Regionalwettbewerb Berlin-Nord 2023

Solowertungen

Klavier
Harfe
Gesang

Ensemblewertungen

Kammermusik für Streichinstrumente
Kammermusik für Holzblasinstrumente
Kammermusik für Blechblasinstrumente
Kammermusik für gemischte Ensembles
Besondere Besetzungen: Neue Musik

Veranstaltungsorte:

Fontane-Haus Kulturzentrum
Königshorster Str. 6, 13439 Berlin-Reinickendorf

Atrium Jugendkunstschule
Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin-Reinickendorf

newprint blue FREIGABEDATEI

Inhalt

Zeitplan 4

Grußwort Hella Dunger-Löper 6

Grußwort Markus Wenz 7

Jury 8

Sonderpreise 10

Hinweise 12

Wertungsprogramm

- Klavier Solo Altersgruppe IA 16
- Klavier Solo Altersgruppe IB 17
- Klavier Solo Altersgruppe II 21
- Klavier Solo Altersgruppe III 25
- Klavier Solo Altersgruppe IV 28
- Klavier Solo Altersgruppe V 31
- Klavier Solo Altersgruppe VI 32
- Harfe Solo 33
- Gesang Solo 35
- Kammermusik für Streichinstrumente 39
- Gemischte Ensembles 43
- Kammermusik für Holzblasinstrumente 44
- Kammermusik für Blechblasinstrumente 46
- Besondere Besetzungen: Neue Musik 48

Termine *Jugend musiziert Berlin* und Landesmusikrat Berlin 49

Förderer und Partner 52

Wettbewerbsplanung 53

Regionalausschuss, Organisationsteam 54

Kontaktdaten und Impressum 55

newprint blue FREIGABEDATEI

Zeitplan

Samstag, 25. Februar 2023

Fontane-Haus, Königshorster Str. 6, 13439 Berlin-Reinickendorf

Atrium Jugendkunstschule, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin-Reinickendorf

SAAL 1 FONTANE-HAUS			SAAL 2 FONTANE-HAUS		
Streicher-Ensemble: gemischte Besetzung	AG II/IV:	09:30 – 10:00	**Klavier Solo**	AG IA:	10:00 – 10:50
	Beratung:	ab 12:00		Beratung:	ab 11:40
Streicher-Ensemble: gleiche Instrumente	AG I-V:	10:30 – 18:30	**Klavier Solo**	AG IB:	12:30 – 17:10
	Beratung AG I/II Beratung AG III Beratung AG IV/V	ab 12:00 ab 17:00 ab 19:00		Beratung:	ab 15:00 ab 18:20

SAAL 3 FONTANE-HAUS		
Klavier Solo	AG IV:	10:30 – 17:00
	Beratung:	ab 12:30 ab 15:00 ab 17:30

SAAL 1 ATRIUM			SAAL 7 ATRIUM		
Besondere Besetzungen: Neue Musik	AG III:	12:00 – 12:50	**Gemischte Ensembles**	AG V:	10:00
	Beratung:	ab 13:15		Beratung:	ab 10:45
Holzbläser-Ensemble: gemischte Besetzung	AG: II/IV/VI	14:30 – 15:20	**Gesang Solo**	AG IV-VII/II	12:45 – 16:40
	Beratung:	ab 16:00		Beratung: AG IV/V AG II/VI/VII	ab 14:45 ab 17:30
Holzbläser-Ensemble: gleiche Instrumente	AG: IB/III/IV	16:40 – 17:50			
	Beratung:	ab 18:45			

Sonntag, 26. Februar 2023

Fontane-Haus, Königshorster Str. 6, 13439 Berlin-Reinickendorf

Atrium Jugendkunstschule, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin-Reinickendorf

SAAL 1 FONTANE-HAUS			SAAL 2 FONTANE-HAUS		
Blechbläser-Ensemble: gemischte Besetzung	AG II/III:	10:00 – 10:30	**Klavier Solo**	AG III:	9:00 – 14:15
	Beratung:	ab 12:00		Beratung AG V:	ab 10:40 ab 13:00
Blechbläser-Ensemble: gleiche Instrumente	AG II – V:	10:30 – 14:15			
	Beratung: AG II AG III-V	ab 12:00 ab 15:00			

SAAL 3 FONTANE-HAUS		
Klavier Solo	AG V/VI	9:00 – 14:50
	Beratung: AG V	ab 10:40 ab 13:00
	AG VI	ab 15.30

SAAL 1 ATRIUM			SAAL 7 ATRIUM		
Harfe Solo:	AG IB/III/IV/V:	9:30 – 12:50	**Klavier Solo:**	AG II:	9:00 – 15:50
	Beratung AG IB/III:	ab 10:45		Beratung:	ab 11:00 ab 14:00
	Beratung AG IV/V:	ab 13:30			ab 17:00

18:00 Uhr: Festliche Ergebnisbekanntgabe und Urkundenverleihung im Großen Saal des Fontane-Hauses

newprint FREIGABEDATEI

Grußwort

der Präsidentin des Landesmusikrates Berlin e. V., Hella Dunger-Löper

Herzlich Willkommen beim Regionalwettbewerb *Jugend musiziert Berlin*!

Zum 60. Mal beteiligen sich musikbegeisterte Kinder und Jugendliche in vielen Besetzungen bei Jugend musiziert, dem größten Musikwettbewerb in Deutschland.

Der Landesmusikrat Berlin ist als Dachverband der Berliner Musikinstitutionen und Verbände Träger der Regionalwettbewerbe und des Landeswettbewerbs von *Jugend musiziert Berlin*. Darauf sind wir sehr stolz, und ich freue mich sehr, dass ich Sie auch im Jubiläumsjahr herzlich willkommen heißen kann.

Allen Teilnehmenden wünsche ich bestmögliches Gelingen bei der Präsentation der vorbereiteten Wettbewerbsbeiträge und vor allem viel Freude beim Musizieren.

Den Eltern, Großeltern, Lehrenden, Freund:innen und Bekannten danke ich von Herzen für die Unterstützung unserer Teilnehmer:innen. Bei Juror:innen und ehrenamtlich Helfenden bedanke ich mich für ihre große Hilfe, ihr Fachwissen, für Geduld und freundliche Ermutigung.

Allen Besucher:innen wünsche ich einen spannenden Wettbewerb und ein großes Hörvergnügen. Sie sind ein großartiges Publikum und haben hier und jetzt die Möglichkeit, unseren musikalischen Nachwuchs anzufeuern, mitzufiebern und die Daumen zu drücken. Nehmen Sie diese wunderbare Möglichkeit gern in allen Regionen wahr!

Fast eine Million Kinder und Jugendliche haben seit nunmehr 60 Jahren an den Wertungsspielen von Jugend musiziert auf den drei Wettbewerbsebenen teilgenommen. Viele sind nach einem Werdegang im musikalischen Profi- oder Amateurbereich, aber auch als musikbegeisterte Hörerschaft ihrer Passion treu geblieben und profitieren noch heute davon.

Der Landesmusikrat Berlin vertritt das Motto: „Musik für alle". Lassen Sie uns auch den Jubiläumsjahrgang von Jugend musiziert in diesem Sinne feiern.

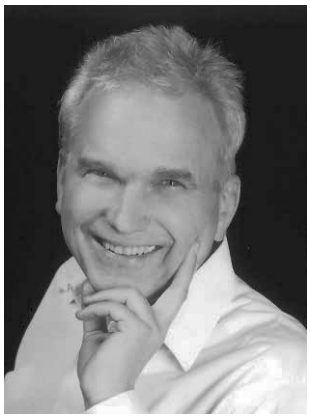
Ihre

Hella Dunger-Löper

Staatssekretärin a.D.

Grußwort

des Vorsitzenden des Regionalausschusses Nord von *Jugend musiziert Berlin*, Markus Wenz



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, liebe Angehörige, Lehrerinnen und Lehrer, herzlich willkommen zum Regionalwettbewerb!

Jugend musiziert wird 60 – eine bundesweit einmalige Erfolgsgeschichte mit einer großen Vergangenheit und einer vielfältigen Zukunft. Diese 60 Jahre bedeuten Kreativität, Vielfalt, Inspiration, Begegnung und viele, viele unvergessliche Momente für alle Beteiligten, egal, auf welcher Ebene.

Und 60 Jahre – jung! – bleibt Jugend musiziert auch: Gerade Berlin gehört zu den Bundesländern, in denen immer wieder neue Dinge ausprobiert werden. Im vergangenen Jahr feierten wir das zehnjährige Jubiläum der Einführung unserer Pop-Kategorien, und in diesem Jahr bereichert die Kategorie „Singer/Songwriter" diese Wettbewerbs-Facette neben den anderen, schon etablierteren Kategorien.

Aber auch im „klassischen" Bereich bleibt alles in Bewegung: Erstmals können in diesem Wettbewerb gemischte Ensembles teilnehmen, und die innovative Wertungskategorie „Jumu open" bietet allen Experimentierfreudigen eine Plattform für ihre Ideen und Vorstellungen.

Und immer mittendrin: Ihr, die Teilnehmenden. Ohne Eure Motivation, das Engagement Eurer Eltern, Freunde, Lehrerinnen und Lehrer wäre Jugend musiziert gar nicht durchführbar. Ihr haltet uns mit Euren Ideen und Leistungen am Puls der Zeit, so wird der Wettbewerb nie langweilig, alles – und wenn es auch dieselben Werke sind – wird immer wieder neu erfunden.

Dafür danken wir Euch herzlich und freuen uns, dass Ihr Euch durch die coronabedingten Einschränkungen der vergangenen Jahre nicht habt abhalten lassen: Mit über 700 Kindern und Jugendlichen ist die Jugend musiziert Begeisterung in Berlin so groß wie noch nie, und es sind insbesondere viele jüngere Teilnehmende, die in diesem Jahr an den Start gehen.

Unsere Jurorinnen und Juroren haben sich auf diese Tage sorgfältig vorbereitet und freuen sich auf die Begegnung mit Euch – und darauf, Euch nach Euren Wertungsspielen ein Feedback zu geben. In welchem anderen Wettbewerb bekommt man diese Gelegenheit schon geboten?

Lasst uns ein großes Fest der Begegnung feiern, nach zwei schwierigen Jahren wieder in Präsenz und mit großer Freude bei den Wertungsspielen und drumherum. Mit dem Fontane-Haus und dem benachbarten Atrium stehen wieder traditionelle Wettbewerbsorte zur Verfügung, die wir dank der langjährigen Verbundenheit zum Bezirk Reinickendorf auch in diesem Jahr nutzen dürfen.

Und auch wenn nicht alle Beiträge mit einem 1. Preis belohnt werden können, seid Ihr, liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, schon jetzt Gewinner, da Ihr Euch mit viel Einsatz auf die Vorspiele vorbereitet habt.

