

Jugend musiziert

60. Regionalwettbewerb Berlin-Mitte 2023

Solowertungen

Klavier

Gesang

Harfe

Ensemblewertungen

Streicherensemble

Holzblasensemble

Blechblasensemble

Veranstaltungsorte

Melanchton-Kirche

Musikschule City West

Universität der Künste

Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach

Musikschule Mitte

Musikschule Marzahn-Hellersdorf

Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg



Zeitplan	4
Grußwort	6
Die Jury des 60. Regionalwettbewerbs	8
Sonderpreise und Sonderwertung Klassik	10
Hinweise zum 60. Wettbewerb	12
Klavier Solo – AG IA	15
Klavier Solo – AG IB	17
Klavier Solo – AG II	22
Klavier Solo – AG III	28
Klavier Solo – AG IV	35
Klavier Solo – AG V	39
Klavier Solo – AG VI	40
Harfe Solo	41
Gesang Solo – AG II	43
Gesang Solo – AG III	43
Gesang Solo – AG IV	44
Gesang Solo – AG V	45
Gesang Solo – AG VI	46
Gesang Solo – AG VII	48
Kammermusik für Streichinstrumente, gleiche Instrumente	49
Kammermusik für Streichinstrumente, gemischte Instrumente	53
Kammermusik für Holzbläser	56
Kammermusik für Blechbläser	58
Termine	61
Förderer und Partner	63
Regionalausschuss Berlin-Mitte, Organisations- und Helferteam	64
Landesmusikrat	65
Wettbewerbsplanung 2024	66
Kontaktdaten und Impressum	67

60. REGIONALWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT BERLIN-MITTE

Zeitplan – Übersicht
Stand 12.02.2023, Änderungen sind möglich!

Samstag, 18.02.23

Samstag, 18.02.2023		Samstag, 18.02.2023	
Klavier Solo	AG IA: 10:00 – 12:20 Uhr AG IB: 14:55 – 16:25 Uhr	Klavier Solo	AG II: 10:00 – 15:30 Uhr
Musikschule City West Berkaer Platz 1 14199 Berlin	Beratung IA: 13:50 Uhr Bekanntgabe A: 14:30 Uhr Beratung IB: 17:25 Uhr	Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg Zellestr. 12 10247 Berlin	Beratung: 16:30 Uhr
Samstag, 18.02.2023		Samstag, 18.02.2023	
Klavier Solo	AG III: 9:30 – 16:00 Uhr	Klavier Solo	AG IV: 10:00 – 15:40 Uhr
Musikschule Fanny Hensel Turmstr. 75 10551 Berlin	Beratung: 16:50 Uhr	Universität der Künste Lietzenburger Str. 45 10789 Berlin	Beratung: 16:30 Uhr
Samstag, 18.02.2023		Samstag, 18.02.2023	
Klavier Solo	AG V+VI: 10:00–14:20 Uhr	Gesang Solo	AG II-V: 10:00 – 15:45 Uhr
Musikschule Marzahn- Hellersdorf Maratstr. 182 12683 Berlin	Beratung: 15:10 Uhr Bekanntgabe: 16:30 Uhr	Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg Mariannenplatz 2 10997 Berlin	Beratung: 16:35 Uhr Bekanntgabe: 18:15 Uhr
Samstag, 18.02.2023		Samstag, 18.02.2023	
Streichensembles: gleiche Instrumente	AG II-VI: 10:00–16:40 Uhr	Holzblasensemble: gleiche + gemischte Instrumente	AG II-IV: 10:00 – 11:55 Uhr
Melanchthon-Kirche Planufer 84 10967 Berlin	Beratung: 17:40 Uhr Bekanntgabe: 19:40 Uhr	Bach-Gymnasium Rheinsberger Str. 4-5 10115 Berlin	Beratung: 13:25 Uhr Bekanntgabe: 14:25 Uhr

60. REGIONALWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT BERLIN-MITTE

Zeitplan – Übersicht
Stand 12.02.2023, Änderungen sind möglich!

Sonntag, 19.02.23

Sonntag, 19.02.2023		Sonntag, 19.02.2023	
Klavier Solo	AG IB: 10:00 – 14:40 Uhr	Klavier Solo	AG II: 10:00 – 14:30 Uhr
Musikschule City West Berkaer Platz 1 14199 Berlin	Beratung: 15:50 Uhr Bekanntgabe: 17:00 Uhr	Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg Zellestr. 12 10247 Berlin	Beratung: 15:30 Uhr Bekanntgabe: 16:30 Uhr
Sonntag, 19.02.2023		Sonntag, 19.02.2023	
Klavier Solo	AG III: 9:30 – 15:25 Uhr	Klavier Solo	AG IV: 10:00 – 15:40 Uhr
Musikschule Fanny Hensel Turmstr. 75 10551 Berlin	Beratung: 16:35 Uhr Bekanntgabe: 18:55 Uhr	Universität der Künste Lietzenburger Str. 45 10789 Berlin	Beratung: 16:30 Uhr Bekanntgabe: 18:10 Uhr
Sonntag, 19.02.2023		Sonntag, 19.02.2023	
Harfe Solo	AG IB-IV:10:00–12:40 Uhr	Gesang Solo	AG VI+VII:10:00–14:50Uhr
Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg Mariannenplatz 2 10997 Berlin	Beratung: 14:00 Uhr Bekanntgabe: 14:55 Uhr	Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg Mariannenplatz 2 10997 Berlin	Beratung: 15:40 Uhr Bekanntgabe: 17:00 Uhr
Sonntag, 19.02.2023		Sonntag, 19.02.2023	
Streichensemble: gemischte Instrumente	AG IB-VI:10:00–15:40 Uhr	Blechblasensemble: gleiche + gemischte Instrumente	AG II-V: 10:00 – 13:45 Uhr
Musikschule Marzahn- Hellersdorf Maratstr. 182 12683 Berlin	Beratung: 16:20 Uhr Bekanntgabe: 18:00 Uhr	Bach-Gymnasium Rheinsberger Str. 4-5 10115 Berlin	Beratung: 14:35 Uhr Bekanntgabe: 15:45 Uhr

Grußwort

der Präsidentin des Landesmusikrates Berlin e.V., Hella Dunger-Löper



Herzlich Willkommen beim Regionalwettbewerb *Jugend musiziert* Berlin!

Zum 60. Mal beteiligen sich musikbegeisterte Kinder und Jugendliche in vielen Besetzungen bei Jugend musiziert, dem größten Musikwettbewerb in Deutschland.

Der Landesmusikrat Berlin ist als Dachverband der Berliner Musikinstitutionen und Verbände Träger der Regionalwettbewerbe und des Landeswettbewerbs von Jugend musiziert Berlin. Darauf sind wir sehr stolz, und ich freue mich sehr, dass ich Sie auch im Jubiläumsjahr herzlich willkommen heißen kann.

Allen Teilnehmenden wünsche ich bestmögliches Gelingen bei der Präsentation der vorbereiteten Wettbewerbsbeiträge und vor allem viel Freude beim Musizieren.

Den Eltern, Großeltern, Lehrenden, Freund:innen und Bekannten danke ich von Herzen für die Unterstützung unserer Teilnehmer:innen.

Bei Juror:innen und ehrenamtlich Helfenden bedanke ich mich für ihre große Hilfe, ihr Fachwissen, für Geduld und freundliche Ermutigung.

Allen Besucher:innen wünsche ich einen spannenden Wettbewerb und ein großes Hörvergnügen. Sie sind ein großartiges Publikum und haben hier und jetzt die Möglichkeit, unseren musikalischen Nachwuchs anzufeuern, mitzufiebern und die Daumen zu drücken. Nehmen Sie diese wunderbare Möglichkeit gern in allen Regionen wahr!

Fast eine Million Kinder und Jugendliche haben seit nunmehr 60 Jahren an den Wertungsspielen von Jugend musiziert auf den drei Wettbewerbsebenen teilgenommen. Viele sind nach einem Werdegang im musikalischen Profi- oder Amateurbereich, aber auch als musikbegeisterte Hörerschaft ihrer Passion treu geblieben und profitieren noch heute davon.

Der Landesmusikrat Berlin vertritt das Motto: „Musik für alle“.
Lassen Sie uns auch den Jubiläumsjahrgang von Jugend musiziert in diesem Sinne feiern

Ihre

Hella Dunger-Löper
Staatssekretärin a.D.

Grußwort

der Vorsitzenden des Regionalausschusses „Jugend musiziert“ Berlin-Mitte,

Gabriele Dünnebier-Küpper



Liebe Teilnehmende am Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“,
liebe Eltern,
liebe Lehrende und Unterstützende,

wie schön, dass nach einer schwierigen Zeit des Abstandhaltens nun hoffentlich wieder Normalität in das musikalische Miteinander eingetreten ist.

Dieses Jahr feiern wir bereits das 60-jährige Jubiläum von „Jugend musiziert“.

Seit 1963 zeigt dieser Wettbewerb Jahr für Jahr auf beeindruckende Weise das Potential und die stilistische Vielfalt unseres musikalischen

Nachwuchses auf regionaler, Landes- und Bundesebene.

Das Musizieren junger Menschen und deren intensive Beschäftigung mit Musik vermitteln Zuversicht und stehen für verlässliche Kontinuität.

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ schrieb einst Friedrich Nietzsche. Ja, die Begeisterung für Musik und das Aufgehen eines Menschen im Musizieren sind nicht nur unersetzbar, sie können auch den Unterschied in einem Leben ausmachen!

Es ist erfreulich, dass so viele junge Menschen ein Ausrufezeichen setzen und in unserer Gesellschaft zeigen, wie fest verwurzelt sie in unserer reichen Musiktradition stehen und ihre Individualität musikalisch entfalten.

Allen teilnehmenden Kindern und Jugendlichen zolle ich meinen aufrichtigen Respekt für ihren Fleiß und ihre Motivation. Ich danke allen Lehrkräften, den Mitgliedern der Jurys, den Eltern und Familien der Teilnehmenden, sowie jenen, die an der Organisation und Durchführung des Wettbewerbs beteiligt sind.

Ein herzliches Toitotit und einen inspirierenden Wettbewerb 2023!

Gabriele Dünnebier-Küpper
Vorsitzende Regionalausschuss „Jugend musiziert“
Berlin Mitte

Die Jury des 60. Regionalwettbewerbs *Jugend musiziert Berlin - Mitte*

Solowertungen

KLAVIER SOLO – AG IA/IB

Jasmin Garlik (Vorsitz)	stellv. Leitung Musikschule City-West
Chih-Ying Huang-Niemand	Kreismusikschule Märkisch-Oderland
Susanne Günther	Musikschule Lichtenberg
Wiebke tom Dieck	Musikschule City-West

KLAVIER SOLO – AG II

Vitus Guretzki (Vorsitz)	Musikschule Mitte
Allan Duarte Manhas	Musikschule Tempelhof-Schöneberg
Maria Gartsman	Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark
Ethel Friede Belinski	Musik- und Kunstschule Havelland
Martin Rose	Musikschule Spandau

KLAVIER SOLO – AG III

Gabriele Dünnebier-Küpper (Vorsitz)	stellv. Leitung Musikschule Mitte
Anastassiya Dranchuk	freischaffend
Batdriana Widjaja	Musikschule Mitte
Lala Isakova-Lewin	Musikschule Neukölln

KLAVIER SOLO – AG IV

Josef Holzhauser (Vorsitz)	Leitung Musikschule City-West
Rustam Abdullaev	Musikschule City-West
Wei Chen	Musikschule Neukölln
Niek van Oosterum	Musikschule City-West

KLAVIER SOLO – AG V/VI

Susanne Berger (Vorsitz)	Musikschule Marzahn-Hellersdorf
Alexander Munterjan	Musikschule Tempelhof-Schöneberg
Elena Kattusch	Musikschule Marzahn-Hellersdorf
Dmitriy Befeler	Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg

GESANG SOLO

Mirko Krejčí (Vorsitz)	stellv. Leitung Musikschule Potsdam
Alexandra Bronske	freischaffend
Aylin Winzenburg	freischaffend
Peter Hermann	Hanns Eisler
Vladlena Milman	Musikschule Steglitz-Zehlendorf

HARFE SOLO

Symeon Ioannidis (Vorsitz)	Staatsoper Berlin
Noelia Cotuna	Deutsche Oper Berlin
Anna Steinkogler	freischaffend
Julia Wacker	Basel Sinfonietta

Ensemblewertungen

STREICHERENSEMBLE, GEMISCHTE BESETZUNG

Franziska Sommer (Vorsitz)	Musikschule Marzahn-Hellersdorf
Heike Scharffenberg	Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium
Rafael Guevara	Musikschule Tempelhof-Schöneberg
Lothar Friedrich	HfM Hanns-Eisler

STREICHERENSEMBLE, GLEICHE INSTRUMENTE

Christoph Ostendorf (Vorsitz)	Kreiskantor Berlin-Stadtmitte
Anneke Eschenburg	Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark
Sara Rilling	Kammermusikakademie Hohenstauffen
Wolf Hassinger	Schleswig-Holsteinisches Landestheater
Robert Grahl	Anhaltische Philharmonie Dessau

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE

Stefanie Bremerich-Jouvenal (Vorsitz)	DTKV
Ulrike Dinslage	Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark
Isabelle Herold	Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark
Christian Vogel	Ensemble Mosaik
Almute Zwiener	Kammerorchester unter den Linden
Constanze Lobodzinski	freischaffend

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE

Stefanie Bremerich-Jouvenal (Vorsitz)	DTKV
Martin Curth	Musikschule City-West
Anne Menzen	Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
David Reinhart	freischaffend

Sonderpreise

Die Staatsoper unter den Linden stellt 6 Freikarten für Führungen durch ihr Haus zur Verfügung. Zusätzlich werden beim Preisträgerkonzert viele verschiedene Merchandise Artikel, wie Hoodies, Tassen und Poster verteilt. (S. 25)

Der Pierre Boulez Saal veranstaltet eine Führung für Teilnehmer von Jugend Musiziert. Zusätzlich stehen 2 Karten für das Konzert mit dem „Boulez Ensemble und Thomas Guggeis“ am 25. Februar zur Verfügung. (S. 48)

Die Deutsche Oper sponsert zwei Freikarten für „La Boheme“ am 22. April. (S. 44)

Die Holzbläser stellen Merchandise Artikel zur Verfügung. Außerdem werden zwei Holzbläser mit einem Blätterabo für ein Jahr ausgestattet.

