

# Musik mit Mandoline

Materialien für den Musikunterricht  
in allen Altersstufen



**Franz-Michael Deimling**  
für den Landesmusikrat Berlin



LANDESMUSIKRAT  
BERLIN

**musik für alle**

## Inhalt

Einführung

Klassen 1 und 2

Klassen 3 und 4

Klassen 5 und 6

Klassen 7 bis 10

G01

Allgemeiner Infopool

Impressum



Mandoline  
& global friends



## Inhaltsverzeichnis

### Einführung

#### **Klassenstufen 1 und 2**

Einordnung der Mandoline  
Die Teile der Mandoline  
Das Plektrum

#### **Klassenstufen 3 und 4**

Klänge unterscheiden: Mandoline - Klavier - Posaune - Geige  
Mandoline heraushören aus Instrumentengruppen

#### **Klassenstufen 5 und 6**

Klangfarben unterscheiden: Mandoline - Harfe - Gitarre - Banjo - Sitar - Santur  
Mandolinenorchester und Zupforchester

#### **Klassenstufen 7 bis 10**

Entwicklung der Mandoline seit 300 Jahren  
Musikbeispiele aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Volksmusik, Bluegrass, Pop,  
Rock

#### **Gymnasiale Oberstufe**

Instrumentenbau am Beispiel der Mandoline

### Infopool

### Impressum



## Einführung

Diese Materialien für den Musikunterricht aller Klassen rücken ein kleines, aber hochinteressantes Instrument ins Zentrum: die Mandoline.

Äußerer Anlass ist die Wahl der Mandoline zum „Instrument des Jahres 2023“, aber natürlich sind diese Materialien nicht an das Jahr 2023 gebunden, sondern ständig einsetzbar.

Bereits 2021 hat der Landesmusikrat Berlin Materialien für den Musikunterricht mit dem damaligen „Instrument des Jahres“, der Orgel, in Auftrag gegeben. Auch dieses Orgel-Material ist weiterhin kostenlos online abrufbar:

<https://www.landemusikrat-berlin.de/projekte/instrument-des-jahres/orgel-in-der-schule/#c3180>

Handelt es sich dort um ein Tasteninstrument gigantischen Ausmaßes, ist es hier ein Zupfinstrument, das ideal in Kinderhände passt.

Das Material ist nach Klassenstufen und den Erfordernissen des Lehrplans gegliedert. Dadurch dringt man automatisch immer tiefer in das Thema ein. Und jede:r Lehrer:in hat die Freiheit, auch Material aus anderen Klassenstufen zu verwenden, denn es ist ja vorhanden.

Der Aufbau ist in jeder Klassenstufe immer gleich: Zuerst eine Einordnung in den (Berliner) Lehrplan, danach das Material zu den entsprechenden Fragestellungen, und zum Schluss Beispiele für Kontrollfragen bzw. Aufgaben für die Schüler:innen.

Da viele Texte und Musikbeispiele im Internet zur Verfügung stehen, habe ich davon abgesehen, lange Texte zu schreiben, sondern biete für jede Altersgruppe eine zielführende Linkliste und am Schluss noch ein paar übergreifende Materialien als Links.

Insbesondere für Schulen, an denen noch keine Mandoline vorhanden ist, hat der Landesmusikrat einen Einführungsfilm „Die Mandoline verstehen“ (Dauer: 9 Minuten) produziert, der auf YouTube abrufbar ist:

<https://www.youtube.com/watch?v=CDp04ohV7dk&t=85s>

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit der Mandoline,

Franz-Michael Deimling



## Klassenstufen 1 und 2

**Lehrplanbezug:** Teil C Musik Jahrgangsstufen 1-10  
Fachbezogene Kompetenz „Musik gestalten und aufführen“;  
auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen

**Material:** Mandoline(n), Mandolinen-Schaubild

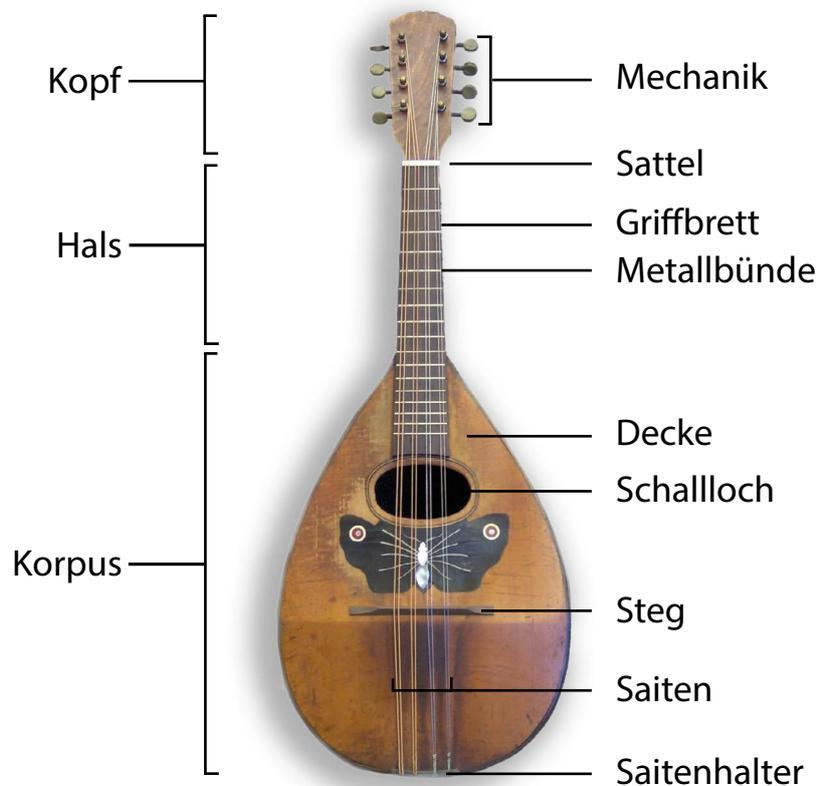


### 1. Einordnung der Mandoline

Die Mandoline gehört zu den Saiteninstrumenten, den Zupfinstrumenten und den Lauteninstrumenten, denn sie stammt von der Laute ab. Sie entstand im 17. Jahrhundert in Europa. Wie die Laute hat sie einen runden Korpus, Doppelsaiten und Bünde auf dem Griffbrett. Die moderne Mandoline wurde Anfang des 19. Jahrhunderts entwickelt; sie hat Metallsaiten und ist lauter als die früheren Modelle. Die heute ebenfalls häufige Mandoline mit flachem Korpus entstand um 1900. Die Mandoline hat 4 Doppelsaiten und ist gestimmt wie eine Geige: g - d1 - a1 - e2. Gezupft werden die Saiten mit einem Plektrum.

### 2. Die Teile der Mandoline

Teile und Bereiche der Mandoline: Kopf, Mechanik, Hals, Sattel, Griffbrett, Metallbünde, Decke, Schallloch, Saiten, Steg, Saitenhalter, Korpus

