

Betrachtung nach Alter

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - relativ

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	72,31%	84,77%	86,35%	88,02%	87,37%	33,33%	86,69%
stimme eher zu	23,08%	14,00%	12,61%	11,40%	11,75%	44,44%	12,36%
weiß nicht	1,54%	0,49%	0,57%	0,19%	0,00%	0,00%	0,32%
stimme weniger zu	3,08%	0,49%	0,28%	0,13%	0,59%	0,00%	0,34%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,25%	0,09%	0,00%	0,00%	0,00%	0,05%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,09%	0,26%	0,29%	22,22%	0,24%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - absolut

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	47	345	911	1374	595	3	3275
stimme eher zu	15	57	133	178	80	4	467
weiß nicht	1	2	6	3			12
stimme weniger zu	2	2	3	2	4		13
stimme gar nicht zu		1	1				2
(Leer)			1	4	2	2	9
Gesamtergebnis	65	407	1055	1561	681	9	3778

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - relativ

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	7,69%	16,71%	23,70%	22,87%	19,97%	11,11%	21,63%
stimme eher zu	27,69%	30,47%	31,56%	33,44%	36,86%	22,22%	33,09%
weiß nicht	55,38%	36,12%	27,58%	25,50%	25,99%	44,44%	27,87%
stimme weniger zu	7,69%	14,25%	15,17%	15,44%	15,12%	11,11%	15,03%
stimme gar nicht zu	1,54%	2,21%	1,61%	2,50%	1,17%	0,00%	1,96%
(Leer)	0,00%	0,25%	0,38%	0,26%	0,88%	11,11%	0,42%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - absolut

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	--------	----------------

stimme voll zu	5	68	250	357	136	1	817
stimme eher zu	18	124	333	522	251	2	1250
weiß nicht	36	147	291	398	177	4	1053
stimme weniger zu	5	58	160	241	103	1	568
stimme gar nicht zu	1	9	17	39	8		74
(Leer)		1	4	4	6	1	16
Gesamtergebnis	65	407	1055	1561	681	9	3778

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - relativ

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	46,15%	60,69%	69,10%	77,58%	76,36%	22,22%	72,50%
stimme eher zu	33,85%	31,94%	25,31%	18,90%	18,94%	55,56%	22,45%
weiß nicht	13,85%	2,95%	3,41%	1,41%	1,76%	0,00%	2,41%
stimme weniger zu	6,15%	4,18%	1,33%	1,60%	1,91%	11,11%	1,96%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,25%	0,47%	0,19%	0,44%	0,00%	0,32%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,38%	0,32%	0,59%	11,11%	0,37%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - absolut

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	30	247	729	1211	520	2	2739
stimme eher zu	22	130	267	295	129	5	848
weiß nicht	9	12	36	22	12		91
stimme weniger zu	4	17	14	25	13	1	74
stimme gar nicht zu		1	5	3	3		12
(Leer)			4	5	4	1	14
Gesamtergebnis	65	407	1055	1561	681	9	3778

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - relativ

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	47,69%	56,02%	60,19%	58,36%	60,06%	33,33%	58,68%
stimme eher zu	43,08%	31,45%	27,39%	31,26%	27,90%	22,22%	29,78%
weiß nicht	7,69%	8,11%	7,30%	4,36%	3,52%	0,00%	5,48%
stimme weniger zu	1,54%	3,19%	3,79%	5,00%	7,64%	22,22%	4,92%
stimme gar nicht zu	0,00%	1,23%	0,95%	0,77%	0,59%	11,11%	0,85%

(Leer)	0,00%	0,00%	0,38%	0,26%	0,29%	11,11%	0,29%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - absolut

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	31	228	635	911	409	3	2217
stimme eher zu	28	128	289	488	190	2	1125
weiß nicht	5	33	77	68	24		207
stimme weniger zu	1	13	40	78	52	2	186
stimme gar nicht zu		5	10	12	4	1	32
(Leer)			4	4	2	1	11
Gesamtergebnis	65	407	1055	1561	681	9	3778

Betrachtung nach Geschlecht

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - relativ

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	68,97%	83,22%	89,34%	0,00%	86,69%
stimme eher zu	20,69%	15,59%	10,08%	0,00%	12,36%
weiß nicht	3,45%	0,46%	0,18%	0,00%	0,32%
stimme weniger zu	6,90%	0,53%	0,13%	0,00%	0,34%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	0,09%	0,00%	0,05%
(Leer)	0,00%	0,20%	0,18%	100,00%	0,24%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - absolut

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	20	1260	1995		3275
stimme eher zu	6	236	225		467
weiß nicht	1	7	4		12
stimme weniger zu	2	8	3		13
stimme gar nicht zu			2		2
(Leer)		3	4	2	9
Gesamtergebnis	29	1514	2233	2	3778

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - relativ

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	37,93%	20,08%	22,48%	0,00%	21,63%
stimme eher zu	13,79%	33,62%	33,00%	0,00%	33,09%
weiß nicht	27,59%	25,03%	29,78%	50,00%	27,87%

stimme weniger zu	17,24%	18,36%	12,76%	0,00%	15,03%
stimme gar nicht zu	0,00%	2,71%	1,48%	0,00%	1,96%
(Leer)	3,45%	0,20%	0,49%	50,00%	0,42%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - absolut

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	11	304	502		817
stimme eher zu	4	509	737		1250
weiß nicht	8	379	665	1	1053
stimme weniger zu	5	278	285		568
stimme gar nicht zu		41	33		74
(Leer)	1	3	11	1	16
Gesamtergebnis	29	1514	2233	2	3778

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - relativ

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	55,17%	71,53%	73,40%	50,00%	72,50%
stimme eher zu	17,24%	22,79%	22,30%	0,00%	22,45%
weiß nicht	13,79%	2,84%	1,97%	0,00%	2,41%
stimme weniger zu	6,90%	2,11%	1,79%	0,00%	1,96%
stimme gar nicht zu	3,45%	0,46%	0,18%	0,00%	0,32%
(Leer)	3,45%	0,26%	0,36%	50,00%	0,37%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - absolut

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	16	1083	1639	1	2739
stimme eher zu	5	345	498		848
weiß nicht	4	43	44		91
stimme weniger zu	2	32	40		74
stimme gar nicht zu	1	7	4		12
(Leer)	1	4	8	1	14
Gesamtergebnis	29	1514	2233	2	3778

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - relativ

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	55,17%	55,09%	61,17%	50,00%	58,68%
stimme eher zu	31,03%	31,57%	28,57%	0,00%	29,78%
weiß nicht	3,45%	5,09%	5,78%	0,00%	5,48%
stimme weniger zu	3,45%	6,80%	3,67%	0,00%	4,92%
stimme gar nicht zu	3,45%	1,25%	0,54%	0,00%	0,85%
(Leer)	3,45%	0,20%	0,27%	50,00%	0,29%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