Außerdem wird einem Ensemble die Möglichkeit gegeben, an der Konzertreihe: Klassik bei Die Holzbläser, teilzunehmen. (inklusive Vergütung) (S. 59)

Lutz Herrfurth stellt 5 Gutscheine für Bogenbezüge zur Verfügung. (S. 54)

Geigenbaumeister Andreas Kägi stiftet mehrere Gutscheine im Wert von 50 und 100€, in der Kategorie: Kammermusik für Streichinstrumente. (S. 52)

Das Julius-Stern-Institut der Universität der Künste Berlin vergibt in Erinnerung an Ottokar Hahn, Gründer des Freundeskreises des Instituts, eine Anzahl von Sonderpreisen. Ausgezeichnet werden damit kategorieübergreifend herausragende Leistungen in der AG IA und IB. (S. 32)



LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle

Landesausschuss Berlin
Vorsitzender: Markus Wenz
Ehrevorsitzender: Rüdiger Trantow
Ehrenmitglied: Anka Sommer

Sonderwertung: 35. Klassik-Wertung 2023

gefördert vom Rotary Club Berlin-Luftbrücke

Seit dem Jahr 1988 hat Berlin im Landeswettbewerb mit Unterstützung des Rotary-Clubs Berlin-Luftbrücke - initiiert von Rüdiger Trantow - in jedem Jahr die Klassikwertung als Sonderwertung in Anlehnung an den Bundeswettbewerb ausgeschrieben. Dabei geht es darum, sich intensiv mit einem vollständigen Werk der Wiener Klassik auseinanderzusetzen und eine schlüssige Interpretation zu erarbeiten.

Beim 60. Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2023 sind folgende Kategorien ausgeschrieben:

Klavier solo

- *Harfe solo*
- *Streicher - Kammermusik*
- *Blasinstrumente - Kammermusik*
- *Gemischte Ensembles - Kammermusik*

Wer in seinem Wertungsprogramm ein mehrsätziges Werk von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Ludwig van Beethoven oder Franz Schubert hat, kann im Landeswettbewerb nach hervorragender Beurteilung wenigstens dieses Satzes zum Klassikwettbewerb zugelassen werden.

Bei dieser Wertung, die am letzten Tag des Landeswettbewerbs stattfindet (26. März 2023), muss das gesamte Werk vorgetragen werden. Bei langen Werken entscheidet die Jury, welche Sätze gespielt werden sollen.

Der Preis ist mit einem Geldbetrag dotiert.

Solokonzerte und erwachsene Begleiter sind nicht zugelassen.

Für die Klassikwertung ist eine gesonderte Anmeldung erforderlich; wer zum Landeswettbewerb zugelassen wird, erhält im Vorfeld ein entsprechendes Formular.

Viel Freude bei der Vorbereitung wünscht Euch

Rotary Club Berlin-Luftbrücke



Hinweise zum 60. Wettbewerb

Altersgruppen

AG Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2016, 2016 und später
AG Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2013, 2014
AG II	bis Landeswettbewerb	geb. 2011, 2012
AG III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
AG IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
AG V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
AG VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003, 2004
AG VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1996, 1997,
	AG VII (nur für Orgel und Gesang)	1998, 1999, 2000, 2001

Stilepochen

- a Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e Musik ab ca. 1910, in der Regel erweitert tonal (formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, Klassische Moderne, auskomponierter Jazz)
- f Musik ab ca. 1910, Kompositionen, die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (z.B. tonal, thematisch, motivisch, metrisch, formal, spiel- oder gesangstechnisch oder in der Notation) deutlich von der Tradition des 19. Jahrhunderts oder der der Klassischen Moderne abweichen

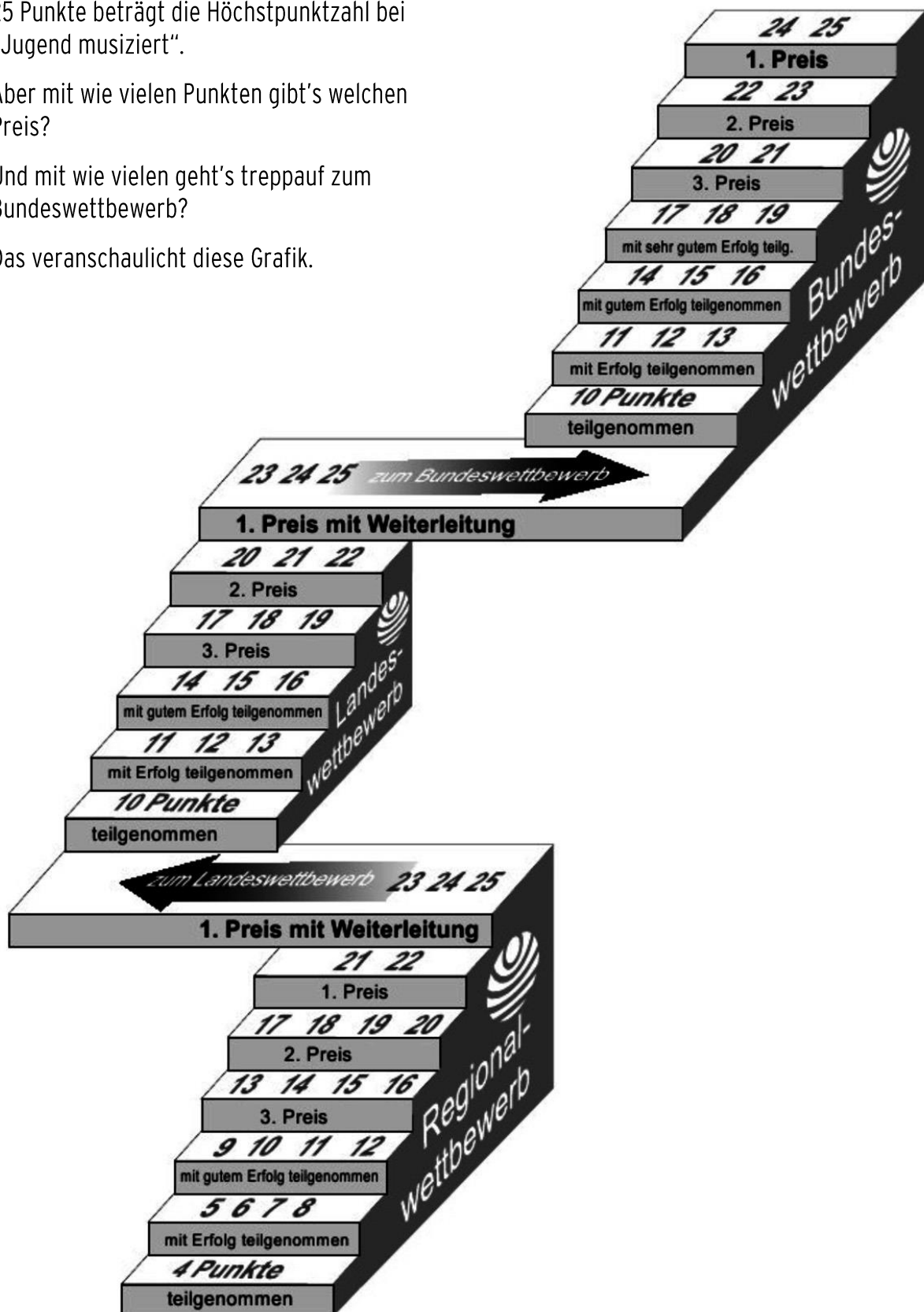
Jugend musiziert – der Weg zum Erfolg

25 Punkte beträgt die Höchstpunktzahl bei „Jugend musiziert“.

Aber mit wie vielen Punkten gibt's welchen Preis?

Und mit wie vielen geht's treppauf zum Bundeswettbewerb?

Das veranschaulicht diese Grafik.



Wertungsprogramm



KLAVIER SOLO (AG IA)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule City-West, Berkaer Platz 1, 14199 Berlin

10:00	Selina Mak, Klavier	Leopold Mozart (1719-1787)	b 1'00
		Menuett d-Moll	
		John Wesley Schaum (1905-1988)	e 1'00
		Der Hubschrauber G-Dur	
		<i>Allegro</i>	
		Eiko Horikoshi (*1948)	e 0'45
		Die verletzte Katze g-Moll	
		<i>Langsam</i>	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 1'20
		Gyermekeknek	
10:10	Danil Galstyan, Klavier	<i>Spiel C-Dur: Allegretto</i>	
		Daniel Gottlieb Steibelt (1765-1823)	c 1'30
		Sonatine op. 33	
		<i>Moderato</i>	
		Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874)	d 3'45
		25 Etüden d-Moll op. 100	
		<i>Unbefangenheit: Moderato</i>	
		<i>Tarantella: Allegro vivo</i>	
		Anna Magdalena Bach (1701-1760)	b 1'30
		Musette D-Dur	
10:20	Eduard Tolle, Klavier	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'15
		Lyrischer Walzer d-Moll	
		Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 0'45
		Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I:94	
		<i>Andante</i>	
		William Gillock (1917-1993)	e 2'30
		Sarabande a-Moll	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 0'55
		Menuett G-Dur BWV Anhang 114	
		<i>Tempo di Minuetto</i>	
11:00	Yanjin Li, Klavier	Dmitri Kabalewsky (1904-1987)	f 1'55
		Little Song G-Dur op. 27 Nr. 2	
		Toccata C-Dur op. 27 Nr. 12	
		<i>Allegretto</i>	
		Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 3'30
		Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1	
		<i>Allegro</i>	
		<i>Allegretto</i>	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 3'30
		Album für die Jugend op. 68	
		Nr. 12 Knecht Ruprecht a-Moll	
		Nr. 8 Wilder Reiter a-Moll	

11:10	Philoumena Tomke Bossack, Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 1'10
		Fughette	
		<i>Moderato</i>	
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 1'10
		Die aufgezogene Puppe h-Moll op. 91	
		<i>Bewegt</i>	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 1'10
		Fantasie G-Dur	
		<i>Allegretto grazioso</i>	
		Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 1'25
11:20	Milana Raber, Klavier	Scherzino G-Dur	
		<i>Allegretto</i>	
		Alexandre Tansman (1897-1986)	e 1'10
		Vieux conte a-Moll	
		William Gillock (1917-1993)	e 1'10
		Fiesta e-Moll	
		<i>Moderato</i>	
		Alexandre Tansman (1897-1985)	e 1'05
		Reflexions A-Dur	
		<i>Moderato</i>	
12:00	Lumi Böge, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'15
		Menuett g-Moll BWV Anh. 115	
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e 1'40
		Andantino c-Moll	
		Nancy Randall Faber (19. Jh.)	f 2'20
		Lunar Eclipse C-Dur	
		Spanish Caballero a-Moll	
		Daniel Gottlob Türk (1750-1813)	c 1'00
		Arioso F-Dur	
		Samuil Majkapar (1867-1938)	d 1'00
		Im Gärtchen	
		Yoshinao Nakada (1923-2000)	e 1'40
		Song of Twilight	
		<i>Quietly</i>	
		Johann Wilhelm Hässler (1747-1822)	c 1'00
		Ecossaise G-Dur	
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)	d 1'45
		Variation über ein Russisches Volkslied e-Moll	
		<i>Thema Allegretto</i>	
		<i>Variation I. Allegretto</i>	
		<i>Variation II. Andante</i>	
		<i>Variation III. Allegro</i>	

