

Regionalwettbewerb Berlin-Süd 2023

Solowertungen

Klavier

Gesang

Gitarre (Pop)

Drum-Set (Pop)

Ensemblewertungen

Kammermusik für Streichinstrumente

Kammermusik für Holzblasinstrumente

Kammermusik für Blechblasinstrumente

Akkordeon-Kammermusik

Veranstaltungsorte

MS Steglitz-Zehlendorf

Martin-Buber-Str. 21, 14163 Berlin

Haus der Musik

Grabertstr. 4, 12169 Berlin

MS Tempelhof-Schöneberg

Haus am Kleistpark, Grunewaldstr. 6-7, 10823 Berlin

Alte Mälzerei Lichtenrade, Steinstr. 37, 12307 Berlin

MS Treptow-Köpenick

Freiheit 15, 12555 Berlin

Mörikestraße 13, 12437 Berlin



Inhalt

Zeitplan	S. 4-5
Grußwort Hella Dunger-Löper	S. 6
Grußwort des Teams <i>Jugend musiziert</i> Berlin-Süd	S. 7
Jury	S. 8-10
Hinweise	S. 11
Wertungsprogramm	
Klavier Solo Altersgruppe I	S. 14
Klavier Solo Altersgruppe II	S. 18
Klavier Solo Altersgruppe III	S. 22
Klavier Solo Altersgruppe IV	S. 26
Klavier Solo Altersgruppe V-VI	S. 29
Gesang	S. 31
Gitarre Solo (Pop)	S. 34
Drum-Set Solo (Pop)	S. 35
Kammermusik für Streichinstrumente	S. 37
Kammermusik für Holzblasinstrumente	S. 41
Kammermusik für Blechblasinstrumente	S. 44
Akkordeon-Kammermusik	S. 46
Sonderwertung: 35. Klassik-Wertung 2023	S. 48
Termine <i>Jugend musiziert Berlin</i> und Landesmusikrat Berlin	S. 49
Landesmusikrat Berlin	S. 51
Sonderpreise	S. 52
Förderer und Partner	S. 54
Regionalausschuss und Organisationsteam Regionalwettbewerb	S. 55
Wettbewerbsplanung 2024	S. 56
Kontaktdaten und Impressum	S. 58

Zeitplan

Samstag, 25. Februar 2023

Klavier AG IA: 09:00 - 10:10 AG IB: 10:30 - 11:10 13:15 - 15:15 MS Tempelhof-Schöneberg Haus am Kleistpark Grunewaldstr. 6-7, 10823 Berlin Beratung: 11:30 15:35 Bekanntgabe: 16:15	Klavier AG III: 09:00 - 11:55 14:00 - 16:35 MS Steglitz-Zehlendorf Martin-Buber-Str. 21, 14163 Berlin Beratung: 12:15 16:55 Bekanntgabe: 17:35
Klavier AG IV: 09:00 - 11:20 13:30 - 15:50 Konzertsaal Haus der Musik Grabertstr. 4, 12169 Berlin Beratung: 12:00 16:10 Bekanntgabe: 16:40	Akkordeon-Kammermusik AG IB: 09:00 - 09:20 AG II: 09:40 - 10:00 AG III: 10:00 - 10:20 AG IV: 10:40 - 11:40 MS Tempelhof-Schöneberg Alte Mälzerei Lichtenrade Steinstr. 37, 12307 Berlin Beratung: 12:00 Bekanntgabe: 12:40
Kammermusik für Holzblasinstrumente AG IB: 09:00 - 09:10 AG III: 09:10 - 10:30 AG IV: 10:50 - 11:10 AG V: 11:10 - 11:30 Aula der MS Treptow-Köpenick Freiheit 15, 12555 Berlin Beratung: 11:50 Bekanntgabe: 12:25	

Sonntag, 26. Februar 2023

Klavier AG II: 09:00 - 11:10 13:15 - 15:35 MS Tempelhof-Schöneberg Haus am Kleistpark Grunewaldstr. 6-7, 10823 Berlin Beratung: 11:30 15:55 Bekanntgabe: 16:45	Klavier AG V: 09:00 - 10:40 AG VI: 11:00 - 12:40 MS Steglitz-Zehlendorf Martin-Buber-Str. 21, 14163 Berlin Beratung: 13:00 Bekanntgabe: 13:40
Gesang AG III: 11:00 - 11:10 AG V: 11:10 - 11:50 AG VI: 12:10 - 12:50 Aula der MS Treptow-Köpenick Freiheit 15, 12555 Berlin Beratung: 13:10 Bekanntgabe: 13:35	Kammermusik für Streichinstrumente AG IB: 09:00 - 09:30 AG II: 09:50 - 11:20 AG III: 13:30 - 14:10 AG IV: 14:30 - 15:10 Konzertsaal Haus der Musik Grabertstr. 4, 12169 Berlin Beratung: 11:40 15:30 Bekanntgabe: 15:50
Kammermusik für Blechblasinstrumente AG II: 09:00 - 09:10 AG III: 09:10 - 09:25 AG IV: 09:45 - 10:05 AG V: 10:05 - 10:25 MS Tempelhof-Schöneberg Alte Mälzerei Lichtenrade Steinstr. 37, 12307 Berlin Beratung: 10:45 Bekanntgabe: 11:05	
Gitarre (Pop) AG IB: 09:00 - 09:10 AG II: 09:10 - 09:20 AG IV: 09:20 - 09:40 MS Treptow-Köpenick Mörikestraße 13 12437 Berlin Beratung: 10:10 Bekanntgabe: 10:15	Drum-Set (Pop) AG IB: 11:00 - 11:20 AG II: 11:20 - 11:30 AG III: 11:50 - 12:35 AG IV: 12:55 - 13:15 AG V: 13:15 - 13:35 MS Treptow-Köpenick Mörikestraße 13 12437 Berlin Beratung: 13:55 Bekanntgabe: 14:35

Grußwort

der Präsidentin des Landesmusikrates Berlin e.V., Hella Dunger-Löper



Herzlich willkommen beim Regionalwettbewerb *Jugend musiziert* Berlin!

Zum 60. Mal beteiligen sich musikbegeisterte Kinder und Jugendliche in vielen Besetzungen bei *Jugend musiziert*, dem größten Musikwettbewerb in Deutschland.

Der Landesmusikrat Berlin ist als Dachverband der Berliner Musikinstitutionen und Verbände Träger der Regionalwettbewerbe und des Landeswettbewerbs von *Jugend musiziert* Berlin. Darauf sind wir sehr stolz, und ich freue mich sehr, dass ich Sie auch im Jubiläumsjahr herzlich willkommen heißen kann.

Allen Teilnehmenden wünsche ich bestmögliches Gelingen bei der Präsentation der vorbereiteten Wettbewerbsbeiträge und vor allem viel Freude beim Musizieren.

Den Eltern, Großeltern, Lehrenden, Freund:innen und Bekannten danke ich von Herzen für die Unterstützung unserer Teilnehmer:innen.

Bei Juror:innen und ehrenamtlich Helfenden bedanke ich mich für ihre große Hilfe, ihr Fachwissen, für Geduld und freundliche Ermutigung.

Allen Besucher:innen wünsche ich einen spannenden Wettbewerb und ein großes Hörvergnügen. Sie sind ein großartiges Publikum und haben hier und jetzt die Möglichkeit, unseren musikalischen Nachwuchs anzufeuern, mitzufiebern und die Daumen zu drücken.

Nehmen Sie diese wunderbare Möglichkeit gern in allen Regionen wahr!

Fast eine Million Kinder und Jugendliche haben seit nunmehr 60 Jahren an den Wertungsspielen von *Jugend musiziert* auf den drei Wettbewerbsebenen teilgenommen. Viele sind nach einem Werdegang im musikalischen Profi- oder Amateurbereich, aber auch als musikbegeisterte Hörerschaft ihrer Passion treu geblieben und profitieren noch heute davon.

Der Landesmusikrat Berlin vertritt das Motto: „Musik für alle“.

Lassen Sie uns auch den Jubiläumsjahrgang von *Jugend musiziert* in diesem Sinne feiern.

Ihre

A handwritten signature in dark ink that reads "Hella Dunger-Löper."

Hella Dunger-Löper

Staatssekretärin a.D.

Grußwort

des Teams Jugend musiziert Berlin-Süd 2023

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, liebe Angehörige, Lehrerinnen und Lehrer, herzlich willkommen zum Regionalwettbewerb!

Endlich! Der 60. Wettbewerb *Jugend musiziert* Regionalwettbewerb Berlin-Süd kann wieder im gewohnten „vorpandämischen“ Gewand stattfinden.

Der Landesmusikrat Berlin e.V. als Träger des Berliner Wettbewerbs und alle Verantwortlichen von *Jugend musiziert* Berlin-Süd freuen sich sehr darüber.

Und besonders erfreut sind wir über die vielen Anmeldungen. Das heißt, dass der Pandemie zum Trotz und den damit verbundenen Einschränkungen wie „Abstand halten“ und „Online-Unterricht“ sehr viele der Musik treu geblieben sind und weiterhin auf hohem Niveau ihr Instrument spielen.

Natürlich geht es bei dem Wettbewerb um mehr als nur um das Vorspielen. Es geht nicht nur darum, wer hat mehr Punkte bekommen oder wer wird für den Landeswettbewerb nominiert, wer ist der Bessere. Nein, es geht darum, sich zu treffen und sich auszutauschen, voneinander zu lernen und miteinander in Kontakt zu kommen. All dieses ist dieses Jahr nun wieder möglich.

Die Jurys sind bereit; alle Helferinnen und Helfer sind bestens vorbereitet.

Wir freuen uns auf Euch und wünschen allen Teilnehmenden, dass sie gesund bleiben und gut durch den Wettbewerb kommen. Wir bedanken uns bei allen Eltern, Lehrkräften, Unterstützern und Unterstützerinnen für das Engagement.

Der Wettbewerb wird wieder mit einem Preisträgerkonzert mit Übergabe der Urkunden am 12. März 2023 um 16 Uhr im Gutshof Britz abgeschlossen.

Wir freuen uns schon darauf und wünschen allen Kindern und Jugendlichen viel Erfolg und Spaß.

Vergesst nicht: Dabei sein ist alles!