--	--	--	--	--	--

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - absolut

	divers	männlich	weiblich	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	16	834	1366	1	2217
stimme eher zu	9	478	638		1125
weiß nicht	1	77	129		207
stimme weniger zu	1	103	82		186
stimme gar nicht zu	1	19	12		32
(Leer)	1	3	6	1	11
Gesamtergebnis	29	1514	2233	2	3778

Betrachtung nach Bildungsabschluss

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - relativ

Zeilenbeschriftungen	Berufs- ausbildung	Gym- nasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	89,78%	87,30%	78,79%	85,50%	91,16%	90,65%	0,00%	86,69%
stimme eher zu	9,78%	11,32%	18,18%	13,56%	8,29%	8,88%	0,00%	12,36%
weiß nicht	0,22%	0,23%	0,00%	0,41%	0,00%	0,00%	0,00%	0,32%
stimme weniger zu	0,00%	1,15%	3,03%	0,24%	0,55%	0,00%	0,00%	0,34%
stimme gar nicht zu	0,22%	0,00%	0,00%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,05%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,00%	0,24%	0,00%	0,47%	100,00%	0,24%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - absolut

Zeilenbeschriftungen	Berufs- ausbildung	Gym- nasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	413	378	26	2099	165	194		3275
stimme eher zu	45	49	6	333	15	19		467
weiß nicht	1	1		10				12
stimme weniger zu		5	1	6	1			13
stimme gar nicht zu	1			1				2
(Leer)				6		1	2	9
Gesamtergebnis	460	433	33	2455	181	214	2	3778

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - relativ

Zeilenbeschriftungen	Berufs- ausbildung	Gym- nasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	18,26%	21,02%	21,21%	22,44%	22,65%	20,09%	0,00%	21,63%
stimme eher zu	31,74%	30,25%	24,24%	34,42%	30,94%	29,91%	0,00%	33,09%
weiß nicht	27,83%	33,95%	27,27%	26,72%	24,31%	31,78%	50,00%	27,87%
stimme weniger zu	20,43%	12,70%	18,18%	13,93%	20,44%	15,89%	0,00%	15,03%

stimme gar nicht zu	1,09%	2,08%	6,06%	2,04%	1,66%	2,34%	0,00%	1,96%
(Leer)	0,65%	0,00%	3,03%	0,45%	0,00%	0,00%	50,00%	0,42%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - absolut

Zeilenbeschriftungen	Berufs- ausbildung	Gymnasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	84	91	7	551	41	43		817
stimme eher zu	146	131	8	845	56	64		1250
weiß nicht	128	147	9	656	44	68	1	1053
stimme weniger zu	94	55	6	342	37	34		568
stimme gar nicht zu	5	9	2	50	3	5		74
(Leer)	3		1	11			1	16
Gesamtergebnis	460	433	33	2455	181	214	2	3778

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - relativ

	Berufs- ausbildung	Gymnasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	79,57%	71,36%	75,76%	70,43%	83,43%	73,83%	50,00%	72,50%
stimme eher zu	16,74%	23,09%	15,15%	24,32%	14,92%	19,63%	0,00%	22,45%
weiß nicht	2,17%	2,54%	3,03%	2,24%	1,10%	5,61%	0,00%	2,41%
stimme weniger zu	1,09%	2,54%	3,03%	2,24%	0,55%	0,47%	0,00%	1,96%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,46%	0,00%	0,37%	0,00%	0,47%	0,00%	0,32%
(Leer)	0,43%	0,00%	3,03%	0,41%	0,00%	0,00%	50,00%	0,37%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - absolut

	Berufs- ausbildung	Gymnasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	366	309	25	1729	151	158	1	2739
stimme eher zu	77	100	5	597	27	42		848
weiß nicht	10	11	1	55	2	12		91
stimme weniger zu	5	11	1	55	1	1		74
stimme gar nicht zu		2		9		1		12
(Leer)	2		1	10			1	14
Gesamtergebnis	460	433	33	2455	181	214	2	3778

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - relativ

	Berufs- ausbildung	Gymnasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	65,65%	60,97%	57,58%	56,33%	68,51%	57,94%	50,00%	58,68%
stimme eher zu	26,96%	25,64%	21,21%	31,53%	25,97%	28,97%	0,00%	29,78%

weiß nicht	3,04%	9,24%	3,03%	5,34%	1,66%	8,41%	0,00%	5,48%
stimme weniger zu	3,91%	3,46%	12,12%	5,50%	2,76%	4,21%	0,00%	4,92%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,69%	3,03%	1,06%	0,55%	0,47%	0,00%	0,85%
(Leer)	0,43%	0,00%	3,03%	0,24%	0,55%	0,00%	50,00%	0,29%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - absolut

	Berufs- ausbildung	Gymnasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	302	264	19	1383	124	124	1	2217
stimme eher zu	124	111	7	774	47	62		1125
weiß nicht	14	40	1	131	3	18		207
stimme weniger zu	18	15	4	135	5	9		186
stimme gar nicht zu		3	1	26	1	1		32
(Leer)	2		1	6	1		1	11
Gesamtergebnis	460	433	33	2455	181	214	2	3778

Betrachtung nach Lebensmittelpunkt

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - relativ

	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	63,21%	56,23%	50,00%	58,68%
stimme eher zu	26,86%	31,39%	0,00%	29,78%
weiß nicht	4,51%	6,01%	0,00%	5,48%
stimme weniger zu	4,67%	5,07%	0,00%	4,92%
stimme gar nicht zu	0,38%	1,10%	0,00%	0,85%
(Leer)	0,38%	0,20%	50,00%	0,29%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - absolut

	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	840	1376	1	2217
stimme eher zu	357	768		1125
weiß nicht	60	147		207
stimme weniger zu	62	124		186
stimme gar nicht zu	5	27		32
(Leer)	5	5	1	11
Gesamtergebnis	1329	2447	2	3778

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - relativ

	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	19,79%	22,64%	0,00%	21,63%

stimme eher zu	31,60%	33,92%	0,00%	33,09%
weiß nicht	25,88%	28,93%	50,00%	27,87%
stimme weniger zu	19,41%	12,67%	0,00%	15,03%
stimme gar nicht zu	2,93%	1,43%	0,00%	1,96%
(Leer)	0,38%	0,41%	50,00%	0,42%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - absolut

Summe von Zähler	Spaltenbeschriftungen			
Zeilenbeschriftungen	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	263	554		817
stimme eher zu	420	830		1250
weiß nicht	344	708	1	1053
stimme weniger zu	258	310		568
stimme gar nicht zu	39	35		74
(Leer)	5	10	1	16
Gesamtergebnis	1329	2447	2	3778

