

Jugend musiziert Berlin

64. Wettbewerb

Zusatzausschreibungen 2027

Landeswettbewerb Berlin

Solo

Alte Musik

Komposition

Komposition: Filmmusik

Jugend forscht: Musik

Solo & Ensembles

Kulturelle Vielfalt

Beats & Rhymes

Singer/Songwriter

Teilnahmebedingungen und Informationen



Teilnahmebedingungen



- Es gelten die Bedingungen der Ausschreibung Jugend musiziert 2027 (einzusehen unter www.jugend-musiziert.org oder über den QR-Code), soweit sie nicht durch diese Zusatzausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- Die Jurys werden vom Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin* berufen und setzen sich aus Persönlichkeiten des Berliner Musiklebens zusammen. Dazu gehören erfahrene Musiker:innen und Musikpädagog:innen.
- Alle Teilnehmenden erhalten bei den Abschlussveranstaltungen des Wettbewerbs eine Urkunde.

Altersgruppen (AG)

Geburtsjahr

Ia	2019 und später
Ib	2017, 2018
II	2015, 2016
III	2013, 2014
IV	2011, 2012
V	2009, 2010
VI	2006, 2007, 2008

Wettbewerbstermin:

Landeswettbewerb *Jugend musiziert Berlin*

10. - 14. März 2027

Zusatzkategorie Beats & Rhymes im Landeswettbewerb von Jugend musiziert Berlin

In unserer Berliner Kategorie „Beats & Rhymes“ können junge Künstler:innen allein, zu zweit oder als Gruppe mit allen Arten von Hip-Hop und elektronischer Musik mitmachen. Live-Instrumente können ebenfalls Teil der Performance sein.

Alle Teilnehmenden werden in verschiedene Altersgruppen (AG) eingeteilt.

Es zählt das Durchschnittsalter der Gruppe.

Gestellt wird:

- 1 Schlagzeug (Standard-Drumset),
- 1 Keyboard,
- 2 Gitarren-Verstärker
- 1 Bass-Verstärker
- 4 Mikrophone
- 2 DI-Boxen
- PA (Sound System)

Eure Tracks/Songs könnt Ihr aus einer DAW (Digital-Audio-Workstation) oder einer anderen Quelle starten

Darüber hinaus benötigte Technik und Instrumente können nicht gestellt werden.
Bitte diese im Bedarfsfall nach Rücksprache selbstständig mitbringen.

Die Kategorie Beats & Rhymes wird nur im Landeswettbewerb Berlin durchgeführt.
Es sind keine Regionalwettbewerbe vorgeschaltet.
Die Kategorie wird nicht im Bundeswettbewerb ausgetragen.
Teilnehmende aus allen Regionalwettbewerben sind herzlich willkommen.



Altersgruppen	Anforderung/Programm	Auftrittszeit
I und II	mindestens 2 Tracks/Songs, davon 1 mit anderem Charakter/Tempo	6-10 Minuten
III	mindestens 3 Tracks/Songs, davon 1 mit anderem Charakter/ Tempo, mind. 1 selbstgeschriebener Track	10-15 Minuten
IV bis VI	mindestens 3 Tracks/Songs, davon 1 mit anderem Charakter/Tempo, mind. 2 selbstgeschriebene Tracks	10-20 Minuten

Anmeldung vom:
1. Oktober bis 15. November 2026
unter: <https://www.jugend-musiziert.org/berlin>



Ansprechpartner: Clemens Koch
Tel.: +49 157 5476 2259
koch@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzkategorie Kulturelle Vielfalt im Landeswettbewerb von Jugend musiziert Berlin

- Solo: ein Instrument mit instrumentaler oder vokaler Begleitung
- Ensemble: 2 bis 5 Musizierende
- Perkussionsensemble: 4 bis 12 Musizierende

Berlin ist eine der musikalisch vielfältigsten Städte der Welt. Diese Kategorie möchte genau das sichtbar machen. Sie lädt junge Musiker:innen ein, Instrumente vorzustellen, die bislang noch nicht im Wettbewerb vertreten sind.

Das Programm muss mindestens zwei Beiträge umfassen, die sich nach Möglichkeit in Stil und Epoche unterscheiden. Ab Altersgruppe III (geboren 2013/2014) werden mindestens drei Beiträge gefordert. Dabei ist das Repertoire frei wählbar – traditionelle, zeitgenössische und eigenkomponierte Werke sind gleichermaßen zugelassen.

Instrumente dürfen innerhalb des Ensembles im Rahmen der zugelassenen Besetzung gewechselt werden.