Euer Team *Jugend musiziert* Berlin-Süd

Die Jury des 60. Regionalwettbewerbs

Jugend musiziert Berlin-Süd

KLAVIER AG I

Ina Finger, <i>Vorsitz</i>	Regionalausschuss Berlin-Süd und Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg
Dr. Jairo Geronymo	Leo Kestenberg Musikschule
Jessica Probst	freischaffend
Stefanie Bialasiewicz	Leo Kestenberg Musikschule
Tobias Segsa	Regionalausschuss Berlin-Süd und Kirchenmusiker (EBO)

KLAVIER AG II

Ina Finger, <i>Vorsitz</i>	Regionalausschuss Berlin-Süd und Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg
Dr. Jairo Geronymo	Leo Kestenberg Musikschule
Jessica Probst	freischaffend
Stefanie Bialasiewicz	Leo Kestenberg Musikschule
Ellinor Trenczek a. G.	Regionalausschuss Berlin-Süd und BVV Steglitz- Zehlendorf

KLAVIER AG III

Prof. Joël Betton, <i>Vorsitz</i>	Landesausschuss Jugend musiziert und Universität der Künste (UdK)
Tal Balshai	freischaffend
Maria Shykyrinska	Leo Kestenberg Musikschule
Alina Kirichenko	Stv. Leiterin Leo Kestenberg Musikschule

KLAVIER IV

Anka Sommer, <i>Vorsitz</i>	Ehrenvorsitzende des Regionalausschusses Berlin-Süd
Cordula Heiland	Leo Kestenberg Musikschule
Leonie Kruppa	Leo Kestenberg Musikschule
Anna Kurasawa	freischaffend

KLAVIER AG V-VI

Ulrike Dinslage, <i>Vorsitz</i>	Vorsitzende des Regionalausschusses Berlin-Süd sowie Musikschule Steglitz-Zehlendorf und Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark
Cordula Heiland	Leo Kestenberg Musikschule
Leonie Kruppa	Leo Kestenberg Musikschule
Anna Kurasawa	freischaffend

GESANG

Elvire Dörr, *Vorsitz*
und Musikschule Treptow-Köpenick

1. stellv. Vorsitzende Regionalausschuss Berlin-Süd

Mary E. Molnar

Freischaffende Opern- und Konzertsängerin und Musik-
lehrerin, vm. Gastdozentin Syracuse University N.Y.

Judith Kamphues

Universität der Künste (UdK)

Mirjam Parma

freischaffend, VHS, GDBA

Sebastian Brendel

Regionalausschuss Berlin-Süd und Kirchenmusiker
(ev. Kirche EKBO)

GITARRE (POP)

Ima Johnen, *Vorsitz*

Direktorin Riverside Studios

Philipp Thimm

freischaffend (Projekt „Apparat“)

Roland Plota

Musikschule Treptow-Köpenick

DRUM-SET (POP)

Sophie Grobler, *Vorsitz*

Musikschule Dahme-Spreewald/Königs Wusterhausen
freischaffend (Jazzband Leléka) und Musikproduzent
(Riverside Studios)

Sven Kalis

Leo Kestenberg Musikschule und Universität der
Künste (UdK)

Tim Schönfelder

Musikschule Treptow-Köpenick, Bundeswettbewerb
Jugend musiziert und Band- und Orchestermusiker

Bert Pfefferkorn

Musikschule Treptow-Köpenick und freischaffender
Musiker, Komponist und Arrangeur

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Anka Sommer, *Vorsitz*

Ehrevorsitzende des Regionalausschusses Berlin-Süd
freischaffend

Annemarie Vogt, *Violine* (AG I-II)

Deutsche Oper und Universität der Künste (UdK)

Prof. Thomas Berg, *Violine* (AG III-IV)

Staatsoper Berlin und HfM Hanns-Eisler Berlin

Prof. Lothar Friedrich, *Violine*

Musikschule Steglitz-Zehlendorf

Waltraut Elvers, *Viola*

Musikschule Teltow/Fläming

Maria Medina-Valles, *Violoncello*

freischaffend sowie freie Mitarbeiterin Musikschule
City West und Sophie-Scholl-Schule, Orchester- und
Bandmusikerin

Helen Buchbach, *Kontrabass*

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Elvire Dörr, <i>Vorsitz</i>	1. stellv. Vorsitzende Regionalausschuss Berlin-Süd und Musikschule Treptow-Köpenick
Franziska-Marie Scholz, <i>Querflöte/ Blockflöte</i>	freischaffend
Andreas Wenske, <i>Oboe</i>	Musikschule Straußberg „Hugo Distler“
Gary Hirche, <i>Fagott</i>	Musikschule Oberspreewald-Lausitz und freischaffender Komponist
Thomas Hähnlein, <i>Klarinette</i>	Musikschule Steglitz-Zehlendorf

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Ulrike Philippi, <i>Vorsitz</i>	Regionalausschuss Berlin-Süd und Leo Kestenberg Musikschule
Andreas Bohm, <i>Horn</i>	Musik- und Kunstschule Havelland
Jens Jouvenal, <i>Trompete</i>	Musikschule Spandau und freischaffend, Orchestermusiker

AKKORDEON-KAMMERMUSIK

Ulrike Philippi, <i>Vorsitz</i>	Regionalausschuss Berlin-Süd und Leo Kestenberg Musikschule
Lora Fleischhauer, <i>Akkordeon</i>	Musikschule Steglitz-Zehlendorf
Sebastian Rummel, <i>Akkordeon</i>	freischaffend
Matthias Dörge, <i>Violine</i>	freischaffend, Komponist und Kirchenmusiker
Gesine Matthes-Weitzel, <i>Violoncello</i>	Leo Kestenberg Musikschule
Gabriele Kögel, <i>Klarinette</i>	freischaffend (POLYPHONIA- Ensemble Berlin)
Gerald Meier, <i>Posaune</i>	Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg und Leo Kestenberg Musikschule sowie freischaffend
Marcos Gomis Merenciano, <i>Trompete</i>	Leo Kestenberg Musikschule und Jugendmusikschulorchester Sachsen-Anhalt, Orchestermusiker

Hinweise zum 60. Wettbewerb

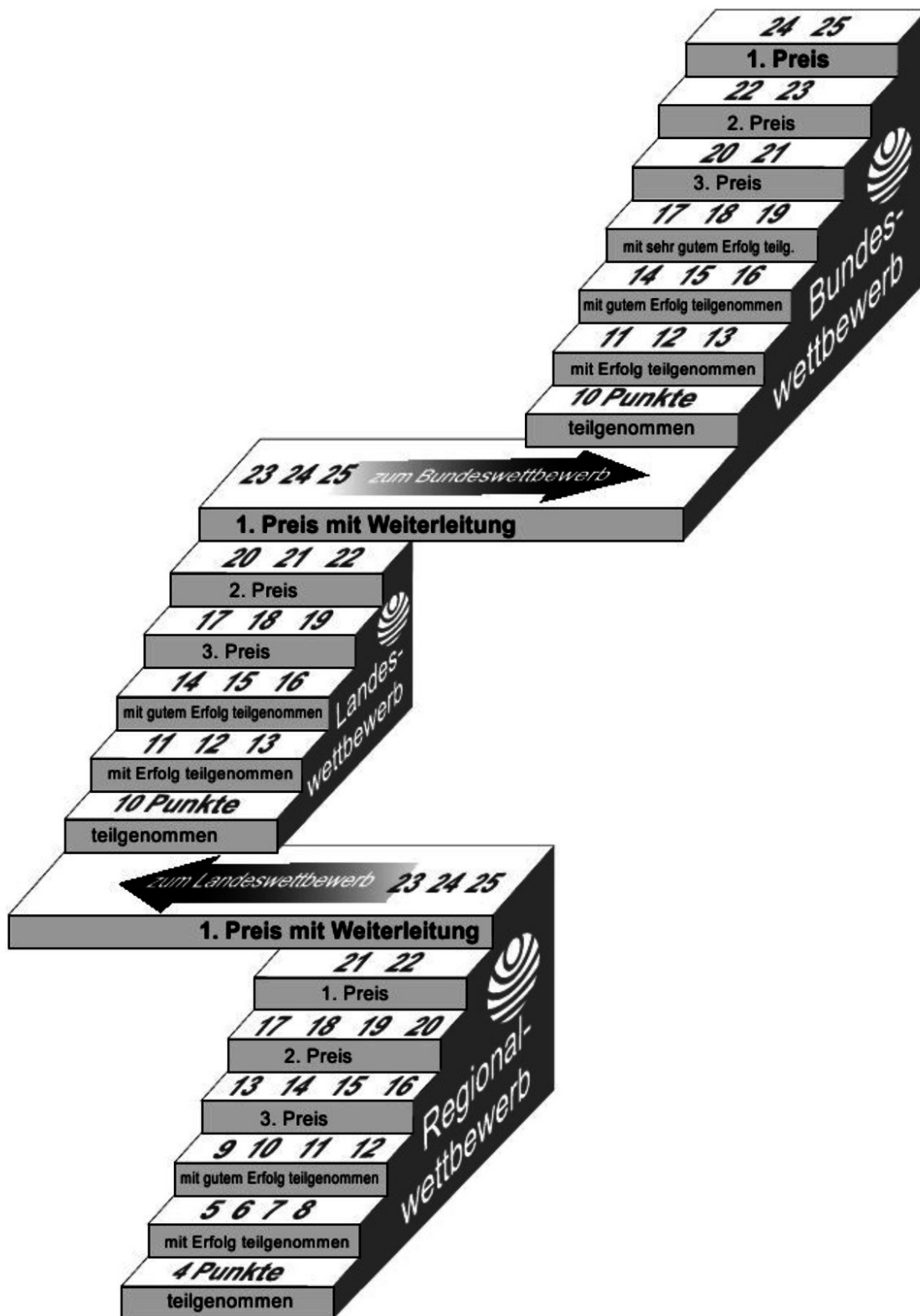
Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2014, 2015 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2012, 2013
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2010, 2011
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2008, 2009
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2006, 2007
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2004, 2005
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2001, 2002, 2003
AG VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 (AG VII: Nur für Gesang und Orgel)

Stilepochen

- a Renaissance, Frühbarock (Musik bis ca. 1650)
- b Barock (Musik bis ca. 1750)
- c Frühklassik, Klassik (Musik bis ca. 1820)
- d Romantik, Impressionismus (Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts)
- e Musik ab ca. 1910, in der Regel erweitert tonal (z.B. formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, Klassische Moderne, Jazz/Pop)
- f Gemeint ist Neue Musik, die zwischen ca. 1950 und heute komponiert wurde und in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (beispielsweise tonal, thematisch, motivisch, metrisch, rhythmisch, formal, spiel- bzw. gesangstechnisch oder in der Notation) von der Tradition deutlich abweicht.