12:10	Elsha Moriel Natiar Sinamora, Klavier	Volkslied aus Brasilia, Arr. Fritz Emonts	e 0'45
		Samba F-Dur	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 0'50
		Die Erste Zeit am Klavier	
		<i>Moderato</i>	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 0'50
		Volkslied	
		Georges Frank Humbert (1892-1958)	e 0'40
		Mirimuk tanzt G-Dur	
		Martina Schneider (*1956)	e 1'15
		Versunkene Stadt	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 0'30
		Kleiner Tanz F-Dur	
		Daniel Gottlob Türk (1750-1813)	c 0'25
		Altes Lied G-Dur	
		Aniko Drabon (*1972)	e 0'55
		Der Wind C-Dur	
		Friedrich Carl Zelter (1758-1832)	c 0'35
		Der Kuckuck und der Esel G-Dur	

KLAVIER SOLO (AG IB)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule City-West, Berkaer Platz 1, 14199 Berlin

14:55	Alissia Krupskyy, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'20
		Kleines Präludium Nr. 5 c-Moll BWV 934	
		<i>Con moto</i>	
		Jurij Schtschjurowskij (1927-1996)	e 6'00
		Ukrainische Sonatine	
		<i>Andante con moto</i>	
15:05	Irfan Jahic Wildhage, Klavier	<i>Allegro</i>	
		Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874)	c 1'30
		Tarentelle op. 100	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'50
		Kleine Toccata	
		Carl Haslinger (1816-1868)	d 1'55
		Sonatine C-Dur	
		Alexander Gretschaninow (1864-1956)	e 1'20
		Kinderalbum c-Moll	
		A.R. Gilli	e 1'10
		Piraten des Stillen Ozeans	
		Martha Mier (*1936)	e 1'10
		Beach Buggy Boogie	

15:15	Justin Michael Fadeev, Klavier	Johann Baptist Vanhal (1719-1813)	c 1'55
		Rondo A-Dur	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 3'35
		Sonatine C-Dur	
		<i>Allegro</i>	
		<i>Andante</i>	
		<i>Vivace</i>	
		Viktor Kossenko (1896-1938)	e 1'00
		Regen es-Moll op. 15 Nr. 14	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'05
		Für Elise a-Moll WoO 59	
15:55	Julian Xiaoxuean Ning, Klavier	Henry Purcell (1659-1695)	b 1'40
		Suite G-Dur op. Z660	
		<i>Prelude</i>	
		<i>Allemande</i>	
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e 1'30
		Andantino c-Moll	
		Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'40
		Sonatine G-Dur op. 151 Nr. 1	
		<i>Rondo Allegretto</i>	
		Maxwell Eckstein (1905-1974)	d 3'30
		Rhapsodie a-Moll	
16:05	Elizabeth Beatrice Nauli Sinamora, Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 0'35
		Gavotte C-Dur	
		Volkslied aus England, Satz: Aniko Drabon	e 0'50
		What Should We Do With The Drunken Sailor d-Moll	
		Rainer Mohrs (*1953)	e 0'30
		Walzer d-Moll	
		Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 0'50
		Deutscher Tanz C-Dur	
		Georg Johann Witthauer (1751-1802)	c 0'35
		Gavotte a-Moll	
		Carl Friedrich Zelter (1758-1832)	c 0'35
		Der Kuckuck und der Esel G-Dur	
		Carl Czerny (1791-1857)	c 1'15
		Etüde C-Dur	
		Volkslied aus England, Arr: Aniko Drabon	e 0'50
		Greensleeves g-Moll	
16:15	Paul Bahra, Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c 2'00
		Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3	
		<i>Spiritoso</i>	
		Stephen Heller (1813-1888)	d 1'00
		25 Etüden a-Moll op. 47 Nr. 3	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 2'15
		Children's Corner	
		The Little Shepherd	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 1'00
		Lyrische Stücke op. 12 Nr. 4	
		Elfentanz	

KLAVIER SOLO (AG IB)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule City-West, Berkaer Platz 1, 14199 Berlin

10:00	Felicitas Fichtner, Klavier	Carl Reinecke (1824-1910)	d 1'15
		Sonatine C-Dur	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 2'05
		Sarabande d-Moll	
		Daniel Steibelt (1765-1823)	c 1'05
		Adagio a-Moll	
10:10	Julia Karabeliova, Klavier	Jean-Louis Gobbaerts (1835-1886)	d 1'45
		Hühnerwalzer F-Dur	
		Anne Terzibaschitsch (1955)	e 0'50
		Über dem Wasser a-Moll	
		<i>Bewegt</i>	
		Stephen Emery (1841-1891)	d 0'40
		Der Wirbelwind C-Dur	
		<i>Allegro</i>	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 1'05
		Für Kinder a-Moll	
		<i>Andante</i>	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 3'30
10:20	Linus Jia, Klavier	Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1	
		<i>Andante</i>	
		<i>Vivace</i>	
		William Gillock (1917-1993)	e 1'30
		Album für Kinder C-Dur	
		<i>Moderato</i>	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 4'00
		Children's pieces e-Moll op. 27	
		<i>Waltz</i>	
		<i>Little Song</i>	
		<i>Little Joke</i>	
		Sofia Gubaidulina (*1931)	f 1'00
		Musikalisches Spielzeug Cis-Dur	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'00
		Zweistimmige Inventionen C-Dur BWV	
		Michail Rauchwerger (1901-1989)	e 1'00
		Chinesisches Liedchen d-Moll	

11:00	Anna Kim Anh Do, Klavier	Henry Lemoine (1786-1854)	d 1'00
		Études enfantines G-Dur op. 37 Nr. 7	
		Hermann Berens (1826-1880)	d 1'00
		Étude a-Moll op. 88 Nr. 10	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'00
		Liedchen G-Dur op. 27 Nr. 2	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'00
11:10	Ella Mikac, Klavier	Clowns A-Dur op. 39 Nr. 20	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'00
		Sonate C-Dur KV545	
		<i>Allegro</i>	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 1'40
		Gukuk im Versteck F-Dur op. 68 Anh. Nr. 4	
		George Armand (1853-1916)	d 0'25
11:20	Linus Rehfeld, Klavier	In Gedanken a-Moll	
		Sofia Ljachowitskaja (1899-1972)	e 0'20
		Trauriges Stück d-Moll	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 0'15
		Nr. 2 Kleine Polka C-Dur op. 39	
		Arvo Pärt (*1935)	e 3'20
		Für Alina h-Moll	
12:00	Karl Fritzsche, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'10
		Für Elise a-Moll p. WoO 59	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 1'00
		Gyermekeknek Heft Nr. 1	
		Tralalala Tulipan	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'00
		Walzer a-Moll op. 12 Nr. 2	
12:00	Karl Fritzsche, Klavier	<i>Allegro moderato</i>	
		Hermann Regner (1928-2008)	f 2'00
		Es war einmal ein König	
		<i>In der Höhle: Liberamente</i>	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'30
		Menuett g-Moll BWV 842	
		Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 3'30
12:00	Karl Fritzsche, Klavier	Sonate G-Dur	
		<i>Allegro</i>	
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e 2'00
		Abenteuer des Ivan Es-Dur	
		<i>Ivan singt</i>	

12:10	Bao An Nguyen, Klavier	Louis-Claude Daquin (1694-1772)	b 3'50
		Pièces de clavecin g-Moll <i>Rigaudon en Rondeau</i>	
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e 1'50
		Kinderalbum 2 a-Moll <i>Andante cantabile</i>	
12:20	Aaron Rabsch, Klavier	Alexandre Tansman (1897-1986)	e 1'10
		Happy Time 2 C-Dur <i>Vivo</i>	
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)	e 6'00
		Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	
14:00	Sophie Tomassini-Büchner, Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 1'10
		Album für die Jugend G-Dur op. 68 <i>Soldatenmarsch</i>	
		Samuil Majkapar (1867-1938)	e 0'45
		Der Schmetterling	
14:10	Elisabeth Rum, Klavier	Sergey Pawljuschenko (1902-2000)	e 1'30
		Fughetta a-Moll	
		Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 2'20
		6 kleine Variationen über ein österreichisches Volkslied G-Dur	
14:20	Ada Sontag, Klavier	Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d 1'50
		Kinderalbum g-Moll op. 39 <i>6. Die kranke Puppe</i>	
		Tofiq Quliyev (1917-2000)	e 1'15
		Album für Djamili C-Dur <i>Seva fährt Fahrrad</i>	
14:10	Elisabeth Rum, Klavier	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c 1'20
		Solfeggio c-Moll	
		Reinhold Glière (1875-1956)	d 2'15
		Walzer op. 31 Nr.6	
14:20	Ada Sontag, Klavier	Béla Bartók (1881-1945)	e 3'30
		Rumänische Volkstänze <i>Jocul cu bâta</i>	
		<i>Brâul</i>	
		<i>Mâruntel</i>	
14:20	Ada Sontag, Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c 2'10
		Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1 <i>Allegro</i>	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	f 1'20
		Clowns op. 39 Nr. 20	
14:20	Ada Sontag, Klavier	Martha Mier (*1936)	f 3'30
		Reverie Hummingbirds at play	

14:30	Nelli Kalinowski, Klavier	William Gillock (1917-1993) Wiennese Rondo	e 2'20
		Timothy Brown (*1946) The Approaching Storm	f 2'20
		Isaak Berkowitsch (1902-1972) Etüde g-Moll	d 1'20

KLAVIER SOLO (AG II)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Zellestraße 12, 10247 Berlin

10:00	Joyce Lin, Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1 <i>Allegro</i> <i>Vivace</i>	c 2'25
		Robert Schumann (1810-1856) Knecht Ruprecht a-Moll op. 68 Nr. 12	d 2'05
10:10	Richard Paukert, Klavier	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Bilder der Kindheit op. 5 Nr. 5 Etüde Nr. 6 Musikalisches Bild	f 2'30
		Robert Schumann (1810-1856) Knecht Ruprecht a-Moll op. Nr. 12	d 3'10
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Solfeggietto	c 1'25
10:20	Peri Schmidtgen, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur WoO Anh. 5 <i>Allegro assai</i> <i>Rondo Allegro</i>	c 6'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention a-Moll BWV 784	b 1'45
11:00	Josefine Kantenwein, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium d-Moll BWV 935	b 2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 <i>Gavotte</i>	b 2'00
		Dmitri Schostakowitsch (1907-1975) Tanz der Puppen <i>Polka</i>	e 2'00
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner <i>Doctor Gradus ad Parnassum</i>	d 3'00

11:10	Paul Ryu Grotjahn, Klavier	Christian Petzold (1677-1733) Menuett Nr. 1 G-Dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett F-Dur KV 2 Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874) La candeur Arabesque Pastorale Karen Tanaka (*1961) Star Song 1	b 1'35 b 0'45 d 3'55 f 1'20
11:20	Lilika Specht, Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1 Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-Moll op. posth. 2 William Gillock (1917-1993) On a Paris Boulevard F-Dur Spanish Gypsies a-Moll	c 3'15 c 2'10 e 3'15
12:00	Julian Razai, Klavier	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) Passepied Dmitri Kabalewski (1904-1987) Sonatina op. 27 Nr. 18 Yoshinao Nakada (1923-2000) Story, watched asleep Dmitri Kabalewski (1904-1987) Clowns	b 1'25 e 1'20 e 2'50 e 0'30
12:10	Luise Romy Klein, Klavier	Ferdinand Beyer (1803-1863) Etüde G-Dur op. 101 Nr. 74 Robert Schumann (1810-1856) Jägerliedchen F-Dur op. 68 Nr. 7 Béla Bartók (1881-1945) Für Kinder (Gyermekeknek) Band 1 D-Dur <i>Lied D-Dur</i>	d 2'00 d 2'00 e 2'00
12:20	Naz Yilmaz, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-Moll Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 3	d 5'00 c 3'00
14:00	Patric Augustin Porteanu, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleines Präludium e-Moll op. BWV 941 3 <i>Moderato</i> Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 3 <i>Spiritoso</i> Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll I. Hisamutidinov (19 Jh.) Jolly Tomato, Ragtime C-Dur <i>Allegretto</i>	b 0'47 c 4'21 d 1'57 e 1'02

14:10	Milada Lysenko, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'00
		Menuett G-Dur	
		Jules Massenet (1842-1912)	c 3'00
		Elegie e-Moll	
14:20	Hannah Engländer, Klavier	David Lwow-Kompanejez (1918-2002)	e 1'00
		Na jolke d-Moll	
		Hannah Engländer (*2012)	e 1'20
		Verschiedene Welten a-Moll	
15:00	Marie Shimizu, Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c 2'20
		Sonatine F-Dur op. 36 Nr. 4	
		<i>Con spirito</i>	
		William Gillock (1917-1993)	e 3'30
15:10	Angelina Straßburg, Klavier	Fountain in the rain F-Dur	
		Flamenco c-Moll	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 1'50
		Sonatina F-Dur WoO Anh. 5	
15:20	Theo Merz, Klavier	<i>Allegro Assai</i>	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 2'10
		Knecht Ruprecht a-Moll op. Nr. 12	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 3'00
15:10	Angelina Straßburg, Klavier	Wächterlied E-Dur op. Nr. 3	
		<i>Molto andante e semplice</i>	
		Johann Baptist Wanhal (1739-1813)	b 2'15
		Rondo A-Dur	
15:20	Theo Merz, Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d 3'00
		Le petit nègre C-Dur	
		Cornelius Gurlitt (1820-1901)	d 1'45
		Dämmerung d-Moll	
15:20	Theo Merz, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d 4'30
		Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2	
		Hans Eisler (1898-1962)	f 5'30
		Klavierstücke für Kinder op. 31 Nr. 2	