Eine schöne, erlebnis- und ergebnisreiche Zeit bei *Jugend musiziert Berlin-Nord* wünscht

Markus Wenz

Die Jury des 60. Regionalwettbewerbs *Jugend musiziert* Berlin – Nord

KLAVIER – AG IA/IB/III

Reinhard Kautz, *Vorsitz*	Musikschule Berlin-Spandau
Elisabeth Franzen	Musikschule Berlin-Reinickendorf
Silke Sadiku	Schostakowitsch-Musikschule, Berlin-Lichtenberg
Dorothée Wiese	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte

KLAVIER – AG II

Barbara Buchberger, *Vorsitz*	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte
Jörg Daniel Heinzmann	Schostakowitsch-Musikschule, Berlin-Lichtenberg
Tuyêt Pham	Musikschule City-West
Jenny Schwericke	Musikschule Berlin-Reinickendorf

KLAVIER – AG IV/V/VI

Anne Haller, *Vorsitz*	Musikschule Berlin-Reinickendorf
Maria Dribinsky	Hochschule für Musik „Hanns Eisler“
Holger Groschopp	freischaffend
Marcia Stück	Junior-Jurorin/Universität der Künste Berlin (UdK)
Akiko Yamashita	Universität der Künste Berlin (UdK)

GESANG SOLO

Markus Wenz, *Vorsitz*	Universität der Künste Berlin (UdK)
Katarzyna Dondalska	Musikschule Berlin-Reinickendorf
Friederike Heise	Junior-Jurorin/Universität der Künste Berlin (UdK)
Peter Herrmann	Musikschule Béla Bartók, Berlin-Pankow
Ines Paschke	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Marietta Streicher, *Vorsitz*	Schostakowitsch-Musikschule, Berlin-Lichtenberg
Matthias Erbe, Violine	Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Raphaela Jebens, Violine	Junior-Jurorin/Universität der Künste Berlin (UdK)
Stefano Macor, Viola	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte
Wayne Foster-Smith, Violoncello	Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

HARFE SOLO

Markus Wenz, *Vorsitz*	Universität der Künste Berlin (UdK)
Eva Curth	Konservatorium Georg Philipp Telemann Magdeburg
Maik Hoppe	Musikschule Béla Bartók, Berlin-Pankow
Maria Todtenhaupt	freischaffend

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Prof. Rüdiger Mühleisen, *Vorsitz*	Universität der Künste Berlin (UdK)
Christa Georgiu, Blockflöte	Musikschule Béla Bartók, Berlin-Pankow
Thea Nielsen, Querflöte	Leo Kestenberg Musikschule, Berlin-Tempelhof-Schöneberg
Jessica Rebbelin, Querflöte	Junior-Jurorin/Universität der Künste Berlin (UdK)
Nicola Heinze, Oboe	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte
Christian Balcke, Klarinette	Filmorchester Babelsberg
Franziska Haußig, Fagott	Konzerthausorchester Berlin

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Cornelia Dräger, *Vorsitz*	Kirche und Kultur im Briesetal e. V.
Karsten Schröder, Trompete	Musikschule Berlin-Reinickendorf
Janni Struzyk, Horn	Musikschule Potsdam-Mittelmark
Thomas Mittler, Horn	Junior-Juror/Universität der Künste Berlin (UdK)
Traugott Forschner, Posaune	Ev. Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

KAMMERMUSIK FÜR GEMISCHTE ENSEMBLES

Martin Rathmann, *Vorsitz*	Erzbischöfliches Ordinariat (EBO)
Uwe Gaffrontke, Violine	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte
Doris Laidler-Schüler, Violoncello	Schostakowitsch-Musikschule, Berlin-Lichtenberg
Christa Georgiu, Querflöte	Musikschule Béla Bartók, Berlin-Pankow
Christian Balcke, Klarinette	Filmorchester Babelsberg
Camilo Hirschhorn, Klarinette	Junior-Juror/Universität der Künste Berlin (UdK)
Christoph Oehlwein, Trompete	Musikschule Béla Bartók, Berlin-Pankow
Vitus Guretzki, Schlagzeug	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte
Robert Nassmacher, Klavier	Hochschule für Musik „Hanns Eisler" Berlin

BESONDERE BESETZUNGEN: NEUE MUSIK

Martin Rathmann, *Vorsitz*	Erzbischöfliches Ordinariat (EBO)
Uwe Gaffrontke, Viola	Musikschule Fanny Hensel, Berlin-Mitte
Christa Georgiu, Blockflöte	Musikschule Béla Bartók, Berlin-Pankow
Christian Balcke, Klarinette	Filmorchester Babelsberg
Camilo Hirschhorn, Klarinette	Junior-Juror/Universität der Künste Berlin (UdK)

Newprint FREIGABE

Sonderpreise

Ottokar-Hahn-Sonderpreis des Julius-Stern-Instituts

Der Freundeskreis des Julius-Stern-Instituts der Universität der Künste Berlin vergibt in Erinnerung an seinen Gründer, Herrn Ottokar Hahn, eine Anzahl von Sonderpreisen auf Regionalebene. Ausgezeichnet werden damit kategorieübergreifend herausragende Leistungen (23 bis 25 Punkte) in den Altersgruppen IA und 1B.

Sonderpreis des Bezirks Reinickendorf für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes

Der Bezirk Reinickendorf ist seit jeher eng mit dem Wettbewerb *Jugend musiziert Berlin* verbunden. Mit diesem Sonderpreis soll das beeindruckende Engagement der Teilnehmerinnen und Teilnehmer für die Erarbeitung eines zeitgenössischen Werkes auch in diesem Jahr gewürdigt werden. Als Anerkennung stiftet Bezirksbürgermeister Uwe Brockhausen insgesamt 300 Euro für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Musikstücks.

Béla-Bartók-Sonderpreis des Bezirks Pankow für herausragende Leistungen eines oder mehrerer Ensembles

2019 beschloss die Bezirksverordnetenversammlung Pankow von Berlin, einen Förderpreis für musikalische Nachwuchsensembles auszuloben. 2020, 2021 und 2022 wurde der Preis jeweils im Rahmen von *Jugend musiziert Berlin* verliehen.
Die Bezirksverordnetenversammlung freut sich, dass der diesjährige Wettbewerb nach der langen Pandemiezeit wieder unter normaleren Bedingungen stattfindet. Der Béla-Bartók-Preis wird in diesem Jahr zum vierten Mal verliehen und endlich in dem Rahmen, der musikalischen Aufführungen gebührt.
Das Preisgeld in Höhe von insgesamt 300 Euro wird auf Empfehlung der Jurys unter Berücksichtigung der gültigen Ausschreibung an ein oder mehrere Ensembles für deren herausragende Leistungen vergeben. Die Verleihung des Preises erfolgt durch den Bezirksverordnetenvorsteher, Dr. Oliver Jütting.

newprint FREIGABEDATEI

Jugend musiziert 60 JAHRE

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Landesausschuss Berlin
Vorsitzender: Markus Wenz
Ehrenvorsitzender: Rüdiger Trantow
Ehrenmitglied: Anka Sommer

Sonderwertung:
35. Klassik-Wertung 2023

gefördert vom Rotary Club Berlin-Luftbrücke

Seit dem Jahr 1988 hat Berlin im Landeswettbewerb mit Unterstützung des Rotary-Clubs Berlin-Luftbrücke - initiiert von Rüdiger Trantow - in jedem Jahr die Klassikwertung als Sonderwertung in Anlehnung an den Bundeswettbewerb ausgeschrieben. Dabei geht es darum, sich intensiv mit einem vollständigen Werk der Wiener Klassik auseinanderzusetzen und eine schlüssige Interpretation zu erarbeiten.

Beim 60. Landeswettbewerb „Jugend musiziert" 2023 sind folgende Kategorien ausgeschrieben:

- *Klavier solo*
- *Harfe solo*
- *Streicher - Kammermusik*
- *Blasinstrumente – Kammermusik*
- *Gemischte Ensembles - Kammermusik*

Wer in seinem Wertungsprogramm ein mehrsätziges Werk von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Ludwig van Beethoven oder Franz Schubert hat, kann im Landeswettbewerb nach hervorragender Beurteilung wenigstens dieses Satzes zum Klassikwettbewerb zugelassen werden.
Bei dieser Wertung, die am letzten Tag des Landeswettbewerbs stattfindet (26. März 2023), muss das gesamte Werk vorgetragen werden. Bei langen Werken entscheidet die Jury, welche Sätze gespielt werden sollen.

Der Preis ist mit einem Geldbetrag dotiert.

Solokonzerte und erwachsene Begleiter sind nicht zugelassen.
Für die Klassikwertung ist eine gesonderte Anmeldung erforderlich; wer zum Landeswettbewerb zugelassen wird, erhält im Vorfeld ein entsprechendes Formular.

Viel Freude bei der Vorbereitung wünscht Euch

Rotary Club Berlin-Luftbrücke

newprint Abgabedatei

Hinweise zum 60. Wettbewerb

Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2015, 2016 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2013, 2014
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2011, 2012
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003, 2004
AG VII	bis Bundeswettbewerb (AG VII: nur für Gesang und Orgel)	geb. 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001

Stilepochen

a Renaissance, Frühbarock (Musik bis ca. 1650)

b Barock (Musik bis ca. 1750)

c Frühklassik, Klassik (Musik bis ca. 1820)

d Romantik, Impressionismus (Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts)

