



JAM-SESSIONS 2026

mit Capella de la Torre und dem Jugendensemble Alte Musik (JAM)

Zuhören - Mitmachen – Präsentieren

- Werde Teil des Ensembles
- Lerne das Repertoire von JAM kennen
- Stehe gemeinsam mit JAM und Capella de la Torre auf der Bühne

Das Jugendensemble Alte Musik (JAM) hat seit seinem Start 2024 in vielen Auftritten das Publikum begeistert. JAM macht Renaissancemusik, überwiegend auf modernen, aber auch auf historischen Instrumenten. Jeder Teilnehmende spielt auf seinem Instrument, das er technisch und musikalisch bereits gut beherrscht. Dies ermöglicht von Beginn an ein lebendiges und aktives Ensemblespiel.

Alle Instrumentengruppen und Gesang sind willkommen: Orchesterinstrumente ebenso wie Gitarre, Mandoline, Saxophon, Blockflöte, Tasteninstrumente, Percussion und andere.

Betreut wird JAM von den internationalen Alte-Musik-Spezialisten der Capella de la Torre.

WER KANN MITMACHEN?

- alle, die die Musik der Renaissance und JAM kennenlernen möchten
- alle Instrumente (modern und historisch) und Singstimmen
- Teilnehmende des Wettbewerbs „Jugend musiziert“
- Studierende und Lehrende der Hochschulen

ABLAUF:

Am Samstag, 21.3., und Sonntag, 22.3., könnt ihr selbst aktiv werden. Es finden drei Einheiten zum Zuhören, Mitmachen und Präsentieren statt.

Jede Einheit besteht aus 3 Modulen:

1. Zuhören bei der Probenarbeit von JAM
2. Mitspielen bei einer offenen Probe
3. Präsentieren innerhalb eines kurzen Werkstattkonzerts

Darüber hinaus besteht am Freitag und Sonntag die Möglichkeit, längere JAM-Probenphasen zu besuchen und Auftritte von JAM, gemeinsam mit den Musiker:innen von Capella de la Torre zu erleben.



JAM-SESSIONS 2026

mit Capella de la Torre und dem Jugendensemble Alte Musik (JAM)

Freitag, 20.3.2026

ZUM KENNENLERNEN

Zeit	was?	Ort	Bemerkung
15.30 – 17.10 h	Probe JAM	Konzertsaal, UdK, Fasanenstraße	offen zum Zuhören
17.30 – 17.50 h	Präsentation JAM + Capella de la Torre	Konzertsaal, UdK, Fasanenstraße	offen zum Zuhören

Samstag, 21.3.2026

EINHEIT 1

Zeit	was?	Ort	Bemerkung
10.30 – 11.15 h	Probe JAM	Konzertsaal, UdK, Fasanenstraße	zum Zuhören
11.15h	Ankunft und Aufbau der Workshopteilnehmenden	Konzertsaal, UdK, Fasanenstraße	
11.30 – 12.30 h	Mitmach-Probe	Konzertsaal, UdK, Fasanenstraße	zum Mitmachen
12.45 – 13.00 h	Werkstatt 1	Konzertsaal, UdK, Fasanenstraße	zum Mitmachen

EINHEIT 2

Zeit	was?	Ort	Bemerkung
15.00 – 15.45 h	offene Probe JAM	Probensaal, UdK, Bundesallee	zum Zuhören
15.45 h	Ankunft und Aufbau der Workshopteilnehmenden		
16.00 – 17.00 h	Mitmach-Probe	Probensaal, UdK, Bundesallee	zum Mitmachen
17.15 – 17.30 h	Werkstatt 2	Probensaal, UdK, Bundesallee	zum Mitmachen
18.00 – 18.30 h	Capella für Profis (für erfahrene Alte-Musik-Spieler:innen)	Probensaal, UdK, Bundesallee	Mitmachprobe für professionelle Spieler:innen



JAM-SESSIONS 2026

mit Capella de la Torre und dem Jugendensemble Alte Musik (JAM)

Sonntag, 22.3.2026

EINHEIT 3

Zeit	was?	Ort	Bemerkung
10.30 – 11.15 h	offene Probe JAM	Probensaal, UdK, Bundesallee	zum Zuhören
11.15h	Ankunft und Aufbau der Workshopteilnehmenden	Probensaal, UdK, Bundesallee	
11.30 – 12.30 h	Mitmach-Probe	Probensaal, UdK, Bundesallee	zum Mitmachen
12.45 – 13.00 h	Werkstatt 1	Probensaal, UdK, Bundesallee	zum Mitmachen

AUSKLANG

Zeit	was?	Ort	Bemerkung
15.00 – 16.30 h	Probe JAM	Probensaal, UdK, Bundesallee	offen zum Zuhören
17.00 h	Abschluss-Präsentation JAM + Capella de la Torre	Probensaal, UdK, Bundesallee	offen zum Zuhören