

2025 **FÖRDERUNG JUNGER
ENSEMBLELEITER:INNEN
IN BERLIN**



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

PROGRAMM
09.11.2025 | 17 UHR
ABSCHLUSSKONZERT

GRUSSWORT

Liebe Leserin, lieber Leser,

„Ein guter Dirigent ist wie ein Regisseur, der die Persönlichkeit jedes einzelnen Musikers fördert und zugleich das Ganze im Blick behält.“ Mit dieser Beschreibung hat Berlins „Jahrhundertdirigent“ Herbert von Karajan einst deutlich gemacht, wie vielfältig und anspruchsvoll die Leitung eines Orchesters, einer Band oder eines Chores ist. Berlins junge Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter haben sich mit Mut, Leidenschaft und Selbstvertrauen an diese musikalisch wie menschlich große Aufgabe gewagt. Ihren Erfolg können wir heute beim Abschlusskonzert genießen, wenn aus tausend Tönen und Stimmen wie durch Zauberhand wunderbare Musikstücke entstehen, die uns und alle Musizierenden begeistern. Mein herzlicher Dank gilt auch in diesem Jahr wieder allen Teilnehmern und Mitwirkenden! Sie leisten einen großen Beitrag zur Lebendigkeit und Dynamik unserer Kulturmétropole Berlin und ihrer einmaligen musikalischen Landschaft.



Katharina Günther-Wünsch

Senatorin für Bildung, Jugend und Familie

FÖRDERUNG JUNGER ENSEMBLELEITER:INNEN

ABSCHLUSSKONZERT

09. November 2025, 17 Uhr | Konzertsaal der Universität der Künste Berlin

Moderation: Silvina Buchbauer

CHOR UND ORCHESTER

Antonio Vivaldi (1678-1741): Gloria

Dirigat: Charlotte Münch, Angel Thardus, Jannick Brodersen

Begrüßung und Einführung in das Programm

Carl Parma, Landesmusikrat Berlin e. V.

Begrüßung

Prof. Dr. Andreas Ickstadt, Beauftragter für Lehrkräftebildung, Universität der Künste Berlin

Grußwort

Vladimir Jurowski, Schirmherr des Projekts

ORCHESTER

Georg Friedrich Händel (1658-1759), arr. Meyer: Overture zu Music for Royal Fireworks

Dirigat: Lilian Appel, Linnea Wemmer, Emma Freudigmann, Luisa Culf-Thunert

Joseph Haydn (1732-1809), Klavierkonzert in D-dur, 2. Satz: Un poco Adagio

Dirigat: Thaddäus Willner, Helena Culf-Thunert, Caroline Wildberg, Mayra Sonntag

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Symphonie Nr. 4 in A-dur "Italienische"

2. Satz: Andante con moto

Dirigat: Malte Kosmalla, Leander Kind, Anny Yang

Edvard Grieg (1843-1907): arr. Baumgarten: Efterklang (Nachklang)

Dirigat: Frederik Baumgarten, Rinah Diesner

Jacques Offenbach (1819-1880): CanCan (aus: Orpheus in der Unterwelt)

Dirigat: Robin Schulze, Emma Steube, Jeremias Richter

Leandro Bringenberg Pascacio, Leandro Stringhini Ciboldi

Paul Desmond (1924-1977): arr. Cerulli: Take Five

Dirigat: Rasmus Gurr, Emil Genau

Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 1 in g-moll

Dirigat: Carla Lipuseek, Ona von Dobeneck, Alma Haase Gomez

CHOR

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Ave verum Corpus

mit Streichern aus dem Orchester

Dirigat: Minou Mirhaj, Erik Funke, Fabian Karliova

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 434

Dirigat: Lina Burger, Olivia-Charlotte Mütze

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901): Abendfriede (Jonathan)

Dirigat: Jonathan Löwe

Josquin Des Prez (1440-1521): El Grillo

Dirigat: Julia Heermant, Fidelio Bornholt

Orlando di Lasso (1532-1594): Che bon eccho

Dirigat: Juri Bleibaum

CHOR

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren

Dirigat: Nils Bose, Jacob Lösch, Karla Winter

John Metcalfe, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin, Guy Berryman: Clocks

Dirigat: Marie Bäcker

Alan Menken (*1949), Satz: Mac Huff: Colors of the Wind

Dirigat: Jolina Robert, Emil Kannenberg, Lene Mayr

Calvin Carter, James Hudson, Satz: Robert Sund (*1942): Goodnight, Sweetheart

Dirigat: Lilian Harding

John Metcalfe, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin, Guy Berryman: Clocks

Dirigat: Ole Blumenthal

John Metcalfe, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin, Guy Berryman,