Jugend musiziert – der Weg zum Erfolg



WILLKOMMEN IN DER STEINWAY FAMILIE



Steinway & Sons, Boston und Essex Instrumente
(Miete, Mietkauf ab 50,- €, Finanzierung & Leasing)

Klavier- und Flügelmiete für das Studium, Konzerte,
Aufnahmen, Events und private Nutzung

**Stimmung, Aufnahmebetreuung, Wartung und
Reparatur** aller Fabrikate

Nachrüstung von Stummschaltesystemen

Übestudio mit Steinway-Konzertflügel


S T E I N W A Y & S O N S
B E R L I N

Lützowufer 28 / Ecke Keithstraße
10787 Berlin - Tiergarten
Telefon: 030 / 31 57 31-14
beratung@steinway-berlin.de
www.steinway-berlin.de

Klavier**AG IA**

Samstag, 25. Februar 2023, Leo Kestenberg Musikschule

09:00	Yunxi Liao, Klavier	Theodor Oesten (1813-1870)	d 3'10
		Dolly's Dreaming and Awakening C-Dur op. 202 Nr. 4 (1) Andante con moto (2) Moderato (3) Allegretto moderato	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 2'00
		Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1 (1) Allegro	
		Naoko Ikeda (zeitgen.)	e 2'00
		Soft Rain (Azisai) D-Dur Andantino gentile	
09:10	Katharina Shuya Wunderlich, Klavier	Franz Behr (1837-1898)	d 1'30
		Im Mai op. 575 Nr. 2 G-Dur	
		William Gillock (1917-1993)	e 1'30
		The Glass Slipper C-Dur	
		Valerie Roth Roubas (zeitgen.)	f 1'00
		Spooky Old House a-Moll	
		Martha Mier (*1936)	e 2'00
		Dream castles C-Dur Moderately with expression	
09:20	Julian Beibei Zhang, Klavier	Franz Behr (1837-1898)	d 4'00
		Children's Piano Pieces (9) Waltz G-Dur	
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 3'00
		Sonatine Nr. 25 G-Dur op. 79 (1) Moderato	
09:50	Mona Yamada, Klavier	Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	b 1'00
		Menuet en rondeau C-Dur Allegretto	
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 5'00
		Sonatine Nr. 25 G-Dur op. 79 (1) Moderato (2) Romanze	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 2'30
		Ein Märchen op. 27 Nr. 20 Andantino cantabile	
10:00	Lifei Louis Zhu, Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c 2'30
		Sonatine G-Dur op. 36 Nr. 2 (3) Allegro	
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d 1'30
		Die Jagd C-Dur op. 100 Nr. 9	
		Mary Leaf (*1947)	f 2'00
		Breath Of Autumn a-Moll	

Klavier**AG IB**

10:30	Philine Tang, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		Invention a-Moll BWV 784	
10:40	Arne Boelcke, Klavier	Edvard Grieg (1843-1907)	d 5'15
		Lyrische Stücke, Heft 1 op. 12	
		(2) Walzer	
		(3) Wächterlied	
		(4) Elfentanz	
10:50	Stefan Rammer, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'45
		Invention Es-Dur BWV 776	
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d 2'20
		La chevaleresque op. 100 Nr. 2	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'20
		Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545 „Sonata facile“	
11:00	Charles Xiang, Klavier	(3) Rondo: Allegretto	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 2'15
		Album für die Jugend op. 68	
		(7) Jägerliedchen	
		(10) Fröhlicher Landmann	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'35
		Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813	
13:15	Olivia Grauel, Klavier	(5) Menuett	
		Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 3'00
		Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1	
		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c 3'00
		Variationen über ein Thema aus „Castor und Pollux“	
		von Vogler	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'00
13:15	Olivia Grauel, Klavier	Lyrische Stücke, Heft 1 op. 12	
		(4) Elfentanz e-Moll	
		Klement Slavický (1910-1999)	e 1'00
		12 Kleine Etüden	
		(3) Allegro Vivo	
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 2'00
		Kindermusik op. 65	
		(2) Ein Spaziergang	
13:15	Olivia Grauel, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 3'00
		Sonatine F-Dur WoO Anh. 5,2	
		(1) Allegro assai	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 3'00
		Sonatine G-Dur op. 36 Nr. 2	
13:15	Olivia Grauel, Klavier	(3) Allegro	

13:25	Samuel Kluk, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 1'10
		Bagatellen für Klavier op. 119 (9) Vivace moderato a-Moll	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 3'10
		Lyrische Stücke, Heft 4 op. 47 (7) Elegie h-moll Poco Andante	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'05
		Lyrische Stücke, Heft 10 op. 71 (3) Kobold es-Moll Allegro molto	
13:35	Theo Kölmel, Klavier	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 2'00
		Sonatine a-Moll op. 27, Nr. 18	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 1'30
		Für Kinder Sz.42 BB 53, Bd. 2 (24) Andante	
		Frédéric Chopin (1811-1848)	d 2'30
		Polonaise B-Dur BI 3	
14:05	Diego Ehrlich, Klavier	Leopold Mozart (1719-1787)	c 1'40
		Menuett d-Moll	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1761)	c 1'20
		Allegro B-Dur KV 3	
		Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 1'20
		Kinderalbum op. 39 (16) Altfranzösisches Lied g-Moll	
		Wladimir Rebikow (1866-1920)	d 1'10
		Anuschka (Tschechisches Volkslied) E-Dur	
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 0'35
		Kinderalbum für Klavier op. 69 (1) Marsch C-Dur	
14:15	Nora Bildhauer, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'10
		Musette D-Dur BWV Anhang 126	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 1'55
		Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1 (1) Spiritoso	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'55
		Kleine Toccata a-Moll op. 27 Nr. 12	
		Robert Schumann (1810-1857)	d 1'10
		Album für die Jugend op. 68 (5) Stückchen C-Dur	
14:25	Damien Stickan, Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 4'00
		Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1	
		Samuel Maikapar (1867-1938)	d 3'30
		Arietta a-Moll	
		Sergei Prokofjew (1891-1953)	e 1'30
		Tarantella d-Moll op. 65 Nr. 4	

14:55	Yueyi Wang, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 4'00
		Sonatine in G-Dur WoO Anh. 5 (1) Moderato (2) Romanze	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'50
		Menuett in G-Dur aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 0'30
		Clowns op. 39 Nr. 20	
15:05	Charlotta Eisenberg, Klavier	Christian Petzoldt (1677-1733)	b 2'00
		Menuett Nr. 2 g-Moll	
		César Franck (1822-1890)	d 2'30
		Der Puppe Klagelied G-Dur	
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d 1'40
		25 leichte Etüden op. 100 (18) Unruhe e-Moll	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 1'00
		Album für die Jugend op. 68 (8) Wilder Reiter a-Moll	
		Balys Dvarionas (1904-1972)	e 1'20
		Präludium a-Moll	

Klavier**AG II**

Sonntag, 26. Februar 2023, Leo Kestenberg Musikschule

09:00	Oskar Bildhauer, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 7'20
		Klaviersonate G-Dur op. 49 Nr. 2 (1) Allegro ma non troppo (2) Tempo di Minuetto	
09:10	Boya Deng, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'45
		Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	
		Carl Czerny (1791-1857)	c 1'40
		Erster Lehrmeister op. 599 Nr. 56	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'25
		Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 (5) Menuett	
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d 3'10
		25 leichte Etüden op. 100 (14) Steirischer Tanz G-Dur (20) Tarantelle d-Moll	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 0'45
		Für Kinder Sz. 42 BB 53, Bd.2 (7) Sorrow Andante	
09:20	Shuxiu Ding, Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 3'35
		Sonatine C-Dur op. 20 Nr. 1 (1) Allegro	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'45
		Lyrische Stücke, Heft 10 op. 71 (3) Kobold es-Moll Allegro molto	
09:50	Inana Feiten, Klavier	Grigori Frid (1915-2012)	e 1'40
		Tiefsinniger Walzer g-Moll op. 41 Nr. 22	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'00
		Präludium F-Dur BWV 927	
		Villem Reimann (1906-1992)	d 1'40
		Kleine Sonatine C-Dur	
10:00	Jan Xiyang Du, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'20
		Sonate in C-Dur (Aus Einzelstücken des KV Anhangs zusammengefügt.) (1) Andante (2) Allegro	
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 4'30
		Klaviersonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'00
		Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4 Presto (Spinnerlied)	

10:10	Kaining Zi, Klavier	Moritz Moszkowski (1854-1925) Etüde F-Dur op. 72 Nr. 6 Ludwig Van Beethoven (1770-1827) 6 Variationen in G-Dur WoO 77	d 2'00 c 6'30
10:40	Hélène Gong, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur BWV Anh. 114 Tempo di Minuetto Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tanz der Puppen op. 91b (6) Leierkasten Con Moto Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3 (1) Spiritoso	b 1'50 e 0'50 c 5'30
10:50	ZI-EN Guo, Klavier	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Kinderalbum op. 39 (13) Karaminskaya (1) Morgengebet Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Nr. 9 D-Dur Hob. XVI:19 Sergei Michailowitsch Slonimski (1932-2020) Cartoons mit Abenteuern	d 1'55 c 2'55 f 1'20
11:00	Sophia Husmann, Klavier	Franz Schubert (1797-1828) 36 Originaltänze op. 9 D. 365 (1) Deutscher Tanz in As-Dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaviertrio G-Dur KV 564 (1) Allegro Dmitri Kabalewski (1904-1987) 30 Kinderstücke op. 27 (18) Sonatina a-Moll Allegretto Friedrich Burgmüller (1874) 25 leichte Etüden op. 100 (24) Die Schwalbe G-Dur	c 2'00 c 3'30 e 2'00 d 2'00
13:15	Eva Caroline Lietz, Klavier	Lera Auerbach (*1973) 24 Präludien für Klavier op. 41 (16) b-moll Allegro ma non troppo, tragico (19) Es-Dur Adagio religioso Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-Moll K.1 Robert Schumann (1810-1856) Faschingsschwank aus Wien op. 26 (4) Intermezzo	f 4'30 b 2'00 d 2'30

13:25	Yunfei Liu, Klavier	Joseph Haydn (1732-1802) Sonate D-Dur Hob. XVI:37 (1) Allegro con brio	c 3'40
		Anatoly Lyadov (1855-1914) Eine musikalische Schnupftabakdose A-Dur op. 32	d 2'15
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Im Volkston a-Moll	e 2'15
13:35	Lukas Lu, Klavier	Theodor Kirchner (1823-1903) 9 Albumblätter op. 7 (1) Mädchenhaft, schüchtern d-Moll	d 2'30
		David Carr Glover (1925-1988) Wettlauf der Indianerponys	e 1'00
		Gottfried Glöckner (*1937) Im Straßenverkehr	e 1'20
		Robert Schumann (1910-1856) Album für die Jugend op. 68 (6) Armes Waisenkind	d 2'00
14:05	Wera Ott, Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3 (1) Spiritoso	c 2'10
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-Moll op. posth. KK IVa/16/B.49 (1) Lento con gran espressione	d 6'15
14:15	Theresa Pires Michael, Klavier	Maria Szymanowska (1789-1831) Contre-danse C-Dur	c 2'00
		Mélanie Bonis (1858-1937) Prélude Es-Dur op. 10	d 2'10
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Klänge der Kindheit 5) Schellentrommel a-Moll	e 2'00
14:25	Emily Scholfield, Klavier	Mátyás Seiber (1905-1960) Leichte Tänze Tango 3 (Argentinisch) d-Moll	e 1'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	b 2'00
		Yann Tiersen (*1970) La valse d'Amélie a-Moll	e 4'00
14:55	Johann Tepper, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 9 kleine Präludien aus dem "Klavierbüchlein für W.F. Bach" (3) Präludium d-Moll BWV 926	b 1'20
		Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 68 (8) Wilder Reiter a-Moll	d 0'50
		William Gillock (1917-1993) Sonatine C-Dur (1) Allegro moderato (3) Rondo	e 4'40