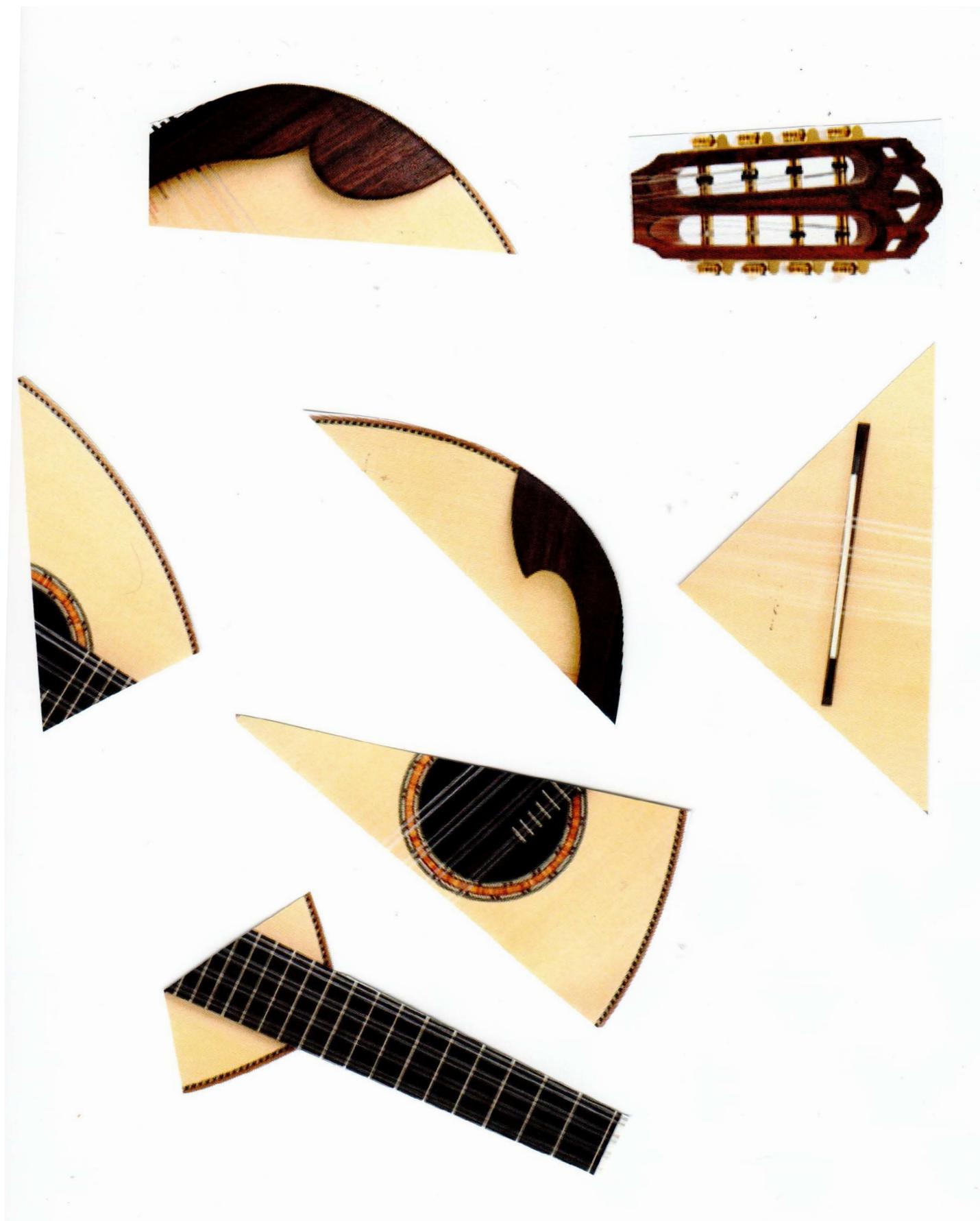




### 3. Plektrum

Eigenschaften von Plektrern:

- Material: früher Schildpatt (heute verboten wg. Artenschutz), Horn, Holz / Rinde, Horn, Zelluloid, Nylon, verschiedene Kunststoffe, Polyoxymethylen (Tortex, Delrin, Acetal, ...), Kohlefaser-Produkte (carbon fibre), Metalle (Stahl, Aluminium, Kupfer, Titan, Büroklammern), Glas, Elfenbein (Artenschutz!), Mammutelfenbein, Knochen
- Dicke und Form des Plektrums - gleichmäßig dick oder keilförmig
- Biegsamkeit und Elastizität - wie stark lässt sich das Plektrum durchbiegen, wie schnell geht es in die ursprüngliche Form zurück
- Verhältnis von Dicke und Elastizität
- Oberflächenqualität - glatt / rau
- Kantenprofil - eckig, abgerundet, geformt
- Form der Spitze und des gesamten Plektrums: Teardrop, Fender Mini, Römisches Plektrum (Ranieri), Dreieck





## Fragen-Antworten-Blatt für Lehrkräfte

### Was weißt du über die Mandoline?

Ist die Mandoline ein

- Blasinstrument?
- Tasteninstrument?
- Zupfinstrument?

Wie viele Saiten hat die Mandoline?