Satz: Yannick Wittmann (*1996): All my Love

Dirigat: Lilly Philipp, Jason Hoang

Eric Whitacre (*1970): The Seal Lullaby

Dirigat: Marla Steiner, Rosa Beneke, Luca Weber

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901): Abendfriede

Dirigat: Loïc Hesse

Trad. Irland, Satz: James E. Moore (1951-2022): Irish Blessing

Dirigat: Leonardo Dinter, Emma Werther

15 Minuten Pause

BIG BAND

Quincy Jones (1933-2024): Soul Bossa Nova

Dirigat: Ouya Liu, Stephanie Gillefeldt, Paula Olivares Gomez

Antônio Carlos Jobim (1927-1994): Corcovado

Dirigat: Imke Freitag, Domenik Kaczmarek, Zeki Cavkaytar

BIG BAND

Joe McCoy (1905-1950): Why don't you do Right

Dirigat: Julius Marx, Gabriel Brizola, Miriam Dragomir

Gesang: Stephanie Qillfeldt

Herbie Hancock (*1940): Cantaloupe Island

Dirigat: Robin Priewe, Mira Piloth, Tamara Frei

George Gershwin (1898-1937), Ira Gershwin (1896-1983): 'S Wonderful

Dirigat: Marielle Müller, Grete Körner, Kari Geisinger, Leo Heithecker

Gesang: Sophia Kussmaul

Jerry Grey (1915-1976): Pennsylvania 6-5000

Dirigat: Helena Reinhold, Oscar von Ende, Simon Beber

Ray Charles (1930-2004): Hallelujah I Love Her So

Dirigat: Nikolai Tax, Marvin Konetzka, Elias Riemer-Grillon

Gesang: Angel Thardus

Urkundenverleihung

Thomas Duveneck, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

TUTTI

Adele (*1988): Skyfall

Dirigat: Minou Mirhaj, Cara Bona, Helena Reinhold

Solistin: Lilian Harding

UNSER SCHIRMHERR

Vladimir Jurowski ist seit 2017 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin. Parallel dazu ist er seit 2021 Generalmusikdirektor der Bayerischen Staatsoper in München.

UNSERE DOZENT:INNEN

ORCHESTER

Mariano Domingo ist Dirigent und Klarinettist. Nach Studien in Madrid und Salzburg leitete er u. a. die „Oper im Berg“ der Salzburger Festspiele und arbeitete mit Ensembles für zeitgenössische Musik wie OENM und der Sax Ensemble Foundation.

Marianne Grenz ist seit 2009 Musiklehrerin an der Sophie-Scholl-Oberschule Berlin und baute dort als Dirigentin ihres Klassenorchesters eigenständig ein großes Schulsinfonieorchester auf. Seit 2013 hat sie eine feste Kooperation mit dem Rundfunk Sinfonieorchester Berlin und der Sophie-Scholl-Oberschule etabliert.

Hans Christian Oelert ist Lehrer für Cello und Musiktheorie an der Leo-Kestenberg-Musikschule, der Sophie-Scholl-Oberschule und der Schätzelberg-Grundschule. Er leitet das Orchester Diagonale und ist Dozent für Streicherklassenunterricht.

Alexander Ramm ist Violinist, Dirigent und Musikpädagoge an der Leo Kestenberg Musikschule. Er leitet die dreistufige Orchesterschule sowie das Sinfonische Musikschulorchester Sachsen-Anhalt und wirkt regelmäßig in Berliner Kammerorchestern mit.

Michael Riedel leitet seit 1997 das Sinfonieorchester des Jungen Ensembles Berlin und ist zudem als Musiklehrer am Droste-Hülshoff-Gymnasium in Zehlendorf tätig. Als Lehrbeauftragter im Fach Dirigieren unterrichtet er an der UdK Berlin.

CHOR

Christoph Biemer ist Musiklehrer am Vicco-von-Bülow-Gymnasium Falkensee. Er leitet dort zwei Schulchöre, die mehrfach zum Deutschen Chorwettbewerb delegiert wurden, und singt im Ensemble Divertimento Vocale Berlin.

Patrizia von Palubitzki ist Gesangspädagogin und Chorleiterin. Sie hat Musik und Germanistik auf Gymnasiallehramt sowie Gesangspädagogik in Hamburg studiert und Kinder- und Jugendchorleitung an der HMTM Hannover. Seit 2023 ist sie Leiterin des Berliner Mädchenchores. Darüber hinaus ist sie auch als Sängerin aktiv.

Yannick Wittmann ist Dirigent und Komponist am Deutschen Theater Berlin und leitet den Kammerchor Jeunesse Berlin. Er studierte Dirigieren an der HfM "Hanns Eisler", sowie Musik und Mathematik. Seine tiefe Leidenschaft für Vokalmusik prägt sein Schaffen als Komponist, dessen Werke sich regelmäßiger Aufführungen im In- und Ausland erfreuen.

BIG BAND

Tobias Fiege arbeitet als Musiklehrer am Europäischen Gymnasium Bertha-von-Suttner in Berlin-Reinickendorf, wo er ebenso die Bigband leitet. Nebenbei betreibt er ein Tonstudio in Berlin-Kreuzberg. Er spielt zudem in zahlreichen Musikensembles der Berliner Kulturlandschaft.

Claudia Rocca ist seit 2000 Lehrerin für Musik/Deutsch am Heinz-Berggruen-Gymnasium. Seit 2002 ist sie für den Aufbau des Jazz-Bereichs an der Schule sowie die Gründung zweier Jazz-Ensembles verantwortlich und hat diverse außerschulische Big Band-Auftritte auf Festen und Jazz-Treffs.

Malte Schiller ist Komponist, Arrangeur, Dirigent und Multi-Instrumentalist in Berlin. Er leitet mehrere Big Bands, u.a. das Jazzkombinat Hamburg und das Aarhus Jazzorchester, und war Gastdirigent der HR-Bigband.

Projektleitung

Hanna Etzold und Stella Schwake

Vielen Dank an alle Teilnehmenden für ihr Engagement, ihren Teamgeist und ihre Musikalität. Der mehrteilige Kurs ist ein Angebot des Landesmusikrats Berlin e. V. gemeinsam mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

IMPRESSUM

Landesmusikrat Berlin e. V.
Hella Dunger-Löper, Präsidentin
Karl-Marx-Straße 145
12043 Berlin
info@landesmusikrat-berlin.de
www.landesmusikrat-berlin.de

GEFÖRDERT DURCH

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

BERLIN