15:05	Raphael Elias Türk, Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 3'55
		Sonatina a-Moll op. 88 Nr. 3	
		(2) Andantino	
		(3) Allegro Burlesco	
		Reinhold Glière (1875-1956)	d 1'50
		Präludium Des-Dur op. 43 Nr. 1	
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 1'55
		Tanz der Puppen op. 91b	
		(4) Polka a-Moll	
15:15	Helena Zehender, Klavier	Victor Kossenko (1896-1938)	e 1'30
		24 Kinderstücke op. 15	
		(14) Regen es-Moll	
		Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c 2'20
		Sonatine A-Dur op. 41 Nr. 12	
		(2) Rondo	
		Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)	b 3'50
		Cembalosuite g-Moll aus dem Klavierbüchlein für W.F. Bach mit Menuett-Trio BWV 929 ergänzt von Johann Sebastian Bach	
		Aniko Drabon (*1972)	e 1'10
		Tastenzauberei Band 4	
		(32) Grusel-Blues C-Dur	
15:25	Hanna Zhou, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'40
		Invention Nr. 14 B-Dur BWV 785	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'30
		Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545 "Sonata facile"	
		(1) Allegro	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 1'45
		Le petit Nègre (Cakewalk) C-Dur, L. 114	

Klavier**AG III**

Samstag, 25. Februar 2023, Leo-Borchard-Musikschule

09:00	Andrian Boelcke, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'45
		Aus: Das Wohltemperierte Klavier, Bd.1 Präludium und Fuge Nr. 21 B-Dur BWV 866	
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 7'20
		Klaviersonate Pathétique c-Moll op. 13 (1) Grave - Allegro di molto e con brio	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'30
		Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5 Vivace	
09:15	Jana Chekurda, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'30
		Fantasie d-Moll KV 397	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'40
		Walzer h-Moll op. 69, Nr. 2	
		Sergei Prokofjew (1891-1953)	e 3'00
		Flüchtige Visionen op. 22 (10) Ridicolosamente (11) Con vivacità (5) Molto giocoso	
09:30	Erik Dörffer, Klavier	Ursula Mamlok (1923-2016)	f 5'30
		Grasshoppers: Six Humoresques for piano (1) Sunday walk (2) Night Serenade (3) In the rain (4) Minuet (5) In the army (6) Hurrying home	
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 6'10
		Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14 Nr. 2 (1) Allegro	
		Maurice Ravel (1875-1937)	d 3'15
		Sonatine M. 40 fis-Moll (2) Mouvement de Menuet	
10:05	Conrad Mengi Wunderlich, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 3'30
		Für Elise a-Moll WoO 59	
		Martha Mier (*1936)	e 2'00
		Tarantella a-Moll	
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b 2'00
		Solfeggio (Solfegietto) c-Moll Wq 117/2 H220	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 2'30
		Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 1 (2) Andante	

10:20	Nora Eisenberg, Klavier	Modest Mussorgski (1839-1881) Une Larme (Eine Träne) B-Dur op. posth. 70 Nr. 8	d 4'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331 (3) Türkischer Marsch (Rondo alla turca) (2) Menuetto	c 8'10
		Sergei Prokofjew (1891-1953) Präludium C-Dur op. 12 Nr. 7	e 3'00
10:35	Luca Ferriero, Klavier	Mikolajus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911) Präludium h-Moll VL 182a Mesto e Maestoso	d 2'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 4 d-Moll BWV 775	b 1'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 5 G-Dur KV 283 (1) Allegro	c 3'30
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) The Three Marys W 411 (1) Alnitah (Vivace) (2) Alnilam (Allegretto)	e 3'50
11:10	Seonghu Kim, Klavier	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Die Jahreszeiten op. 37a (6) Juni Barkarole g-Moll	d 5'00
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner (Kinderecke) L.113 (6) Golliwogg's Cakewalk Es-Dur	d 3'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Nr. 47 h-Moll Hob. XVI:32 (1) Allegro moderato	c 3'45
11:25	Jakob Kölmel, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779	b 1'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Nr. 19 e-Moll Hob. XVI:47 (1) Adagio	c 6'00
		George Gershwin (1898-1937) Prelude Nr. 3 "Spanish Prelude" es-Moll	e 2'30
11:40	Charlotte Teichmann, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo D-Dur KV 485	c 6'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Erlebnisse eines Tages (13) Am Fluß C-Dur	e 2'20
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer As-Dur op. 64 Nr. 3 (Bl 164)	d 3'20

14:00	Iris Lu, Klavier	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 2'00
		Kinderalbum op. 39 (21) Süße Träumerei	
		Gerhard Rosenfeld (1931-2003)	e 3'30
		Chiaroscuro	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'30
14:15	Nike Sophie Lubchansky, Klavier	Lyrische Stücke, Heft 1 op. 12 (2) Walzer	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'00
		24 Präludien op. 38 (23) Andante sostenuto	
		Joseph Haydn (1732-1809)	c 5'00
		Sonate F-Dur Hob. XVI:23 (1) ohne Tempoangabe (Henle-Urtextausgabe)	
14:30	Viktoria Oleshkevych, Klavier	Edvard Grieg (1843-1907)	d 4'15
		Lyrische Stücke, Heft 5 op. 54 (4) Notturmo (Nocturne) C-Dur	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 5'00
		Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2 D. 899	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'15
15:05	Elisaweta Ott, Klavier	Aus: Das Wohltemperierte Klavier, Bd. 1 Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 847	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'00
		Sonate Nr. 5 G-Dur KV 283 (1) Allegro	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 6'00
		6 Moments Musicaux D. 780 (6) As-Dur	
15:20	Clemens Paschke, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'10
		Invention Nr. 8 (zweistimmig) F-Dur BWV 779 (1) Presto e leggero possibile	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'50
		Sonate Nr. 5 G-Dur KV 283 (189h) (1) Allegro	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 4'30
15:20	Clemens Paschke, Klavier	Lyrische Stücke, Heft 5 op. 54 (4) Notturmo (Nocturne) C-Dur Andante	
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b 5'00
		Sonata f-Moll Wq. 63 Nr. 6 (1) Allegro di molto	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'30
		Lyrische Stücke, Heft 10 op. 71 (3) Kobold es-Moll	
15:20	Clemens Paschke, Klavier	Jean Sibelius (1865-1957)	e 3'00
		Lied ohne Worte op. 40 Nr. 2	

15:35	Katharina Sattarov, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'50
		Aus: Das Wohltemperierte Klavier, Bd. 2 Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 875	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 2'50
		3 Moments Musicaux op. 16 (4) e-Moll	
		Alberto Ginastera (1916-1983)	e 4'00
16:05	Marten Haowei Li, Klavier	Danzas argentinas op. 2 (2) Danza de la moza donosa a-Moll	
		Isaak Berkovich (1902-1972)	e 2'00
		Toccata a-Moll	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 2'40
		Hungarian Sketches Sz. 97 BB 103 (1) Ein Abend auf dem Lande	
		Joseph Haydn (1732-1809)	c 2'55
		Sechs leichte Divertimenti Hob. XVI:4 (1) Allegro D-Dur	
		Gisbert Nätzer (1948-2021)	f 1'30
		Nebel steigen	
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b 3'10
16:20	Dao Wang, Klavier	Sonate F-Dur Wq. 55 Nr. 5 (1) Allegro	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 1'00
		Für Kinder Sz. 42 BB 53, Bd.1 (36) Lied der Betrunknenen g-Moll Vivace	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'45
		Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817 (1) Allemande	
		Louis-Claude Daquin (1694-1772)	b 2'10
		Le Coucou	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'30
		Mazurka cis-Moll op. 63 Nr. 3	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 3'10
		Children's Corner (Kinderecke) L.113 (6) Golliwogg's Cakewalk Es-Dur	

Klavier**AG IV**

Samstag, 25. Februar 2023, Konzertsaal Haus der Musik

09:00	Emma Kölmel, Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 5'00
		Cinderella op. 97	
		(4) Die Winterfee As-Dur	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 1'30
		Drei Ecossaisen D. 816	
09:20	Lennart Kleeberg, Klavier	(1) Ecossaise As-Dur	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 6'00
		6 Moments Musicaux op. 94 D. 780	
		(2) As-Dur Andantino	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 3'00
09:40	Thomas Zhou, Klavier	Children's Corner (Kinderecke) L. 113	
		(1) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur	
		Modérément animé	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 7'30
		Rondo capriccioso E-Dur op. 14	
10:20	Anya Ma, Klavier	Andante - Presto leggiero	
		George Crumb (1929-2022)	f 2'30
		Makrokosmos, Volume I, Part 3	
		(10) Spring-Fire (Aries)	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 9'00
10:40	Thomas Zhou, Klavier	10 Préludes pour piano op. 23	
		(1) fis-Moll	
		Largo	
		(5) g-Moll	
		Alla marcia	
11:00	Thomas Zhou, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'45
		Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815	
		(1) Allemande	
		(6) Air	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'40
11:20	Anya Ma, Klavier	Klaviersonate Nr. 7 C-Dur KV 309	
		(1) Allegro con spirito	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 3'45
		5 Morceaux de fantaisie op. 3	
		(2) Prélude cis-Moll	
11:40	Anya Ma, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'00
		Fantasie und Fuge c-Moll BWV 906	
		Fantasie	
		Katia Tchemberdji (*1960)	f 8'00
		Haiku: Sechs Stücke für Klavier	
12:00	Anya Ma, Klavier	Haiku 1	
		Haiku 2: Allegretto	
		Haiku 4: Andante dolce	
		Haiku 5: Presto	
		Bedřich Smetana (1824-1884)	d 3'00
12:20	Anya Ma, Klavier	Tschechische Tänze	
		(2) Polka a-Moll	
		Moderato	

		Leoš Janáček (1854-1928)	d 4'00
		Aus verwachsenem Pfade (2) Ein verwehtes Blatt Andante Des-Dur	
10:40	Nola Renkwitz, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d 7'00
		Nocturne Nr. 10 As-Dur op. 32 Nr. 2	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 4'20
		Lyrische Stücke, Heft 5 op. 54 (4) Notturmo (Nocturne) C-Dur Andante	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'15
		Aus: Das Wohltemperierte Klavier, Bd. 1 Präludium und Fuge Nr. 21 B-Dur BWV 866 Präludium	
		Federico Mompou (1893-1987)	e 2'00
		Impresiones Íntimas (4) a Juan Planella Agitato	
11:00	Junyu Tie, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'00
		Sonate Nr. 10 C-Dur KV 330 (1) Allegro moderato	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 7'30
		Toccatà e-Moll BWV 914	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 5'30
		Études-Tableaux op. 39 (5) Étude e-Moll	
13:30	Clara Charlotte Wächter, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'20
		24 Préludes op. 28 (4) Largo (e-Moll)	
		Bela Bartók (1881-1945)	e 3'10
		Rumänische Volkstänze Sz. 68 (4) Tanz aus Butschum A-Dur Moderato (5) Rumänische Polka D-Dur Allegro	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 9'05
		Nocturne fis-Moll op. 48 Nr. 2 Andantino	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'10
		Aus: Das Wohltemperierte Klavier Bd. 1 Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 850 Präludium	
13:50	Du Wang, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'00
		Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 (1) Allemande (4) Air	
		Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 4'30
		Die Jahreszeiten op. 37a (5) Mai	
		Milan Dvořák (*1934)	e 2'00
		Jazz Etüde Nr. 3 F-Dur	