M D C C X L I I I



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

KLAVIER SOLO (AG II)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Zellestraße 12, 12049 Berlin

10:00	Oscar Daus, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'15
		Zweistimmige Invention F-Dur BWV 779	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 2'40
		Sonatine C-Dur op. 36	
		<i>Andante</i>	
10:10	Clemens Friedrich Schulz, Klavier	<i>Vivace</i>	
		Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874)	d 3'45
		25 leichte Etüden op. 100	
		<i>Steirisch</i>	
		<i>Tarantelle</i>	
10:20	Noum Bouziane, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 1'30
		Elegie f-Moll	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 1'50
		Venezianisches Gondellied g-Moll op. 19 Nr. 6	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 1'30
10:30	Noum Bouziane, Klavier	Sonatine für Klavier solo op. Sz 55 BB 69	
		<i>Die Dudelsackpfeifer</i>	
		<i>Bärentanz</i>	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 1'40
		Le petit nègre C-Dur	
10:40	Noum Bouziane, Klavier	Janet Vogt (19. Jh.)	f 1'05
		Mein Haustier C-Dur	
		Johann Christian Bach (1735-1782)	c 1'05
		Menuett C-Dur	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 0'45
10:50	Noum Bouziane, Klavier	Kinderlied C-Dur	
		Theodor Oesten (1813-1870)	d 3'15
		Dolly's Dreaming and Awakening C-Dur	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'40
		Zweistimmige Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	
11:00	Moritz Heusgen, Klavier	<i>Allegro tranquillo</i>	
		Ludwig van Beethoven (1779-1827)	c 3'40
		Sonate Nr. 2 G-Dur op. 49	
		Allegro ma non troppo	
		Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 2'00
11:10	Moritz Heusgen, Klavier	Kinderalbum op. 39 CW 172	
		<i>In der Kirche</i>	
		<i>Walzer</i>	

11:10	Paul Jonathan Hedtfeld, Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d 2'00
		Le petit âne blanc A-Dur <i>Très modéré</i>	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		Invention 10 BWV 781 <i>Tempo di Gigue</i>	
		Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d 3'00
11:20	Mion Vorndran, Klavier	Aquarellis Humoresque a-Moll op. 57	
		Xavier Montsalvatge (1912-2002)	e 1'00
		El Elefante F-Dur <i>Mas calmado y pesante</i>	
		Dennis Alexander (*1947)	e 2'00
		Titanium Toccata e-Moll <i>Presto con fuoco</i>	
12:00	Charlotte Yang, Klavier	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 2'00
		Twenty-Four Preludes a-Moll op. 38 <i>Scherzando</i>	
		<i>Andante non troppo</i>	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 4'00
		Lyrische Stücke d-Moll op. 54 <i>Allegro moderato</i>	
12:10	Katharina Vogel, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'20
		Zweistimmige Invention d-Moll op. BWV 775	
		Alexander Dargomyzhsky (1813-1869)	d 2'15
		Der Schnupftabakdosen Walzer	
		Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 3'05
12:20	Richard Tolle, Klavier	Sonate G-Dur op. 88 <i>Andante Cantabile</i>	
		<i>Rondo Vivace</i>	
		Tobias Haslinger (1787-1842)	c 3'30
		Sonatine C-Dur <i>Allegro non tanto</i>	
		<i>Allegretto</i>	
12:30	Katharina Vogel, Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 1'30
		Album für die Jugend e-Moll op. 68 Nr. 16 <i>Erster Verlust: Nicht schnell</i>	
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 1'45
		Gavotte C-Dur Tanz der Puppen <i>Andantino</i>	
12:40	Richard Tolle, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'20
		Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815 <i>Allemande</i>	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5'30
		Nel cor piu non mi sento G-Dur WoO 70 <i>Andantino</i>	
		Dmitri Kabalewsky (1904-1987)	f 2'30
12:50	Richard Tolle, Klavier	Sonatine für Klavier C-Dur op. 13 Nr. 1 <i>Allegro Assai</i>	

14:00	Sophie Malaschonok, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'30
		Fuge C-Dur BWV 952	
		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c 3'00
		Andantino As-Dur	
14:10	Ilya Tropp, Klavier	Achille-Claude Debussy (1862-1918)	d 3'00
		Mazurka fis-Moll	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'45
		Lyrische Stücke E-Dur op. 2 Nr. 3	
14:20	Clara Engemann, Klavier	Wächterlied	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'05
		Präludium e-Moll BWV 938	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 2'10
		Le petit nègre Des-Dur	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 4'15
		Valse de l'adieu As-Dur op. 69 Nr. 1	
		Viktor Kossenko (1896-1938)	e 1'45
		Regen es-Moll op. 15 Nr. 14	

KLAVIER SOLO (AG III)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Mitte, Turmstraße 75, 10551 Berlin

09:30	Marc Gutman, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'30
		Präludium und Fuge c-Moll	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'50
		Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1	
09:45	Kleja Kasubaite, Klavier	<i>Allegro</i>	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'35
		Nocturne cis-Moll op. posth.	
		Georg Gershwin (1898-1937)	e 1'50
		Präludium Nr. 3 es-Moll	
		Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 5'45
		Grand Sonata C-Dur Hob. XVI:50	
		<i>Allegro</i>	
		Franz Liszt (1811-1886)	d 5'30
		Konzertetüde f-Moll S. 144	
		La Leggerezza	
		Nikolai Kapustin (1937-2020)	e 2'40
		Konzertetüde B-Dur op. 40	
		<i>Pastorale</i>	

10:20	Mihnea Ioan Stanescu, Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-Dur Hob. XVI:35 <i>Allegro</i> Isaac Albeniz (1860-1909) Tango D-Dur op. 165 Nr. 2 Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer Des-Dur op. 64 Nr. 2 Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prole do Bêbê Nr.1 op. W.140 <i>O Polichinelo</i>	c 4'40 d 2'45 d 1'50 e 2'00
10:35	Liia Sirota, Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatina A-Dur op. 60 Nr. 2 <i>1. Satz</i> Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 68 Nr. 12 Knecht Ruprecht a-Moll Jean Sibelius (1865-1957) Carillon op. 76 Nr. 3 Jean Sibelius (1865-1957) Elegiaco op. 76 Nr. 10	c 3'20 d 2'45 d 2'00 d 2'10
11:10	Maria Terekhin, Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr. 1 E-Dur Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte E-Dur op. 19b Nr. 1 <i>Andante con moto</i> Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite Nr. 3 d-Moll HWV 428 <i>Allemande</i> Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Wiegenlied As-Dur <i>Andante</i> Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tanz der Puppen a-Moll <i>Scherzando, non troppo presto</i>	d 4'40 d 3'20 b 2'00 e 3'00 e 1'25
11:25	Anna Richter, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaversonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1 Edvard Grieg (1843-1907) Svunne dager d-Moll op. 57 Nr. 1 Sergei Slominsky (*1932) Kirchenglocken	c 5'00 d 6'30 f 2'40

13:00	Vappu Turunen, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude e-Moll BWV938 <i>Allegro</i>	b 2'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Notturmo C-Dur op. 54 Nr. 4 <i>Andante</i>	d 3'45
		Michail Glinka (1804-1857) Variationen über ein russisches Volkslied a-Moll <i>Andante</i>	d 5'15
13:15	Yuhan Lotte Jiang, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleines Präludium F-Dur BWV 927	b 1'00
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 <i>Spiritoso</i> <i>Un poco adagio</i> <i>Allegro</i>	c 8'05
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll	d 2'30
13:50	Qianyi Chen, Klavier	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium G-Dur op. 34 Nr. 3	e 1'55
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaversonate A-Dur op. KV 331 Rondo Alla Turca A-Dur <i>Allegretto</i>	c 2'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaversonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 <i>Presto agitato</i>	c 7'00
14:05	Cocoro Obermayer, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite g-Moll BWV 808 <i>Prélude</i> <i>Allemande</i>	b 6'10
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 Von fremden Ländern und Menschen	d 1'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 12 <i>Arietta</i>	d 2'00
		Jean Françaix (1912-1997) Scherzo	f 1'35
14:40	Max Keller, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo Alla Turca A-Dur	c 3'40
		Scott Joplin (1867-1917) Maple Leaf Rag As-Dur	e 3'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll op. posth. 150	d 2'30

14:55	Catalina Ramthun, Klavier	Johann Sebastian Bach (1865-1750)	b 1'30
		Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813	
		Menuett	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5'00
15:30	Mark Klymenko, Klavier	Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2	
		<i>Allegro, ma non troppo</i>	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 4'30
		Nocturne op. 9 Nr. 2	
15:45	Adelia Dobis, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 4'00
		Kurfürstensonate Es-Dur WoO 47	
		<i>Allegro</i>	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'30
		Schmetterling op. 43	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 2'30
15:45	Adelia Dobis, Klavier	Träumerei op. 15 Nr. 7	
		Myroslaw Skoryk (1938-2020)	f 1'30
		Volkstanz	
		Domenico Scarlatti (1685-1757)	b 3'30
15:45	Adelia Dobis, Klavier	Sonate g-Moll K450	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 3'30
		Warum? op. 12 Nr. 3	
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)	e 6'00
15:45	Adelia Dobis, Klavier	Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	

KLAVIER SOLO (AG III)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Mitte, Turmstraße 75, 10551 Berlin

09:30	Iounia Tomke Bossack, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'50
		Präludium und Fuge g-Moll BWV 861	
		Robert Schumann (1810-1846)	d 4'20
		Aufschwung f-Moll op. 12	
09:30	Iounia Tomke Bossack, Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d 4'20
		Clair de Lune Des-Dur	
		<i>Andante très expressif</i>	
		George Gershwin (1898-1937)	e 1'30
09:30	Iounia Tomke Bossack, Klavier	Three preludes for piano B-Dur	
		<i>Allegro ben ritmato e deciso</i>	

09:45	Kirill Galstyan, Klavier	Robert Schumann (1810-1856) aus Fantasiestücke C-Dur op. 12 <i>Fabel</i>	d 3'00
		Jean Philippe Rameau (1683-1764) Gavotte with Variations a-Moll	b 7'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 1 f-Moll op. 2 <i>Allegro</i>	c 3'15
		György Ligeti (1923-2006) Musica ricercata Nr. 3 C-Dur <i>Allegro con spirito</i>	f 1'15
10:20	Denis Azak, Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonatina d-Moll HWV 581	b 2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV 283 <i>Allegro</i>	c 3'00
		Johann Baptist Cramer (1771-1858) Etüde C-Dur <i>Allegro brillante</i>	c 1'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Notturmo C-Dur op. 54 Nr. 4 <i>Andante</i>	d 3'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Sonatine C-Dur <i>Allegro giocoso</i>	e 2'00
10:35	Nana Yagami, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV545 <i>Allegro</i>	c 2'50
		Frédéric Chopin (1810-1849) Trois Nocturnes b-Moll op. 9 Nr. 1 <i>Larghetto</i>	d 6'00
		Karen Tanaka (*1961) Ozone	f 2'40



11:10	Anton Carl Petschner, Klavier	Joseph Hector Fiocco (1703-1741)	b 2'05
		Suite G-Dur e-Moll op. 1 Nr. 1	
		<i>2. Satz</i>	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'15
		Sonatine F-Dur	
		<i>Allegro assai</i>	
		<i>Rondo-Allegro</i>	
		Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874)	d 1'1 0
		25 Études faciles et progressives op. 100	
		<i>Nr. 20 La tarentelle d-Moll</i>	
		Frank-Henry Gaebelin (*1961)	f 0'50
		Miniaturen für Klavier C-Dur	
		<i>Tanz der Schmetterlinge</i>	
		Frank-Henry Gaebelin (*1961)	f 1'00
		Miniaturen für Klavier A-Dur	
		<i>Mondlicht</i>	
		<i>Bunte Stunde</i>	
		<i>Und Ein Lied Zum Schluss</i>	
		Daniel Hellbach (*1963)	f 3'00
		Easy Pop Vol. 2	
11:25	Jonas Kossakowski, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		6 kleine Präludien e-Moll BWV 938	
		<i>Allegro</i>	
		Ludvig Schytte (1848-1909)	d 1'30
		Etüde f-Moll op. 68 Nr. 11	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'00
		Lyrische Stücke op. 71 Nr. 3	
		<i>Kobold</i>	
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)	d 6'00
		Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	
13:00	Amelie Hollerbuhl, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d 6'10
		Fantasie Impromptu cis-Moll op. 66	
		Bohuslav Martinů (1890-1959)	e 3'30
		<i>Huit Préludes en forme d'Andante</i>	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5'00
13:15	Till Türpe, Klavier	Grande Sonate Pathétique c-Moll op. 13	
		<i>Rondo</i>	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'30
		Walzer E-Dur B. 44	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 6'00
		Sechs Variationen über das Duett	
		"Nel cor piu non mi sento"	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'40
		Nocturne Nr. 20 c-Moll op. posth.	

