

Weitere Planung Änderungen vorbehalten

2025

62. Bundeswettbewerb
Wuppertal
5. bis 12. Juni 2025

2026

63. Bundeswettbewerb
tba
21. bis 28. Mai 2026

2027

64. Bundeswettbewerb
Bonn
13. bis 20. Mai 2027

Solo

Streichinstrumente

Violine, Viola,
Violoncello,
Kontrabass

Klavier

Blasinstrumente

Blockflöte, Querflöte,
Oboe, Klarinette,
Saxophon, Fagott, Horn,
Trompete/Fügelhorn,
Tenorhorn/Bariton/
Euphonium, Posaune,
Tuba

Akkordeon

Harfe

Zupfinstrumente

Gitarre, Zither, Mandoline

Schlagzeug

Gesang

Bass (Pop)

Gesang (Pop)

Drum-Set (Pop)

Musical

Gitarre (Pop)

Orgel

Weitere Instrumente

Bağlama, Hackbrett

2025**2026****2027**

Ensemble

**Kammermusik
mit Klavier**

3–5 Musizierende:
Klavier und 2–4
Streich- oder
Blasinstrumente
in beliebiger
Zusammensetzung
(keine Blockflöten)

**Kammermusik für
Streichinstrumente**

2–5 Musizierende:
gleiche Instrumente
2–5 Musizierende:
gemischte Besetzungen
(nur Streichinstrumente)

**Klavier vier- bis
achthändig
oder an zwei Klavieren****Duo: Klavier und ein
Blasinstrument**

**Jetzt auch für
Klavier und Blockflöte
(kein Cembalo)**

**Kammermusik für
Blasinstrumente**

2–5 Musizierende:
– gleiche
Holzblasinstrumente
– gemischte
Holzblasinstrumente
– gleiche
Blechblasinstrumente
– gemischte
Blechblasinstrumente
– Holz- und
Blechblasinstrumente
gemischt

**Duo: Klavier und ein
Streichinstrument**

Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass

Vokal-Ensemble

2 Sänger*innen
und Begleitung
3–6 Sänger*innen
a cappella oder mit
Begleitinstrument

**Kammermusik für
gemischte Ensembles**

6–13 Musizierende

**Duo Kunstlied:
Singstimme und Klavier**

2025

2026

2027

Ensemble

Zupf-Ensemble

2–5 Musizierende:
Gitarre, Mandoline/
Mandola, Zither

**Akkordeon-
Kammermusik**

2–5 Musizierende:
nur Akkordeon oder
1 Akkordeon und 1–4
andere Instrumente

Schlagzeug-Ensemble

2–6 Musizierende:
nur Schlagzeug

Harfen-Ensemble

– 2 Musizierende
ohne Begleitung
– 3–6 Musizierende
ohne Begleitung

**Besondere
Besetzungen:
Neue Musik**

bis 13 Musizierende

**Besondere
Besetzungen:
Werke der Klassik,
Romantik,
Spätromantik und des
Impressionismus**

3–13 Musizierende

**Besondere
Besetzungen:
Alte Musik**

3–13 Musizierende

Weitere Instrumente

Bağlama-Ensemble
Hackbrett-Ensemble
2–5 Musizierende

Jumu open

Jumu open

Jumu open

Jumu open

Teilnahmemöglichkeiten mit Instrument und Stimme

	2025	2026	2027
	Wuppertal 5. bis 12. Juni 2025	tba 21. bis 28. Mai 2026	Bonn 13. bis 20. Mai 2027
Klavier	<ul style="list-style-type: none"> – Duo: Klavier und ein Blasinstrument* – Kammermusik mit Klavier – Besondere Besetzungen: Alte Musik (Cembalo) – Jumu open – Begleitung: Streichinstrumente solo (auch Cembalo/ Basso continuo), Gesang (Pop) (auch E-Piano, Keyboard), Vokal-Ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> – Klavier solo – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open – Begleitung: Gesang solo (auch Cembalo/ Basso continuo) 	<ul style="list-style-type: none"> – Klavier vier- bis achthändig – Duo: Klavier und ein Streichinstrument – Duo: Kunstlied – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus – Jumu open – Begleitung: Blasinstrumente solo (auch Cembalo/ Basso continuo), Musical, Bass (Pop), Zupfinstrumente solo (auch Cembalo)

