

6. & 7.11.2025

„Musikalische Stolpersteine“ – Konzert und Symposium

Programmübersicht:

KONZERT

6. November, Simon-Bolívar-Saal, Staatsbibliothek zu Berlin, Potsdamer Str. 33, 10785 Berlin

18:00 Uhr

Grußworte

Begrüßung durch die Präsidentin des Landesmusikrats Berlin Hella Dunger-Löper

Grußwort Staatssekretärin für Kultur Cerstin Richter-Kotowski

Kurzgedichte zu Ruth Schönthal

Es lesen Schüler:innen der 10. Klasse des Paulsen-Gymnasiums.

· Haiku von Zoé Louis, gelesen von Zoé Louis

· Haiku von Aurelia Habermann / Matteo Krawczynski, gelesen von Emilie George

RUTH SCHÖNTHAL

Sonata Concertante für Klarinette und Klavier, arr. für Sopransaxophon und Klavier

· 1. Satz: Tempo rubato

· 3. Satz: Allegro moderato

RUTH SCHÖNTHAL

Bells of Sarajevo für Klarinette und Klavier, arr. für Altsaxophon und präpariertes Klavier

Luisa Splett (Flügel) & Kathrin von Kieseritzky (Saxophon)

Preisverleihung

„Das Rote Tuch“

Für die Jury: Dr. Franziska Prütz

URSULA MAMLOK: Easy Duets for Clarinet

Schüler:innen der 12. Klasse der Sophie-Scholl-Schule spielen Kurzstücke von Ursula Mamlok in teils eigenen Bearbeitungen.

- Honking Horns
- Weeping Willows
- Drifting Clouds
- Reflections
- Marching
- Cops and Robbers
- Falling Rain

Elias Grillon-Riemer, Jeremias Richter, Frida Höhmänn, Sita Eichler, Baldur Kleymann und Elsa Fürgut

FRITZ KREISLER

- Tempo di Minuetto

- Romanze
- Aucassin und Nicolette
- Caprice Viennois
- Spanischer Tanz (de Falla)

Niek van Oosterum (Flügel) & Wolfram Thorau (Geige)

Im Anschluss Get-Together im Foyer

SYMPOSIUM

7. November, Curt-Sachs-Saal im Musikinstrumenten-Museum, Staatliches Institut für Musikforschung, Ben-Gurion-Str. 1, 10785 Berlin

10:00 - 16:00 Uhr: Symposium mit Kurzvorträgen & Workshops

10:00 - 10:30 Uhr

Check-in

10:30 - 11:00 Uhr

Begrüßung

- Hella Dunger-Löper, Staatssekretärin a. D., Präsidentin des Landesmusikrats Berlin e.V.
- Rebecca Wolf, Direktorin des Staatlichen Instituts für Musikforschung (SIMP)
- Felix Klein, Beauftragter der Bundesregierung für jüdisches Leben in Deutschland und den Kampf gegen Antisemitismus

11:00 - 12:30 Uhr

Vorträge

- Marcus Funck, Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin: „Zur Zukunft des Erinnerns. Wissenschaftliche Perspektiven auf Erinnerungskultur im Wandel“
- Albrecht Dümling, Vorsitzender des musica reanimata e.V., Musikwissenschaftler- und kritiker: Musikalische Stolpersteine - Erfahrungen mit einem neuartigen Projekt

12:30 - 13:30 Uhr

Mittagspause

13:30 - 15:00 Uhr

Workshops

- Stephanie Mühlbauer, Lehrerin und Projektleiterin „Stolpersteine zum Sprechen bringen“: Erstellung von Podcasts an Schulen am Beispiel von „Stolpersteine zum Sprechen bringen“
- Reinhard Fischer, Landeszentrale für politische Bildung: Historisch-politische Bildung am Beispiel des Projekts Musikalische Stolpersteine
- Rainer E. Klemke, Vorsitzender des berlinHistory e.V.: Wie kann eine zeitgemäße digitale Erinnerungskultur zu „NS/ jüdisches Leben“ aussehen (am Beispiel der History.apps von Berlin, Potsdam, Frankfurt und Bayern)?

15:00 - 15:30 Uhr

Kaffeepause

15:30 - 16:00 Uhr

Zusammenfassung und Ausblick

mit Antje Valentin (Deutscher Musikrat), Christian Johann (Europäische Akademie Berlin),
Rebecca Wolf (Staatliches Institut für Musikforschung), Rainer Klemke (berlinHistory e.V.),
Stephanie Mühlbauer ("Stolpersteine zum Sprechen bringen") und Reinhard Fischer
(Landeszentrale für politische Bildung)

Moderation: Hella Dunger-Löper

Kooperationspartner:



**Staatliches Institut für
Musikforschung**
Preußischer Kulturbesitz