Instrumente von allen Kontinenten sind willkommen – die Kategorie steht bewusst offen für musikalische Traditionen aus der ganzen Welt.

Zum Beispiel: Oud, Kanun (Naher Osten), Djembe und Kora (Afrika), Tabla, Sitar, Erhu, Koto, Biwa und Nay (Asien), Dudelsack und Nyckelharpa (Europa), Charango und Berimbau (Südamerika), Banjo (Nordamerika) und viele andere.

Rückfragen (Anmeldung, Zulassung etc.) zur Kategorie Kulturelle Vielfalt sind willkommen.

Die Kategorie Kulturelle Vielfalt wird nur im Landeswettbewerb Berlin durchgeführt. Es sind keine Regionalwettbewerbe vorgeschaltet. Die Kategorie wird nicht im Bundeswettbewerb ausgetragen. Teilnehmende aus allen Regionalwettbewerben sind herzlich willkommen.



Altersgruppen	Anforderung/Programm	Auftrittszeit
I und II	Mindestens zwei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) unterschiedlicher Stile	6-10 Minuten
III	Mindestens drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) in mindestens zwei unterschiedlichen Stilen	6-15 Minuten
IV bis VI	Mindestens drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) in mindestens zwei unterschiedlichen Stilen	10-20 Minuten

Anmeldung vom:
1. Oktober bis 15. November 2026
unter: <https://www.jugend-musiziert.org/berlin>



Ansprechpartner: Clemens Koch
Tel.: +49 157 5476 2259
koch@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzkategorie Alte Musik Solo im Landeswettbewerb von Jugend musiziert Berlin

Zugelassen sind Instrumente, die in der westlichen Kunstmusik bis etwa 1780 gebräuchlich waren.

Streichinstrumente: Barockvioline, Barockbratsche, Barockcello, Viola da Gamba, Violone

Holzbläser: Renaissancetraverso, Klassiktraverso, Barockfagott, Barockoboe, Pommer, Dulzian, Zink, Krummhorn

Blechbläser: Barocktrompete, Naturhorn, Barockposaune

Cembalo, Laute, Barockharfe, Orgel (manualiter)

Nicht zugelassen sind - ab Altersgruppe III - Instrumente in moderner Bauweise sowie Instrumente, die bereits in Solokategorien von Jugend musiziert erfasst sind.

- Für Cembalo sind nur Solowerke ohne Begleitung zugelassen.
- Grundlage des Notenmaterials sind Originalkompositionen und Ausgaben der jeweiligen Zeit; für die Epoche charakteristische Übertragungen auf andere Instrumente sind zulässig.
- Es können innerhalb einer Wertung verschiedene Typen einer Instrumentenfamilie gespielt werden.
- Vielfalt hinsichtlich verschiedener Affekte ist erwünscht.
- Die Begleitung soll auf wesentlichen historischen Instrumenten erfolgen und kann aus maximal zwei Basso continuo Instrumenten bestehen. Die Begleitinstrumente können innerhalb der Wertung variieren.
- Erwachsene Begleiter:innen sind zugelassen.
- Jugendliche Begleiter:innen können auf Wunsch gewertet werden, wenn diese den Teilnahmebedingungen entsprechen und sie an mindestens der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind.
- Ein Cembalo wird gestellt. Alle weiteren Instrumente müssen von den Teilnehmenden selbst mitgebracht werden.
- Tasteninstrumente moderner Bauart sind nicht zugelassen.
- Stimmtonhöhe a' = 415 oder 440 Hz (Valotti)

Die Kategorie Alte Musik Solo wird nur im Landeswettbewerb Berlin durchgeführt.

Es sind keine Regionalwettbewerbe vorgeschaltet.

Die Kategorie wird nicht im Bundeswettbewerb ausgetragen.

Teilnehmende aus allen Regionalwettbewerben sind herzlich willkommen.