- 4
- 6
- 8

Welche Teile der Mandoline gibt es, die Bezeichnungen haben wie deine Körperteile?

- Hals
- Kopf
- Fuß



## Klassenstufen 3 und 4

**Lehrplanbezug:** Teil C Musik Jahrgangsstufen 1-10  
2.1 Wahrnehmen und deuten - Klangliche Merkmale unterscheiden - C ausgewählte Instrumente am Klang erkennen

**Material:** Mandoline(n), Audio/Video-Dateien für Schüler-Aufgaben

Ziel ist es, dass die SuS die Mandoline anhand des Klanges von anderen Instrumenten unterscheiden können. Es wurden hier bewusst Instrumente gewählt, die leicht von der Mandoline zu unterscheiden sind: Posaune, Klavier und Violine.

Als Zusatzaufgabe könnte eine Aufnahme angespielt werden, in der (k)eine Mandoline mitspielt, verbunden mit der Frage: Spielt in dieser Aufnahme eine Mandoline mit?



Als Klangbeispiele können z.B. folgende Links (QR-Codes) dienen. Je nach Kenntnisstand der Klasse können die Beispiele zuerst auch ohne Bild angespielt werden, als zweiter Schritt dann mit Bild.

### **Instrumente solistisch**



#### **Klavier solo**

[Ana-Marija Markovina | Felix Mendelssohn-Bartholdy: Präludium Op. 35](#)



#### **Mandoline solo**

[Avi Avital | Giovanni Sollima: Prelude for Mandolin Solo](#)



#### **Posaune solo**

[S. J. Park | Maurice Ravel: Bolero \(Auszug für Posaune solo\)](#)



#### **Violine solo**

[Hilary Hahn | J. S. Bach: Partita Nr. 1 h-Moll für Violine solo, BWV 1002 - 4. Tempo di Borea](#)



Als Klangbeispiele können z.B. folgende Links (QR-Codes) dienen. Je nach Kenntnisstand der Klasse können die Beispiele zuerst auch ohne Bild angespielt werden, als zweiter Schritt dann mit Bild.

### als Gruppe



#### **Klaviere**

[Maurice Ravel: Bolero, Arr. für 8 Klaviere zu 32 Händen](#)



#### **Mandolinen**

[Hans Gál: Sinfonietta Nr. 2 für Mandolinenorchester e-Moll op. 86 - Molto moderato](#)



#### **Posaunen**

[United States Naval Academy Band - Posaunen Quartett | J. S. Bach: Toccata in d-Moll](#)



#### **Violinen**

[Georg Philipp Telemann: Geigen-Quartett](#)

### Zusatzaufgabe



#### **Orchester mit Mandoline**

[Antonio Vivaldi: Concerto for Mandolin in C Major RV425](#)



#### **Orchester ohne Mandoline**

[The Rivers School Conservatory | Lauren Bernofsky: Heart of Fire](#)



## Fragen-Antworten-Blatt für Lehrkräfte

### Höre gut zu!

Welches Instrument hörst du?

- | beim 1. Mal                        | beim 2. Mal                        | beim 3. Mal                        |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Posaune   | <input type="checkbox"/> Posaune   | <input type="checkbox"/> Posaune   |
| <input type="checkbox"/> Mandoline | <input type="checkbox"/> Mandoline | <input type="checkbox"/> Mandoline |
| <input type="checkbox"/> Klavier   | <input type="checkbox"/> Klavier   | <input type="checkbox"/> Klavier   |
| <input type="checkbox"/> Violine   | <input type="checkbox"/> Violine   | <input type="checkbox"/> Violine   |

In welcher Reihenfolge wurden die Instrumente gespielt?

- Violine, Flöte, Klavier, Mandoline
- Flöte, Klavier, Mandoline, Violine
- Mandoline, Flöte, Violine, Klavier

Welches Instrument spielt in einer ganzen Gruppe?