***Jetzt auch für
Klavier und Blockflöte
(kein Cembalo)**

2025

2026

2027

Streichinstrumente

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| – Streichinstrumente solo | – Kammermusik für Streichinstrumente | – Duo: Klavier und ein Streichinstrument |
| – Kammermusik mit Klavier | – Kammermusik für gemischte Ensembles | – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus |
| – Besondere Besetzungen: Alte Musik | – Besondere Besetzungen: Neue Musik | – Jumu open |
| – Jumu open | – Jumu open | – Begleitung (Cello/Gambe): Zupf- und Blasinstrumente solo (Basso continuo) |

Blasinstrumente

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| – Duo: Klavier und ein Blasinstrument * | – Kammermusik für Blasinstrumente | – Blasinstrumente solo |
| – Kammermusik mit Klavier | – Kammermusik für gemischte Ensembles | – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus |
| – Besondere Besetzungen: Alte Musik | – Besondere Besetzungen: Neue Musik | – Jumu open |
| – Jumu open | – Jumu open | – Begleitung (Fagott): Zupf- und Blasinstrumente solo (Basso continuo) |

Gesang

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| – Vokal-Ensemble | – Gesang solo | – Musical |
| – Besondere Besetzungen: Alte Musik | – Kammermusik für gemischte Ensembles | – Duo: Kunstlied |
| – Gesang (Pop) | – Besondere Besetzungen: Neue Musik | – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus |
| – Jumu open | – Jumu open | – Jumu open |

2025

2026

2027

Schlagzeug

- Schlagzeug solo
 - Jumu open
- Kammermusik für gemischte Ensembles
 - Besondere Besetzungen: Neue Musik
 - Drum-Set (Pop)
 - Jumu open
- Schlagzeug-Ensemble
 - Jumu open
-

Zupfinstrumente

- Zupf-Ensemble
 - Besondere Besetzungen: Alte Musik
 - Jumu open
 - **Begleitung:** Streichinstrumente solo
- Kammermusik für gemischte Ensembles
 - Besondere Besetzungen: Neue Musik
 - Gitarre (Pop)
 - Jumu open
 - **Begleitung:** Gesang solo (auch Laute)
- Zupfinstrumente solo
 - Bass (Pop)
 - Jumu open
 - **Begleitung:** Zupfinstrumente solo, Hackbrett solo, Blasinstrumente solo (auch Laute)
-

Orgel

- Orgel solo
 - Orgel-Improvisation (WESPE)
 - Jumu open
-

Akkordeon

- Akkordeon solo
 - Jumu open
 - **Begleitung:** Streichinstrumente solo, Vokal-Ensemble
- Akkordeon-Kammermusik
 - Kammermusik für gemischte Ensembles
 - Besondere Besetzungen: Neue Musik
 - Jumu open
 - **Begleitung:** Gesang solo
- Jumu open
 - **Begleitung:** Musical, Bass (Pop), Blasinstrumente solo, Zupfinstrumente solo, Hackbrett solo

	2025	2026	2027
Harfe	<ul style="list-style-type: none"> – Harfen-Ensemble – Besondere Besetzungen: Alte Musik – Jumu open – Begleitung: Streichinstrumente solo, Vokal-Ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> – Harfe solo – Kammermusik für gemischte Ensembles – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open – Begleitung: Gesang solo 	<ul style="list-style-type: none"> – Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus – Jumu open – Begleitung: Blasinstrumente solo, Zupfinstrumente solo, Hackbrett solo
Pop-Kategorien	<ul style="list-style-type: none"> – Gesang (Pop) – Jumu open – Begleitung: Bass (Pop) oder Gitarre (Pop) als Begleitung für Gesang (Pop) 	<ul style="list-style-type: none"> – Drum-Set (Pop) – Gitarre (Pop) – Jumu open 	<ul style="list-style-type: none"> – Bass (Pop) – Jumu open
Weitere Instrumente	<ul style="list-style-type: none"> – Bağlama-Ensemble – Hackbrett-Ensemble – Jumu open 	<ul style="list-style-type: none"> – Besondere Besetzungen: Neue Musik – Jumu open 	<ul style="list-style-type: none"> – Bağlama solo – Hackbrett solo – Jumu open