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - relativ

Zeilenbeschriftungen	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	75,32%	70,98%	50,00%	72,50%
stimme eher zu	21,07%	23,21%	0,00%	22,45%
weiß nicht	1,66%	2,82%	0,00%	2,41%
stimme weniger zu	1,35%	2,29%	0,00%	1,96%
stimme gar nicht zu	0,23%	0,37%	0,00%	0,32%
(Leer)	0,38%	0,33%	50,00%	0,37%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - absolut

Zeilenbeschriftungen	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	1001	1737	1	2739
stimme eher zu	280	568		848
weiß nicht	22	69		91
stimme weniger zu	18	56		74
stimme gar nicht zu	3	9		12
(Leer)	5	8	1	14
Gesamtergebnis	1329	2447	2	3778

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - relativ

Zeilenbeschriftungen	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	63,21%	56,23%	50,00%	58,68%

stimme eher zu	26,86%	31,39%	0,00%	29,78%
weiß nicht	4,51%	6,01%	0,00%	5,48%
stimme weniger zu	4,67%	5,07%	0,00%	4,92%
stimme gar nicht zu	0,38%	1,10%	0,00%	0,85%
(Leer)	0,38%	0,20%	50,00%	0,29%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - absolut

Zeilenbeschriftungen	ländlicher Raum	städtischer Raum	(Leer)	Gesamtergebnis
stimme voll zu	840	1376	1	2217
stimme eher zu	357	768		1125
weiß nicht	60	147		207
stimme weniger zu	62	124		186
stimme gar nicht zu	5	27		32
(Leer)	5	5	1	11
Gesamtergebnis	1329	2447	2	3778

Betrachtung nach Bundesländern

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme voll zu	87,27%	86,15%	85,65%	86,08%	87,14%	86,02%	87,92%	84,28%	86,47%
stimme eher zu	12,42%	12,31%	13,41%	13,29%	12,00%	12,54%	11,13%	15,09%	12,60%
weiß nicht	0,00%	0,38%	0,66%	0,63%	0,29%	0,00%	0,00%	0,63%	0,35%
stimme weniger zu	0,31%	0,77%	0,19%	0,00%	0,43%	0,72%	0,57%	0,00%	0,37%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,36%	0,19%	0,00%	0,06%
(Leer)	0,00%	0,38%	0,09%	0,00%	0,14%	0,36%	0,19%	0,00%	0,14%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - absolut

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme voll zu	281	224	907	136	610	240	466	134	2998
stimme eher zu	40	32	142	21	84	35	59	24	437
weiß nicht		1	7	1	2			1	12
stimme weniger zu	1	2	2		3	2	3		13
stimme gar nicht zu						1	1		2
(Leer)		1	1		1	1	1		5

Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467
----------------	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	------

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - relativ

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	16,77%	19,62%	24,08%	28,48%	16,29%	24,37%	22,83%	20,75%	21,37%
stimme eher zu	33,23%	33,08%	33,99%	26,58%	34,71%	32,97%	33,21%	31,45%	33,34%
weiß nicht	24,53%	24,62%	28,99%	31,65%	30,86%	25,09%	27,17%	24,53%	27,95%
stimme weniger zu	22,36%	19,23%	10,76%	12,03%	16,00%	15,41%	14,72%	20,13%	15,00%
stimme gar nicht zu	2,48%	2,31%	1,79%	0,63%	1,71%	2,15%	1,89%	3,14%	1,93%
(Leer)	0,62%	1,15%	0,38%	0,63%	0,43%	0,00%	0,19%	0,00%	0,40%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	54	51	255	45	114	68	121	33	741
stimme eher zu	107	86	360	42	243	92	176	50	1156
weiß nicht	79	64	307	50	216	70	144	39	969
stimme weniger zu	72	50	114	19	112	43	78	32	520
stimme gar nicht zu	8	6	19	1	12	6	10	5	67
(Leer)	2	3	4	1	3		1		14
Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - relativ

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	76,40%	76,92%	69,31%	72,15%	72,57%	70,25%	73,40%	74,21%	72,25%
stimme eher zu	18,01%	18,85%	24,08%	24,68%	22,86%	24,73%	21,89%	23,27%	22,58%
weiß nicht	1,86%	0,77%	3,40%	1,27%	2,43%	2,51%	2,08%	0,63%	2,37%
stimme weniger zu	3,11%	3,08%	2,36%	1,27%	1,29%	1,79%	2,08%	1,26%	2,08%
stimme gar nicht zu	0,31%	0,00%	0,47%	0,63%	0,29%	0,36%	0,38%	0,00%	0,35%
(Leer)	0,31%	0,38%	0,38%	0,00%	0,57%	0,36%	0,19%	0,63%	0,37%

Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
----------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	246	200	734	114	508	196	389	118	2505
stimme eher zu	58	49	255	39	160	69	116	37	783
weiß nicht	6	2	36	2	17	7	11	1	82
stimme weniger zu	10	8	25	2	9	5	11	2	72
stimme gar nicht zu	1		5	1	2	1	2		12
(Leer)	1	1	4		4	1	1	1	13
Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - relativ

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	62,42%	60,38%	57,22%	58,23%	53,43%	65,23%	55,28%	62,89%	57,83%
stimme eher zu	27,64%	29,62%	29,84%	29,75%	34,71%	22,94%	31,89%	27,67%	30,26%
weiß nicht	5,28%	4,23%	6,23%	3,16%	6,86%	3,94%	5,28%	5,66%	5,62%
stimme weniger zu	3,42%	3,85%	5,19%	8,86%	4,43%	7,17%	5,85%	3,77%	5,13%
stimme gar nicht zu	0,93%	1,15%	1,23%	0,00%	0,29%	0,72%	1,32%	0,00%	0,87%
(Leer)	0,31%	0,77%	0,28%	0,00%	0,29%	0,00%	0,38%	0,00%	0,29%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	201	157	606	92	374	182	293	100	2005
stimme eher zu	89	77	316	47	243	64	169	44	1049
weiß nicht	17	11	66	5	48	11	28	9	195
stimme weniger zu	11	10	55	14	31	20	31	6	178
stimme gar nicht zu	3	3	13		2	2	7		30

(Leer)	1	2	3		2		2		10
Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467

Betrachtung nach Art der Beteiligung (Ehrenamtlich, Haupt-, Neben- oder Freiberuflich)

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“

(17) relativ / absolut

	Ensembleleiter (Haupt-, Neben- oder Freiberuflich)
stimme voll zu	87,14%
stimme eher zu	12,24%
stimme weniger zu	0,21%
(Leer)	0,41%
Gesamtergebnis	100,00%

	Ensembleleiter (Haupt-, Neben- oder Freiberuflich)
stimme voll zu	420
stimme eher zu	59
stimme weniger zu	1
(Leer)	2
Gesamtergebnis	482