13:50	Hannah Koziolk, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		Invention E-Dur BWV 777	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00
		Rondo D-Dur KV 485	
		Samuil Maykapar (1867-1938)	d 3'20
14:05	Dana Fleischer, Klavier	Barcarolle As-Dur op. 18	
		<i>Andantino</i>	
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)	e 3'00
		Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	
		Thema	
14:40	Sofia Hovhannisyan, Klavier	<i>Allegro moderato</i>	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'40
		Französische Suite Nr. 3	
		<i>Allemande</i>	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 4'30
14:55	Konstantin Lekschas, Klavier	Sonate Nr. 19 op. 49 Nr. 1	
		<i>Andante</i>	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 1'10
		Arietta	
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 1'15
		Drei fantastische Tänze op. 5 Nr. 1	
		<i>Tanz Nr. 1</i>	
		Johann Sebastian Bach (1684-1750)	b 1'30
		Präludium d-Moll BWV 935	
		Isaak Berkowitsch (1902-1971)	e 8'00
		Variationen über ein Thema von Paganini a-moll	
		Milan Dvorák (*1934)	e 2'00
		Jazz Etüde E-Dur	
		Milan Dvorák (*1934)	e 2'30
		Jazz Etüde h-Moll	
		Dennis Alexander (*1947)	e 5'00
		Sonatina F-Dur	
		<i>Allegro</i>	
		<i>Andante</i>	
		<i>Prestissimo</i>	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'30
		Lieder ohne Worte op. 19b Nr. 6	
		<i>Venetianisches Gondellied g-Moll</i>	
		Muzio Clementi (1752-1832)	c 3'30
		Sonatina Nr. 3 F-Dur op. 38	
		<i>Allegro</i>	

15:10	Elias Caffier, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaversonate Nr. 8 c-Moll op. 13 <i>Rondo</i> <i>Allegro</i>	c 6'00
		Robert Schumann (1810-1856) Arabeske C-Dur op. 18	d 6'30
		George Gershwin (1898-1937) Three preludes for piano B-Dur <i>Allegro ben ritmato e deciso</i>	e 2'00

KLAVIER SOLO (AG IV)

Samstag, 18.02.2023, Universität der Künste, Lietzenburger Straße 45, 10789 Berlin

10:00	Daniel Rieger, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 c-Moll op. 13 <i>1. Satz</i>	c 8'00
		Arnold Schönberg (1874-1951) 6 kleine Klavierstücke op. 19	e 5'25
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 3 op. 47	d 6'30
10:20	Yixin Gao, Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2	d 7'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Pathétique c-Moll op. 13 <i>2. Satz</i>	c 5'00
		Paul Constantinescu (1909-1963) Toccata	f 5'00
11:00	Aylin Gaziyeva, Klavier	Johannes Brahms (1833-1897) Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2	d 7'15
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Piano Sonata Nr. 2 A-Dur op. 2 Nr. 2 <i>Allegro Vivace</i>	c 8'15
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge d-Moll BWV 851	b 4'05
11:20	Milana Irit Vodovozova, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 op. 2 <i>Allegro</i>	c 7'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Zug der Zwerge op. 54 Nr. 3	d 5'00
		Sergei Prokofiev (1891-1953) Tanz der Ritter op. 75	e 5'00

12:00	Tia Lina Toyoda, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00
		Fantasie d-Moll KV397	
		<i>Andante</i>	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 5'00
		Suite bergamasque Des-Dur	
12:20	Ada Leonhardt Baptista, Klavier	<i>Andante très expressif</i>	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'45
		Nocturne Nr. 20 cis-Moll op. posth.	
		<i>Lento con gran espressione</i>	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'15
14:00	Karl Behrend, Klavier	Walzer Des-Dur op. 64 Nr. 1	
		<i>Molto vivace</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00
		Fantasie d-Moll KV 397	
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	d 9'20
14:20	Timo Palant, Klavier	Moment musicaux b-Moll op. 16 Nr. 1	
		Sergei Prokofiev (1891-1953)	e 4'00
		Legende op. 12 Nr. 6	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5'30
		Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1	
		<i>Allegro</i>	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'30
		Lieder ohne Worte fis-Moll op. 30 Nr. 6	
		<i>Allegro tranquillo</i>	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 1'50
		Lyrische Stücke Es-Dur op. 12 Nr. 1	
		<i>Poco Andante e sostenuto</i>	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'30
		Schmetterling A-Dur op. 43 Nr. 1	
		<i>Allegro grazioso</i>	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 3'30
		Arabesque Nr. 2 G-Dur	
		<i>Allegro scherzando</i>	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'05
		Das Wohltemperierte Klavier Band 2 d-Moll BWV 875	
		Präludium und Fuge Nr. 6	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5'50
		Sonate Nr. 7 D-Dur op. 10, Nr. 3	
		<i>Presto</i>	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 5'30
		Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66	
		Sergei Prokofjew (1891-1953)	e 3'40
		Visions fugitives op. 22	
		<i>Andante</i>	
		<i>Allegretto</i>	
		<i>Molto giocoso</i>	
		<i>Inquieto</i>	

15:00	Julian Mulch, Klavier	Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 7'30
		Sonate D-Dur Hob. XVI:37	
		<i>Allegro con brio</i>	
		<i>Finale, Presto non troppo</i>	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'00
		Lieder Ohne Worte g-Moll op. 19	
		Nr. 6 <i>Andante sostenuto</i>	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'30
		Lieder ohne Worte C-Dur op. 67	
		Nr. 4 <i>Presto</i>	
		Nicolai Vigotsky (1896-1934)	e 3'00
		Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	
		<i>Thema, Allegretto</i>	
15:20	Felix Du, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d 5'00
		Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'15
		<i>Das Wohltemperierte Klavier Band II BWV 851</i>	
		Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00
		Fantasia d-Moll KV 397	

KLAVIER SOLO (AG IV)

Sonntag, 19.02.2023, Universität der Künste, Lietzenburger Straße 45, 10789 Berlin

10:00	Valentin Andrae, Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d 6'10
		Suite bergamasque F-Dur	
		<i>Prélude</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 8'30
		Neun Variationen	
		über ein Menuett von Duport D-Dur KV 573	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'45
		Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2	
10:20	Kaja Kasubaite, Klavier	Ottorino Respighi (1879-1936)	d 5'00
		Notturmo Ges-Dur P. 011 Nr. 3	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 4'00
		Sonata c-Moll op. 10 Nr. 1	
		<i>Allegro</i>	
		Franz Liszt (1811-1886)	d 6'45
		Hungarian Rhapsody Nr. 8 fis-Moll S.244	
		Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)	f 2'00
		Flight of the Bumble Bee a-Moll	

11:00	Tristan Razai, Klavier	Carl Philipp Emanuel Bach (1704-1788)	c 4'45
		Rondo II. <i>Allegro</i>	
		Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)	d 6'15
		Souvenir de Porto Rico op. 31 <i>Moderato ma con moto</i>	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'15
11:20	Magdalena Pflüger, Klavier	Lieder ohne Worte <i>Presto</i>	
		Béla Bartók (1881-1945)	d 2'00
		Tanz im bulgarischen Rhythmus Nr. 6	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'20
		Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	
12:00	Thommy Huang, Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 11'20
		Novelette fis-Moll op. 21 Nr. 8	
		Jenő Tákács (1902-2005)	e 5'10
		Le Tombeau de Franz Liszt op. 100	
		Dies irae: Totentanz	
12:00	Thommy Huang, Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b 3'00
		Sonaten d-Moll K9	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'40
		Nocturne Nr. 21 c-Moll	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 9'00
14:00	Linya-Christin Jia, Klavier	Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	
		Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 6'00
		Fantasie C-Dur Hob. XVII:4	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 5'50
		Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1 <i>Larghetto</i>	
14:20	Navid Askari, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d 4'20
		Mazurka cis-Moll op. 56 Nr. 1 <i>Allegro non tanto</i>	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 7'00
		Klaversonate Nr. 8 c-Moll op. 13 <i>Grave</i> <i>Allegro di molto e con brio</i>	
		Eric Satie (1866-1925)	d 3'15
14:20	Navid Askari, Klavier	Gymnopédie Nr. 1	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		Französische Ouvertüre h-Moll BWV 831 <i>Echo</i>	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 4'20
		Pour le piano <i>Prélude</i>	
14:20	Navid Askari, Klavier	Arno Babadschanjan (1921-1983)	e 2'20
		Tanz aus Wagarschapat	

15:00	Johann Eisenberg, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Valse Des-Dur op. 64 1	d 2'40
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude op. 28 15	d 6'00
		Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-Dur Hob. XVI:45 <i>1. Moderato</i>	c 7'00
		Sergej Prokofiev (1891-1953) Humoristisches Scherzo op. 12	e 3'30

KLAVIER SOLO (AG V)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

10:00	Salima Miyamoto, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 3. Partita a-Moll BWV 827 <i>Fantasia</i> <i>Sarabande</i> <i>Scherzo</i>	b 5'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 24 Fis-Dur op. 78 <i>Adagio cantabile</i> <i>Allegro vivace</i>	c 8'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde f-Moll op. 25 <i>Nr. 2</i>	d 2'00
		Claude Debussy (1862-1918) Préludes G-Dur L. 117 <i>Minstrels: Moderé</i>	d 3'00
10:20	Linus Härle, Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) 2 Mazurkas op. 33 <i>Nr. 1 gis-Moll</i> <i>Nr. 4 h-Moll</i>	d 7'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27 Nr. 1 <i>Andante</i> <i>Allegro</i> <i>Tempo I</i> <i>Allegro molto e vivace</i>	c 7'00
		Claude Debussy (1862-1918) Estampes op. L. 100 <i>Jardins sous la pluie</i>	d 3'50
11:00	Yujin Kim, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia 3 D-Dur BWV 789	b 2'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47	d 8'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Grande Sonate Pathétique c-Moll op. 13 <i>Grave</i>	c 7'00

11:20	Ada Vöckel, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		Praeludium c-Moll BWV 999	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'30
		Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331	
		<i>3. Satz</i>	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'40
		Étude f-Moll op. 10 Nr. 9	
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e 7'30
		Suite es-Moll op. 11	
		<i>Allegro marcatissimo</i>	

KLAVIER SOLO (AG VI)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

13:00	Simon Kruse, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 6'30
		Wohltemperiertes Klavier I Es-Dur BWV 852	
		Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c 6'00
		Drei Englische Sonaten Es-Dur Hob. XVI:52	
		<i>Adagio</i>	
		Johannes Brahms (1833-1897)	d 7'30
		Scherzo es-Moll op. 4	
		<i>Scherzo</i>	
		<i>Trio I</i>	
		<i>Trio II</i>	
13:20	Karolina Schmal, Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d 5'00
		Suite bergamasque	
		<i>Clair de Lune Des-Dur</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 8'30
		Sonata Nr. 16 C-Dur op. 16 KV 545	
		D. Norton (20. Jh.)	e 1'30
		Railway Boogie	
14:00	Linus Rehtmeyer, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 5'30
		Sonate Nr. 8 c-Moll op. 13	
		<i>3. Satz</i>	
		Franz Liszt (1811-1886)	d 5'30
		Trois Études de concert	
		<i>Un sospiro</i>	
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 4'30
		Präludium und Fuge A-Dur op. 87 Nr. 7	

HARFE SOLO (AG IB)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

10:00	Paula Henrike Böhm, Harfe	Michel-Richard Lalande (1657-1726)	b 1'00
		Passacaille	
		Gottfried Heinrich Köhler (1765-1833)	c 1'30
		Valse allemande	
		Annie Challan (*1940)	e 2'00
		Souvenir d'enfance	
10:10	Anneke Masula, Harfe	Jane B. Weidensaul (1935-2003)	e 1'30
		El número uno	
		Christoph Pampuch (*1959)	b 2'00
		Greensleaves C-Dur	
		Michael Praetorius (1571-1621)	b 2'00
		Spagneoletta F-Dur	
		Christoph Pampuch (*1959)	e 2'00
		The Kitchen-Ragtime G-Dur	

HARFE SOLO (AG II)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

10:20	Cosima Wenzel, Harfe	Carlo Pässler (1774-1865)	c 2'00
		Rondo C-Dur	
		<i>Lively</i>	
		Henriette Renié (1875-1965)	d 2'00
		Grand'mère raconte une histoire Es-Dur	
		<i>Moderato, sans lenteur</i>	
		Ludovico Einaudi (*1955)	e 3'30
		Una Mattina a-Moll	
		<i>Leggero</i>	