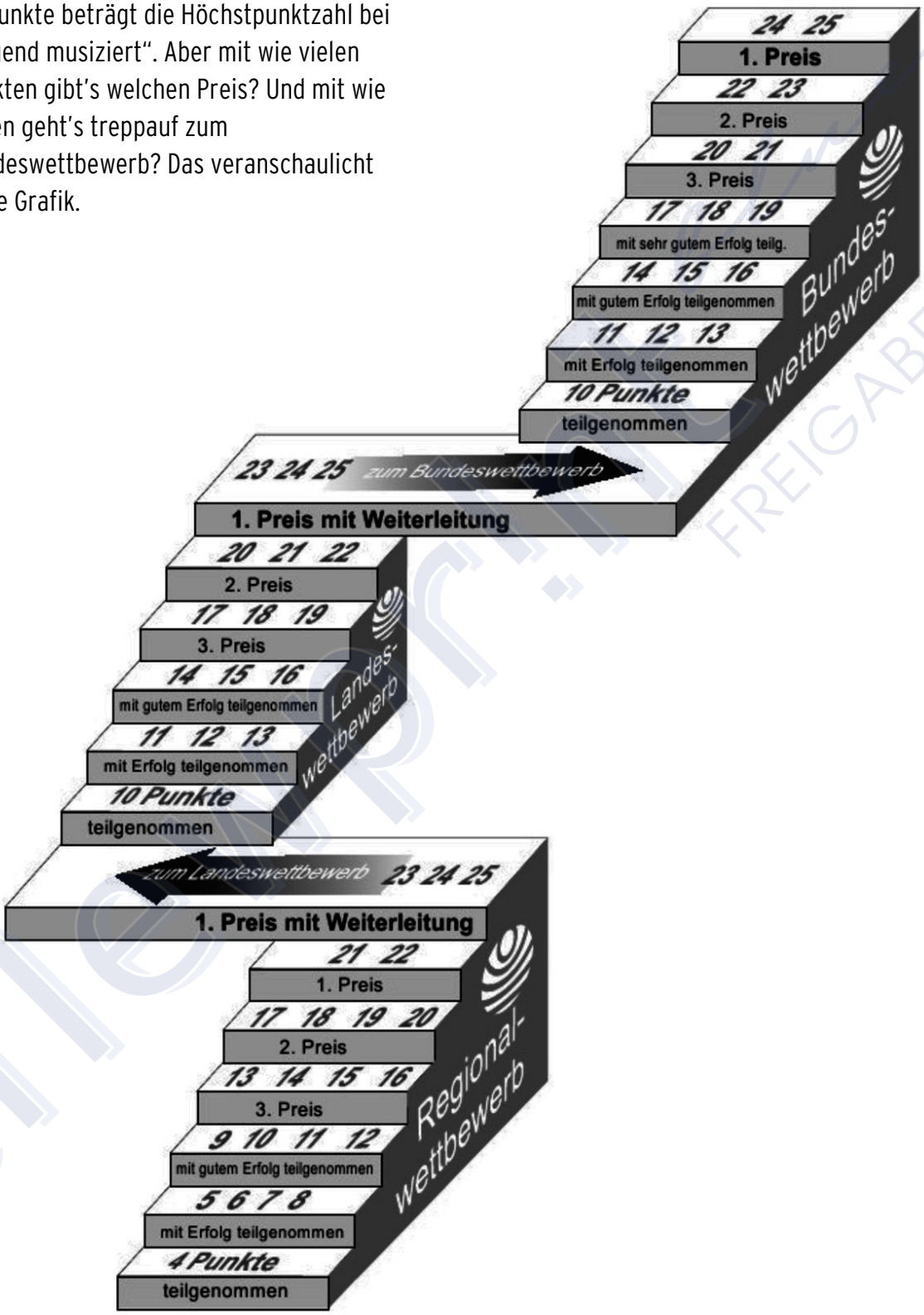
e Musik ab ca. 1910, tonal erweiterte, z. B. formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, Klassische Moderne sowie Musik mit Jazz- oder Pop-Elementen

f Gemeint ist Neue Musik, die zwischen ca. 1910 und heute komponiert wurde und die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (beispielsweise tonal, thematisch, motivisch, metrisch, rhythmisch, formal, spiel- bzw. gesangstechnisch oder in der Notation) von der Tradition deutlich abweicht.

newprint FREIGABEDATEI

Jugend musiziert – der Weg zum Erfolg

25 Punkte beträgt die Höchstpunktzahl bei „Jugend musiziert“. Aber mit wie vielen Punkten gibt’s welchen Preis? Und mit wie vielen geht’s treppauf zum Bundeswettbewerb? Das veranschaulicht diese Grafik.



WILLKOMMEN IN DER
STEINWAY FAMILIE

Steinway & Sons, Boston und **Essex** Instrumente
(Miete, Mietkauf ab 50,- €, Finanzierung & Leasing)

Klavier- und Flügelmiete für das Studium, Konzerte, Aufnahmen, Events und private Nutzung

Stimmung, Aufnahmebetreuung, Wartung und **Reparatur** aller Fabrikate

Nachrüstung von Stummschaltesystemen

Übestudio mit Steinway-Konzertflügel

STEINWAY & SONS
BERLIN

Lützowufer 28 / Ecke Keithstraße
10787 Berlin - Tiergarten
Telefon: 030 / 31 57 31-14
beratung@steinway-berlin.de
www.steinway-berlin.de

newOrline FREIGABEDATEI

newprint
FREIGABEDATEI

25. Februar 2023, Fontane-Haus, Saal 2

Klavier AG IA

10:00	**Gustav Arnold, Klavier**	**Johann Krieger (1651-1735)** Menuett a-Moll	b 1'30
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 leichte Etüden für Klavier op. 100 *2. Arabesque*	d 1'30
		Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 68 *16. Erster Verlust*	d 2'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) 24 kleine Stücke op. 39 *20. Clowns*	e 1'00
		Mike Cornick (1947) King of the Cats C-Dur	e 1'30
10:10	**Lilli Marie Freude, Klavier**	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonatine G-Dur *1. Allegro*	c 3'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett d-Moll	b 1'50
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) 24 kleine Stücke op. 39 *13. Lyrischer Walzer*	e 1'10
10:20	**Alexander Köchert, Klavier**	**Robert Schumann (1810-1856)** Album für die Jugend op. 68 *8. Wilder Reiter*	d 1'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine	c 2'30
		Manfred Schmitz (1939-2014) Stille Melodie	e 2'00
10:30	**Melinda Wang, Klavier**	**Catherine Rollin** Sunlight Walz C-Dur	e 1'45
		Oxana Krut Windy Autumn b-Moll	e 1'45
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 leichte Etüden op. 100 *5. Unbefangenheit*	d 1'30
		Josef Ivanovici (1845-1902) Donauwellen a-Moll *Walzer*	d 1'30

newprint FREIGABEDATEI

10:40	**Maxim Suslonov, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**	b 2'00
		Invention C-Dur BWV 772	
		Anton Diabelli (1781-1858)	c 2'00
		Sonatina Nr. 1 G-Dur op. 151	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 3'00
		Zehn leichte Stücke Sz. 39	
		Ein Abend auf dem Lande	
		William Gillock (1917-1993)	e 2'00
		Flamenco	

Klavier AG IB

12:30	**Maximilian To, Klavier**	**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**	c 3'50
		Sonatine Nr. 1 C-Dur op. 88	
		2. Andantino	
		3. Rondo-Allegro	
		Isaac Berkowitsch (1902-1972)	e 1'30
		Variation über ein russisches Volkslied a-Moll	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'00
		Ballspiel D-Dur op. 27	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'00
		Kleines Lied e-Moll op. 27	
12:40	**Clara Alma Frieda Baumgart, Klavier**	**Jewgeni Tetzel (1877-1936)**	d 1'00
		Präludium C-Dur	
		Carl Czerny (1791-1857)	c 1'30
		Eiliger Schulweg C-Dur	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 2'30
		Für Kinder	
		Der alte Hirte d-Moll	
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 0'30
		Peter und der Wolf	
		Die Katze	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 0'30
		24 kleine Stücke op. 39	
		18. Im Galopp	
12:50	**Jonna Blome, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**	b 1'10
		Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 4'10
		Sonate Nr. 20 G-Dur op. 49 Nr. 2	
		1. Allegro ma non troppo	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'10
		Walzer Nr. 11 a-Moll KK IVb	

newprint FREIGABEDATEI

13:00	**Simon Dallmann, Klavier**	**Christian Gottlob Neefe (1748-1798)**	c 1'15
		Menuett F-Dur	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'15
		Kleines Präludium F-Dur BWV 927	
		Istvàn Szelényi (1904-1972)	e 1'30
		Ferne Welten	
		Lento armonioso	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 2'10
		Für Kinder I	
		3. Quasi Adagio	
		5. Allegretto	
13:10	**Dong Hao Marlon Lin, Klavier**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**	c 4'30
		Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331	
		Alla Turca	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 1'30
		Album für die Jugend op. 68	
		10. Fröhlicher Landmann	
		Christian Petzold (1677-1733)	b 2'00
		Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach BWV Anh. 114	
		Menuett G-Dur	
13:20	**Kairui Wang, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**	b 1'00
		2. Notenbuch der Anna Magdalena Bach BWV Anh.124	
		Marsch G-Dur	
		Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'40
		Sonatine in F Dur op. 168	
		1. Moderato cantabile	
		Heinrich Karl Johann Hofmann (1842-1902)	d 1'30
		Skizzen op. 77	
		Nr. 12 Auf dem See	
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d 2'10
		25 leichte Etüden op. 100	
		Nr. 25 Reiterstück	
13:30	**Leele Ansorg, Klavier**	**Sybil Barlow (1902-1985)**	d 2'50
		Waking Early on a Summer Morning	
		Andante con moto G-Dur	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 2'30
		Sonatine Nr. 1 op. 13	
		3. Presto	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'40
		Sechs kleine Präludien BWV 935	
		Präludium d-Moll	

newpart FREIGABEDATEI

16:10	**Bela Kilian Fürstenau, Klavier**	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** Suite in d-moll HWV 437 *3. Sarabande*	b 2'30
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 leichte Etüden op. 100 *9. Die Jagd*	d 1'40
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 *1. Von fremden Ländern und Menschen*	d 2'00
		Mike Cornick (1947) Straußenausflug	e 2'00
16:20	**Svyatoslav Kozhukhin Nefyodova, Klavier**	**Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)** Sonatine	d 1'20
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite in d-moll HWV 437 *3. Sarabande*	b 1'55
		Sergei Volfenson (1903-1992) Spatzen im Sonnenschein E-Dur	e 0'30
		Michail Glinka Die Lerche	d 1'05
		Jarkko Kantala Weltraumabenteuer	e 1'15
16:30	**Cariad Igler, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium D-Dur BWV 936	b 3'30
		Béla Bartók (1881-1945) Sonatina Sz. 55, BB. 69 *Allegretto - Moderato - Allegro vivace*	e 4'30
16:40	**Aarón Noah Joseph, Klavier**	**Christian Petzold (1677-1733)** Menuett g-Moll BWV Anh. 115	b 2'00
		Christian Petzold (1677-1733) Menuett G-Dur BWV Anh. 114	b 2'00
		Béla Bartók (1881-1945) Mikrokosmos Bd. 2 Sz. 107 *40. In Yugoslav Style*	e 1'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Allegro B-Dur KV 3	c 1'50

newprint FREIGABEDATEI

16:50	**Paul Richart-Willmes, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium Nr. 2	b 1'00
		Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 68 *Fröhlicher Landmann*	d 1'00
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 leichte Etüden op. 100 *7. Fließendes Bächlein*	d 1'20
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prelude op. 28 *4. e-moll*	d 2'30
		Mike Cornick (1947) Safari Samba	e 1'10
17:00	**Melissa Yuxi Qi, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772	b 2'35
		Antoine Henry Lemoine (1786-1854) Etüde Nr.11 C-Dur op. 37 *Mouvement de Valse*	c 1'40
		Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonata No.10 C-Dur Hob XVI *1. Allegro*	c 2'50

newprint FREIGABEDATEI

CARL BECHSTEIN STIFTUNG

Sonderpreis der Carl Bechstein Stiftung
für Preisträgerinnen und Preisträger auf Regionalebene mit Instrument Klavier solo, Altersgruppe IA/IB

Sonderveranstaltung aus der Reihe „Die kleinen Klavierbauer“
in Zusammenarbeit mit dem C. Bechstein Centrum Berlin