Altersgruppen	Anforderung/Programm	Auftrittszeit
I und II	Mindestens zwei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) unterschiedlicher Stile	6-10 Minuten
III	Mindestens drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) in mindestens zwei unterschiedlichen Stilen	10-15 Minuten
IV bis VI	Mindestens drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) in mindestens zwei unterschiedlichen Stilen	15-20 Minuten

Anmeldung vom:
1. Oktober bis 15. November 2026
unter: <https://www.jugend-musiziert.org/berlin>



Ansprechpartnerin: Christiane Wallendorf
Tel. +49 157 3670 1028
wallendorf@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzkategorie Singer/Songwriter im Landeswettbewerb von Jugend musiziert Berlin

Diese Kategorie richtet sich an junge Komponist:innen eigener Songs. Der Schwerpunkt liegt auf selbst geschriebenen Songs (Text und Musik) live vorgetragen. Teilnehmende sollen maximal zu dritt auftreten. Die Vortragsweise ist Teil der Bewertung, doch ist das Hauptaugenmerk auf den textlichen und musikalischen Inhalt der Songs gerichtet. In der Kategorie Singer/Songwriter zählt weniger die Breite der stilistischen Fähigkeiten, sondern eher die Tiefe und persönliche Note der Kompositionen.

Als Backline werden gestellt:

- 1 Schlagzeug (Standard-Drumset)
- 1 Keyboard
- 2 Gitarren-Verstärker
- Bass-Verstärker
- 3 Mikrofone
- 2 DI-Boxen
- PA (Sound System)

Darüber hinaus benötigte Technik und Instrumente können nicht gestellt werden. Bitte diese im Bedarfsfall nach Rücksprache selbstständig mitbringen.

Die Kategorie Singer/Songwriter Solo wird nur im Landeswettbewerb Berlin durchgeführt.
Es sind keine Regionalwettbewerbe vorgeschaltet.
Die Kategorie wird nicht im Bundeswettbewerb ausgetragen.
Teilnehmende aus allen Regionalwettbewerben sind herzlich willkommen.



Altersgruppen	Anforderung/Programm	Auftrittszeit
I und II	Mindestens zwei Songs	6-10 Minuten
III	Mindestens zwei Songs	8-12 Minuten
IV bis VI	Mindestens drei Songs	10-15 Minuten

Anmeldung vom:
1. Oktober bis 15. November 2026
unter: <https://www.jugend-musiziert.org/berlin>



Ansprechpartner: Clemens Koch
Tel.: +49 157 5476 2259
koch@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzkategorie Jugend forscht: Musik

im Landeswettbewerb von *Jugend musiziert* Berlin

Für den Wettbewerb sind musikbezogene Forschungsarbeiten von Schüler:innen der 10.-13. Klassen zugelassen, die im Rahmen des Mittleren Schulabschlusses oder der 5. Prüfungskomponente (Besondere Lernleistung/Präsentationsprüfung) im Abitur erstellt werden. Die Wertung findet ausschließlich auf Landesebene statt.

Durchführung:

Am Wettbewerbstag stellen die Teilnehmenden ihre Forschungsarbeiten vor und diskutieren sie in einem Jurygespräch. Dabei gelten folgende Zeitvorgaben:

schriftliche Arbeit: 20 Minuten (5-10 Minuten Präsentation, 10-15 Minuten Gespräch mit der Jury)

Präsentation: 30 Minuten (20 Minuten Präsentation, 10 Minuten Gespräch mit der Jury)

Die Präsentationsart und die Präsentationsmedien sind den Teilnehmenden freigestellt.

Bewertungskriterien:

Bewertungsgrundlage sind ausschließlich die von den Kandidat:innen eingereichten Unterlagen, die Präsentation und das Wertungsgespräch. Für die Beurteilung ist die sachgerechte, originelle und argumentierende Durchdringung des gewählten Themas maßgebend. Wesentliche Kriterien sind: Klarheit der Fragestellungen und Gliederung, Stringenz der Argumentation, fachliche Fundierung, sachgerechter Umgang mit dem Material (Quellen, Literatur etc.), sprachliche und ggf. mediale Umsetzung, wissenschaftliche Neugier, überzeugende (lebendige) Präsentation und argumentative Flexibilität im Wertungsgespräch.

Die Forschungsarbeiten werden zu Dokumentationszwecken archiviert.

Die Kategorie Jugend forscht: Musik wird nur im Landeswettbewerb Berlin durchgeführt.

Es sind keine Regionalwettbewerbe vorgeschaltet.

Die Kategorie wird nicht im Bundeswettbewerb ausgetragen. Teilnehmende aus allen Regionalwettbewerben sind herzlich willkommen.



Anmeldung vom:
1. Oktober bis 15. November 2026

unter: <https://www.jugend-musiziert.org/berlin>



Ansprechpartnerin: Veronika Beimesche

Tel.: +49 157 5476 2259

beimesche@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzkategorie Komposition im Landeswettbewerb von Jugend musiziert Berlin

Zugelassen sind Kompositionen für 1-8 Instrumente und / oder Stimmen in beliebiger Besetzung. Elektronik ist möglich und zählt als 1 Instrument.