- | beim 1. Mal                        | beim 2. Mal                        | beim 3. Mal                        |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Posaune   | <input type="checkbox"/> Posaune   | <input type="checkbox"/> Posaune   |
| <input type="checkbox"/> Mandoline | <input type="checkbox"/> Mandoline | <input type="checkbox"/> Mandoline |
| <input type="checkbox"/> Klavier   | <input type="checkbox"/> Klavier   | <input type="checkbox"/> Klavier   |
| <input type="checkbox"/> Violine   | <input type="checkbox"/> Violine   | <input type="checkbox"/> Violine   |

Spielt in dieser Aufnahme eine Mandoline mit?

- ja
- nein



## Klassenstufen 5 und 6

**Lehrplanbezug:** Teil C Musik Jahrgangsstufen 1-10

3.1 Grundlagen der Musik

- Klangmaterial und Wahrnehmung - Übungen zur **Klangfarbenunterscheidung**
- Klangerzeugung und Instrumente - Orchesterinstrumente, **Instrumentengruppen**

3.3 Gattungen und Genres - Instrumentalmusik - **Kammermusik**

**Material:** Mandoline, Gitarre oder weitere Zupfinstrumente,  
Audio/Video-Dateien für Schüler-Aufgaben,  
Bilder von Banjo, Gitarre, Harfe, Mandoline, Sitar und Santur

Innerhalb des Themas **Instrumentengruppen** kann gut auf das Zupfinstrument **Mandoline** eingegangen werden. Die **Klangfarbenunterschiede** lassen sich am besten - wenn vorhanden - zunächst live mit einer Mandoline und z.B. einer Gitarre zeigen



Zur Klangfarbenunterscheidung von Zupfinstrumenten können folgende Beispiele (vielleicht zunächst nur hörend, später auch mit Bild) eingesetzt werden.



### **Harfen**

[Harfentrio TRES CHORDIS CANUNT spielt Solveigs Lied von Edvard Grieg \(arr. von W. Maerz\)](#)



### **Gitarren**

[Rotenbek Trio](#)



### **Mandolinen**

[Hans Gál: Sinfonietta Nr. 2 für Mandolinenorchester e-Moll op. 86 - Molto moderato](#)



### **Banjós**

[Earl Scruggs „Foggy Mountain Breakdown“ with JD Crowe, Bill Emerson, Sonny Osborne and more](#)



### **Sitar und Santur**

[„Mile sur mera tumhara“ | Sanskrati - Prakrati Wahane, Sitar & Santur](#)



### **Familie der Mandolineninstrumente**

(Mandoline, Mandola, Mandocello, Mandobass)

[Ger Mandolin Orchestra](#)

### **Zusatzaufgabe:**



Welche Instrumente spielen hier zusammen mit den Mandolinen?  
[Zupforchester Chordofonia | Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin - Toccata](#)



## Fragen-Antworten-Blatt für Lehrkräfte

### Höre gut zu!

Welche Instrumente hörst du?

- |                          | beim 1. Mal     | beim 2. Mal              | beim 3. Mal     |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | Banjo           | <input type="checkbox"/> | Banjo           |
| <input type="checkbox"/> | Mandoline       | <input type="checkbox"/> | Mandoline       |
| <input type="checkbox"/> | Harfe           | <input type="checkbox"/> | Harfe           |
| <input type="checkbox"/> | Gitarre         | <input type="checkbox"/> | Gitarre         |
| <input type="checkbox"/> | Sitar u. Santur | <input type="checkbox"/> | Sitar u. Santur |

Zu welcher Instrumentengruppe gehört die Mandoline?

- |                          |                    |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | Blasinstrumente    | <input type="checkbox"/> | Streichinstrumente |
| <input type="checkbox"/> | Tastensinstrumente | <input type="checkbox"/> | Zupfinstrumente    |

Welche Instrumente spielen in dieser Aufnahme mit den Instrumenten der Mandolinenfamilie zusammen?