Samstag, den 13. Mai 2023,
10:30 Uhr und 12:30 Uhr

C. Bechstein Centrum Berlin
Living Berlin, Kantstr. 17
10623 Berlin

Jugend musiziert 60 JAHRE

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Sonntag, 26. Februar 2023, Atrium Jugendkunstschule, Saal 7

Klavier AG II

08:50 **Theodor Fortun**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Französische Suite c-Moll — b 4'00
Air, Sarabande
Frederic Chopin (1810-1849) — d 3'00
Polonaise As-Dur op. Posth.
Joaquin Turina (1882-1949) — e 2'00
Miniaturas
Spaziergang
Soldaten kommen
Felix Labunski (1892-1979) — f 1'00
Toccatina

09:00 **Lea Asael, Klavier**

Friedrich Kuhlau (1786-1832) — c 0'50
Thema mit Variationen
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) — c 1'00
Menuett C-Dur
Robert Schumann (1810-1856) — d 0'45
Album für die Jugend op. 68
2. Soldatenmarsch
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) — c 1'00
Solfeggio
Johann Sebastian Bach (1685-1750) — b 1'25
Musette
Johann Sebastian Bach (1685-1750) — b 1'00
Präludium

09:10 **Claudia Bättig, Klavier**

Carl Phillip Emanuel Bach (1704-1788) — c 1'20
Solfeggietto H220
Isaac Berkowitsch (1902-1972) — e 7'00
Variationen über ein Thema von Paganini op. 1 24

09:20 **Tami Bürkle, Klavier**

Frédéric Chopin (1810-1849) — d 3'00
Walzer a-Moll op. posth.
Allegretto
Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) — d 1'30
25 leichte Etüden op. 100
19. Ave Maria
Dmitri Kabalewski (1904-1987) — e 0'30
24 kleine Stücke op. 39
20. Clowns
Ludwig van Beethoven (1770-1827) — c 2'30
Bagatelle g-Moll op. 119
1. Allegretto
Mike Schoenmehl (1957) — e 1'00
Der Purzelbaumkönig C-Dur

newprint FREIGABEDATEI

09:30	**Sofia Kaspruk, Klavier**	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Für Elise a-Moll Wo059	c 4'00
		Isaac Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein Thema von Paganini op. 1, 24	e 4'00
09:40	**Ian Egloff, Klavier**	**Friedrich Burgmüller (1806-1874)** 25 leichte Etüden G-Dur op. 100 *21. L´harmonie des anges*	d 3'00
		Johannes Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 8 F-Dur	b 3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Türkischer Marsch A-Dur	c 3'00
09:50	**Arthur Malik, Klavier**	**Robert Schumann (1810-1856)** Kinderszenen G-Dur op. 15 *1. Von fremden Ländern und Menschen*	d 2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2 *1. Allegro*	c 4'20
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner *Doctor Gradus ad Parnassum, Modérément animé*	d 2'40
12:00	**Joschka Peucker, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fughetta G-Dur BWV 902	b 2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 49/2 G-Dur *2. Tempo di Minuetto*	c 3'30
		Michael Siw (1921) 64. Ballettszene A-Dur	d 3'00
		Helmut Frommhold (1946) Kleines Spielzeug Es-Dur	e 1'00
12:10	**Noa Malkin, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 *1. Teil*	b 4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll KV 397	c 4'30
12:20	**Mira Müller-Loeffelholz, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge XII f-Moll BWV 881, WTK II *Präludium*	b 4'10
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 *3. Rondo Allegretto*	c 1'50
		Erik Satie (1866-1925) 4ème Gnossienne *Lent*	d 3'00

newprint FREIGABEDATEI

12:30	**Ava Mathilda Spitzer, Klavier**	**Dmitri Kabalewski (1904-1987)** Cavalry Gallop	e 1'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett F-Dur	c 1'30
		Wesselin Stojanoff (1902-1969) Fröhliches Spiel	e 1'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Toccatina	e 1'00
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Andantino	e 1'45
12:40	**Nikolai Rassow, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Sinfonia 2 c-Moll BWV 788	b 2'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Morceau de fantaisie g-Moll *Bewegt*	d 1'00
		Alexander Skrjabin (1872-1915) Prélude Nr. 14 es-Moll op. 11 *Presto*	d 1'15
		Alexander Skrjabin (1872-1915) Nuances Nr. 3 C-Dur op. 56 *Fondu, velouté*	d 1'30
		Stephen Heller (1813-1888) Melodische Etüde F-Dur op. 45 *2. Allegro vivace*	d 1'00
12:50	**Noah Sarkar, Klavier**	**Muzio Clementi (1752-1832)** Sonatine C-Dur op. 36/3 *Spirituoso - Un poco Adagio - Allegro*	c 5'30
		Sofia Gubaidulina (1931) Musical Toys *Der Zauberschmied* *Die kleine Meise*	e 2'50
15:00	**Nora Stampe, Klavier**	**Frédéric Chopin (1810-1849)** Polonaise g-Moll op. posth. B1 *Allegro ma non troppo*	d 3'35
		Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre C-Dur *Allegro giusto*	d 1'50
		Paul Constantinescu (1909-1963) Toco-Toccatina D-Dur *Allegro*	e 1'45

newprint FREIGABEDATEI

15:10	**Leander Veit, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779	b 2'10
		Fritz Spindler (1817-1905) Sonatina Nr. 1 C-Dur op. 157 *Allegro* *Tarantelle* *Vivace*	d 2'20
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude Nr. 4 e-Moll op. 28 *Largo*	d 2'15
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Vier Rondos für Klavier a-Moll op. 60 *4. Rondo-Toccata, Allegro scherzando*	e 1'35
15:20	**Caroline Yilin To, Klavier**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate C-Dur KV 545 *1. Allegro*	c 2'35
		John Field (1782-1837) Nocturne Nr.5 B-Dur	d 3'20
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Drehorgel-Polka C-Dur	e 1'55
15:30	**Weiyang Zhao, Klavier**	**Ludwig Beethoven, van (1770-1827)** Für Elise	c 3'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Elfentanz	d 1'00
		Claude Debussy (1862-1918) Children´s Corner L. 113 *Doctor Gradus ad Parnassum*	d 3'00
15:40	**Léandros Zotos, Klavier**	**Frédéric Chopin (1810-1849)** Polonaise g-Moll op. posth. 81	d 3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleines Präludium Nr.3 c-Moll	b 2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo C-Dur	c 4'00
		Saul Cosentino (1935) A la memoria de Astor	e 1'00

newprint FREIGABEDATEI

Sonntag, 26. Februar 2023, Fontane-Haus, Saal 2

Klavier AG III

09:00	**Kian Lee Özgünsür, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fantasie c-Moll BWV 906	b 4'20
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Fantasie fis-Moll op. 28 MWV U 92 *Con moto agitato - Presto*	d 5'00
		Rodion Konstantinovich Schtschedrin (1932) Im Stile von Albéniz	e 3'20
09:15	**Nadia Ruge, Klavier**	**Jean Philippe Rameau (1683-1764)** La Poule g-Moll	b 3'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Partita G-Dur Hob. XVI:6 *Adagio*	c 3'10
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66 *Allegro agitato*	d 7'00
09:30	**Milo Josefsohn, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium c-Moll BWV 999	b 1'50
		Antoine Henry Lemoine (1786-1854) Kinder-Etüden F-Dur op. 37 *Etüde Nr. 20*	c 1'05
		Robert Schumann (1810-1856) Albumblätter op. 124 *5. Phantasietanz e-Moll*	d 1'20
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer Nr. 11 a-Moll op. posth. KK IVb	d 2'50
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude Nr. 4 e-Moll op. 28	d 1'50
		Polina Medyulyanova (1974) Ein Stück für B.	f 1'10
09:45	**Richard Brandis, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Zweistimmige Inventionen BWV 779 *Invention F-Dur*	b 1'15
		Ludwig Beethoven, van (1770-1827) Bagatelle Nr. 25 "Für Elise" a-Moll WoO 59	c 3'00
		Modest Mussorgsky (1839-1881) Eine Träne g-Moll op. posth. 70/18	d 3'50
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tanz der Puppen Nr. 7 D-Dur	e 0'50
		Mátyás György Seiber (1905-1960) Leichte Tänze *Blues* *Tango* *Foxtrott*	e 2'45

newpart FREIGABEDATEI

10:10	**Frederik János Baumgarten, Klavier**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545 *1. Allegro*	c 5'10
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 20 cis-Moll op. posth.	d 4'20
		Wassili Seliwanow (1892-1946) Scherz C-Dur op. 3, Nr 3 *3. Vivo e leggero*	f 1'05
10:25	**Yueyi Elina Weng, Klavier**	**Claude Debussy (1862-1918)** Préludes, Band 1 *2. Voiles, Modérè* *12. Minstrels, Modérè*	d 6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge D-Dur WTK I	b 3'40
		Johann Christian Bach (1735-1782) Sonate Nr. 2 c-Moll op. 17 *3. Prestissimo*	c 3'50
13:00	**Kasimir Neudeck, Klavier**	**Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonata in D minor op. K.213 L108 *Andante*	b 6'00
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 leichte Etüden d-Moll op. 100 20 *Tarantella*	d 2'00
		Vazha Azarashvili (1936) Nostalgie c-Moll *Andante*	f 4'00
13:15	**Esther Vogt, Klavier**	**Modest Mussorgski (1839-1881)** Eine Träne op. posth. 70 *Largo*	d 4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention F-Dur BWV 779	b 1'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 *1. Allegro*	c 4'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-Moll op. posth. *Allegro ma non troppo*	d 3'30
13:30	**Meri Mrak Rizoniko, Klavier**	**Muzio Clementi (1752-1832)** Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 25 *3. Presto*	c 4'15
		Franz Liszt (1811-1886) Etüde Nr. 1 C-Dur op. 1 *Allegro con fuoco*	d 1'00
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner *5. The Little Shepherd, 6. Golliwog´s Cakewalk*	d 5'00

newplan FREIGABEDATEI

13:45	**Leopold von Auer, Klavier**	**Stephen Heller (1813-1888)**	d 2'00
		Etüde D-Dur op. 46	
		8. Andante cantabile	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 1'30
		Kobold Ges-Dur op. 71	
		3. Allegro molto	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00
		Fantasie d-Moll KV 397	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 2'00
		Rumänische Tänze a-Moll	
		Allegro moderato	

newprint FREIGABEDATEI

STEINWAY & SONS
BERLIN

***Jugend musiziert Berlin* zu Gast bei Steinway**

Konzert mit
Preisträgerinnen und Preisträgern der Regionalwettbewerbe

Samstag, den 11. März 2023, 13 Uhr

STEINWAY-HAUS Berlin
Lützowufer 28
10787 Berlin

Eintritt frei

Jugend musiziert 60 JAHRE

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Samstag, 25. Februar 2023, Fontane-Haus, Saal 3