	Ehrenamtlich
stimme voll zu	89,53%
stimme eher zu	9,90%
weiß nicht	0,24%
stimme weniger zu	0,24%
(Leer)	0,09%
Gesamtergebnis	100,00%

Zeilenbeschriftungen	Ehrenamtlich
stimme voll zu	1890
stimme eher zu	209
weiß nicht	5
stimme weniger zu	5
(Leer)	2
Gesamtergebnis	2111

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) relativ / absolut

	Ehrenamtlich
stimme voll zu	22,60%
stimme eher zu	33,30%
weiß nicht	22,64%
stimme weniger zu	18,62%
stimme gar nicht zu	2,56%
(Leer)	0,28%
Gesamtergebnis	100,00%

	Ehrenamtlich
stimme voll zu	477
stimme eher zu	703
weiß nicht	478
stimme weniger zu	393
stimme gar nicht zu	54
(Leer)	6
Gesamtergebnis	2111

	Ensembleleiter (Haupt-, Neben- oder Freiberuflich)
stimme voll zu	165
stimme eher zu	171
weiß nicht	58

	Ensembleleiter (Haupt-, Neben- oder Freiberuflich)
stimme voll zu	34,23%
stimme eher zu	35,48%
weiß nicht	12,03%
stimme weniger zu	16,39%
stimme gar nicht zu	1,24%
(Leer)	0,62%
Gesamtergebnis	100,00%

stimme weniger zu	79
stimme gar nicht zu	6
(Leer)	3
Gesamtergebnis	482

Ensembleleitung - nach Bundesländern - relativ

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	30,95%	42,42%	48,78%	25,00%	22,00%	34,69%	33,33%	31,58%	33,80%
stimme eher zu	35,71%	39,39%	31,71%	43,75%	42,00%	28,57%	37,88%	28,95%	35,92%
weiß nicht	11,90%	3,03%	12,20%	25,00%	15,00%	10,20%	13,64%	10,53%	12,44%
stimme weniger zu	16,67%	15,15%	4,88%	6,25%	20,00%	24,49%	13,64%	23,68%	15,73%
stimme gar nicht zu	2,38%	0,00%	0,00%	0,00%	1,00%	2,04%	1,52%	5,26%	1,41%
(Leer)	2,38%	0,00%	2,44%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,70%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Ensembleleitung - nach Bundesländern - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	13	14	40	4	22	17	22	12	144
stimme eher zu	15	13	26	7	42	14	25	11	153
weiß nicht	5	1	10	4	15	5	9	4	53
stimme weniger zu	7	5	4	1	20	12	9	9	67
stimme gar nicht zu	1				1	1	1	2	6
(Leer)	1		2						3
Gesamtergebnis	42	33	82	16	100	49	66	38	426

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) relativ / absolut

Ensembleleitung - nach Bundesländern - relativ

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	78,57%	90,91%	79,27%	100,00%	78,00%	79,59%	86,36%	81,58%	81,92%
stimme eher zu	16,67%	9,09%	13,41%	0,00%	19,00%	18,37%	13,64%	15,79%	15,02%
weiß nicht	0,00%	0,00%	1,22%	0,00%	1,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,47%
stimme weniger zu	4,76%	0,00%	2,44%	0,00%	1,00%	2,04%	0,00%	0,00%	1,41%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	2,44%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,47%
(Leer)	0,00%	0,00%	1,22%	0,00%	1,00%	0,00%	0,00%	2,63%	0,70%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Ensembleleitung - nach Bundesländern - absolut

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	33	30	65	16	78	39	57	31	349
stimme eher zu	7	3	11		19	9	9	6	64
weiß nicht			1		1				2
stimme weniger zu	2		2		1	1			6
stimme gar nicht zu			2						2
(Leer)			1		1		1		3
Gesamtergebnis	42	33	82	16	100	49	66	38	426

Ehrenamt - nach Bundesländern - relativ

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	80,69%	79,88%	74,37%	72,06%	75,58%	71,98%	80,06%	77,88%	76,66%
stimme eher zu	15,88%	17,16%	21,51%	25,00%	21,56%	22,71%	18,04%	20,35%	20,07%
weiß nicht	1,72%	1,18%	2,29%	1,47%	0,78%	3,38%	0,32%	0,88%	1,50%
stimme weniger zu	1,29%	1,78%	1,14%	1,47%	0,52%	1,45%	1,58%	0,00%	1,14%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	0,23%	0,00%	0,52%	0,48%	0,00%	0,00%	0,21%
(Leer)	0,43%	0,00%	0,46%	0,00%	1,04%	0,00%	0,00%	0,88%	0,41%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Ehrenamt - nach Bundesländern - absolut

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	188	135	325	49	291	149	253	88	1478

stimme eher zu	37	29	94	17	83	47	57	23	387
weiß nicht	4	2	10	1	3	7	1	1	29
stimme weniger zu	3	3	5	1	2	3	5		22
stimme gar nicht zu			1		2	1			4
(Leer)	1		2		4			1	8
Gesamtergebnis	233	169	437	68	385	207	316	113	1928

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30)

Ehrenamt - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	66,09%	60,36%	61,78%	57,35%	57,66%	69,08%	59,49%	63,72%	61,72%
stimme eher zu	26,18%	29,59%	26,32%	32,35%	31,95%	21,74%	31,65%	30,09%	28,53%
weiß nicht	3,43%	5,33%	5,95%	2,94%	5,71%	2,42%	3,80%	2,65%	4,51%
stimme weniger zu	3,00%	4,14%	4,35%	7,35%	4,16%	6,28%	4,11%	3,54%	4,36%
stimme gar nicht zu	0,86%	0,59%	1,37%	0,00%	0,26%	0,48%	0,95%	0,00%	0,73%
(Leer)	0,43%	0,00%	0,23%	0,00%	0,26%	0,00%	0,00%	0,00%	0,16%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Ehrenamt - absolut

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	154	102	270	39	222	143	188	72	1190
stimme eher zu	61	50	115	22	123	45	100	34	550
weiß nicht	8	9	26	2	22	5	12	3	87
stimme weniger zu	7	7	19	5	16	13	13	4	84
stimme gar nicht zu	2	1	6		1	1	3		14
(Leer)	1		1		1				3
Gesamtergebnis	233	169	437	68	385	207	316	113	1928

Ensembleleitung - relativ

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	69,05%	75,76%	69,51%	75,00%	62,00%	71,43%	63,64%	73,68%	68,08%
stimme eher zu	21,43%	15,15%	19,51%	18,75%	30,00%	22,45%	28,79%	21,05%	23,71%
weiß nicht	2,38%	3,03%	3,66%	0,00%	3,00%	2,04%	4,55%	2,63%	3,05%
stimme weniger zu	2,38%	6,06%	3,66%	6,25%	5,00%	4,08%	3,03%	2,63%	3,99%
stimme gar nicht zu	4,76%	0,00%	1,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,70%
(Leer)	0,00%	0,00%	2,44%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,47%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Ensembleleitung - absolut