---



## Klassenstufen 7 bis 10

**Lehrplanbezug:** Teil C Musik Jahrgangsstufen 1-10  
3.5 Musik im kulturellen Kontext - Musik im Wandel der Zeit - **Entwicklung ausgewählter Instrumente**

Berliner Rahmenlehrplan für die Sekundarstufe I Musik  
Bausteine, Elemente, Material - Klangerzeuger: **Klangerzeugungsprinzipien**



## Entwicklung der Mandoline



Eine gute Übersicht über die unterschiedlichen Mandolinen wie Neapolitanische Mandoline, Bluegrass-Mandoline, Barock-Mandoline, Mandola, Piccolo-Mandoline, Alt-Mandoline, Mandoloncello, Tremolobass und weitere Mandolinen findet sich auf der Seite <http://www.mandoline.de/mandolinen.htm>

NDR III brachte 1984 eine fünfteilige Fernsehsendung über die Mandoline mit einem geschichtlichen Abriss und mit zahlreichen Musikbeispielen.



[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984 part1](#)



[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984 part2](#)



[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984 part3](#)



[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984 part4](#)



[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984 part5](#)



### Musikbeispiele aus Barock, Klassik und Romantik



[Giovanni Battista Pergolesi: Konzert für Mandoline und Streicher I Ekaterina Mochalova](#)



[W.A. Mozart: Deh, vieni alla finestra \(Don Giovanni\)](#)



[Ludwig van Beethoven: Sonatine für Mandoline und Cembalo, WoO 43a I Ekaterina Skliar & Anna Kislitsyna](#)



[Niccolò Paganini: Sämtliche Werke für Mandoline und Gitarre I Carlo Aonzo, Sandro Volta](#)

### Musikbeispiele aus dem 20. und 21. Jahrhundert



[Konrad Wölki: Ouvertüre Nr. 4 in h-Moll, op. 7 | Zupforchester Essingen](#)



### Musikbeispiele aus Volksmusik und Bluegrass



[Zupfgeigenhansel - Miteinander](#)



[Bill Monroe - Rawhide \(live\)](#)

### Musikbeispiele aus Pop- und Rockmusik



[Mike Oldfield - Tubular Bells](#)



[R.E.M. - Losing My Religion](#)



[Styx - Boat On The River](#)



## Fragen-Antworten-Blatt für Lehrkräfte

### Mögliche Referat-Themen

- Gib einen kurzen Abriss der Entwicklung der Mandoline. Du kannst als Quelle z.B. die Fernsehbeiträge des NDR III aus dem Jahr 1984 nehmen.

[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\\_part1](#)

[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\\_part2](#)

[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\\_part3](#)

[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\\_part4](#)

[NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\\_part5](#)

- Stelle mindestens zwei Mandolinenarten vor. Benutze als Quelle z.B. die Webseite [www.mandoline.de](http://www.mandoline.de) und/oder <https://gitarre-laute.de> und/oder den Wikipedia-Eintrag.
- Stelle mindestens zwei Musikstücke für Mandoline vor, in denen die besonderen Klangerzeugungsprinzipien der Mandoline gezielt zum Einsatz gebracht werden.



## Gymnasiale Oberstufe

**Lehrplanbezug:** Rahmenlehrplan für die gymnasiale Oberstufe, Teil C Musik  
4.6 Grundlagen von Musik - Grundlagen des Instrumentenbaus

**Material:** Mandoline(n), Mandolinen-Schaubild

Evtl. Besuch beim Mandolinen-Instrumentenbauer, z.B. Tobias Traub, Richard-Sorge-  
Str. 10 in 10249 Berlin-Friedrichshain.



## Berichte



[Radio-Bericht von rbb zum Mandolinbau, Besuch beim Mandolinbauer Tobias Traub in Friedrichshain](#)



[Fernsehbericht von regio-TV über den Mandolinbauer Alfred Woll](#)

## Internetseiten



[Frank-Peter Dietrich und Markus Dietrich Instrumentenbau](#)



[Tobias Traub Instrumentenbau](#)

## Literatur



[Alfred Woll: Die Kunst des Mandolinbaus. Entwicklungsgeschichte und Bau der Mandoline](#)



## Fragen-Antworten-Blatt für Lehrkräfte

### Schüler-Aufgabe

Erstellen Sie anhand der o.g. Quellen unter Hinzufügung eigener Quellen einen groben Abriss zum Bau einer Mandoline mit Beantwortung folgender Fragen:

- Aus welchen Teilen besteht eine Mandoline?
- Was sind die Unterschiede von Neapolitanischer Mandoline und Flachmandoline?
- Wie lange dauert ca. der Bau einer Mandoline?
- Welche Hölzer werden verwendet?
- Welches ist der wichtigste Aspekt beim Bau einer Mandoline?
- Gibt es einen Unterschied zwischen Solisten- und Orchestermantolinen?
- In welchen Preissegmenten bewegt sich der Preis für eine Mandoline?