Klavier AG IV

10:30	**Andrey Azpiri Munoz, Klavier**	**Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonata h-Moll K 87	c 4'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66 *Allegro agitato*	d 6'00
		Claude Debussy (1862-1918) Nocturne Des-Dur L 82 *Lent*	d 6'30
10:50	**Camille Devillers, Klavier**	**Edvard Grieg (1843-1907)** Zug der Zwerge d-Moll op. 54,3 *Allegro moderato*	d 3'20
		Isaac Albéniz (1860-1909) Asturias (Leyenda) g-Moll op. 47 Nr. 5 *Allegro ma non troppo*	d 6'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2 *Allegro*	c 4'20
		Frederic Mompou (1893-1987) Música Callada a-Moll	e 2'00
11:10	**Daniil Zaytsev, Klavier**	**Ludwig van Beethoven** Sonate "Waldstein" C-Dur op. 53 *1. Allegro con brio*	c 10'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium fis-Moll BWV 883	b 4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Toccata d-Moll op. 11 *Allegro marcato*	e 4'00
11:30	**Michael Kabanovsky, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 851, WTK I	b 4'10
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etude Nr. 5 Ges-Dur op. 10	d 2'00
		György Ligeti (1923-2006) Musica Ricercata *8. Vivace, Energico* *9. Adagio, Mesto*	e 3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23	d 9'05

newprint FREIGABEDATEI

13:30	**Sophie Schacherl, Klavier**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate G-Dur KV 283 *1. Allegro*	c 4'45
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantasie Impromptu cis-Moll op. 66 *Allegro agitato*	d 6'50
		Claude Debussy (1862-1918) Children´s Corner L. 113 *Doctor Gradus Ad Parnassum, Modéré animé*	d 3'45
13:50	**Jakob von Auer, Klavier**	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate e-Moll HOB.XVI:34 *2. Adagio* *3. Finale, Molto Vivace*	c 8'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo Nr. 6 E-Dur op. 116 *Andantino teneramente*	d 3'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata es-Moll op. 11	e 5'00
14:10	**Alina Gaynullin, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 *1. Grave - Andante - Allegro*	b 5'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata No. 8 "Pathétique" c-Moll op. 13 *1. Grave - Allegro di molto e con brio*	c 8'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-Moll op. posth. B.49 *Lento con gran espressione*	d 4'00
16:00	**Lisa Nefedov, Klavier**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Klaviersonate B-Dur KV 333 *1. Allegro*	c 5'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Impromptu No. 1 As-Dur op. 29 *Allegro assai*	d 4'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Sonatine für Klavier fis-Moll M. 40 *3. Animé*	e 5'00
		Olivier Messiaen (1908-1992) Vingt Regards sur l'Enfant-Jesus *4. Regard de la Vierge*	f 5'30

newpiano FREIGABEDATEI

16:20	**Can Lucas Schmid Aydemir, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Invention Nr. 6 E-Dur BMV 777	b 3'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F-Dur op. Hob. XVI:23 1. *Allegro moderato*	c 4'50
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Wort A-Dur op. 19 Nr. 3 *Molto allegro e vivace*	d 2'10
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prole do bebe Nr. 1 W 140 *3. A caboclinha, Pouco moderado*	e 3'00
		Moritz Moszkowski (1854-1925) Etüde Nr.1 E-Dur op. Op. 72 Nr.1 *Vivace*	d 2'00
16:40	**Ziyan Wang, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge B-Dur BWV 866, WTK I	b 3'15
		Franz Schubert (1797-1828) Impromptu c-Moll op. 90, 1 D 899-1 *Allegro molto moderato*	d 9'50
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium C-Dur op. 34, 1 *Moderato*	e 1'15
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium a-Moll op. 34, 2 *Allegretto*	e 1'00

Sie möchten Jugend musiziert Berlin unterstützen? Jede Spende kommt unserer Arbeit für die Kinder und Jugendlichen zugute!
Ganz einfach QR-Code scannen und online spenden. Danke!

newpiano FREIGABEDATEI

Sonntag, 26. Februar 2023, Fontane-Haus, Saal 3

Klavier AG V

09:30	**Ela Schumann, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge VI d-Moll op. BWV 875 WTK II	b 4'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata quasi una fantasia Es-Dur op .27,1 *1. Andante - Allegro - Tempo I*	c 6'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo Nr. 6 E-Dur op. 116 *Andantino teneramente*	d 3'45
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Etudes-Tableaux op. 33 *4. Moderato d-Moll*	d 4'00
09:50	**Kassandra Suhl, Klavier**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Partita 1 B-Dur BWV 825 *Präludium Allemande*	b 6'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob.39 *1. Allegro con brio*	c 5'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Le Sapin D-Dur op. 75 *No.5*	d 4'00
10:10	**Amal Zaghloul, Klavier**	**Frédéric Chopin** Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66 *Allegro agitato*	d 5'00
		Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Nr. 2 Es-Dur op. 90 *Allegro*	c 5'00
		Franz Liszt (1811-1886) Liebesträume Nr. 3 As-Dur op. 62	d 5'00
10:50	**Andi Guo, Klavier**	**Frédéric Chopin (1810-1849)** Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38 *Andantino - Presto con fuoco*	d 8'00
		Claude Debussy (1862-1918) Danse bohémienne *Allegro*	d 2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 *1. Allegro assai*	c 9'30
11:10	**Tommaso Rasom, Klavier**	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate Nr. 6 F-Dur op. 10,2 *1. Allegro*	c 6'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38	c 7'15
		Boris Papandopulo (1906-1991) 8 Studien für Klavier, *Nr. 1*	f 2'15

newprint FREIGABEDATEI

Sonntag, 26. Februar 2023, Fontane-Haus, Saal 3

Klavier AG VI

13:40	**Jonas Basulto, Klavier**	**Ludwig Beethoven, van (1770-1827)** Sonate "Leichte Sonate" G-Dur op. 49, 2 *1. Allegro ma non troppo* *2. Tempo di Menuetto*	c 8'05
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata (aus Kinderalbum II) C-Dur	e 3'00
		Robert Schumann (1810-1856) Davidsbündlertänze Heft 1 op. 6 *1. Lebhaft*	d 2'00
		Robert Schumann (1810-1856) Davidsbündlertänze Heft 2 op. 6 *9. Nicht schnell*	d 2'00
14:00	**Lewis Wittek, Klavier**	**Johannes Brahms (1833-1897)** Fantasien E-Dur op. 116 *4. Intermezzo, Adagio*	d 4'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Duetto No. 4 a-Moll BWV 805	b 3'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Duetto No. 2 F-Dur BWV 803	b 2'50
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Klaviersonate Nr.2 d-Moll op. 14 *1. Allegro ma non troppo*	e 6'25

newpiano FREIGABEDATEI

Sonntag, 26. Februar 2023, Atrium Jugendkunstschule, Saal 1

Harfe AG IB

09:30 **Johanna Trekel Roncaglio, Harfe**

Kathryn Cater (20. Jh.) e 1'20
Little red Hen
Bernard Andrès (1941) e 2'20
Ribambelle 5 g-Moll
Bernard Andrès (1941) e 1'45
Ribambelle 10 F-Dur
Henry Purcell (1659-1695) b 2'35
Come, ye Sons of Art, away D-Dur

Harfe AG III

09:40 **Jelena Liz Elodie Abrell, Harfe**

Michael Praetorius (1571-1621) a 2'30
Spagnoletta
Sue Rothstein (20. Jh.) e 1'30
Camel Train
Kathryn Cater (20. Jh.) e 5'00
Barefoot Wanderer
Christoph Pampuch (1959) e 1'30
Der Wasserfall

09:55 **Martha Horak, Harfe**

Hélène Breschand f 3'30
La lanterne magique
Fragments d'une mémoire
Anne Macdearmid e 4'00
Och nan och, ´smi fo leireadh (Sad am I)
Deborah Henson-Conant (1953) e 5'00
Baroque Flamenco (Intermediate version für Hakenharfe)

Harfe AG IV

11:30 **Emilia Eggert, Harfe**

Keltisches Traditional, arr. von Christy Moore
I wish I was in England aus „The Last Ro“ e 2'15
Keltisches Traditional, arr. von Anne C. Gaudet
Scarborough Fair e 3'15
Thomas Attwood (1765-1838) c 5'00
Sonatina Nr. 1 "Easy progressive lessons"
Allegro
Minuetto Andante
Rondo Allegro
Johanna Dammert e 5'30
Quelle

Newprint FREIGABEDATEI

11:50	**Isabel Huguet Moreno, Harfe**	**Marcel Tournier (1879-1951)** Vers la source dans le bois C-Dur	d 4'30
		Sophia Dussek (1775-1847) Sonata c-Moll	c 9'00
		Carlos Salzedo (1885-1961) Chanson dans la Nuit C-Dur	e 4'00
12:10	**Annika Watzel, Harfe**	**Alphonse Hasselmans (1845-1912)** Chanson de Mai Des-Dur op. 40 *Andante*	d 4'10
		Henriette Renié (1875-1956) Esquisse es-Moll *Moderato*	d 3'00
		Mikhail Mchedelov (1903-1974) Aljonushka	e 3'30
		Alphonse Hasselmans (1845-1912) Etude Mélodique As-Dur *Moderato*	d 3'00
		Leon McAuliffe (1917-1988) Steel Guitar Rag F-Dur	f 3'00

Harfe AG V

12:30	**Carolina Oroszvari, Harfe**	**John Parry (1710-1782)** Sonata D-Dur *2. Andante* *3. Gavotte*	b 6'00
		Marcel Tournier (1879-1951) Berceuse	d 3'00
		Bernard Andrès (1941) Danses d'Automne Nr. 5	e 3'00
		Deborah Henson-Conant (1953) Baroque Flamenco Version 2	e 4'00

newprint FREIGABEDATEI

Samstag, 25. Februar 2023, Atrium Jugendkunstschule, Saal 7

Gesang AG II

16:40 **Noa Malkin, Sopran**
Dagmar Fiebach, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)	c 2'45
Frühlingsglaube op. 20, 2 D686	
George Friedrich Händel (1685-1759)	b 4'30
Rinaldo	
Lascia ch'io pianga	
Hugo Wolf (1860-1903)	d 1'10
Mausfallensprüchlein	
Volklied Traditional	a 1'00
Maoz Tzur	

Gesang AG IV

12:45 **Esther Haas, Sopran**
Maria Rumyantseva, Klavier

Justus Wilhelm Lyra (1822-1882)	d 2'00
Der Mai ist gekommen D-Dur	
Johannes Brahms (1833-1897)	d 2'20
Romanzen und Lieder op. 84	
4. Vergebliches Ständchen G-Dur	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'45
Don Giovanni KV 527	
Arie der Zerlina: Vedrai, carino	
Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)	d 1'45
Jeunes Fillettes a-Moll	
Antonio Lucio Vivaldi (1687-1741)	b 4'00
Gloria D-Dur	
Domine Deus	