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme eher zu	9	5	16	3	30	11	19	8	101
stimme gar nicht zu	2		1						3
stimme voll zu	29	25	57	12	62	35	42	28	290
stimme weniger zu	1	2	3	1	5	2	2	1	17
weiß nicht	1	1	3		3	1	3	1	13
(Leer)			2						2
Gesamtergebnis	42	33	82	16	100	49	66	38	426

Betrachtung nach Wahrnehmung von Konzerten

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - relativ

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
regelmäßig	36,34%	26,15%	22,38%	17,72%	28,43%	26,52%	27,74%	31,45%	26,54%
stimme voll zu	94,87%	94,12%	90,30%	89,29%	89,95%	94,59%	95,92%	92,00%	92,39%
stimme eher zu	5,13%	5,88%	9,28%	10,71%	10,05%	5,41%	4,08%	8,00%	7,50%
stimme weniger zu	0,00%	0,00%	0,42%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,11%
gelegentlich	62,11%	72,31%	75,17%	79,11%	69,00%	71,68%	68,30%	64,78%	70,87%
stimme voll zu	83,00%	84,04%	85,55%	85,60%	86,34%	83,00%	86,19%	82,52%	85,14%
stimme eher zu	16,50%	13,83%	13,69%	13,60%	12,63%	15,00%	12,71%	17,48%	13,84%
weiß nicht	0,00%	0,53%	0,50%	0,80%	0,21%	0,00%	0,00%	0,00%	0,28%
stimme weniger zu	0,50%	1,06%	0,13%	0,00%	0,62%	1,00%	0,55%	0,00%	0,45%

stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,50%	0,28%	0,00%	0,08%
(Leer)	0,00%	0,53%	0,13%	0,00%	0,21%	0,50%	0,28%	0,00%	0,20%
nie	1,55%	1,54%	2,46%	3,16%	2,57%	1,79%	3,96%	3,77%	2,60%
stimme voll zu	80,00%	50,00%	46,15%	80,00%	77,78%	80,00%	61,90%	50,00%	62,22%
stimme eher zu	20,00%	50,00%	42,31%	20,00%	16,67%	20,00%	33,33%	33,33%	31,11%
weiß nicht	0,00%	0,00%	11,54%	0,00%	5,56%	0,00%	0,00%	16,67%	5,56%
stimme weniger zu	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	4,76%	0,00%	1,11%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17) - absolut

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
regelmäßig	117	68	237	28	199	74	147	50	920
stimme voll zu	111	64	214	25	179	70	141	46	850
stimme eher zu	6	4	22	3	20	4	6	4	69
stimme weniger zu			1						1
gelegentlich	200	188	796	125	483	200	362	103	2457
stimme voll zu	166	158	681	107	417	166	312	85	2092
stimme eher zu	33	26	109	17	61	30	46	18	340
weiß nicht		1	4	1	1				7
stimme weniger zu	1	2	1		3	2	2		11
stimme gar nicht zu						1	1		2
(Leer)		1	1		1	1	1		5
nie	5	4	26	5	18	5	21	6	90
stimme voll zu	4	2	12	4	14	4	13	3	56
stimme eher zu	1	2	11	1	3	1	7	2	28
weiß nicht			3		1			1	5
stimme weniger zu							1		1
Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
--	-------------------	--------	--------	-------------	--------	---------------	---------------------	-----------------	----------------

regelmäßig	36,34%	26,15%	22,38%	17,72%	28,43%	26,52%	27,74%	31,45%	26,54%
stimme voll zu	20,51%	13,24%	29,11%	28,57%	15,58%	24,32%	25,17%	38,00%	23,37%
stimme eher zu	29,91%	30,88%	37,55%	35,71%	43,22%	27,03%	36,73%	28,00%	35,76%
weiß nicht	18,80%	22,06%	19,83%	21,43%	20,60%	21,62%	21,09%	16,00%	20,22%
stimme weniger zu	27,35%	27,94%	10,13%	10,71%	20,10%	22,97%	16,33%	14,00%	18,04%
stimme gar nicht zu	2,56%	4,41%	2,95%	3,57%	0,00%	4,05%	0,68%	4,00%	2,17%
(Leer)	0,85%	1,47%	0,42%	0,00%	0,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,43%
gelegentlich	62,11%	72,31%	75,17%	79,11%	69,00%	71,68%	68,30%	64,78%	70,87%
stimme voll zu	15,00%	22,34%	22,86%	28,80%	16,36%	24,50%	22,10%	12,62%	20,80%
stimme eher zu	35,50%	34,57%	33,42%	24,00%	31,88%	35,00%	32,32%	33,98%	32,89%
weiß nicht	27,00%	23,94%	31,16%	33,60%	33,95%	26,00%	28,73%	28,16%	30,04%
stimme weniger zu	19,50%	16,49%	10,80%	12,80%	14,91%	13,00%	14,36%	22,33%	14,04%
stimme gar nicht zu	2,50%	1,60%	1,51%	0,00%	2,48%	1,50%	2,21%	2,91%	1,87%
(Leer)	0,50%	1,06%	0,25%	0,80%	0,41%	0,00%	0,28%	0,00%	0,37%
nie	1,55%	1,54%	2,46%	3,16%	2,57%	1,79%	3,96%	3,77%	2,60%
stimme voll zu	0,00%	0,00%	15,38%	20,00%	22,22%	20,00%	19,05%	16,67%	16,67%
stimme eher zu	20,00%	0,00%	19,23%	40,00%	16,67%	40,00%	23,81%	16,67%	21,11%
weiß nicht	60,00%	100,00%	46,15%	40,00%	61,11%	40,00%	42,86%	33,33%	50,00%
stimme weniger zu	20,00%	0,00%	15,38%	0,00%	0,00%	0,00%	9,52%	33,33%	10,00%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	4,76%	0,00%	1,11%
(Leer)	0,00%	0,00%	3,85%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,11%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29) - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamtergebnis
regelmäßig	117	68	237	28	199	74	147	50	920
stimme voll zu	24	9	69	8	31	18	37	19	215
stimme eher zu	35	21	89	10	86	20	54	14	329
weiß nicht	22	15	47	6	41	16	31	8	186
stimme weniger zu	32	19	24	3	40	17	24	7	166
stimme gar nicht zu	3	3	7	1		3	1	2	20
(Leer)	1	1	1		1				4
gelegentlich	200	188	796	125	483	200	362	103	2457
stimme voll zu	30	42	182	36	79	49	80	13	511
stimme eher zu	71	65	266	30	154	70	117	35	808
weiß nicht	54	45	248	42	164	52	104	29	738

