

„Das neue Wir“ mit Cymin Samawatie

Termine: 23.-25. Januar // freitags 15- 19 Uhr // samstags und sonntags von 10 -17 Uhr

Werkstattkonzert: am 25. Januar um 16 Uhr

Ort: Landesmusikakademie Berlin

Teilnahmegebühr: 25€

Der Workshop richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 10 und 22 Jahren, die Lust haben, ihre musikalischen Horizonte zu erweitern – unabhängig von Instrument, Stimme, Erfahrung oder musikalischer Herkunft.

Wie klingt ein „Wir“? Welche Klänge entstehen, wenn persönliche Erinnerungen, Sprachen und verschiedene musikalische Traditionen aufeinandertreffen?

Im Workshop „Das neue Wir“ erforschen wir diese Fragen gemeinsam mit Cymin Samawati, Sängerin, Komponistin und Gründerin des preisgekrönten Trickster Orchestras.

Ausgangspunkt ist Cymins Komposition „*Maa shodane nou be nou*“ – persisch für „*Das neue Wir*“ – inspiriert von einem persischen Gedicht, das von kollektiver Identität, Erinnerung, Hoffnung und Freiheit erzählt. Dieses Werk dient als musikalische Landkarte, **auf der sich die Teilnehmenden mit eigenen Ideen, Melodien und Instrumenten bewegen können.**

Am Ende entsteht eine transkulturellen Klanglandschaften, die im Ensemble-Werkstattkonzert zur Aufführung gebracht wird:

- Wir experimentieren mit Instrumenten, Stimme, Klang und Sprache.
- Bringt gerne ein Gedicht und/oder ein kleines Stück Musik mit, das euch momentan besonders am Herzen liegt

Cymin Samawatie verbindet in ihrer Arbeit Einflüsse aus Jazz, persischer Lyrik und Neuer Musik. Sie zeigt, wie sich kulturelle Identität und Klang zu einer gemeinsamen musikalischen Sprache verweben lassen.

Am Ende des Wochenendes entsteht eine gemeinsame Komposition, die im Werkstattkonzert am Sonntag um 16 Uhr aufgeführt wird.