		Francis Poulenc (1899-1963)	e 3'40
		Improvisation Nr. 15 c-Moll "Hommage à Édith Piaf"	
14:10	Ina Lan Weng, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 7'00
		Sonate Nr. 1 C-Dur, KV 279	
		(1) Allegro	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 6'00
		Deux Arabesques	
		(1) Arabesque E-Dur	
		Andantino con moto	
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 2'40
		Flüchtige Erscheinungen op. 22	
		(10) Ridicolosamente	
		(17) Poetico	
14:50	Anny Siting Yang, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 9'00
		Klaviersonate Nr.17 d-Moll op. 31 Nr. 2 (Sturmsong)	
		(1) Largo	
		Friedrich Goldmann (1941-2009)	f 2'40
		Zwei Intermezzi	
		(2) Sehr langsam	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 3'30
		Zwei Klavierstücke WoO 19	
		(1) Andante cantabile B-Dur	
15:10	Eila Edelmann, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 10'00
		Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je Maman"	
		C-Dur KV 256	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 4'30
		Allegro barbaro Sz. 49 BB 63	
		Tempo giusto	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 5'15
		Fantasie fis-Moll "Sonate écossaise" MWV U 92 op. 28	
		(1) Con moto agitato	
15:30	Jannik Strobel, Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c 10'00
		Impromptu c-Moll op. 90 Nr.1 D. 899	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'00
		Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813	
		(1) Allemande	
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 4'00
		Romeo und Julia, Ballett-Suite Nr. 2 op. 64b	
		(1) Die Montagues und die Capulets	

Klavier**AG V**

Sonntag, 26. Februar 2023, Leo-Borchard-Musikschule

09:00	Josefine Birkner, Klavier	Franz Liszt (1811-1886)	d 4'25
		Grand Galop Chromatique Es-Dur S. 219	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'10
		Etüde c-Moll op. 10, Nr. 1 "Revolutionsetüde"	
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 7'45
		Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,	
		Nr. 2 "Mondscheinsonate"	
		(3) Presto	
09:20	Elina Gretschnann, Klavier	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 5'00
		Die vier Jahreszeiten op. 37a	
		(11) November E-Dur	
		Rodion Schtschedrin (*1932)	f 7'00
		Zwei polyphone Stücke	
		(1) Zweistimmige Invention	
		(2) Basso ostinato	
		Domenico Scarlatti (1685-1757)	b 3'00
		Sonate in d-Moll K.9	
		Domenico Scarlatti (1685-1757)	b 3'00
		Sonate in D-Dur K.430	
10:00	Patricia Tang, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 4'45
		Sonate No. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 7'30
		Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 6'00
		Suite C-Dur op. 14 Sz. 62 BB 70	
		(1) Allegretto	
		(2) Scherzo	
		(3) Allegro molto	
10:20	Anna Mila Wanderwitz, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 8'00
		Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331	
		(1) Andante grazioso	
		Johannes Brahms (1833-1897)	d 6'00
		Zwei Rhapsodien op. 79	
		(2) Rhapsody g-Moll	
		Paul Constantinescu (1909-1963)	e 5'00
		Joc Dobrogean (Tanz der Dobrudscha)	
		Toccata a-Moll	

Klavier**AG VI**

11:00	Gregor Gartsman, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'00
		Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826	
		(1) Sinfonia	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 5'00
		Suite Bergamasque L. 75	
		(3) Clair de lune Des-Dur	
		Andante très expressif	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 8'30
		Morceaux de fantasia op. 3	
		(3) Mélodie	
		(2) Prélude	
11:20	Wiehang Huang, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 7'00
		Klaversonate f-Moll op. 57 "Appassionata"	
		(3) Allegro ma non troppo	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'00
		Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 5'30
		Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'30
		Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11	
12:00	Joshua-Michael Josef Süß, Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c 8'00
		Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 5'00
		Nocturne Nr. 20 cis-Moll op. posth.	
		George Gershwin (1898-1937)	e 2'00
		3 Préludes	
		(2) Prélude cis-Moll	
12:20	Albina Sirui Weinmann, Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 7'00
		Sonate Nr. 16 G-Dur op. 31 Nr. 1	
		(1) Allegro vivace	
		Franz Liszt (1811-1886)	d 3'30
		Aus: 6 Etüden nach Paganini	
		Etüde Nr. 5 E-Dur "La Chasse"	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 4'00
		Wiegenlied as-Moll - Transkription nach Tschaikowsky	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 2'00
		Études-Tableaux op. 33	
		(6) Étude-Tableau Es-Dur	
		Allegro con fuoco	

Gesang**AG III**

Sonntag, 26. Februar 2023, Aula der MS Treptow-Köpenick

11:00	Klara Gothe, Sopran Andreas Lisius, Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 1'40
		Lieder-Album für die Jugend op. 79 (4) Frühlingsgruss	
		Volksweise (18. Jhdt.) / Text u. Bearb.: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)	d 1'30
		Kein schöner Land in dieser Zeit	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 3'10
		Aus: Alcina, HWV 34, 1. Akt Chi m'insegna il caro padre	
		Thomas Arne (1710-1778)	c 2'15
		Nine Shakespeare Songs (1) Ariel's Song: Where the Bee Sucks (aus: The Tempest/Der Sturm)	

Gesang**AG V**

11:10	Emma Luise Erchinger, Sopran Maren Weissmann, Klavier	Barbara Strozzi (1619-1677)	a 2'30
		Amor dormiglione	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 3'00
		Aus dem Oratorium "Joshua", HWV 64, 3. Akt Oh, had I Jubal's Lyre	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'20
		Das Veilchen KV 476	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'30
		Aus: Così fan tutte KV 588, 2. Akt Una donna a quindici anni (Arie der Despina)	
		Volkslied (16. Jhdt.) / entd. u. not. von Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)	d 1'00
		Ich hört' ein Sichelein rauschen	
11:30	Adelina Phiong, Sopran Keiko Yuasa, Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 2'50
		Myrthen op. 25 (3) Der Nussbaum	
		Clara Schumann (1819-1896)	d 2'30
		3 Lieder op. 12 (1) Er ist gekommen in Sturm und Regen	
		Paul Gerhardt (1607-1676)	b 1'45
		Geh aus, mein Herz	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 1'20
		Liebhaber in allen Gestalten D. 588 A-Dur	
		Johann Adolf Hasse (1699-1783)	b 4'10
		Ritornerai fra poco g-Moll	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 1'50
		Lieder und Gesänge, Vol. III, op. 77 (2) Mein Garten a-Moll	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'10
		Aus: Le Nozze di Figaro (Die Hochzeit des Figaro) KV 492, 4. Akt	
		Deh, vieni, non tardar (Rezitativ u. Arie der Susanna) F-Dur	

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) d 2'15
 6 Lieder op. 47
 (5) Der Blumenstrauss E-Dur

Gesang		AG VI
12:10	Antonia Bartsch, Mezzosopran Ulrike Bartsch, Klavier	Johannes Brahms (1833-1897) d 1'50 5 Romanzen und Gesänge op. 84 (4) Vergebliches Ständchen
		Giovanni Battista Bassani (1657-1716) b 2'25 Geistliche Solokantaten (2) Nascere, Nascere, Dive Puellule
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2'30 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit "Trauerkantate" BWV 106 In deine Hände (Arie)
		Roger Quilter (1877-1953) d 2'00 7 Elisabethan Lyrics op. 12 (4) The faithless sheperdess
		Schlesisches Volkslied (18. Jhdt.) c 1'30 Und in dem Schneegebirge (enth. in der Sammlung "Schlesische Volkslieder mit Melodien" von Hoffmann v. Fallersleben, 1842)
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 2'40 Aus: Le nozze di Figaro (Die Hochzeit des Figaro) KV 492, 2. Akt Voi che sapete (Arie des Cherubino)
		Tommaso Giordani (1730-1806) c 2'25 Aus: Arie antiche Caro mio ben
		Hugo Wolf (1860-1903) d 1'00 Italienisches Liederbuch (46) Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen
		Volkslied aus Schweden (trad.) b 1'00 Vem kan segla förutan vind? (Wer kann segeln ohne Wind?)
		Thomas Arne (1710-1778) c 2'00 Nine Shakespeare Songs (1) Ariel's Song: Where the Bee Sucks (aus: The Tempest/ Der Sturm)
12:30	Elin Stier, Sopran Jörg-Peter Schulz, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 3'30 Johannes-Passion BWV 245, Teil 1 (13) Ich folge Dir gleichfalls mit freudigen Schritten (Arie)
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) d 3'00 Aus dem Oratorium "Paulus" op. 36 (MWV A 14) (7) Jerusalem! (Arie)
		Antonín Dvořák (1841-1904) d 3'00 Biblische Lieder op. 99 (4) Gott der Herr ist Hirte mir
		Robert Schumann (1810-1856) d 1'30 Liederalbum für die Jugend op. 79 (23) Er ist's

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'00
Ersatzarie der Susanna aus "Le Nozze di Figaro"	
(Die Hochzeit des Figaro) KV 579	
Un moto di gioia	
Robert Stolz (1880-1975)	e 3'00
20 Blumenlieder op. 500	
(4) Primel	

Gitarre (Pop)**AG IB**

Sonntag, 26. Februar 2023, Musikschule Treptow-Köpenick, Mörikestraße

09:00	Amartuvshin Bethge, Gitarre	Jean-Christophe Hoarau (zeitgen.) Bossa-Novas - 7 pièces pour guitarre (5) O Sol Vai Nacer A-Dur	e 1'30
		Thierry Tisserand (*1956) Comme des Chansons, Bd. 1 Jazz de coeur G-Dur	e 1'15
		Gary Ryan (*1969) Scenes for Guitar, Bd. 1 The old Watermill A-Dur	e 2'30
		Jean-Christophe Hoarau (zeitgen.) Bossa Novas - 7 pièces pour guitare (6) Pedro e Maria A-Dur	e 1'15
		Uwe Schreiber (*1946) Blues, Country, Soul & Verwandtes für Gitarre Nikotinblues G-Dur	e 1'15

Gitarre (Pop)**AG II**

09:10	Maximilian Grastorf, Gitarre	Joep Wanders (*1956) Backstage	e 2'00
		Nelson Hinds (zeitgen.) Country Bounty	e 2'00
		Ryan Tedder (*1979) (Timbaland ft. OneRepublic) Apologize	e 2'00