Ablauf:

Nach der Anmeldung wird die Partitur, falls möglich mit Audiodatei oder Midi-File, per E-Mail an peters@landesmusikrat-berlin.de eingereicht.

Im Wertungsgespräch (20 Minuten) erläutert der/die Komponist:in der Jury das eingereichte Werk.

Ein Instrument darf zur Unterstützung genutzt werden. Die Qualität der Interpretation fließt nicht in die Bewertung ein. Im Mittelpunkt der Bewertung steht die Komposition; die Präsentation soll dabei helfen, wichtige Aspekte zu veranschaulichen.

Bewertungskriterien:

- Originalität und Kreativität
- ein klarer Formablauf
- erkennbare Verarbeitung und Entwicklung des musikalischen Materials
- Spielbarkeit und schlüssige Behandlung der Instrumente in der jeweiligen Besetzung

Die Kategorie Komposition wird nur im Landeswettbewerb Berlin durchgeführt.

Es sind keine Regionalwettbewerbe vorgeschaltet.

Die Kategorie wird nicht im Bundeswettbewerb ausgetragen.

Teilnehmende aus allen Regionalwettbewerben sind herzlich willkommen.



Die geforderte Dauer kann mit einem oder mehreren Werken erreicht werden.

Die Maximaldauer darf nicht überschritten werden.

Altersgruppen	Dauer der Komposition
I-III	2-5 Minuten
IV-VI	5-8 Minuten

Anmeldung vom:
1. Oktober bis 15. November 2026
unter: <https://www.jugend-musiziert.org/berlin>



Ansprechpartnerin: Christiane Wallendorf

Tel. +49 157 3670 1028

wallendorf@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzkategorie Komposition: Filmmusik im Landeswettbewerb von *Jugend musiziert* Berlin

Zugelassen sind Kompositionen für 1-8 Instrumente und / oder Stimmen in beliebiger Besetzung. Elektronik ist möglich und zählt als 1 Instrument.

Für diese Kategorie bekommen die Teilnehmenden Ausschnitte aus einem Film mit O-Ton (Dialoge & Hintergrundgeräusche) zugeschickt. Die Filmausschnitte müssen von den Teilnehmenden mit eigener Musik unterlegt werden. Eingereicht wird die Komposition als Partitur und als Video unterlegt mit der komponierten Filmmusik. Audio und Video müssen die gleichen Startpunkte haben. Die Aufnahmen können live eingespielt oder auf einer DAW (Digital Audio Workstation) produziert worden sein.
Die Besetzung der Kompositionen ist frei wählbar. Dies schließt auch die Verwendung experimenteller und elektronischer Klangquellen mit ein.

Im Wertungsgespräch (20 Minuten) erläutert der/die Komponist:in der Jury das eingereichte Werk. Ein Instrument darf zur Unterstützung genutzt werden. Die Qualität der Interpretation fließt hier nicht in die Bewertung ein. Im Mittelpunkt der Bewertung steht die Komposition; die Präsentation soll dabei helfen, wichtige Aspekte zu veranschaulichen.

Bewertungskriterien:

- Originalität und Kreativität
- thematische und technische Umsetzung
- Arrangement
- dynamische Gestaltung der Komposition

Die Kategorie Komposition: Filmmusik Solo wird nur im Landeswettbewerb Berlin durchgeführt.
Es sind keine Regionalwettbewerbe vorgeschaltet.
Die Kategorie wird nicht im Bundeswettbewerb ausgetragen.
Teilnehmende aus allen Regionalwettbewerben sind herzlich willkommen.



Voraussetzungen nach Altersgruppe:

Altersgruppen	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
I-III	Vertonung eines Filmausschnitts	2-5 Minuten
IV-VI	Vertonung von zwei Filmausschnitten; mindestens zwei verschiedene musikalische Themen	5-8 Minuten

Anmeldung vom:
1. Oktober bis 15. November 2026
unter: <https://www.jugend-musiziert.org/berlin>



Ansprechpartnerin: Christiane Wallendorf
Tel. +49 157 3670 1028
wallendorf@landesmusikrat-berlin.de

Sonderwertung Klassik

im Landeswettbewerb von *Jugend musiziert* Berlin

Seit dem Jahr 1988 hat Berlin im Landeswettbewerb mit Unterstützung des Rotary-Clubs Berlin-Luftbrücke - initiiert von Rüdiger Trantow - in jedem Jahr die Klassikwertung als Sonderwertung ausgeschrieben. Dabei geht es darum, sich intensiv mit einem vollständigen Werk der Wiener Klassik auseinanderzusetzen und eine schlüssige Interpretation zu erarbeiten.