HARFE SOLO (AG III)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

11:05	Maria von Papp, Harfe	Bernard Andres (*1941)	e 2'30
		Aquatintes Nr. 3	
		Kathryn Cater (*1961)	e 3'00
		Fox Trail	
		Jan Ladislav Dusik (1760-1812)	c 5'00
		Sonatina Nr. 1	
		<i>Andante con Moto</i>	
		<i>Allegretto non tanto</i>	
		Alphonse Hasselmans (1845-1912)	d 1'00
		Trois petite piece faciles	
		<i>Rouet</i>	

11:20	Liv Bo Röhmeyer, Harfe	Fernando Sor (1780-1839)	c 3'00
		Etude Nr. 5	
		Johanna Dammert (19. Jh.)	e 6'00
		Quelle	
		Bernard Andès (*1941)	f 2'00
		Six pièces pour petite (ou grande) harpe	
		Nr. 2	

HARFE SOLO (AG IV)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

12:00	Milla Blaum, Harfe	François Couperin (1668-1733)	b 3'00
		Les Barricades mystérieuses	
		<i>Vivement</i>	
		Félix Godefroid (1818-1897)	d 4'30
		Quand tu me vois souffrir op. 201	
		<i>Moderato</i>	
		Sergiu Natra (1924-2021)	e 1'30
		Sonatina for Harp	
		<i>Allegretto semplice</i>	
		<i>Senza misura</i>	
		J. G. Bürckhoffer (1735-1801)	c 5'00
		Sonata Nr. 1 op. 7	
		<i>Allegro</i>	
12:20	Anna Paulina Teichmann, Harfe	Alphonse Hasselmans (1845-1912)	d 3'00
		Sérénade mélancolique g-Moll op. 45	
		Marcel Tournier (1879-1951)	e 5'00
		Etude de Concert "au Martin"	
		John Thomas (1826-1913)	d 6'00
		The Minstrel's Adieu to his Native Land as-Moll	
		<i>Hauptteil und 4 Variationen</i>	
		Marcel Tournier (1879-1951)	e 3'00
		Lolita la danseuse a-Moll	

GESANG SOLO (AG II)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

14:45	Philipp Yoshi Lange, Gesang Thilo Lange, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sehnsucht nach dem Frühling F-Dur KV 596 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kommt, Seelen, dieser Tag F-Dur BWV 479 Toru Takemitsu (1930-1996) Kleiner Himmel F-Dur Georg Friedrich Händel (1685-1759) Lascia ch'io pianga F-Dur HWV 7a/7b	c 2'20 b 1'20 e 2'00 b 4'00
14:55	Sophie Malaschonok, Gesang Manfred Hüneke, Klavier	Ukrainisches Volkslied Ti do mene ne hodi d-Moll Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Das Veilchen d-Moll Nicola Vaccai (1790-1848) Avvezzo a vivere D-Dur	d 1'30 c 2'30 d 2'00
15:25	Andrea Bortolin, Gesang Thomas Kolkmeyer, Klavier	Richard Rodgers (1902-1979) Edelweiß B-Dur Johannes Brahms (1833-1897) Wiegenlied D-Dur Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Gruß H-Dur op. 19 Slowenisches Volkslied Kukulienka kde si bola F-Dur	e 2'00 d 2'30 d 2'00 A 1'30
15:35	Shalom Dovber Golovacheov, Gesang	Tommaso Giordano (1740-1820) Caro mio Ben C-Dur Henry Mancini (1946-1994) Moon River C-Dur Volkslied Darkecha Elokejnu d-Moll	c 3'00 e 2'15 A 2'00

GESANG SOLO (AG III)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

14:00	Cosima Lederer, Gesang Christian Ernst, Klavier	Georg Telemann (1681-1767) Die Jugend F-Dur Deutsches Volkslied Grüß Gott Du schöner Maien G-Dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) L'ho perduta f-Moll Robert Schumann (1810-1856) Schneeglöckchen op. 79 27 Thomas Arne (1710-1778) When daisies pied F-Dur	b 2'00 a 1'00 c 1'30 d 1'25 c 2'30
-------	--	--	--

14:10	Bellamore Basuki, Gesang Peter Falkenhagen, Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c 4'20
		Ave Maria F-Dur D839	
		Deutsches Volkslied	A 1'30
		Die Gedanken sind frei	
		Harold Arlen (1905-1986)	e 2'50
		Somewhere over the rainbow a-Moll	

GESANG SOLO (AG IV)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

12:10	Josephine Martha von Niswandt, Gesang	Karl Friedrich Zöllner (1800-1860)	c 1'30
		Das Wandern ist des Müllers Lust G-Dur	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 5'05
		Der Handschuh D-Dur op. 87	
		Benjamin Britten (1913-1976)	e 3'10
		The Sally Gardens Des-Dur	
		Stephen Schwartz (*1948)	e 4'20
		Defying Gravity C-Dur	
12:25	Greta Krause, Gesang Franziska Sommer, Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 2'25
		Lied der Suleika A-Dur op. 25 Myrten	
		Petr Eben (1929-2007)	e 1'55
		Summer is come	
		<i>Nr. 2</i>	
		Volkslied	d 1'15
		Stehn zwei Stern am hohen Himmel A-Dur	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 5'10
		Floriodante c-Moll HWV 14	
		<i>Arie der Rossane</i>	



DEUTSCHE OPER BERLIN

GESANG SOLO (AG V)

Samstag, 18.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

10:00	Marine Krampf, Gesang	Antonín Dvořák (1841-1904)	d 3'06
		Zigeunermelodien op. 55	
		<i>A les je tichy kolem kol</i>	
		Englisches Volkslied	A 3'00
		Scarborough Fair	
		Alessandro Parisotti (1853-1913)	d 2'53
		Se tu m'ami	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 1'39
		Le nozze di Figaro KV 492	
		<i>Kavatine der Barbarina</i>	
10:20	Lean Yüksel, Gesang Andreas Lisius, Klavier	Stephen Flaherty (*1960)	a 3'16
		Anastasia	
		Clara Schumann (1819-1896)	d 2'22
		Ihr Bildnis	
		Vincenzo Bellini (1801-1835)	c 3'15
		Tecum Principium	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 1'50
		Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte	
		c-Moll KV 520	
		Giacomo Carissimi (1605-1674)	a 2'35
11:05	Milutin Marjanovic, Gesang Andreas Lisius, Klavier	Vittoria, mio core!	
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d 2'20
		Der kleine Sandmann bin ich	
		Joaquín Rodrigo (1901-1999)	e 2'45
		¿Con qué la lavaré?	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'50
		Auf Flügeln des Gesanges	
		Gabriel Fauré (1845-1924)	d 3'30
		Requiem op. 48	
		<i>4, Pie Jesu</i>	
		Leonard Bernstein (1918-1990)	e 1'35
		Piccola Serenata	
		Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)	D 1'35
		Kein schöner Land in dieser Zeit	
		Sephardisches Volkslied (14. Jh.)	a 2'30
		Majo Majo Majo c-Moll	
		Franz Schubert (1797-1828)	d 3'20
		An die Musik F-Dur D 547	
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 3'40
		Spanish Songs op. 100 Nr. 1	
		Antonio Caldara (1670-1736)	b 3'20
		Selve amiche f-Moll	
		Heinrich Schütz (1585-1672)	a 3'00
		Kleine geistliche Konzerte II g-Moll <i>Ich liege und schlafe</i>	

11:25	Fanny Böning, Gesang Andreas Lisius, Klavier	Leonard Bernstein (1918-1990)	e 1'30
		Five Kid Songs <i>I hate music</i>	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'40
		Magnificat BWV 243 <i>Quia respexit humilitatem D-Dur</i>	
		Henry Purcell (1659-1695)	b 3'25
		Ödipus, King of Thebes Z 583: <i>Music for a while</i>	
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'20
		Der Mond op. 86 Nr. 5	
		Friedrich Silcher (1789-1860)	d 2'20
		Im schönsten Wiesengrunde Es-Dur	
		Hugo Wolff (1860-1903)	d 1'10
		Italienisches Liederbuch <i>Du denkst mit deinem Fädchen mich zu fangen</i>	
		Francis Poulenc (1899-1963)	e 1'05
		La courte paille FP 178 Nr. 6 <i>Le carafon</i>	
		Carl Orff (1895-1982)	e 1'45
		Carmina Burana <i>Stetit Puella</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'45
		Don Giovanni KV 527 <i>Vedrai Carino</i>	

GESANG SOLO (AG VI)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

10:00	Leon Juurlink, Gesang Harald Weigel, Klavier	US-Amerikanisches Volkslied	a 1'00
		Shenandoah	
		Franz Schubert (1797-1828)	d 4'00
		Ständchen	
		Vincenzo Ciampi (1719-1762)	c 4'00
		Tre giorni son che Nina	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 4'30
		Total eclipse	
		Clara Schumann (1819-1896)	d 2'30
		Ich hab in deinem Auge	
		Franz Schubert (1797-1828)	d 3'30
		Der Leiermann	

10:20	Laura Tamayo, Gesang Andreas Lisius, Klavier	Johannes Brahms (1833-1897)	d 1'50
		Och, Moder ich well en Ding han	
		E-Dur op. WoO 33 Nr. 33	
		<i>Lebhaft und mit Laune</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'45
		Le nozze di Figaro B-Dur KV 492	
		<i>Andante con moto</i>	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 1'50
		Nur wer die Sehnsucht kennt	
		g-Moll WoO 134 Nr. 4	
11:05	Natalija Joffé, Gesang Maria Rumyantseva, Klavier	<i>Assai Adagio</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 1'40
		Als Luise die Briefe ihres	
		ungetreuen Liebhabers verbrannte	
		c-Moll KV 520	
		<i>Andante</i>	
		Mexikanisches Volkslied	d 1'30
		La Martinana d-Moll	
		Johannes Brahms (1833-1897)	d 2'40
		Feinsliebchen h-Moll WoO 32 Nr. 19	
		<i>Heimlich und zierlich bewegt</i>	
		Kurt Weil (1900-1950)	e 3'30
		Der Abschiedsbrief D-Dur	
		<i>Valse Lont</i>	
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 5'00
		Radamisto c-Moll HWV 11b	
		<i>Già che morir non posso</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'50
		Le nozze di Figaro KV 492	
		<i>Voi che sapete</i>	
		Manuel De Falla (1876-1946)	e 2'30
		Asturiana	
		Richard Werner Heymann (1896-1961)	e 2'40
		Die Drei von der Tankstelle F-Dur	
		<i>Ein Freund, ein guter Freund</i>	
		Französisches Volkslied	A 2'30
		<i>Ah! vous dirai-je maman</i>	

GESANG SOLO (AG VII)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

13:05	Natalia Lewandowska, Gesang Andreas Lisius, Klavier	Anonym	e 1'00
		Czerwone Jagody	
		Jacques Offenbach (1819-1880)	d 6'00
		Les oiseaux dans la charmille	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'00
		Mein gläubiges Herze BWV 68	
		Joaquín Rodrigo (1901-1999)	e 3'00
		¿De dónde venís, amore?	
		Joaquín Rodrigo (1901-1999)	e 2'00
		De los álamos vengo, madre	
13:25	Leander Niehaus-Schmidt, Gesang Stefan Laska, Klavier	Richard Strauss (1864-1949)	d 1'30
		Nichts	
		Modest Mussorgski (1839-1881)	d 3'30
		Gde ti, zvezdochka	
		Gustav Mahler (1860-1911)	d 4'30
		Zu Straßburg auf der Schanz	
		Franz Lehár (1870-1948)	d 3'10
		Da geh ich zu Maxim	
		Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b 3'30
		Sento nel core	
		Friedrich Silcher (1789-1860)	d 3'25
		Die Lorelei C-Dur	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 3'51
		Die Winterreise G-Dur op. 89 D 911 <i>Der Frühling</i>	



**PIERRE BOULEZ
SAAL**

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GLEICHE (AG II)

Samstag, 18.02.2023, Melanchthon-Kirche, Planufer 84, 10967 Berlin

10:00	Georg Schupelius, Violoncello Philipp Schmidt, Violoncello	Jean Baptiste Barrière (1707-1747) Sonate Nr. 4 für zwei Celli G-Dur <i>Andante</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro Prestissimo</i> David Popper (1843-1913) Suite für 2 Celli op. 16 <i>Gavotte</i>	b 7'00 d 3'00
10:10	Katharina Alicia Laycock, Violoncello Cara Tabea Burkert, Violoncello Rafael Schwieger, Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012 <i>Sarabande</i> Georg Friedrich Händel (1685-1759) Zwölf Stücke für drei Violoncelli D-Dur <i>Allegro</i> Hans Peter Linde (*1937) Rundreise zu dritt G-Dur <i>Geh nicht fort</i> <i>Füll die Täler aus</i> <i>Die Espenblätter</i> <i>Sven im Rosenhain</i> <i>Chaileans Kühe</i> <i>Der Hain von Fanaid</i> <i>Elenka</i>	b 2'00 b 1'00 e 7'00
10:45	Antonia Sollich, Viola Fanny Yalda Camille Reinard, Viola Paulina Bringenberg Pascasio, Viola	Ifor James (1931-2004) Fanfare D-Dur EMR 50001 Franz Schubert (1797-1828) Sanctus B-Dur D 56 Ernst-Thilo Kalke (1924-2018) Tango Blues d-Moll Jarabe Tapatio G-Dur	f 3'00 d 1'30 f 3'00
10:55	Tibor Wollenweber, Violine Alma Cölle, Violine Bella-Sophie Frenzel, Violine Josefine Katzer, Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto für 4 Violinen Nr. 1 G-Dur <i>Allegro</i> Witold Lutosławski (1913-1997) 4 schlesische Melodien <i>Flirting</i> <i>The Grove, Allegro</i> <i>A Gander, Allegro vivace</i> <i>Rektor, Andantino, Allegro</i> Henry Mancini (1924-1994) Moon River	b 1'25 e 4'25 e 2'15