Falls Sie keine eigenen Mandolinen in der Schule zur Verfügung haben, können Sie sich in der Ingeborg-Drewitz-Bibliothek in Steglitz-Zehlendorf Instrumente ausleihen. Außerdem gibt es auf Youtube ein schönes Erklärvideo „Die Mandoline verstehen“.



Mandoline ausleihen



Mandoline verstehen

### **Mandolinenarten**

- Neapolitanische Mandoline
- Bluegrass-Mandoline
- Barock-Mandoline
- Mandola
- Piccolo-Mandoline
- Alt-Mandoline
- Mandoloncello
- Tremolobass

Bildmaterialien und Beschreibung bei



Mandoline.de

### **Stimmung der Mandoline**

Die meisten Mandolinen sind wie eine Violine gestimmt (gg - d'd' - a'a' - e''e'')



Wikihow.de



## Akkordtabellen



Mandolincafe.com

## Fachartikel/Links



Bund deutsche Zupfmusiker - Instrument des Jahres 2023



Mandoweb



Mandoline.de



SWR - Alles zur Mandoline



BR Klassik



mdr



NDR III brachte 1984 eine fünfteilige Fernsehsendung über die Mandoline mit einem geschichtlichen Abriss und mit zahlreichen Musikbeispielen.



NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\_  
part1



NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\_  
part2



NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\_  
part3



NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\_  
part4



NDR III - Musikinstrumente und ihre Geschichte - Die Mandoline, 1984\_  
part5



## YouTube-Links zur Mandoline



Norddeutsches Zupforchester - Mandoline - Instrument des Jahres 2023



Zupforchester Essingen im „Jahr der Mandoline“ in der SWR Landesschau Rheinland-Pfalz



Musikschule der Musik-Akademie Basel präsentiert: MANDOLINE



Staatsorchester Stuttgart - Musiker und ihre Instrumente - DIE MANDOLINE mit Martin Bieber



Avi Avital - Vivaldi: Concerto in C-Dur



Accoustic Revolution - Still My Heart Goes Out To You



Bill Monroe - Rawhide (live)



Caterina Lichtenberg & Mike Marshall - Diabinho Maluco



Die Feuersteins - Grumpy Old Man Set



Rory Gallagher - Going To My Hometown (live)



Led Zeppelin - The Battle Of Evermore



Hans Süper - D'r Swimmingpool (unplugged)



Punch Brothers - Patchwork Girlfriend



Styx - Boat On The River



Dieses Unterrichtsmaterial entstand als Beitrag für  
„Instrument des Jahre 2023: Mandoline“, in Berlin: „Mandoline & global friends“



Organisation des Themenjahres in Berlin:  
Landesmusikrat Berlin e.V.  
Projektleiter: Carsten Jung  
Karl-Marx-Straße 145  
12043 Berlin  
info@landesmusikrat-berlin.de



LANDESMUSIKRAT  
BERLIN  
**musik für alle**

Gefördert von der Lotto-Stiftung Berlin



Der Autor: Franz-Michael Deimling (geb. 1953) ist Musikpädagoge, Komponist, ehem. Musikschulleiter und Erfinder des Instrumentenkarussells, das von vielen Musikschulen verwendet wird. Mehr zum Autor auf <https://deimling.de>

Titelbild: Neapolitanische Mandoline. Foto: Villanueva (wikimedia commons)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neapolitan\\_mandolin\\_002.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neapolitan_mandolin_002.jpg)

Stand: November 2023

© 2023 Der Autor und Landesmusikrat Berlin e.V.