Gitarre (Pop)**AG IV**

09:20	Ferdinand Schröder, Gitarre Piet Buslay, Klavier	Jimmy Page (*1944) & Robert Plant (*1948) (Led Zeppelin) What is and What Should Never be E-Dur	e 4'45
		John Lennon (1940-1980) Norwegian Wood (This Bird Has Flown) E-Dur	e 2'05
		Jerry Horton (*1975) (Papa Roach) Last Resort h-Moll	e 3'20
		Ferdinand Schröder (*2008) Eigenkomposition E-Dur	e 5'00

Drum-Set (Pop)**AG IB**

Sonntag, 26. Februar 2023, Musikschule Treptow-Köpenick, Mörikestraße

11:00	Hannes Potteck, Drumset	Eckhard Kopetzki (*1956) Mallets On The Rocks	e 2'00
		Rhett Frazier (zeitgen.) Is That OK?	e 4'00
11:10	Felix von Bieberstein, Drumset	Max Klör (zeitgen.) Rockanton	e 1'10
		Jack White (*1975) (The White Stripes) Aus dem Album „Elephant“ Seven Nation Army	e 3'51
		Eckhard Kopetzki (*1956) Computer Dance	e 1'40

Drum-Set (Pop)**AG II**

11:20	Jannis Nitsche, Drumset	Tommy Iggo (*1964) Groove Essentials 1.0 (33) Bossa Nova	e 3'30
		Rick Latham (*1955) Advanced Funk Studies (6) Solo	e 3'50

Drum-Set (Pop)**AG III**

11:50	Janik Bestehorn, Drumset	Charley Wilcoxon (1894-1978) The All American Drummer: 150 Rudimental Solos Solo Nr. 3 C-Dur	e 1'25
		Freddy Mercury (1946-1991) Aus dem Album "Jazz" Don't Stop Me Now F-Dur	e 4'45
		Jean-Paul Maunick (*1957) (Incognito) Aus dem Album „Beneath the Surface“ Hold On To Me	e 5'20
		Mesut Gürsoy (*1983) loop E-Dur	e 2'05
12:05	David Nemtsov, Drumset	Anthony Kiedis (*1962), Michael Peter Balzary (*1962), John Anthony Frusciante (*1970) & Chad Gaylord Smith (*1961) (Red Hot Chili Peppers) Aus dem Album "Stadium Arcadium" Charlie g-Moll	e 4'40
		Charley Wilcoxon (1894-1978) The All American Drummer: 150 Rudimental Solos Solo Nr. 6 und 7	e 1'20
		Diethard Stein (zeitgen.) Modern Drumming 1 Solo 4: Groove it	e 1'30

		David Nemtsov (*2009)	e 7'10
		Canyons	
		Kartharos	
		Imros	
		Arvi	
12:20	Nima Noga, Drumset Michael Ritter, Gitarre	Dante Agostini (1921-1980)	e 2'00
		Méthode de Batterie, Vol. 5	
		Mexique Snare	
		Serj Tankian (*1967) & Daron Malakian (*1975)	e 3'30
		(System Of A Down)	
		Aus dem Album "Toxicity"	
		Chop Suey!	
		Joey Jordison (1975-2021) (Slipknot)	e 3'35
		Aus dem Album "Iowa"	
		People = Shit	
		Hank Levy (1927-2001)	e 1'55
		Whiplash	

Drum-Set (Pop)	AG IV
----------------	-------

12:55	Fjodor Mironov, Drumset Alexandra Mironova, Klavier (AG V)* * mit Bewertung	Gary Meek (*1961) / Arr. Dave Weckl (*1960)	e 4'35
		Get To It	
		Oscar Peterson (1925-2007)	e 5'10
		Blues for Martha	
		Edgar Battle (1907-1977) & Eddie Durham	e 5'15
		(1906-1987)	
		Topsy	
		Fjodor Mironov (*2007)	e 3'00
		Solo Nr. 2	

Drum-Set (Pop)	AG V
----------------	------

13:15	Samuel Ogrodowczyk, Drumset Christian Rößler, Klavier Paul Snow, Gitarre	Rod Temperton (1949-2016)	e 6'00
		Thriller B-Dur	
		Samuel Ogrodowczyk (*2005)	e 5'00
		Groove self-build kit	
		Paul Vincent Snow (*1993)	e 5'00
		One Day Gis-Dur	

Kammermusik für Streichinstrumente

AG IB

Sonntag, 26. Februar 2023, Konzertsaal Haus der Musik

09:00	Alma Brüggen Terzioglu, Viola Leo Haltenwanger, Violoncello	François Couperin (1668-1733) Aus: "Les Gouts-reunis", Konzert XIII für zwei Bassinstrumente Duo G-Dur (1) Vivement (2) Air agréablement Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos für zwei Violinen, Sz. 98, BB 104 (5) Slowakisches Lied (Aus: Heft 1) (10) Ruthenisches Lied (Aus: Heft 1) (14) Polster-Tanz (Aus: Heft 1) (32) Tanzlied (Aus: Heft 3)	b 4'30 e 4'00
09:10	An Doan, Violine Jona Kolinsky, Violine	Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos für zwei Violinen, Sz.98, BB 104, Heft 3 (27) Hinke-Tanz (28) Gram Jacques Aubert (1689-1753) Chaconne a-Moll für 2 Violinen	e 2'50 b 5'30
09:20	Laura Marie Kindt, Violine Eden Joana Ruf, Violoncello	Joseph-Hector Fiocco (1703-1741) Allegro G-Dur Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos für zwei Violinen, Sz. 98, BB 104 Sz. 98 (21) Neujahrslied (Aus: Heft 2) (32) Tanzlied (Aus: Heft 3) (43) Pizzicato (Aus: Heft 4) Trad. Chassidisch / Arr. Alexej Idegusman (*1973) Violin, Viola & More - 10 Duette für Violine und Viola (4) Hava Nagila	b 3'30 e 3'15 e 1'30

Kammermusik für Streichinstrumente

AG II

09:50	Momo Baba, Violoncello Kavya Izerka Prasad, Violoncello	Jacques Offenbach (1819-1880) 6 Duos für Violoncelli op. 50 (4) Duo B-Dur Maestoso Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate d-Moll op. 40 (1) Allegro	d 4'20 b 3'00
10:00	Marie Baumeister, Violoncello Frieda Hermann, Violoncello	James Hook (1746-1827) 6 leichte Duette für 2 Violoncelli op. 58 (4) Un poco allegro F-Dur Lucio Franco Amanti (*1977) Jazz Duets - 25 leichte Stücke in der 1. Lage für Violoncello (21) A little harder now G-Dur	c 1'35 e 1'40

		Béla Bartók (1881-1945)	e 3'05
		44 Duos für zwei Violinen, Sz. 98, BB 104 (13) Hochzeitslied (Aus: Heft 1) (35) Ruthenische Kolomejka (Aus: Heft 3)	
10:10	Jonathan Kammerer, Violine Paula Kammerer, Violoncello	Reinhold Glière (1875-1956)	d 5'20
		Acht Duos für Violine und Violoncello op. 39 (2) Gavotte (3) Berceuse	
		Arcangelo Corelli (1653-1713)	b 3'00
		Violinsonate d-Moll op. 5 Nr. 7 (1) Preludio (Vivace) (3) Sarabanda (Largo)	
10:50	Lenya Kolinsky, Violine Tibor Wollenweber, Violine	Béla Bartók (1881-1945)	e 1'20
		44 Duos für zwei Violinen, Sz. 98, BB 104, Heft 3 (35) Ruthenische Kolomejka	
		Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b 5'00
		Aus: 6 Sonaten für zwei Violinen op. 3 Nr. 1-6 (2) Adagio (3) Allegro	
		Max Reger (1873-1916)	d 3'00
		Aus: 3 Duos (Kanons und Fugen) im alten Stil op. 131b Duo e-Moll op. 131b Nr. 1 (2) Poco allegro	
11:00	Lelani Cromartie Laval, Violine Jonathan Lugani, Violine	Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755)	b 4'00
		Sonate Nr. 2 e-Moll op. 51 (1) Vivace (2) Allegro	
		Ignaz Pleyel (1757-1831)	c 4'45
		Aus: 6 kleine Duos op. 8 für zwei Violinen Duo e-Moll op. 8 Nr. 6 (2) Romanze, Andante	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 0'50
		44 Duos für zwei Violinen, Sz. 98, BB 104, H. 1 (14) Polster-Tanz	
11:10	Ezra Bollig-Welborn, Violine Félice Starost, Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b 2'50
		Sonate für zwei Violinen F-Dur op. 3 Nr. 4 (1) Allegro assai	
		Luciano Berio (1925-2003)	f 0'45
		34 Duetti per due violini (4) Rodion (Schedrin)	
		Charles-Auguste De Bériot (1807-1880)	d 6'00
		Six Duos caractéristiques op. 113 "Spanish Airs" (5) Andantino (6) Moderato tempo di bolero	

Kammermusik für Streichinstrumente			AG III
13:30	Mathilda Hermann, Violine Matilda Olivia Schulz, Violine Maissa Mahmoud-Verger, Viola Henrietta Hitzer, Violoncello	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 7'00
		Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (2) Andante cantabile	
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c 4'30
		Quartett Es-Dur op. 8 Nr. 2	
13:50	Salome Gokieli, Violine Avalon Stottrop, Violine	Zoltán Kodály (1882-1967)	e 5'00
		Streichquartett Nr. 1 op. 2 (3) Presto	
		Louis Spohr (1784-1859)	c 9'00
		2 Duos für 2 Violinen op. 9 (1) Allegro C-Dur	
		Reinhold Glière (1875-1956)	d 5'00
		12 Duos für 2 Violinen op. 49 (4) Poco allegro G-Dur	
		(12) Vivace - Più lento - Tempo 1 Es-Dur	

Kammermusik für Streichinstrumente			AG IV
14:30	Josef Maaß, Violine Amelie Van Oosterum, Viola	Joseph Haydn (1732-1809)	c 8'50
		Duo für Violine und Viola F-Dur Hob VI:1 (1) Allegro moderato (2) Adagio	
		Aleksey Igudesman (*1973)	e 2'00
		La Cucaracha G-Dur	

Kammermusik für Streichinstrumente			AG V
14:50	Lucilla Rudolph, Viola Nikolaj Trivukas, Kontrabass	Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)	c 3'20
		Duo für Viola und Kontrabass Es-Dur, Krebs 219 (2) Menuetto	
		Reinhold Glière (1875-1956)	d 10'30
		Acht Duos für Violine und Violoncello op. 39 (1) Prélude (3) Berceuse (7) Scherzo (8) Étude	