11:05	Carl Schaefer, Violoncello Victor Schaefer, Violoncello	Franz Schubert (1797-1828)	d 1'25
		Wiegenlied G-Dur op. 98 Nr. 2	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'30
		Marsch G-Dur	
		<i>Allegro moderato</i>	
		Joseph Reinagle (1762-1836)	c 5'00
		Duetto G-Dur op. 2	
		<i>Maestoso</i>	
		<i>Menuetto</i>	
		<i>Variation</i>	
		László Rossa (1941)	e 1'30
		Duettini d-Moll	
		<i>Dragonfly</i>	
		<i>Butterfly</i>	

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GLEICHE (AG III)

Samstag, 18.02.2023, Melanchthon-Kirche, Planufer 84, 10967 Berlin

11:50	Cynthia Kuo-Lo, Violine Sherwin Lo-Kuo, Violine	Jean-Marie LeClair (1697-1764)	b 11'00
		6 Sonatas for 2 Violins Nr. 5 e-Moll op. 3	
		<i>Allegro ma poco</i>	
		<i>Gavotta Gratoso, Andante</i>	
		<i>Presto</i>	
		Béla Bartók (1881-1945)	d 5'00
		44 Duos for Two Violins Sz. 98	
		<i>Bagpipes</i>	
		<i>Prelude and Canon</i>	
12:10	Nikolai Bergeron, Violine Kira Elisabeth Koch, Violine	Jean-Pierre Guignon (1702-1774)	b 4'15
		Les Sauvages de Jean-Philippe Rameau	
		avec des variations g-Moll op. 8	
		Louis Spohr (1784-1859)	c 5'00
		Duo Concertant D-Dur op. 67 Nr. 2	
		<i>Allegro</i>	
		Viktor Suslin (1942-2012)	f 7'20
		Capriccio über die Abreise	
13:50	Bernhard Yang, Violine Charlotte Yang, Violine Daniele Landmesser, Violine	Ottmar Gerster (1897-1969)	e 1'30
		Kleine Musik zu Festlichen Tagen	
		<i>Serenade</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00
		Rondo KV 617a	
		Ottmar Gerster (1897-1969)	e 2'30
		Kleine Musik zu Festlichen Tagen	
		<i>Intrada</i>	
		<i>Rondo</i>	

14:10	Feodora Krawatzek, Violoncello Nina Agnes Turtenwald, Violoncello Alina Jingchen Zhou, Violoncello	Giacomo Bassevi Cervetto (1682-1783)	b 2'30
		Trio für drei Violoncelli a-Moll	
		Giacomo Bassevi Cervetto (1682-1783)	b 4'15
		Trio für drei Violoncelli C-Dur	
		Alessandro Stradella (1643-1682)	b 5'00
		Aria di Chiesa, Pieta Signore	
		Ferdinand Thieriot (1838-1919)	d 4'00
		Suite	
		<i>Allegro giocoso</i>	
		Isaac Albeniz (1860-1909)	d 2'30
		Tango	

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GLEICHE (AG IV)

Samstag, 18.02.2023, Melanchthon-Kirche, Planufer 84, 10967 Berlin

14:55	Rebecca Wenig, Kontrabass Adalina Blödorn, Kontrabass Anne Skutella, Kontrabass Aletta von Butler, Kontrabass	Giuseppe Maria Marangoni (1866-1945)	d 2'30
		Bouré per quattro contrabbassi solisti	
		Stefan Schäfer (*1963)	e 4'00
		Ta-Ta-Ta-Ta	
		Bernhard Alt (1902-1945)	e 6'00
		Suite für vier Kontrabässe	
		<i>Menuett</i>	
		<i>Humoreske</i>	
15:15	Siiri Abdel-Ghany, Violoncello Johanna Günther, Violoncello Charlotte von Butler, Violoncello	Henry Purcell (1659-1695)	b 0'55
		Air	
		Frédéric Borsarello (21. Jh.)	e 3'00
		Miniature en ocre jaune	
		Julius Klengel (1859-1933)	d 3'40
		Kleine Suite für drei Violoncelli op. 59	
		<i>Andante</i>	
		<i>Gavotte</i>	
		Clarence Wood (1888-1956)	e 3'20
		Slippery Elm Rag	
16:00	Diana Borchardt, Violine Louis Ferdinand Glauch, Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b 8'00
		Sonate Nr. 5 e-Moll	
		Alexandre Tansman (1897-1986)	e 7'00
		Sonate für zwei Violinen	

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GLEICHE (AG VI)

Samstag, 18.02.2023, Melanchthon-Kirche, Planufer 84, 10967 Berlin

16:20	Oleksandr Pavlov, Violine Denys Kyrylov, Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b 4'30
		Sonate Nr. 5 für zwei Violinen e-Moll <i>Gavotte</i> <i>Andante grazioso</i>	
		Sergej Prokofiev (1891-1953)	e 7'30
		Sonate für zwei Violinen C-Dur op. 56 <i>Andante cantabile</i> <i>Allegro</i>	
		Alexandre Tansman (1897-1986)	e 4'30
		Sonate für zwei Violinen <i>Scherzo</i>	

Andreas Kägi Geigenbaumeister

Gerichtstraße 12-13
13347 Berlin(Humboldthain)

Tel +49 30 881 54 89

Mail akaegi@gmx.net

www.kaegi-berlin.de



Mitglied des Verbandes Deutscher Geigenbauer und Bogenmacher

Membre actif de l'Entente Internationale des Maîtres Luthiers et Archetiers d'Art

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG IB)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

10:00	Juliette Hille, Violine Viktoria Praskovia Dreyden, Violoncello	Thierry Masson (*1962) Valse pour Sarah Filippo Carlo Belisi (1695-1716) Sonata in do maggiore Jean Sibelius (1865-1957) Vesipisaroita (Wassertropfen)	e 1'30 b 3'40 d 1'00
10:10	Beining Zi, Violine Liora Clein Gregoric, Violine Henriette von Butler, Viola Matilda Tacier, Violoncello	Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke An der Wiege <i>Allegretto tranquillamente</i> Arcangelo Corelli (1653-1713) Vivace	d 3'40 b 3'50

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG II)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

10:20	Mia Faber, Viola Tim Faber, Violoncello	Wenzel Pichl (1741-1805) Drei Duos für Viola und Violoncello op. 1 Nr. 1 <i>Allegro assai e risoluto</i> Joachim Johow (1952) Duo für Viola und Violoncello <i>Ade (Goodbye)</i>	c 5'00 e 1'20
-------	--	---	------------------

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG III)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

11:05	Marta Grundei, Violine Olivia Aichner Almeida, Violine Mia Estela Navarrete, Viola Lona Marie Hesse, Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Schafe können sicher weiden B-Dur BWV 208 Michael Praetorius (1571-1621) Es ist ein Ros entsprungen F-Dur <i>Lied</i> Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Streichquartett G-Dur op. 3 KV 154 <i>Presto</i> Harris Shilakowsky Chosen Kallah Mazel Tov	b 4'00 a 2'00 c 4'00 f 2'00
-------	---	--	--------------------------------------

11:25	Roman Spirin, Violine Kira Elisabeth Koch, Violine Laila Honda, Viola Lennard Noah Voigt, Violoncello	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Streichquartett fis-Moll op. 108 Nr. 7 <i>Allegretto</i> Franz Berwald (1796-1868) Streichquartett Es-Dur <i>Adagio quasi Andante</i> <i>Allegro di molto</i>	e 3'30 d 7'30
-------	--	--	--------------------------------------

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG IV)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

14:15	Jule Schiefelbein, Violine Sophie Daukša, Violine Fanny Yalda Camille Reinard, Viola	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento Nr. 3 C-Dur KV Anh. 229 <i>Allegro</i> Johann Joseph Fux (1660-1741) Bourrée Georg Friedrich Händel (1685-1759) Ballo	c 5'30 b 1'40 b 2'50
14:35	Grace Reisch, Violine Sophia Menzer, Violine Fiona Larkum, Viola Noam Kontarsky, Violoncello	Franz Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett B-Dur op. 1 Nr. 1 Hob. III:1 <i>Presto</i> Franz Schubert (1797-1828) Streichquartett C-Dur D 32 <i>Andante</i> Anatoly Liadow (1855-1914) Les Vendredis: Sieben Stücke für Streichquartett d-Moll <i>Fuga</i> <i>Moderato</i> Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Polka für Streichquartett B-Dur <i>Allegretto</i>	c 3'00 c 4'00 d 2'30 e 2'45



KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG V)

Sonntag, 19.02.2023, Melanchton-Kirche, Planufer 48, 10967 Berlin

12:10	Kolja Roterberg, Violine Ole Frommholz, Violoncello	Erwin Schulhoff (1894-1942) Duo für Violine und Violoncello a-Moll <i>Allegro giocoso</i>	f 3'45
		Reinhold Glière (1875-1956) Huit Morceaux pour Violin et Violoncelle op. 39 <i>Prelude</i> <i>Berceuse</i> <i>Scherzo</i>	d 7'00
		Giuseppe Torelli (1658-1709) 12 Concertino per camera op. 4 <i>Introdutione: Largo</i> <i>Alemanda</i> <i>Giga</i>	b 3'40

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG V)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

12:30	Mirella Ziegler, Violine Martha Herbst, Viola Leonardo Vistel, Violoncello	Franz Schubert (1797-1828) Streichtrio Nr. 1 B-Dur D 471 <i>Allegro</i>	d 11'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Serenade D-Dur op. 8 <i>Allegretto alla Polacca</i> <i>Andante quasi Allegretto</i>	c 6'00

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG VI)

Sonntag, 19.02.2023, Musikschule Marzahn-Hellersdorf, Maratstraße 182, 12683 Berlin

15:20	Charlotte Irmelin Piotrowski, Violine Lara Krause, Violine Johannes Landmann, Viola Johanna Koch, Violoncello	Franz Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett Nr. 1 B-Dur Hob. III:1 <i>Menuetto</i>	c 2'30
		Franz Schubert (1797-1828) Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29 D 804 <i>Allegro Moderato</i>	d 8'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110 <i>Largo</i>	e 3'40

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE, GLEICHE (AG II)

Samstag, 18.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

10:00	Wilhelmina Von Volkmann, Querflöte Theda Vondenhoff, Querflöte	Melchior Frank (1573-1639) Kommt, ihr G'spielen Victor Fortin (*1936) Junge Katzen Georg Phillipp Telemann (1681-1767) Affettuoso B-Dur Uwe Heger (*1957) Straßenmusik à Deux <i>Einsamkeit, Klezmer</i> <i>Smile a while, Blues</i>	a 1'00 f 2'00 b 2'00 e 3'00
-------	--	---	--------------------------------------

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE, GLEICHE (AG III)

Samstag, 18.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

10:10	Maria Walter Oliveira Gala Mont, Blockflöte Mathilda Koppisch, Blockflöte Isabella Wandelt, Blockflöte	Matthias Friederich (*1954) Highstreet-Dixie op. 2 <i>Allegro</i> Johann Joachim Quantz (1697-1773) Sonata a 3 QV 3:3.2 <i>Vivace</i> <i>Largo</i> <i>Vivace</i>	e 5'00 b 8'00
-------	--	---	------------------

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE, GLEICHE (AG IV)

Samstag, 18.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

10:25	Charlotte Afting, Querflöte Marika Wiener, Querflöte	Andreas Romberg (1767-1821) Duo concertant op. 62 <i>Allegro ma non troppo</i> Diego Luzuriaga (*1955) 3 Duos faciles, für 2 Flöten <i>Cantilena</i> <i>Danzante</i> Philibert Delavigne (1700-1760) Les Fleurs op. 4 <i>L'oeillet, die Nelke</i> <i>Les primevères, die Schlüsselblume</i>	d 5'10 f 5'00 b 5'05
-------	---	--	----------------------------

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG II)