stimme weniger zu	39	31	86	16	72	26	52	23	345
stimme gar nicht zu	5	3	12		12	3	8	3	46
(Leer)	1	2	2	1	2		1		9
nie	5	4	26	5	18	5	21	6	90
stimme voll zu			4	1	4	1	4	1	15
stimme eher zu	1		5	2	3	2	5	1	19
weiß nicht	3	4	12	2	11	2	9	2	45
stimme weniger zu	1		4				2	2	9
stimme gar nicht zu							1		1
(Leer)			1						1
Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
regelmäßig	36,34%	26,15%	22,38%	17,72%	28,43%	26,52%	27,74%	31,45%	26,54%
stimme voll zu	86,32%	86,76%	84,81%	78,57%	81,91%	83,78%	87,07%	90,00%	84,89%
stimme eher zu	7,69%	13,24%	12,66%	21,43%	16,08%	16,22%	11,56%	10,00%	13,04%
weiß nicht	1,71%	0,00%	1,27%	0,00%	0,50%	0,00%	1,36%	0,00%	0,87%
stimme weniger zu	4,27%	0,00%	0,84%	0,00%	1,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,98%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,42%	0,00%	0,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,22%
gelegentlich	62,11%	72,31%	75,17%	79,11%	69,00%	71,68%	68,30%	64,78%	70,87%
stimme voll zu	71,50%	75,00%	65,08%	70,40%	69,36%	66,50%	69,89%	70,87%	68,54%
stimme eher zu	23,50%	19,68%	27,39%	25,60%	25,67%	27,50%	25,14%	26,21%	25,68%
weiß nicht	2,00%	1,06%	4,02%	1,60%	2,69%	3,00%	1,66%	0,00%	2,65%
stimme weniger zu	2,00%	3,72%	2,64%	1,60%	1,24%	2,00%	3,04%	1,94%	2,32%
stimme gar nicht zu	0,50%	0,00%	0,63%	0,80%	0,41%	0,50%	0,00%	0,00%	0,41%
(Leer)	0,50%	0,53%	0,25%	0,00%	0,62%	0,50%	0,28%	0,97%	0,41%
nie	1,55%	1,54%	2,46%	3,16%	2,57%	1,79%	3,96%	3,77%	2,60%
stimme voll zu	40,00%	0,00%	57,69%	80,00%	55,56%	20,00%	38,10%	0,00%	44,44%
stimme eher zu	40,00%	75,00%	26,92%	20,00%	22,22%	40,00%	38,10%	83,33%	35,56%
weiß nicht	0,00%	0,00%	3,85%	0,00%	16,67%	20,00%	14,29%	16,67%	10,00%
stimme weniger zu	20,00%	25,00%	7,69%	0,00%	5,56%	20,00%	0,00%	0,00%	6,67%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	9,52%	0,00%	2,22%
(Leer)	0,00%	0,00%	3,85%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,11%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“ (32) - absolut

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamtergebnis
regelmäßig	117	68	237	28	199	74	147	50	920
stimme voll zu	101	59	201	22	163	62	128	45	781
stimme eher zu	9	9	30	6	32	12	17	5	120
weiß nicht	2		3		1		2		8
stimme weniger zu	5		2		2				9
(Leer)			1		1				2
gelegentlich	200	188	796	125	483	200	362	103	2457
stimme voll zu	143	141	518	88	335	133	253	73	1684
stimme eher zu	47	37	218	32	124	55	91	27	631
weiß nicht	4	2	32	2	13	6	6		65
stimme weniger zu	4	7	21	2	6	4	11	2	57
stimme gar nicht zu	1		5	1	2	1			10
(Leer)	1	1	2		3	1	1	1	10
nie	5	4	26	5	18	5	21	6	90
stimme voll zu	2		15	4	10	1	8		40
stimme eher zu	2	3	7	1	4	2	8	5	32
weiß nicht			1		3	1	3	1	9
stimme weniger zu	1	1	2		1	1			6
stimme gar nicht zu							2		2
(Leer)			1						1
Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - relativ

	Baden- Württemberg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
regelmäßig	36,34%	26,15%	22,38%	17,72%	28,43%	26,52%	27,74%	31,45%	26,54%
stimme voll zu	72,65%	67,65%	67,09%	67,86%	63,32%	75,68%	69,39%	78,00%	68,70%
stimme eher zu	17,09%	25,00%	23,63%	28,57%	31,66%	16,22%	24,49%	20,00%	24,13%
weiß nicht	5,13%	5,88%	3,38%	0,00%	4,02%	2,70%	2,04%	0,00%	3,37%
stimme weniger zu	3,42%	1,47%	4,64%	3,57%	1,01%	4,05%	3,40%	2,00%	3,04%
stimme gar nicht zu	1,71%	0,00%	0,84%	0,00%	0,00%	1,35%	0,00%	0,00%	0,54%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,42%	0,00%	0,00%	0,00%	0,68%	0,00%	0,22%
gelegentlich	62,11%	72,31%	75,17%	79,11%	69,00%	71,68%	68,30%	64,78%	70,87%

stimme voll zu	57,00%	59,04%	54,52%	54,40%	49,48%	62,50%	51,10%	59,22%	54,42%
stimme eher zu	34,00%	30,32%	31,66%	31,20%	36,65%	24,00%	34,81%	29,13%	32,44%
weiß nicht	5,00%	3,72%	7,16%	4,00%	7,25%	4,50%	5,52%	6,80%	6,11%
stimme weniger zu	3,00%	4,79%	5,40%	10,40%	6,00%	8,50%	6,91%	4,85%	5,98%
stimme gar nicht zu	0,50%	1,06%	1,13%	0,00%	0,21%	0,50%	1,38%	0,00%	0,77%
(Leer)	0,50%	1,06%	0,13%	0,00%	0,41%	0,00%	0,28%	0,00%	0,28%
nie	1,55%	1,54%	2,46%	3,16%	2,57%	1,79%	3,96%	3,77%	2,60%
stimme voll zu	40,00%	0,00%	50,00%	100,00%	50,00%	20,00%	28,57%	0,00%	40,00%
stimme eher zu	20,00%	75,00%	30,77%	0,00%	16,67%	80,00%	33,33%	66,67%	33,33%
weiß nicht	20,00%	0,00%	3,85%	0,00%	27,78%	0,00%	23,81%	33,33%	15,56%
stimme weniger zu	20,00%	0,00%	3,85%	0,00%	0,00%	0,00%	4,76%	0,00%	3,33%
stimme gar nicht zu	0,00%	25,00%	7,69%	0,00%	5,56%	0,00%	9,52%	0,00%	6,67%
(Leer)	0,00%	0,00%	3,85%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,11%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

„Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“ (30) - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
regelmäßig	117	68	237	28	199	74	147	50	920
stimme voll zu	85	46	159	19	126	56	102	39	632
stimme eher zu	20	17	56	8	63	12	36	10	222
weiß nicht	6	4	8		8	2	3		31
stimme weniger zu	4	1	11	1	2	3	5	1	28
stimme gar nicht zu	2		2			1			5
(Leer)			1				1		2
gelegentlich	200	188	796	125	483	200	362	103	2457
stimme voll zu	114	111	434	68	239	125	185	61	1337
stimme eher zu	68	57	252	39	177	48	126	30	797
weiß nicht	10	7	57	5	35	9	20	7	150
stimme weniger zu	6	9	43	13	29	17	25	5	147
stimme gar nicht zu	1	2	9		1	1	5		19
(Leer)	1	2	1		2		1		7
nie	5	4	26	5	18	5	21	6	90
stimme voll zu	2		13	5	9	1	6		36
stimme eher zu	1	3	8		3	4	7	4	30
weiß nicht	1		1		5		5	2	14
stimme weniger zu	1		1				1		3

stimme gar nicht zu		1	2		1		2		6
(Leer)			1						1
Gesamtergebnis	322	260	1059	158	700	279	530	159	3467

Betrachtung nach Art der musikalischen Betätigung (inkl. gar nicht)

„Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“ (17)

Gar nicht - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	75,00%	91,67%	68,60%	88,89%	84,00%	55,56%	47,62%	100,00%	71,35%
stimme eher zu	25,00%	8,33%	31,40%	11,11%	12,00%	44,44%	52,38%	0,00%	28,09%
weiß nicht	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	4,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,56%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Gar nicht - absolut

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamt
stimme voll zu	9	11	59	8	21	5	10	4	127
stimme eher zu	3	1	27	1	3	4	11		50
weiß nicht					1				1
Gesamtergebnis	12	12	86	9	25	9	21	4	178

Nur für mich allein - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme voll zu	87,23%	76,47%	84,76%	100,00%	84,96%	80,56%	82,46%	77,78%	84,44%
stimme eher zu	12,77%	17,65%	13,81%	0,00%	15,04%	19,44%	14,04%	22,22%	14,26%
weiß nicht	0,00%	0,00%	0,95%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,37%
stimme weniger zu	0,00%	2,94%	0,48%	0,00%	0,00%	0,00%	3,51%	0,00%	0,74%
(Leer)	0,00%	2,94%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,19%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Nur für mich allein - absolut

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme eher zu	6	6	29		17	7	8	4	77
stimme voll zu	41	26	178	25	96	29	47	14	456

stimme weniger zu		1	1				2		4
weiß nicht			2						2
(Leer)		1							1
Gesamtergebnis	47	34	210	25	113	36	57	18	540

Vokalensemble - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme voll zu	89,29%	84,56%	88,14%	85,48%	87,41%	94,87%	90,73%	86,67%	88,24%
stimme eher zu	10,00%	13,97%	11,44%	12,90%	11,89%	5,13%	9,27%	13,33%	11,19%
weiß nicht	0,00%	0,00%	0,21%	1,61%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,13%
stimme weniger zu	0,71%	1,47%	0,00%	0,00%	0,47%	0,00%	0,00%	0,00%	0,32%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,21%	0,00%	0,23%	0,00%	0,00%	0,00%	0,13%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Vokalensemble - absolut

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme voll zu	125	115	416	53	375	74	186	52	1396
stimme eher zu	14	19	54	8	51	4	19	8	177
weiß nicht			1	1					2
stimme weniger zu	1	2			2				5
(Leer)			1		1				2
Gesamtergebnis	140	136	472	62	429	78	205	60	1582

Instrumentalensemble - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme voll zu	87,06%	87,79%	88,60%	83,51%	88,25%	86,51%	89,94%	83,93%	87,82%
stimme eher zu	12,94%	11,45%	10,20%	16,49%	10,79%	11,63%	8,91%	15,18%	11,18%
weiß nicht	0,00%	0,76%	0,80%	0,00%	0,32%	0,00%	0,00%	0,89%	0,37%
stimme weniger zu	0,00%	0,00%	0,20%	0,00%	0,63%	0,93%	0,57%	0,00%	0,37%
stimme gar nicht zu	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,47%	0,29%	0,00%	0,11%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,20%	0,00%	0,00%	0,47%	0,29%	0,00%	0,16%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Instrumentalensemble - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	148	115	443	81	278	186	313	94	1658
stimme eher zu	22	15	51	16	34	25	31	17	211
weiß nicht		1	4		1			1	7
stimme weniger zu			1		2	2	2		7
stimme gar nicht zu						1	1		2
(Leer)			1			1	1		3
Gesamtergebnis	170	131	500	97	315	215	348	112	1888

„Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“ (29)

Instrumentalensemble - relativ

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	17,65%	22,90%	26,40%	29,90%	18,73%	22,33%	23,85%	23,21%	23,15%
stimme eher zu	32,35%	32,82%	35,20%	29,90%	37,14%	33,02%	32,76%	28,57%	33,74%
weiß nicht	20,59%	23,66%	27,20%	27,84%	28,25%	26,98%	25,57%	25,89%	26,17%
stimme weniger zu	25,29%	16,03%	8,60%	10,31%	13,97%	14,88%	15,52%	18,75%	14,19%
stimme gar nicht zu	3,53%	3,82%	2,20%	1,03%	1,59%	2,79%	2,30%	3,57%	2,44%
(Leer)	0,59%	0,76%	0,40%	1,03%	0,32%	0,00%	0,00%	0,00%	0,32%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Instrumentalensemble - absolut

	Baden- Württem- berg	Bayern	Berlin	Branden- burg	Hessen	Nieder- sachsen	Nordrhein- Westfalen	Rheinland- Pfalz	Gesamt- ergebnis
stimme voll zu	30	30	132	29	59	48	83	26	437
stimme eher zu	55	43	176	29	117	71	114	32	637
weiß nicht	35	31	136	27	89	58	89	29	494
stimme weniger zu	43	21	43	10	44	32	54	21	268

stimme gar nicht zu	6	5	11	1	5	6	8	4	46
(Leer)	1	1	2	1	1				6
Gesamtergebnis	170	131	500	97	315	215	348	112	1888

Vokalensemble - relativ

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme voll zu	17,86%	16,18%	21,40%	19,35%	14,92%	30,77%	24,39%	21,67%	19,66%
stimme eher zu	33,57%	36,76%	36,23%	32,26%	34,50%	35,90%	36,59%	35,00%	35,40%
weiß nicht	27,14%	24,26%	24,58%	32,26%	30,77%	16,67%	23,41%	21,67%	26,11%
stimme weniger zu	20,00%	21,32%	15,04%	16,13%	17,25%	15,38%	13,66%	20,00%	16,69%
stimme gar nicht zu	0,71%	0,74%	2,12%	0,00%	2,33%	1,28%	1,46%	1,67%	1,71%
(Leer)	0,71%	0,74%	0,64%	0,00%	0,23%	0,00%	0,49%	0,00%	0,44%
Gesamtergebnis	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Vokalensemble - absolut