Gesang AG V

13:00 **Katrin Rommel, Gesang**
Vladimir Tropp, Klavier

Tiberiu Brediceanu (1877-1968)	d 3'00
Bade, pentru ochii tai	
Georg Friedrich Händel	b 10'00
Cara sposa, amante cara	
Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908)	d 3'00
Schneeflöckchen	
Lied des Hirten Lehl	
Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 2'00
Die Jahreszeiten HOB. XXI:3	
Cavatina der Hanne	

newpart FREIGABEDATEI

13:20	**Lina Wagner, Mezzosopran** **Insa Wagner, Querflöte** **Katrin Kirchner, Klavier**	**Unbekannt** Du sollst nicht gehn (Volkslied) fis-Moll	d 2'25
		Anton Heiller (1923-1979) Pater Noster a-Moll	e 2'10
		Joseph Haydn (1732-1809) Eine sehr gewöhnliche Geschichte op. 26a	c 2'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Rêverie E-Dur	d 3'30
		François Adrien Boieldieu (1775-1834) Die weiße Dame op. 4 *Romanze der Margarethe*	d 3'25
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kantate Nr. 94 e-Moll BWV 94 *Betörte Welt*, Arie für Alt mit obligater Flöte	b 6'20
13:40	**Fanny Böning, Sopran** **Andreas Lisius, Klavier**	**Leonard Bernstein (1918-1990)** Five Kid Songs *I hate music*	e 1'30
		Henry Purcell (1659-1695) Ödipus, King of Thebes Z 583 *Music for a while*	b 3'25
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Magnificat BWV 243 Quia respexit humilitatem	d 2'40
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Op. 86 *5. Der Mond*	d 2'20
		Friedrich Silcher (1789-1860) Im schönsten Wiesengrunde Es-Dur	d 2'20
		Hugo Wolff (1860-1903) Italienisches Liederbuch Nr.10 *Du denkst mit deinem Fädchen mich zu fangen*	d 1'10
		Carl Orff (1895-1982) Carmina Burana *Stetit Puella*	e 1'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Giovanni KV 527 *Arie Vedrai, carino*	c 3'45

newprint FREIGABEDATEI

Gesang AG VI

15:40	**Maren Timmler, Sopran** **Martin Eckenweber, Klavier**	**Henry Purcell (1659-1695)** Orpheus Britannicus a-Moll Z631 *Music for a while*	b 3'20
		Joseph Haydn (1732-1809) Die Schöpfung Hob.XXI:2 *8. Aria: Nun beut die Flur das frische Grün*	c 4'30
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel *Der kleine Sandmann bin ich*	d 2'25
		Franz Schubert (1797-1828) Die abgeblühte Linde op. 7 Nr. 1 D 514	d 3'00
		Michael Head (1900-1976) Over the Rim of the Moon *The Ships of Arcady*	e 3'30
		Anonym Red is the rose	c 2'2
16:00	**Friedrich Witting, Tenor** **Andreas Lisius, Klavier**	**Anton W. von Zuccalmaglio (1803-1869)** Volkslied *Kein schöner Land in dieser Zeit F-Dur*	d 3'15
		Alessandro Scarlatti (1659-1725) O cessate di piargarmi *Arie antiche* *Arietta*	b 2'45
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kommt, Seelen dieser Tag F-Dur BWV 479	b 1'45
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ach, dass ich nicht die letzte Stunde G-Dur BWV 439	b 2'15
		Robert Schumann (1810-1856) Im wunderschönen Monat Mai A-Dur op. 48	d 2'15
		Robert Schumann (1810-1856) Dichterliebe op. 48 *3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*	d 0'35
		Wolfang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Entführung aus dem Serail D-Dur KV 384 *Arie des Pedrillo*	c 3'30

newprint FREIGABEDATEI

Gesang AG VII

16:20 **Lora Vangelova, Sopran**
Niek van Oosterum, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) d 3'30
Arie der Iolanta g-Moll op. 69
Larghetto, a tempo molto rubato

Johannes Brahms (1833-1897) d 2'00
49 Deutsche Volkslieder WoO 33
12. Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 2'30
Don Giovanni KV 527
Batti, batti, o bel Masetto

Reynaldo Hahn (1874-1947) d 3'00
A Chloris E-Dur
Très lent

Sergej Prokofjew (1891-1953) e 3'35
12 russische Volkslieder op. 104
Seljonaja roschitsa (Der grüne Hain) d-Moll

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) d 2'40
Paulus op. 36 MWV A14
Lasst uns singen von der Gnade des Herrn F-Dur

Samstag, 25. Februar 2023, Fontane-Haus, Saal 1

Kammermusik für Streichinstrumente, gleiche Instrumente, AG IB

10:30	**Mathilde Raymonde Dietrich, Viola** **Louisa Petzel, Viola**	**John Hilton (1599-1657)** Come follow me G-Dur	a 1'10
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Gavotte C-Dur	b 2'45
		Joseph Haydn (1732-1809) Menuett C-Dur	c 1'25
		Anonym Jasmine Flower *Melody, Harmony* G-Dur	a 1'40

Kammermusik für Streichinstrumente, gleiche Instrumente, AG II

10:40	**Selma Probst, Violine** **Helena Steinbicker, Violine** **Amalia Jobst, Violine**	**Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)** Sonate II h-Moll op. 7 *1. Moderato* *2. Rondeau*	b 2'10
		Charles Dancla (1817-1907) Trio Brillante D-Dur *Scintillante*	d 1'10
		Henk Badings (1907-1987) Trio-Cosmos Nr. 10 *Cheerful Tango* C-Dur	e 4'00
10:50	**Leticia Villarroel Gronemeyer, Violine** **Lisa Balshai, Violine** **Nicole Willer, Violine** **Viktoria Gerdt, Violine**	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Konzert für vier Violinen senza Basso D-Dur TWV 40:202 *1. Adagio* *2. Allegro*	b 3'00
		Frederick Scotoson Clark (1840-1883) Gavotte for Four Violins D-Dur	d 3'30
		Tal Balshai (1969) Suite für 4 Violinen h-Moll *Volkslied*	e 1'40
11:00	**Jarik Zhukov, Violoncello** **Anton Willer, Violoncello**	**Joseph Reinagle (1762-1825)** Duetto F-Dur op. 2/4 Moderato Andante	c 6'00
		John Lennon / Paul McCartney The Beatles for two, arr. von Mark Philips Yesterday F-Dur	f 5'10

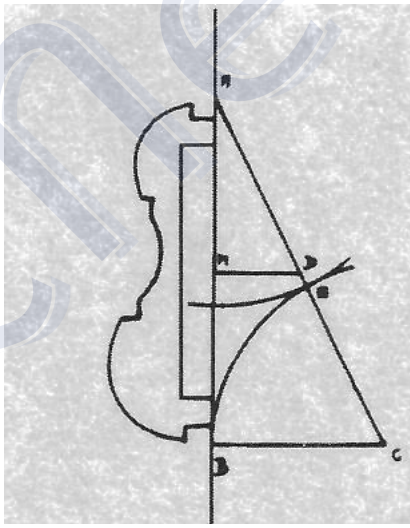
newprint FREIGABEDATEI

Kammermusik für Streichinstrumente, gleiche Instrumente AG III

13:10	**Anna Beimesche, Violoncello** **Fruzsina Bosch, Violoncello**	**Domenico Gabrieli (1651-1690)** Canon a due violoncelli	b 2'30
		Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate d-Moll op. 14/3 *Allemande, Lentement*	b 5'15
		Anton Babicka (1907) Detské hry *Andante, Allegretto*	e 2'30
		Béla Bartók (1881-1945) 18 Duos aus 44 Duos für zwei Violinen *Slowakisches Lied* *Polstertanz* *Ruthenisches Lied* *Hochzeitslied* *Ruthenischer Kolomejka-Tanz*	e 9'20
13:30	**Diana Kabanovsky, Violine** **Carla Mathilda Lipuscek, Violine**	**Ignaz Pleyel (1757-1831)** Sechs kleine Duos op. 48	c 8'30
		Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonata Nr. 6 aus "Altfranzösische Duette II" D-Dur op. 2 *Andante*	b 11'25
13:50	**Johann Gehlen, Violoncello** **Felix Gehlen, Violoncello** **Martha Suckow, Violoncello**	**Joseph Haydn (1732-1809)** Divertimento D-Dur *Adagio - Menuett*	c 10'20
		Zoltán Kodály (1882-1967) Zehn Trios, Transkription von Jákó Jenö *Nr. 6*	e 2'10
		Hans-Peter Linde (1937) Rundreise zu Dritt *Dobra noc*	e 1'15
		Werner Thomas-Mifune (1941-2016) Sechs vergnügliche Etüden C-Dur *Guaracha, der Sturkopf*	e 1'30
15:00	**Alma Cölle, Violine** **Mara Luise Friedrich, Violine** **Jonna Wolfarth, Violine** **Alma Wildenhahn, Violine**	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Konzert für vier Violinen G-Dur TWV 40:201 *3. Adagio* *4. Vivace*	b 2'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte KV 620 *Wie stark ist nicht dein Zauberton* *Ach, ich fühl´s, es ist verschwunden* *Bei Männern, welche Liebe fühlen* *Pa-Pa-Pa*	c 11'00
		Y. Dobon (1916-1996) Zowie! Goes the Weasel	e 1'40

newprint FREIGABEDATEI

15:20	**Leòn Kirichenko, Violoncello** **Julian Shioda, Violoncello** **Paula Hayn, Violoncello**	**Franz Joseph Haydn (1732-1809)** Divertimento D-Dur für 3 Violoncelli *Adagio* *Menuett* *Finale - Allegro*	c 10'00
		Francois Couperin (1668-1733) 5 Pièces en concert *Gravement* *Sicilienne* *La Tromba*	b 5'00
		Zoltán Kodály (1882-1967) 10 Stücke für Cello-Trio *Nr. 1, 3 und 5*	e 4'00
15:40	**Helena Paege, Violine** **Timon Paege, Violine**	**Jean-Marie Leclair (1697-1764)** Six Sonates à deux violons, Sonate Nr. 2 A-Dur *Allegro* *Sarabande - Largo* *Allegro*	b 6'30
		Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos für 2 Violinen *32. Tanzlied* *43. Pizzicato - Allegretto* *24. Märchen* *23. Ungarischer Marsch*	e 3'10
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) 3 Duos concertants, Nr. 1 g-Moll op. 57 *Moderato*	d 6'30
		Aleksey Igudesman (1973) Latin, More Violin Duets *La cucaracha* G-Dur	e 2'00



Josef Schwarz
Dorothea Duscheleit

Geigenbaumeister
Halmstraße 2
14050 Berlin
Telefon 301 55 64

Öffnungszeiten:
Mo 13 – 18 Uhr
Di - Fr 11 – 18 Uhr
und nach Vereinbarung

Newprint FREIGABEDATEI

Kammermusik für Streichinstrumente, gleiche Instrumente AG IV

17:50	**Rosalie Fahle, Viola** **Helene Kluge, Viola** **Paul Budweis, Viola** **Maria Isabel Joui Karr, Viola**	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Partita d-Moll für Violine Solo, bearb. für 4 Violen BWV 1004 *Gigue* g-Moll	b 4'30
		Max Von Weinzierl (1841-1898) Nachtstück für vier Violen d-Moll op. 34	d 10'00
		Zequinha Abreu (1880-1935) Tico-Tico no fubá für Violaquartett a-Moll	e 3'30