WWW.HOLZBLAESER.COM

FLÖTE
KLARINETTE
OBOE
FAGOTT
SAXOPHON

GROSSE AUSWAHL AN
INSTRUMENTEN UND NOTEN

SÄMTLICHES ZUBEHÖR

VERMIETUNG
AN- UND VERKAUF

GENERALÜBERHOLUNGEN,
UMBAU UND REPARATUREN
IN UNSERER FACHWERKSTATT



DIE HOLZBLÄSER
FACHGESCHÄFT FÜR
BLASINSTRUMENTE
FACHWERKSTATT

Trautenaustraße 24
10717 Berlin-Wilmersdorf

Telefon: 030 / 850 705 74-0
Telefax: 030 / 850 705 74-2
postbox@holzblaeser.com

Kammermusik für Holzblasinstrumente**AG IB**

Samstag, 25. Februar 2023, Aula der MS Treptow-Köpenick

09:00	Felix Ephraim Asseyer, Blockflöte David Bunzel, Blockflöte Indira Schneeweiß, Blockflöte	Trad. Irisch (18. Jhdt.) / Arr. Clara Follert	b 2'00
		The Rakes of Mallow (Irische Polka)	
		Toss the feathers (Irisches Volkslied)	
		Agnes Dorwarth (*1953)	f 2'30
		Kopfstücke	
		(6) Nachtkrapp	
		Tarquinio Merula (1595-1665) (Hrsg. 17. Jhdt.)	a 0'45
		Aus: 'T Uitnemen Kabinet (Amsterdam 1646, 1649), Band IX:9, Werke italienischer Komponisten für zwei hohe Instrumente und Basso	
		'T Hane en't Henne-gekray C-Dur	
		David Bunzel (*2014), Felix Ephraim	f 1'15
		Asseyer (*2015) & Indira Schneeweiß (*2014)	
		Aufstehn!	
		Henry VIII. (1491-1547)	a 0'45
		Pastime with good company g-Moll	
		Agnes Dorwarth (*1953)	f 1'15
		Kopfnüsse	
		(8) Kopfnuss-Walzer	

Kammermusik für Holzblasinstrumente**AG III**

09:10	Lina Heuer, Querflöte Alexandra Malenic, Querflöte Anastasiia Soloviova, Querflöte Loelia Thomas, Querflöte Dao Wang, Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b 7'00
		Konzert für 5 Flöten G-Dur op. 15 Nr. 1	
		(1) Adagio	
		(2) Allegro	
		(3) Allegro	
		Peter Kütt (*1956)	e 4'00
		Snowbreak für 5 Flöten	
		Luigi Denza (1846-1922)	d 2'00
		Funiculì, Funiculà	
		Tarantella	
09:25	Jonas Forster, Klarinette Jaron Klemmer, Klarinette Maria Pötzl, Klarinette Miriam Soboh, Klarinette	Kurt Weill (1900-1950)	e 2'15
		Aus: Die Dreigroschenoper, Vorspiel	
		(2) Die Moritat von Mackie Messer	
		Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) /	c 2'10
		Arr. Jacques Lancelot	
		Partita für Klarinettenquartett	
		(3) Adagio (langsamer Satz)	
		Paul Harvey (*1935)	e 7'10
		Fantasia in one movement	
		Elmer Bernstein (1922-2004) /	e 1'00
		Arr. Michael Story	
		The Magnificent Seven	

AG IV

10:50	Delia Siegel, Oboe Jonas Spiecker, Oboe Sebastian Vestring, Oboe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 13 a-Moll BWV 799	b 2'00
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Variationen für 2 Oboen und Englischhorn über "La ci darem la mano" aus Mozarts Don Giovanni C-Dur WoO 28 (1) Thema (2)-(8) Variationen (9) Coda	c 8'20
		Gordon Jacob (1895-1984) Aus: 2 Stücke für 2 Oboen und Englischhorn (2) Allegro giocoso	e 4'20

Kammermusik für Holzblasinstrumente			AG V
11:10	Cosmas Anapliotis, Querflöte Franz Hartmann, Oboe Louis Sturm, Klarinette Emanuel Sint, Fagott	Karl Goepfert (1859-1942) Quartett d-Moll op. 93 (1) Allegro risoluto Jean Françaix (1912-1997) Quatuor für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1) Allegro (2) Andante (4) Allegro vivo	d 7'00 e 9'00

Kammermusik für Blechblasinstrumente**AG II**

Sonntag, 26. Februar 2023, MS Tempelhof-Schöneberg, Alte Mälzerei

09:00	Elias Beyer, Trompete Caspar Handschuck, Trompete Josefine Marquardt, Trompete Jonathan Storbeck, Trompete	Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Arr. Marcos Gomis Ach, Gott und Herr BWV 48/3 B-Dur Franz Kanefzky (*1964) Aus: Dies und Das, für jeden was, 12 leichte Stücke Kleiner Marsch C-Dur Polka F-Dur Bert Lochs (*1966) Jazz Quartets - Four Jazzy Trumpet Quartets (3) Cool Tune B-Dur	b 1'00 e 2'00 e 3'00
-------	---	---	------------------------------------

Kammermusik für Blechblasinstrumente**AG III**

09:10	Leandro Bringenberg, Trompete Federico Eikenberg, Trompete Carlo Heitmann, Trompete Leonie Kalkowski, Trompete	Gerald Schwertberger (1941-2014) Suite Criolla für 4 Trompeten F-Dur (1) El Grillito Enamorado (2) Tristezas del Pasado (3) Sombras de un Tango Gottfried Veit (*1943) Vier Miniaturen (1) Intrada (2) Canzona (3) Responsoria (4) Danza Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kantate BWV 140 Sleepers, Awake! (Wachet auf, ruft uns die Stimme) D-Dur Charles Reskin (*1946) Easy Ensemble Outings (4) Crazy for Basie (13) Viva Flamenco!	e 2'50 e 3'55 b 2'05 e 1'35
-------	---	---	--

Kammermusik für Blechblasinstrumente**AG IV**

09:45	Florian Bartsch, Horn Jasper Hildebrandt, Horn Frido Sandroock, Horn Matthias Vestring, Horn	Franz Nauber (1876-1953) 12 leichte Hornquartette op. 21 (2) Andante Andreas Simbeni (*1972) Strizzi Tango Carl Daniel Lorenz (1816-1866) Adagio religioso Jérôme Naulais (*1951) Phoenix für 4 Hörner Rumba George David Weiss (1921-2010) / Arr. Dieter Bethke What A Wonderful World	d 2'10 e 3'00 d 2'40 e 2'10 e 2'30
-------	---	---	--

Kammermusik für Blechblasinstrumente**AG V**

10:05	Magdalena Brouwer, Horn Clemens Einspanier, Horn Felix Gebauer, Horn Antonia von Radowitz, Horn	Anton Richter (1800-1854) 6 Stücke für Hornquartett (1) Andante (2) Allegro assai (3) Tempo di marcia (4) Allegro non troppo	d 4'30
		Nikolai Tscherepnin (1873-1945) 6 Hornquartette (1) Nocturne	d 2'50
		Lowell E. Shaw (*1930) Fripperies (1) Medium (6) Medium fast (15) Some Things Borrowed	e 6'20

Akkordeon-Kammermusik**AG IB**

Samstag, 25. Februar 2023, MS Tempelhof-Schöneberg, Alte Mälzerei

09:00	Joel Gierszal, Akkordeon Benjamin Drost, Trompete	Stefan Dünser (*1968)	e 1'30
		Viva il Rioja f-Moll	
		Anonym	c 1'30
		Intrada F-Dur	
		Helmut Barbe (1927-2021)	e 1'30
09:10	Vito Carapina, Akkordeon Henriette von Butler, Viola	Quodlibet B-Dur	
		Anonym	e 1'30
		Ostinato F-Dur	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 3'00
		<i>zugeschrieben</i> / Hrsg. Adolf Hoffmann	
		Sonate C-Dur für Viola da gamba u. obligates Cembalo	
		(1) Adagio	
		Lucien Danzeisen (*1989)	f 3'00
		Tiere hüpfen in einen See (Uraufführung)	
		Elefant	
		Häschen	
		Ameisen	
		Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c 1'30
		Aus: Sechs Menuette WoO 9 für zwei Violinen und Violoncello	
		Menuett Nr. 1 Es-Dur (Bearb. f. Viola u. Akkordeon D-Dur)	

Akkordeon-Kammermusik**AG II**

09:40	Jacob Bieber, Akkordeon Fidolin Görlach, Akkordeon Nikolas Sellin, Akkordeon	Gottfried Hummel (*1968)	e 2'00
		Ferien im Freizeitpark	
		(3) Erholung im Riesenrad	
		Petrus Fabricius (1587-1650)	a 1'00
		Aus: Petrus Fabricius' Liederbuch (1603)	
		Bist Du des Goldschmieds Töchterlein	
		John Williams (*1932)	e 5'00
		Selections from the Star Wars Saga:	
		Star Wars (Main Title)	
		Cantina Band	
09:50	Levi Schotland, Akkordeon Selma Vetterlein, Violine	The Imperial March	
		The Emperor Arrives	
		Across the Stars	
		Battle of the Heroes	
		Star Wars Reprise	
		Gerhard Scherer (*1961)	f 2'30
		Verschiebung	
		Ignaz Pleyel (1757-1831)	c 2'00
		Adagio g-Moll	
		Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	b 4'00
		Aus der Oper "Der Ruhmestempel"	
		3. Akt, 3. Szene	
		Gavotte 1 und 2	

Akkordeon-Kammermusik		AG III
10:00	Rubina Cvjetkovic, Akkordeon Bela Sporrer, Akkordeon	Panos Iliopoulos (*1984) f 4'00 Ekkremes I, III
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) b 4'30 Vier kleine Duette für zwei Tasteninstrumente Wq 115 (H. 610, 612) I, III
		Katia Tchemberdji (*1960) f 1'30 Trois Mirages, III

Akkordeon-Kammermusik		AG IV
10:40	Isabel Sava, Akkordeon Anton Rügert, Posaune	Maria Bulgakova (*1975) e 3'00 Duo in C
		Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) b 2'30 Se tu m'ami
		Gerhard Scherer (*1961) e 5'30 Tonspiegel II
		Ferenc Farkas (1905-2000) e 2'40 Alte ungarische Tänze (1) Allegro moderato
11:00	Elyés Benbessaa, Akkordeon Fabian Wolting, Akkordeon	W. Maksymow (zeitgen.) / Arr. Waldemar Lyczkowski e 2'40 Lecurici G-Dur
		Astor Piazzolla (1921-1992) / Arr. Wolfgang Russ e 3'40 Libertango a-Moll
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 4'15 Wachet auf, ruft uns die Stimme Es-Dur BWV 645
11:20	Jiayu-Annika Li, Akkordeon Luise Geschner, Klarinette Anselm Kullick, Violoncello	Leonard Bernstein (1918-1990) e 6'00 Divertimento (1) Sennets and Tickets (2) Waltz (3) Turkey Trot
		Georg Katzer (1935-2019) f 13'00 Oktopus für Klarinette, Violoncello und Akkordeon Lieder 1-8



Rotary Club Berlin-Luftbrücke



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Landesausschuss Berlin
Vorsitzender: Markus Wenz
Ehrenvorsitzender: Rüdiger Trantow
Ehrenmitglied: Anka Sommer

Sonderwertung: 35. Klassik-Wertung 2023

gefördert vom Rotary Club Berlin-Luftbrücke

Seit dem Jahr 1988 hat Berlin im Landeswettbewerb mit Unterstützung des Rotary-Clubs Berlin-Luftbrücke - initiiert von Rüdiger Trantow - in jedem Jahr die Klassikwertung als Sonderwertung in Anlehnung an den Bundeswettbewerb ausgeschrieben. Dabei geht es darum, sich intensiv mit einem vollständigen Werk der Wiener Klassik auseinanderzusetzen und eine schlüssige Interpretation zu erarbeiten.