Samstag, 18.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

11:20	Teresa Nocentini, Querflöte Valentin Gürsching, Klarinette	Paul Schmitt (*1957)	f 1'20
		Mary's Waltz	
		Caspar Kummer (1795-1870)	d 6'25
		Trois petits duos faciles op. 20	
11:30	Amalia Roth, Querflöte Ada von Arnim, Klarinette Marlene Roth, Fagott	<i>Moderato</i>	
		<i>Andante poco Adagio</i>	
		Stefan Rotter (*1971)	f 2'00
		Cat-y-bird op. 3	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'00
		Nocturno F-Dur KV 439	
		<i>Due pupille amabili</i>	
		Ada Amalia Marlene Trio Merveilleux (20. Jh.)	e 4'10
		Der Tanz C-Dur op. 1	

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG III)

Samstag, 18.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

11:40	Teresa Abou-Ras Godoy, Oboe Maila Juranek, Klarinette Johanna Mentzen, Fagott	Jacques François Antoine Ibert (1890-1962)	d 4'00
		Cinq pièces en trio	
		<i>Allegro vivo</i>	
		<i>Andantino</i>	
		<i>Allegro assai</i>	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 8'00
		5 Divertimenti Nr. 2 B-Dur KV Anh. 22	
		<i>Allegro</i>	
		<i>Larghetto</i>	
		<i>Menuetto</i>	
		Christopher Ball (1936-2022)	f 1'30
		Five Bagatelles	
		<i>A la Baroque</i>	
		<i>Waltz</i>	

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE, GLEICHE (AG II)

Sonntag, 19.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

10:00	Ema Zust, Horn Tom Skutella, Horn Noah Peter Gilbert Dierickx, Horn	Henry Purcell (1659-1695) Gavotte and Hornpipe F-Dur <i>Gavotte</i> <i>Hornpipe</i> David Uber (1921-2007) Suite for three Horns G-Dur op. 28 <i>Festival: Allegretto</i> <i>Dream Intermezzo: Andante espressivo</i> <i>Finale - Dance: Allegro</i>	b 3'15 e 3'40
10:10	Justus Haan, Horn Leander Palascino, Horn	Michel Corrette (1707-1795) Divertissements op. 7 <i>Fanfare</i> <i>1. Menuet</i> <i>2. Menuet</i> <i>Tambourin</i> Oscar Franz (1843-1886) 100 Duette für zwei Waldhörner <i>Andantino</i> <i>Andante</i> <i>Allegro</i>	b 2'10 d 6'50

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE, GLEICHE (AG IV)

Sonntag, 19.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

10:45	Jacob Wallendorf, Horn Georg Rolle, Horn Mathis Naumann, Horn Finn Breitzkreutz, Horn	Paul Prager (1895-1953) Suite im alten Stil G-Dur op. 155 <i>Intrade</i> <i>Minuett</i> Carl Daniel Lorenz (1816-1866) Adagio Religioso c-Moll Lowell E. Shaw (*1930) Fripperies C-Dur <i>Fast</i> <i>Barbershop</i>	d 5'20 d 3'00 e 5'00
-------	--	---	--

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG II)

Sonntag, 19.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

11:15	Yimu Herborn, Trompete Wasja Stange, Posaune Alexander Ginzburg, Posaune	Andreas Frey (*1970) Rock and Roll Jakob Regnart (1540-1599) Villanella Samuel Scheidt (1587-1654) Allemande Anonymus arr. Andreas Frey (*1970) Intrade Andreas Frey (*1970) Ein Gebet Shanty arr. Andreas Frey (*1970) Wellermann	e 1'40 a 0'45 a 1'55 a 1'15 f 1'30 f 1'40
-------	--	---	--

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG III)

Sonntag, 19.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

11:25	Liam Joffé, Trompete Laure Mahmoud-Verger, Trompete Martha Heinze, Posaune Nathan Beyer, Posaune	Henry Purcell (1659-1695) Funeral Music of Queen Mary c-Moll March Canzona Tomás Luis de Victoria (1548-1611) Ave Maria d-Moll Ludwig van Beethoven (1770-1827) Drei Equali WoO 30 Equale Nr. 1 d-Moll Andante Ulrich Nehls (*1959) No Name Blues Nr. 3 F-Dur IUN 28 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Equale Nr. 2 WoO 30	b 3'00 a 2'00 c 2'00 e 2'15 c 1'30
-------	---	--	--



KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG IV)

Sonntag, 19.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

13:05	Theo Becker, Trompete Silke Becker, Posaune	Heinrich Ignatz Franz Biber (1644-1704)	b 4'00
		Sonatae tam aris cum aulis servientes Es-Dur (1676)	
		Nr. 6	
		Nr. 5	
		Nr. 7	
		Nr. 8	
		Walter Skolnik (*1934)	e 3'30
		Ten Duos for Trumpet and Trombone a-Moll	
		Chorale	
		Waltz	
		John Miller (*1945)	e 1'00
		Ostinato G-Dur	
		Ingo Luis (*1961)	e 2'30
		20 Jazz Duets d-Moll	
		Walk-ballad	

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE, GEMISCHTE (AG V)

Sonntag, 19.02.2023, Musikgymnasium C.Ph.E.Bach, Rheinsberger Straße 4-5, 10115 Berlin

13:25	Tilman Döbler, Trompete Lukas Ahnert, Posaune Anton Dallmann, Posaune Liliana Ramsay, Horn	Tylman Susato (1500-1562)	a 2'30
		Renaissance Dances	
		<i>Basse Danse Bergeret</i>	
		Johann Sebastian Bach (1685-1751)	b 3'15
		Contrapunctus I BWV 1080	
		Gabriel Fauré (1845-1924)	d 2'45
		Requiem op. 48	
		<i>4, Pie Jesu</i>	
		Paul Nagle (*1947)	e 5'30
		Jive for Five	

TERMINE DER REGION MITTE

Preisträgerkonzert und Urkundenverleihung des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Mitte

Sonntag, 19. März 2023, 11 Uhr

Universität der Künste Berlin, Joseph-Joachim-Konzertsaal (Bundesallee 1-12, 10719 Berlin)

- Eintritt frei -

WEITERE TERMINE VON „JUGEND MUSIZIERT“

Preisträgerkonzert des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Nord

Samstag, 11. März 2023, 16 Uhr

Fontane-Haus (Wilhelmsruher Damm 142c, Berlin)

Preisträgermatinee des 59. Regionalwettbewerbs Berlin-Nord

Sonntag, 12. März 2023, 11 Uhr

Zitadelle Spandau (Am Juliusturm 64, 13599 Berlin)

Preisträgerkonzert und Urkundenverleihung des 60. Regionalwettbewerbs Berlin-Süd

Sonntag, 12. März 2023, 16 Uhr

Gutshof Britz, Alt-Britz 73-81, 12359 Berlin

Preisträgerkonzert der Regionalwettbewerbe

11. März 2023, 13 Uhr, STEINWAY & SONS BERLIN, Lützowufer 28/ Ecke Keithstraße, 10787 Berlin

„Kleine Talente – Preisträgerkonzert der Regionalwettbewerbe“

08. März 2023, 15 Uhr, Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin

Landeswettbewerb Berlin

Donnerstag, 23. März bis Sonntag, 26. März 2023, UdK Berlin und Jazzinstitut Berlin

Alle Informationen zu Zeiten, Orten und Wertungen finden Sie auf unserer Webseite

www.jugend-musiziert-berlin.de

Landespreisträgerkonzert

14. Mai 2023, 11 Uhr, Konzerthaus Berlin, kleiner Saal

Eintritt 8 Euro

Bundespreisträgerkonzert

24. Juni 2023, 17 Uhr, Rotes Rathaus

59. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

25. Juni – 1. Juli 2023, Zwickau

Der Eintritt ist bei allen Terminen frei, Ausnahme: Landespreisträgerkonzert

TERMINE DES LANDESMUSIKRATS BERLIN

Berliner JugendJazzOrchesters
März 2023

Landesjugendorchesters Berlin
März/April 2023

Berliner Chortreff
siehe Webseite des Landesmusikrates Berlin

- Änderungen vorbehalten -

weitere Infos zu den Projekten hier: www.landesmusikrat-berlin.de



Sie möchten Jugend musiziert Berlin unterstützen? Jede Spende kommt unserer Arbeit für die Kindern und Jugendlichen zugute!
Ganz einfach QR-Code scannen und online spenden. Danke!



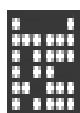
Förderer und Partner

Jugend musiziert Berlin steht unter der Schirmherrschaft der Regierenden Bürgermeisterin von Berlin und wird gefördert von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

GEFÖRDERT DURCH

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie	BERLIN	
--	---------------	---

Für die freundliche Unterstützung danken wir:



Universität der Künste Berlin



MUSIKSCHULE
FANNY HENSEL



Evangelische Kirchengemeinde Kreuzberg



musikgymnasium
Carl Philipp Emanuel Bach
Berlin



MUSIKSCHULE MARZAHN-HELLERSDORF

Musikschule Marzahn-Hellersdorf - Maratstraße 182 - 12683 Berlin - Tel. 030 / 54 11 066

Regionalausschuss Berlin-Mitte, Organisations- und Helferteam

Regionalausschuss Berlin-Mitte

Gabriele Dünnebier-Küpper (Vorsitzende), Stellv. Leitung Musikschule Fanny Hensel
Franziska Sommer, Musikschule Marzahn-Hellersdorf
Marta Schuberg, BMU
Stefanie Bremerich-Jouvenal, DTKV
Symeon Ioannidis, UdK Berlin
Dr. Jakub Sawicki, UdK Berlin
Susanne Berger, Musikschule Marzahn-Hellersdorf
Ursula Schallenberg, Jeunesse Musicale
Christoph Ostendorf, Kreiskantor Berlin Stadtmitte
Bettina Semrau (Projektleitung)

Organisation und Leitung des Regionalwettbewerbs Berlin-Mitte

Bettina Semrau

Projektassistenz

Anna Genz
Meret Gutschke
Johanna Madden

Helferteam 60. Regionalwettbewerb Berlin-Mitte

Clarissa Riemke	Can Baldauf
Conrad Philip Chisolm	Christiane Wolter
Marco Grund	Marita Rammelt
Laura Frank	Krystyna Passia
Daniel Popov	Katharina Schlögl
Seda Aydin	
Nele Berger	
Lukas Scharf	
Sandra Temgoua	
Yarie Sylla	
Sophie Schwerin	
Katharina Buskühl	
Hannah Diergardt	
Sorin Hoffmann	
Narae Song	
Henriette Huhn	
Johanna von Handorff	



Landesmusikrat Berlin e.V.

Der Landesmusikrat Berlin vertritt als Dachverband die Interessen der Institutionen und Verbände, die das Berliner Musikleben prägen und die künstlerische Vielfalt zum Ausdruck bringen. Dabei ist Ziel und Aufgabe, der Musik als künstlerischer wie kultureller Ausdrucksform in allen gesellschaftlichen Bereichen die angemessene Aufmerksamkeit zu verschaffen. Er bildet dafür eine Koordinationsstelle und hat beratende Funktion gegenüber dem Senat und den Parteien im Berliner Abgeordnetenhaus.

In eigenen Projekten wirkt der Landesmusikrat darüber hinaus auch selbst in die Kulturlandschaft Berlin hinein. Dabei setzt er einen Schwerpunkt auf jugendkulturelle Aktivitäten. Besonders interessant für die Teilnehmenden von *Jugend musiziert Berlin* sind das Landesjugendorchester (LJO), das Berliner JugendJazzOrchester (BJJO) und sowie die Förderung junger Ensembleleitungen!

Follow us and stay informed!



Die Mandoline ist Instrument des Jahres 2023!

Und das feiert sie mit Zupfinstrumenten aus aller Welt.
Alle Veranstaltungen in Berlin hier im QR-Code:



#wirsindkultur! Ein Kulturförderungsgesetz für Berlin.



Alle Infos zu den Kampagnen und Projekten des Landesmusikrat Berlin e.V. unter
www.landemusikrat-berlin.de

Wettbewerbsplanung 2024 (Anmeldeschluss 15. November 2023)

Solowertungen

Blasinstrumente:

Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete / Flügelhorn, Tenorhorn / Baryton / Euphonium, Posaune, Tuba

Zupfinstrumente:

Gitarre, Zither, Mandoline

Bass (Pop)

Musical

Orgel

Weitere Instrumente:

Bağlama, Hackbrett

Ensemblewertungen

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Schlagzeug-Ensemble:

2-6 Spielerinnen und Spieler: nur Schlagzeug

Besondere Ensembles:

Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus, 2-13 Musizierende

sowie Berliner Zusatzausschreibungen.

Information, Ausschreibung und Anmeldung auch zum Download unter:

www.jugend-musiziert-berlin.de

Kontakt Daten und Impressum

Herausgeber:

Landesmusikrat Berlin e.V., Karl-Marx-Str. 145, 12043 Berlin

Tel.: +49 157 36701035 Fax: (030) 3973 1088

E-Mail: jumumitte@landesmusikrat-berlin.de

www.jugend-musiziert-berlin.de

Redaktion:

Bettina Semrau, Johanna Madden, Meret Gutschke, Anna Genz

Bildnachweis:

S. 2, 14 und 68: Fotos von Peter Adamik. Landesmusikrat Berlin e. V.