Kammermusik für Streichinstrumente, gleiche Instrumente AG V

18:10	**Luisa Culf-Thunert, Violine** **Helena Culf-Thunert, Violine** **Helene Dollan, Violine**	**Friedrich Hermann (1828-1907)** Capriccio für 3 Violinen op. 2 *Adagio* *Allegro molto*	d 8'00
		Marko Tajcevic (1960) Divertimento in D *2. Volkslied aus Kroatien*	e 4'30
		Paul Trapkus (1987) Trio for 3 Violins *Lively*	e 5'00

Kammermusik für Streichinstrumente, gemischte Besetzung AG II

09:30	**Ferdinand Lepinat, Violoncello** **Carlos Aliro Heimlich, Violine**	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Drei Duos Nr. 1 WoO 27 *Allegro comodo*	c 3'55
		Reinhold Glière (1875-1956) Huit morceaux op. 39 *I. Prélude* *II. Gavotte*	e 3'40
		Aleksey Igudesman (1973) 10 Duets vor Violin and Violoncello *La Cucaracha*	e 2'15

Kammermusik für Streichinstrumente, gemischte Besetzung AG IV

09:40	**Luise Günther, Viola** **Emil Eulitz, Violine** **Annika Impraimoglu, Viola** **Kian Lee Özgünsür, Violine** **Jonathan Stauch, Violoncello**	**Michael Haydn (1737-1806)** Quintett Nr. 40 G-Dur, bearbeitet von Hans Albrecht *1. Allegro brillante* *2. Adagio affettuoso*	c 13'30
		Vittorio Monti (1868-1922) Csárdás für Streichquintett, bearb. von Achim Graf und Peter Welte	d 5'25

Newprint FREIGABEDATEI

Samstag, 25. Februar 2023, Atrium Jugendkunstschule, Saal 1

Gemischte Ensembles AG V

10:00	**Finn Busse, Klavier** **Aurel Vidal, Trompete** **Beeke Ingendorf, Violine** **Laila Lucia Hartock, Querflöte** **Theresa Kresse, Violine** **Jalilah Pujanek, Violine** **Erik Weiß, Violoncello** **Maxime Dettke, Violine** **Fabian Fritsch, Querflöte** **Bilent Mehmed, Klarinette** **Bramal Mihmmud, Schlagzeug**	**Astor Piazzolla (1921-1992)** Las Cuatro Estaciones Porteñas *Verano porteño Sommer, Allegro moderato* *Otoño porteño, Herbst, Allegro moderato* *Invierno porteño, Winter, Lento* *Primavera porteña, Frühling, Fuga*	e 25'00

Umfrage *Jugend musiziert Berlin* 2023

Deine Meinung ist uns wichtig.

Hilf uns den Wettbewerb zu optimieren!

Scanne den QR-Code

und beantworte ein paar Fragen:

Vielen Dank!

newprint FREIGABEDATEI

Samstag, 25. Februar 2023, Atrium Jugendkunstschule, Saal 1

Kammermusik für Holzblasinstrumente, gleiche Instrumente IB

16:50	**Johanna Tegeler, Blockflöte** **Karolina Franken, Blockflöte**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** 12 leichte Duette G-Dur op. KV 487 Nr.9	c 3'30
		Bela Bartok (1881-1945) Duette für Sopranblockflöten F-Dur *3. Trennung*	d 1'30
		Traditional aus Bolivien, Folksong Andenmelodie g-Moll	e 3'00
17:00	**Nele Albrecht, Blockflöte** **Tilda Ditscherlein, Blockflöte** **Gabriel Weizsäcker, Blockflöte**	**Anonymus** Sumer is icumen in	a 3'00
		Claudio Monteverdi (1567-1643) Son questi i crispi crini.....	a 2'00
		Kazimierz Serocki Improvisation über einen barocken Ground G-Dur	f 2'00
		Kazimierz Serocki (1922-1981) Arrangements *Nr. 11*	e 2'00

Kammermusik für Holzblasinstrumente, gleiche Instrumente AG III

17:15	**Friedrich Naasner, Klarinette** **Freddie Drengner, Klarinette** **Klara Metten, Klarinette**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Divertimento Nr.1 *Allegro, Adagio, Rondo*	c 7'00
		Jürgen Golle (*1942) Bagatellen für 3 Klarinetten *Allegro, Larghetto, Allegretto*	f 4'30
		Helga Warner-Buhlman (*1961) Tango & Co 5 Tänze für 3 Klarinetten *1.Tango*	f 2'40

Kammermusik für Holzblasinstrumente, gleiche Instrumente AG IV

17:30	**Marlene Hagedorn, Klarinette** **Henriette Ackermann, Klarinette** **Amira Boyé, Klarinette**	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Divertimento Nr. 3 B-Dur KV Anh. 229 (439 b) *1. Allegro* *3. Adagio* *4. Menuetto*	c 10'00
		Marcel Poot (1901-1988) Terzetto B-Dur *3. Allegro giocoso*	e 2'45
		Florian Bramböck (1959) Die Malediven-Suite *1. Embudhu*	e 2'45

NewPrint FREIGABEDATEI

Kammermusik für Holzblasinstrumente, gemischte Instrumente AG II

14:30 **Philippe Günther, Querflöte**
Jülide Zoe Dimas, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 1'00
Die Zauberflöte KV 620
Der Vogelfänger bin ich ja

Friedrich Silcher (1789-1860) c 1'00
Wie lieblich schallt

Bartolome Di Selma (1580-1638) a 1'35
Balletto à 2 aus Die Tänze

Tielmann Susato (1510-1570) a 1'50
Danserye
Warum
Madrigal
Herkulestanz

Mehran Sherkat Naderi (1986) f 2'30
Diplomatisches Atmen

Kammermusik für Holzblasinstrumente, gemischte Instrumente AG IV

14:40 **Lukas Strietzel, Fagott**
Lisanne Armbruster, Oboe
Ildiko Wollenweber, Querflöte
Rachel Kutz, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 6'00
Adagio und Allegro KV 594, Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr (Bearbeitung für Bläserquartett)
Allegro
Adagio
Adagio

Carl Nielsen (1865-1931) d 8'00
Humoreske-Bagatellen op. 11 (bearb. von Bodo Koenigsbeck)
1. Guten Tag
2. Der Kreisel
3. Ein kleiner, langsamer Walzer
4. Der Hampelmann
5. Puppen-Marsch
6. Die Spieluhr

Kammermusik für Holzblasinstrumente, gemischte Instrumente AG VI

15:00 **Helene Lorenz, Fagott**
Ella Thierbach, Oboe

Johann David Heinichen (1683-1729) b 6'00
Sonate für Oboe und Fagott c-Moll
1. Grave
2. Allegro

André Jolivet (1905-1974) e 5'00
Sonatine für Oboe und Fagott
1. Ouverture
2. Récitatif

Ludwig van Beethoven (1770-1827) c 8'00
Duo Nr. 3 B-Dur WoO 27
Allegro sostenuto
Aria con variazioni

Sonntag, 26. Februar 2023, Fontane-Haus, Saal 1

Kammermusik für Blechblasinstrumente, gleiche Instrumente AG II

10:30	**Elias Gallant, Horn** **Janne Schreiter, Horn** **Augustin Sturm, Horn** **Helene Dallmann, Horn**	**William Byrd (1543-1623)** Salute **James Ployhar (1926-2007)** Along the Nile **Edward S. Solomon (1855-1895)** In a Minor Mood **Pascal Proust (1959)** Bye-Bye	a 1'20 e 1'25 d 1'40 e 2'50
10:40	**Jonathan Hochleichter, Posaune** **Dorian Neumann, Posaune** **Noam Hentschel, Posaune**	**Jakob Regnart (1540-1599)** Villanella I **Unbekannt (15. Jh.)** Intrade **Unbekannt (15. Jh.)** Holländischer Tanz **Frey Andreas (1970)** Ein Gebet **Unbekannt (18. Jh.)** Soon May the Wellerman Come **Frey Andreas (1970)** Rock & Roll	a 1'00 a 1'15 a 1'30 e 2'00 d 1'40 e 1'40
10:50	**Ole Rempe, Horn** **Fridolin Körner, Horn** **David Karl Jakob Grünewälder, Horn** **Clara Rosenkranz, Horn**	**Engelbert Humperdinck (1854-1921)** Hänsel und Gretel *Suse, liebe Suse* *Brüderchen, komm tanz mit mir* *Ach wir armen, armen Leute* *Eine Hex´, steinalt* *Ein Männlein steht im Walde* *Kuckuck* **Nikolaus Herman (1480-1561)** Steht auf ihr lieben Kinderlein (Choral)	d 8'00 a 2'00

Kammermusik für Blechblasinstrumente, gleiche Instrumente AG III

13:00	**Kaspar Körner, Trompete** **Joschka Schwarz, Trompete** **Felias Ganzer, Trompete** **Henry Baldur Grossheim, Trompete**	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Concerto a 4 Trombe *Adagio* *Allegro* *Grave* **Leroy Ostransky (1918-1993)** Fanfare und Allegro	b 5'30 e 4'30

newprint FREIGABEDATEI

Kammermusik für Blechblasinstrumente, gleiche Instrumente AG IV

13:15	**Anton Dallmann, Posaune** **Pawel Malerius, Posaune** **Vuk Kanter, Posaune** **Cora Köberle, Posaune**	**Biagio Marini (1594-1663)** Canzon	a 1'50
		Paul Koepke (1918-2000) Suite *Scherzo caprice* *Chorale* *Jamboree*	e 7'00
		Jean-François Michel (1957) Oh when the saints	e 2'30

Kammermusik für Blechblasinstrumente, gleiche Instrumente AG V

13:35	**Dustin Brunsch, Posaune** **Emil Unger, Posaune** **Alban Blome, Posaune** **Mika Lukas Bialas, Posaune**	**Michael Davis (1961)** August	e 5'10
		Nathan Farrell (20. Jh.) Fanfare Brillante	e 2'50
		Samuel Scheidt (1587-1654) Canzon	a 3'10
		Enrique Crespo (1941-2020) Bruckner-Etüde für das tiefe Blech	d 6'00
13:55	**Robert Klugmann, Posaune** **Ella Hinrichsen, Posaune** **Helice Zipp, Posaune**	**Nikolaus Hasse (1600-1670)** 1. Aufzug	a 0'50
		Johann Rosenmüller (1629-1684) Sarabande	a 1'40
		Nikolaus Hasse (1600-1670) 2. Aufzug F-Dur	a 1'15
		Jacob De Haan (1959) Kontraste	b 1'30
		Andreas Frey (1970) Marsch	e 1'35
		Marc Nightingale (1967) Trommeln-Tastic	f 1'00
		Marc Nightingale (1967) Joot Hoot	e 1'00
		Jacob De Haan (1959) Tagtraum	e 1'20

newprint online FREIGABEDATEI

Kammermusik für Blechblasinstrumente, gemischte Instrumente AG II

10:00	**Josias Hünerbein, Horn** **Johann Borris, Tenorhorn** **Wilma Dörfler, Tenorhorn**	**Ludwig Beethoven (1700-1827)** Signore Abbate	c 2'00
		Hans Leo Hassler (1564-1612) Intrade	a 1'10
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Menuett	b 1'10
		Unbekannt Trad. Wellermann	e 1'50
		Unbekannt (15. Jh.) Holländischer Tanz	a 1'10