Beim 60. Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2023 sind folgende Kategorien ausgeschrieben:

- **Klavier solo**
- **Harfe solo**
- **Streicher - Kammermusik**
- **Blasinstrumente - Kammermusik**
- **Gemischte Ensembles - Kammermusik**

Wer in seinem Wertungsprogramm ein mehrsätziges Werk von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Ludwig van Beethoven oder Franz Schubert hat, kann im Landeswettbewerb nach hervorragender Beurteilung wenigstens dieses Satzes zum Klassikwettbewerb zugelassen werden.

Bei dieser Wertung, die am letzten Tag des Landeswettbewerbs stattfindet (26. März 2023), muss das gesamte Werk vorgetragen werden. Bei langen Werken entscheidet die Jury, welche Sätze gespielt werden sollen.

Der Preis ist mit einem Geldbetrag dotiert.

Solokonzerte und erwachsene Begleiter sind nicht zugelassen.

Für die Klassikwertung ist eine gesonderte Anmeldung erforderlich; wer zum Landeswettbewerb zugelassen wird, erhält im Vorfeld ein entsprechendes Formular.

Viel Freude bei der Vorbereitung wünscht Euch

Termine

Termine der Region Süd

Preisträgerkonzert und Urkundenverleihung des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Süd

Sonntag, 12. März 2023, 16 Uhr

Gutshof Britz (Alt-Britz 73-81, 12359 Berlin)

Weitere Termine von „Jugend musiziert“

„Kleine Talente – Preisträgerkonzert der Regionalwettbewerbe“

08. März 2023, 15 Uhr

In der Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin

Preisträgerkonzert der Regionalwettbewerbe

11. März 2023, 13 Uhr

STEINWAY & SONS BERLIN (Lützowufer 28/ Ecke Keithstraße, 10787 Berlin-Tiergarten)

Preisträgerkonzert des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Nord

Samstag, 11. März 2023, 16 Uhr

Fontane-Haus (Wilhelmsruher Damm 142c, 13439 Berlin)

Preisträgermatinee des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Nord

Sonntag, 12. März 2023, 11 Uhr

Zitadelle Spandau, Gotischer Saal (Am Juliusturm 64, 13599 Berlin)

Preisträgerkonzert des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Mitte

Sonntag, 19. März 2023, 11 Uhr

Universität der Künste Berlin, Joseph-Joachim-Konzertsaal (Bundesallee 1-12, 10719 Berlin)

Landeswettbewerb Berlin

23. März 2023 in der Universität der Künste und dem Jazzinstitut Berlin

Alle Informationen zu Zeiten, Orten und Wertungen finden Sie auf unserer Webseite

www.jugend-musiziert-berlin.de



Landespreisträgerkonzert

14. Mai 2023, 11 Uhr

Konzerthaus Berlin, kleiner Saal (Gendarmenmarkt 2, 10117 Berlin)

Eintritt: 8 Euro

Bundespreisträgerkonzert der Berliner Teilnehmerinnen und Teilnehmer

24. Juni 2023, 17 Uhr

Rotes Rathaus, Festsaal (Rathausstraße 15, 10178 Berlin)

60. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

25. Mai bis 02. Juli 2023 in Zwickau

**Der Eintritt ist bei allen Veranstaltungen frei,
mit Ausnahme des Landespreisträgerkonzerts am 14. Mai.**

Termine des Landesmusikrats Berlin

Frühjahrs-Arbeitsphase des Berliner JugendJazzOrchesters

März 2023

Frühjahrs-Arbeitsphase des Landesjugendorchesters Berlin

März/April 2023

Berliner Chortreff

siehe Webseite des Landesmusikrates Berlin

~ Änderungen vorbehalten ~

Weitere Informationen zu allen Projekten und Veranstaltungen finden Sie hier:

www.landesmusikrat-berlin.de



Sie möchten „Jugend musiziert“ Berlin unterstützen? Jede Spende kommt unserer Arbeit für die Kinder und Jugendlichen zugute!

Ganz einfach QR-Code scannen und online spenden. Danke!





LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Landesmusikrat Berlin e.V.

Der Landesmusikrat Berlin vertritt als Dachverband die Interessen der Institutionen und Verbände, die das Berliner Musikleben prägen und die künstlerische Vielfalt zum Ausdruck bringen. Dabei ist Ziel und Aufgabe, der Musik als künstlerischer wie kultureller Ausdrucksform in allen gesellschaftlichen Bereichen die angemessene Aufmerksamkeit zu verschaffen. Er bildet dafür eine Koordinationsstelle und hat beratende Funktion gegenüber dem Senat und den Parteien im Berliner Abgeordnetenhaus.

In eigenen Projekten wirkt der Landesmusikrat darüber hinaus auch selbst in die Kulturlandschaft Berlin hinein. Dabei setzt er einen Schwerpunkt auf jugendkulturelle Aktivitäten. Besonders interessant für die Teilnehmenden von *Jugend musiziert Berlin* sind das Landesjugendorchester (LJO), das Berliner JugendJazzOrchester (BJJO) und sowie die Förderung junger Ensembleleitungen!

Follow us and stay informed!



Die Mandoline ist **Instrument des Jahres 2023!**
Und das feiert sie mit Zupfinstrumenten aus aller Welt.
Alle Veranstaltungen in Berlin hier im QR-Code:



#wirsindkultur! Ein Kulturförderungsgesetz für Berlin.

KULTUR.
FÖRDERN.
GESETZ.



Alle Infos zu den Kampagnen und Projekten des Landesmusikrat Berlin e.V. unter www.landesmusikrat-berlin.de

Sonderpreise

Ottokar-Hahn-Sonderpreis des Julius-Stern-Instituts

Der Freundeskreis des Julius-Stern-Instituts der Universität der Künste Berlin vergibt in Erinnerung an seinen Gründer Ottokar Hahn, eine Anzahl von Sonderpreisen auf Regionalebene. Ausgezeichnet werden damit kategorieübergreifend herausragende Leistungen (13 bis 15 Punkte) in den Altersgruppen IA und IB.

Der Regionalausschuss *Jugend musiziert* Berlin-Süd 2023 dankt folgenden Förderern

Adler-Konzertdirektion Wilmersdorf

Der Blechbläser Th. R. Jahn Wedding

Die Holzbläser Schöneberg

Gentges und Scheit Geigenbau Prenzlauer Berg

Jörg Gohl Klavierbau Kreuzberg

Herrfurth Geigenbau Verleih und Musikalien Tempelhof

Kägi-Geigenbau Charlottenburg

Kogge & Gateau Atelier für Geigenbau und Restaurierung, Charlottenburg

Thomas Rönisch Klavierbau Köpenick

Zrock - Instrumentenbau Lichterfelde

sowie

Freundeskreis des Julius-Stern-Instituts

Carl-Bechstein-Stiftung

Steinway & Sons Berlin



Jugend musiziert Berlin zu Gast bei Steinway

Konzert mit
Preisträgerinnen und Preisträgern der Regionalwettbewerbe

Samstag, den 11. März 2023, 13 Uhr

STEINWAY-HAUS Berlin
Lützowufer 28
10787 Berlin

Eintritt frei



**Jugend
musiziert**



LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle



Sonderpreis der Carl Bechstein Stiftung für Preisträgerinnen und Preisträger auf Regionalebene mit Instrument Klavier solo, Altersgruppe IA/IB

Sonderveranstaltung aus der Reihe „Die kleinen Klavierbauer“
in Zusammenarbeit mit dem C. Bechstein Centrum Berlin

Samstag, den 13. Mai 2023,
10:30 Uhr und 12:30 Uhr

C. Bechstein Centrum Berlin
Living Berlin, Kantstr. 17
10623 Berlin



**Jugend
musiziert**



LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle

Förderer und Partner

Jugend musiziert Berlin steht unter der Schirmherrschaft der Regierenden Bürgermeisterin von Berlin und wird gefördert von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

GEFÖRDERT DURCH

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie	BERLIN	
--	---------------	---

Für die freundliche Unterstützung danken wir:



Regionalausschuss Berlin-Süd, Organisationsteam

Regionalausschuss Berlin-Süd

Ulrike Dinslage (Vorsitzende)	Deutscher Tonkünstlerverband Brandenburg und Musikschule Steglitz-Zehlendorf sowie Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark
Elvire Dörr (1. stellv. Vorsitzende)	AG Berliner Musikschulleitungen (bzw. der bezirklichen Musikschulen der Region) und Musikschule Treptow-Köpenick
Sarah Herzog (2. stellv. Vorsitzende)	Jeunesses musicales
Ina Finger, Ulrike Philippi	weitere für Musikleben und -erziehung in der Region wichtige Institutionen und Organisationen
Sebastian Brendel	ev. Kirche EKBO
Tobias Segsa	EBO
Ellinor Trenczek	Parteien der Bezirksverordnetenversammlung der Region
Anka Sommer (Ehrenvorsitzende)	

Organisation und Leitung des Regionalwettbewerbs Berlin-Süd

Veronika Beimesche

Projektassistenz

Iris Weirich

Helferinnen und Helfer Regionalwettbewerb Berlin-Süd

Noah Bauditz | Vinh Doan | Lisa Dressler
Anton Franz | Robert Franz | Luca Friedrich | Julia Kenschke
Alva Helene Kreher | Louis Lange | Elisabeth Müller-Härlin
Thuy Nguyen-Mai | Jürgen Pretz | Pauline Profittlich |
Charlotte Schröder | Helena Stoff | Lena Wetzel

Wettbewerbsplanung 2024

(Anmeldeschluss 15. November 2023)

Solowertungen

Blasinstrumente:

Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete / Flügelhorn, Tenorhorn / Baryton / Euphonium, Posaune, Tuba

Zupfinstrumente:

Gitarre, Zither, Mandoline

Bass (Pop)

Musical

Orgel

Weitere Instrumente:

Bağlama, Hackbrett

Ensemblewertungen

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Schlagzeug-Ensemble:

2-6 Spielerinnen und Spieler: nur Schlagzeug

Besondere Ensembles:

Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus, 2-13 Musizierende

sowie Berliner Zusatzausschreibungen.

Information, Ausschreibung und Anmeldung auch zum Download unter:

www.jugend-musiziert-berlin.de



Kontakt Daten und Impressum

Herausgeber

Landesmusikrat Berlin e.V., Karl-Marx-Str. 145, 12043 Berlin

Tel.: +49 (0) 157 36 70 10 29, Fax: (030) 3973 1088

E-Mail: jumusued@landesmusikrat-berlin.de

www.jugend-musiziert-berlin.de

Redaktion

Veronika Beimesche (VisdP), Iris Weirich

Bildnachweis

© Peter Adamik (S. 2, S. 57)