Beim 64. Wettbewerb Jugend musiziert 2027 sind folgende Kategorien ausgeschrieben:

- Blasinstrumente Solo
- Klavier vier-bis achthändig oder an zwei Klavieren
- Duo Klavier und ein Streichinstrument
- Duo Kunstlied
- Besondere Besetzungen

Wer in seinem Wertungsprogramm ein mehrsätziges Werk von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Ludwig van Beethoven oder Franz Schubert hat, kann im Landeswettbewerb nach hervorragender Beurteilung wenigstens eines Satzes zum Klassikwettbewerb zugelassen werden.

Der Preis ist mit einem Geldbetrag oder Konzertbeitrag dotiert.

Bei dieser Wertung, die am letzten Tag des Landeswettbewerbs stattfindet (14. März 2027), muss das gesamte Werk vorgetragen werden. Bei Duo Kunstlied müssen mindestens drei Lieder aus einem Zyklus vorgetragen werden.

Bei langen Werken entscheidet die Jury, welche Sätze gespielt werden sollen.

Solokonzerte und erwachsene Begleiter sind nicht zugelassen.

Viel Freude bei der Vorbereitung wünscht Euch:

Anka Sommer

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



gefördert vom
Rotary Club Berlin-Luftbrücke



Landesausschuss Berlin
Vorsitzender: Markus Wenz
Ehrenmitglied: Anka Sommer

Für die Klassikwertung ist eine gesonderte Anmeldung erforderlich, die noch keine Zulassung zum Wettbewerb bedeutet.

Diese muss bis zum 15. November 2026 digital über Jumu-Online erfolgen.



Ansprechpartnerin: Veronika Beimesche

Tel.: +49 157 5476 2259

beimesche@landesmusikrat-berlin.de

LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle





LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Jugend musiziert Berlin

64. Wettbewerb

Informationen zu Eurem Auftritt in der Kategorie **Band**

Für Euren Auftritt in den Berliner Regionalwettbewerben steht in jedem Fall mindestens das in der Bundesausschreibung beschriebene Equipment zur Verfügung.

Macht Euch bewusst, dass es in dieser Stufe des Wettbewerbs noch nicht um die ganz große Bühne geht, sondern Ihr mit einem typischen "Proberaum-Set-up" vor allem in den Grundqualifikationen überzeugen müsst.

1. Können wir uns (z. B.: bezüglich Lautstärke) auf einen Raum einstellen?
2. Haben wir unseren Bandsound im Griff?
3. Spielen wir so, dass wir gut aufeinander hören können?

Wir haben dazu gemütliche Wettbewerbsorte gewählt, in denen Ihr keine einschüchternde Bühne und aufwendige Technik findet.

Darüber hinaus stellen wir das auf der nächsten Seite genannte Equipment bereit, um einen reibungslosen Ablauf am Wettbewerbstag sicher zu stellen.

Vor allem die Schlagzeuger möchten wir bitten, das eigene Set möglichst zu Hause zu lassen. Becken und Snare können natürlich schnell getauscht werden.



**Jugend
musiziert**

Am Wettbewerbsort vorhandenes Equipment

Folgende Ausstattung wird an allen Wettbewerbsorten der Regionalebene für die Kategorie Band bereitgestellt.

1. PA (Gesangsanlage) mit Eingängen für: 3x Mikrofon (Gesang), Keyboard/E-Piano (stereo), Playback
2. 3 dynamische Mikrofone (inkl. Mikro-Ständer)
3. Drumset: Bassdrum, 2x Hängetom, 1x Standtom, HiHat, Ride, Crash (inkl. Ständer)
4. Bassverstärker, Bass-/Gitarrenständer
5. Gitarrenverstärker, Gitarrenständer
6. Digitalpiano/Keyboard mit 88 gewichteten Tasten (inkl. Ständer)

Bitte plant mit einer Bühnengröße von ca. 4x4m

Auf Jumu Online findet Ihr ca. 3 Wochen vor dem Wettbewerb einen detaillierten Zeitplan mit Euren Aufbau- und Soundcheckzeiten.

Jumu-App Playstore (google)



Jumu-App Playstore (apple)



Meldet Euch gern bei weiteren Rückfragen:

Ansprechpartner: Clemens Koch

Tel.: +49 157 5476 2259

koch@landesmusikrat-berlin.de