Kammermusik für Blechblasinstrumente, gemischte Instrumente AG III

10:10	**Maximilian Meng, Posaune** **Thomas Buskühl, Bariton**	**Jeremiah Clarke (1674-1707)** Duett Album Vol. 3 *Trumpet Tune*	b 2'30
		Lennie Niehaus (*1929) Six Jazz Duets Vol. 2 *Duett Nr. 3*	e 3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Duette für junge Cellisten *Menuett 1* *Menuett 2*	b 4'00

Samstag, 25. Februar 2023, Atrium Jugendkunstschule, Saal 1

Besondere Besetzungen: Neue Musik AG III

12:00	**Lena Gradl, Blockflöte** **Klara Freundt, Blockflöte** **Sophia Jentzsch, Blockflöte** **Margarethe von Borany, Blockflöte** **Selma Wagner, Blockflöte** **Anna Grütz, Blockflöte**	**Hans Joachim Teschner (1963)** Die singende Makrele	f 5'00
		Gerhard Braun (1932-2016) Minimal Music II für Blockflöten	f 5'00
		Soeren Sieg (1966) Celebration	f 11'00
		Rainer Glen Buschmann (1928-1995) Moods for Flutes *2. Satz*	f 4'00
12:30	**Zhongying Lu, Viola** **Tamara Xenia Niedl, Klarinette**	**Bo Wiget (1971)** Variationen über eine Melodie der Trobairitz Beatritz de Dia	f 9'00
		Stefan Thut (1968) Zwei, 1-20	f 6'00

newprint FREIGABEDATEI

Termine

Termine der Region Nord

Preisträgerkonzert des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Nord
Fontane-Haus (Königshorster Str. 6, 13439 Berlin-Reinickendorf) - Eintritt frei -
Samstag, den 11. März 2023, 16 Uhr

Preisträgermatinee des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Nord
Zitadelle Spandau (Am Juliusturm 64, 13599 Berlin-Spandau) - Eintritt frei -
Sonntag, den 12. März 2023, 11 Uhr

Weitere Termine von *Jugend musiziert Berlin*

Preisträgerkonzert *Jugend musiziert Berlin Süd*
Gutshof Britz, Alt-Britz 73-81, 12359 Berlin
12. März 2023, 16 Uhr

Preisträgerkonzert *Jugend musiziert Berlin-Mitte*
Universität der Künste, Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin
19. März 2023, 11 Uhr

Kleine Talente – Preisträgerkonzert der Regionalwettbewerbe
Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
08. März 2023, 15 Uhr

***Jugend musiziert Berlin* zu Gast bei Steinway – Preisträgerkonzert**
STEINWAY & SONS BERLIN
Lützowufer 28/ Ecke Keithstraße, 10787 Berlin-Tiergarten
11. März 2023, 13 Uhr

Landeswettbewerb Berlin
Donnerstag, 23. März bis Sonntag, 26. März 2023, Universität der Künste und Jazzinstitut Berlin
Alle Informationen zu Zeiten, Orten und Wertungen finden Sie auf unserer Webseite
www.jugend-musiziert-berlin.de

Landespreisträgerkonzert
Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin, Eintritt 8 Euro
14. Mai 2023, 11 Uhr

newprint FREIGABEDATEI

60. Bundeswettbewerb *Jugend musiziert*
25. Mai bis 2. Juni 2023 in Zwickau und Umgebung

Bundespreisträgerkonzert
Rotes Rathaus, Rathausstraße 15, 10178 Berlin
24. Juni 2023, 17 Uhr

Der Eintritt zu den meisten Veranstaltungen ist frei.

Termine des Landesmusikrats Berlin

Frühjahrs-Arbeitsphase des Berliner JugendJazzOrchesters
Proben vom *17. bis 19. März 2023*
Konzert: *19. März 2023, 20 Uhr* in der WABE

Oster-Arbeitsphase des Landesjugendorchesters Berlin
Proben vom *3. bis 7.April 2023* in Blossin
Konzert im Konzerthaus am Gendarmenmarkt
10. April 2023, 20 Uhr

Mehr Informationen, Bewerbungsfristen für die Projekte und weitere Angebote hier:
www.landesmusikrat.de

newprint FREIGABEDATEI

LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle

Landesmusikrat Berlin e. V.

Der Landesmusikrat Berlin vertritt als Dachverband die Interessen der Institutionen und Verbände, die das Berliner Musikleben prägen und die künstlerische Vielfalt zum Ausdruck bringen. Dabei ist es Ziel und Aufgabe, der Musik als künstlerischer wie kultureller Ausdrucksform in allen gesellschaftlichen Bereichen die angemessene Aufmerksamkeit zu verschaffen. Der Landesmusikrat bildet dafür eine Koordinationsstelle und hat beratende Funktion gegenüber dem Senat und den Parteien im Berliner Abgeordnetenhaus.

In eigenen Projekten wirkt der Landesmusikrat darüber hinaus auch selbst in die Kulturlandschaft Berlin hinein. Dabei setzt er einen Schwerpunkt auf jugendkulturelle Aktivitäten. Besonders interessant für die Teilnehmenden von *Jugend musiziert Berlin* sind das Landesjugendorchester (LJO), das Berliner JugendJazzOrchester (BJJO) sowie die Förderung junger Ensembleleitungen!

Follow us and stay informed!

Die Mandoline ist **Instrument des Jahres 2023**!
Und das feiert sie mit Zupfinstrumenten aus aller Welt.
Alle Veranstaltungen in Berlin hier im QR-Code:

#wirsindkultur! Ein Kulturfördergesetz für Berlin.

Alle Infos zu den Kampagnen und Projekten des Landesmusikrat Berlin e.V. unter www.landesmusikrat-berlin.de

newprint FREIGABEDATEI

Jugend musiziert Berlin steht unter der Schirmherrschaft der Regierenden Bürgermeisterin von Berlin und wird gefördert von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

GEFÖRDERT DURCH

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

BERLIN

Für die freundliche Unterstützung danken wir insbesondere

- dem Bezirksamt Reinickendorf
- der Bezirksverordnetenversammlung Pankow
- den Musikschulen Reinickendorf und Spandau
- den Freundeskreisen der Musikschulen Pankow, Reinickendorf und Spandau
- dem Freundeskreis des Julius-Stern-Instituts
- den Trägerinstitutionen der ClassicCard
- der Carl-Bechstein-Stiftung
- Steinway & Sons Berlin
- Blumen Korthaus
- Fa. Newprint blue
- Dorothea Duscheleit und Josef Schwarz
- Naoki Yamauchi-Pohl

sowie allen Spenderinnen und Spendern und Helferinnen und Helfern vor und hinter den Kulissen.

newprint blue FREIGABEDATEI

Wettbewerbsplanung 2024

(Anmeldeschluss 15. November 2023)

Solowertungen

Blasinstrumente: Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete/Flügelhorn, Tenorhorn/Bariton, Euphonium, Posaune, Tuba
Zupfinstrumente: Gitarre, Zither, Mandoline

Bass (Pop)

Musical

Orgel

Weitere Instrumente: Bağlama, Hackbrett

Ensemblewertungen

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Schlagzeug-Ensemble: 2-6 Spielerinnen und Spieler: nur Schlagzeug

Besondere Besetzungen: Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus, 2-13 Musizierende

sowie **Berliner Zusatzausschreibungen.**

Information, Ausschreibung und Anmeldung ab September 2023 auch zum Download unter: *www.jugend-musiziert-berlin.de,* allgemeine Informationen zum Wettbewerb unter *www.jugend-musiziert.org*

Sie möchten Jugend musiziert Berlin unterstützen? Jede Spende kommt unserer Arbeit für die Kinder und Jugendlichen zugute!
Ganz einfach QR-Code scannen und online spenden. Danke!

newprint blue FREIGABEDATEI

Regionalausschuss Berlin-Nord und Organisationsteam

Regionalausschuss Berlin-Nord

Markus Wenz (Vorsitzender), Deutscher Tonkünstlerverband Berlin e. V.; Musikschule Spandau
Anne Haller, (Stellvertretende Vorsitzende), Musikschule Reinickendorf
Rüdiger Mühleisen (Stellvertretender Vorsitzender), Landesmusikrat Berlin e. V.
Brigitta Avila, Evangelische Kirche Reinickendorf
Cornelia Dräger, Kirche und Kultur im Briesetal e. V.
Barbara Fink, Bundesverband Musikunterricht (BMU)
Martin Götz, Musikschule Béla Bartók Berlin-Pankow
Kathrin Jäger, Musikschule Béla Bartók, Berlin- Pankow
Reinhard Kautz, Musikschulbündnis
Martin Rathmann, Erzbischöfliches Ordinariat Berlin
Marietta Streicher, Schostakowitsch-Musikschule, Berlin-Lichtenberg
Karsten Zweiniger, Jeunesses Musicale Deutschland e. V., Landesverband Berlin

Leitung und Organisation des Regionalwettbewerbs Berlin-Nord

Markus Wenz
Christiane Wallendorf

Assistenzen, Helferinnen und Helfer

Anastasia Aust
Luise Beer
Saskia Boremski
Felipa Einwächter
Pia Fraune
Marla Gottfried
Agatha Hilgers
Anna Kania
Emma Oerder
Hanna Tradt
Marie Tradt
Katharina von Puttkamer
Marie von Puttkamer
Lea Sturm
Lucie Sturm
Lennart von Bieberstein
Franka Wolz

newprint FREIGABEDATEI

Kontaktdaten und Impressum

Herausgeber

Regionalausschuss Berlin-Nord
c/o Landesmusikrat Berlin e. V., Karl-Marx-Straβe 145, 12043 Berlin
Tel.: +49 (0) 157 36 70 10 28, Fax: (030) 3973 1088
E-Mail: jumunord@landesmusikrat-berlin.de
www.jugend-musiziert-berlin.de

Redaktion

Markus Wenz, Christiane Wallendorf

Bildnachweis

Titel: Illustration von Swami Silva, Landesmusikrat Berlin e. V.
S. 2; 15 und S. 56: Fotos Peter Adamik, Landesmusikrat Berlin e. V.

newprint FREIGABEDATEI