	Baden-Württemberg	Bayern	Berlin	Brandenburg	Hessen	Niedersachsen	Nordrhein-Westfalen	Rheinland-Pfalz	Gesamtergebnis
stimme eher zu	47	50	171	20	148	28	75	21	560
stimme gar nicht zu	1	1	10		10	1	3	1	27
stimme voll zu	25	22	101	12	64	24	50	13	311
stimme weniger zu	28	29	71	10	74	12	28	12	264
weiß nicht	38	33	116	20	132	13	48	13	413
(Leer)	1	1	3		1		1		7
Gesamtergebnis	140	136	472	62	429	78	205	60	1582

3.4.3

Altersgruppen nach Bundesländern relativ

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter
Baden-Württemberg	1,87%	14,95%	32,40%	36,45%	14,33%
Bayern	1,94%	16,67%	31,01%	30,62%	19,77%
Berlin	1,23%	6,14%	28,33%	41,55%	22,76%

Brandenburg	0,64%	3,85%	30,77%	50,64%	14,10%
Bremen	0,00%	21,43%	7,14%	28,57%	42,86%
Hamburg	0,00%	4,55%	27,27%	50,00%	18,18%
Hessen	1,86%	9,73%	21,60%	48,21%	18,60%
Ich wohne außerhalb Deutschlands	0,00%	0,00%	30,77%	30,77%	38,46%
Mecklenburg-Vorpommern	0,00%	46,43%	28,57%	21,43%	3,57%
Niedersachsen	1,08%	18,28%	32,62%	33,33%	14,70%
Nordrhein-Westfalen	2,84%	12,29%	23,82%	42,53%	18,53%
Rheinland-Pfalz	3,77%	14,47%	30,82%	42,14%	8,81%
Saarland	1,54%	9,23%	47,69%	32,31%	9,23%
Sachsen	0,00%	12,12%	43,94%	34,85%	9,09%
Sachsen-Anhalt	2,50%	7,50%	25,00%	62,50%	2,50%
Schleswig-Holstein	2,86%	11,43%	20,00%	62,86%	2,86%
Thüringen	0,00%	0,00%	38,46%	30,77%	30,77%
Gesamtergebnis	1,72%	10,80%	27,99%	41,42%	18,07%

Altersgruppen nach Bundesländern absolut¹

	06 bis 18 Jahre	19 bis 30 Jahre	31 bis 50 Jahre	51 bis 65 Jahre	66 Jahre und älter	Gesamtergebnis
Baden-Württemberg	6	48	104	117	46	321
Bayern	5	43	80	79	51	258
Berlin	13	65	300	440	241	1059
Brandenburg	1	6	48	79	22	156
Bremen		3	1	4	6	14
Hamburg		1	6	11	4	22
Hessen	13	68	151	337	130	699
Ich wohne außerhalb Deutschlands			4	4	5	13
Mecklenburg-Vorpommern		13	8	6	1	28
Niedersachsen	3	51	91	93	41	279
Nordrhein-Westfalen	15	65	126	225	98	529
Rheinland-Pfalz	6	23	49	67	14	159
Saarland	1	6	31	21	6	65
Sachsen		8	29	23	6	66
Sachsen-Anhalt	1	3	10	25	1	40
Schleswig-Holstein	1	4	7	22	1	35
Thüringen			10	8	8	26
Gesamtergebnis	65	407	1055	1561	681	3769

Bildungsabschluss nach Bundesländern absolut

¹ Insgesamt 9 Teilnehmer:innen gaben keinen auswertbaren Geburtsjahrgang an.

	Berufs- ausbildung	Gym- nasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamtergebnis
Baden- Württemberg	56	37	5	177	31	16		322
Bayern	31	27	5	143	28	26		260
Berlin	68	111	4	805	11	60		1059
Brandenburg	16	9		115	5	13		158
Bremen	3	1	1	9				14
Hamburg	1		1	17	3			22
Hessen	71	93	6	456	39	35		700
Ich wohne außerhalb Deutschlands	3	2		7		1		13
Mecklenburg- Vorpommern	3	7		17	1			28
Niedersachsen	56	45	1	147	16	14		279
Nordrhein- Westfalen	74	52	6	341	28	29		530
Rheinland-Pfalz	30	24	3	86	10	6		159
Saarland	15	6	1	34	5	4		65
Sachsen	14	11		39		2		66
Sachsen-Anhalt	3	2		31	1	3		40
Schleswig- Holstein	9	5		17	3	1		35
Thüringen	7	1		14		4		26
(Leer)							2	2
Gesamtergebnis	460	433	33	2455	181	214	2	3778

Bildungsabschluss nach Bundesländern relativ

	Berufs- ausbildung	Gym- nasium	Haupt- schule	Hoch- schule	Mittlerer Schul- abschluss	Sonstiges	(Leer)	Gesamt- ergebnis
Baden- Württemberg	17,39%	11,49%	1,55%	54,97%	9,63%	4,97%	0,00%	100,00%
Bayern	11,92%	10,38%	1,92%	55,00%	10,77%	10,00%	0,00%	100,00%
Berlin	6,42%	10,48%	0,38%	76,02%	1,04%	5,67%	0,00%	100,00%
Brandenburg	10,13%	5,70%	0,00%	72,78%	3,16%	8,23%	0,00%	100,00%
Bremen	21,43%	7,14%	7,14%	64,29%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
Hamburg	4,55%	0,00%	4,55%	77,27%	13,64%	0,00%	0,00%	100,00%
Hessen	10,14%	13,29%	0,86%	65,14%	5,57%	5,00%	0,00%	100,00%
Ich wohne außerhalb Deutschlands	23,08%	15,38%	0,00%	53,85%	0,00%	7,69%	0,00%	100,00%
Mecklenburg- Vorpommern	10,71%	25,00%	0,00%	60,71%	3,57%	0,00%	0,00%	100,00%
Niedersachsen	20,07%	16,13%	0,36%	52,69%	5,73%	5,02%	0,00%	100,00%

Nordrhein-Westfalen	13,96%	9,81%	1,13%	64,34%	5,28%	5,47%	0,00%	100,00%
Rheinland-Pfalz	18,87%	15,09%	1,89%	54,09%	6,29%	3,77%	0,00%	100,00%
Saarland	23,08%	9,23%	1,54%	52,31%	7,69%	6,15%	0,00%	100,00%
Sachsen	21,21%	16,67%	0,00%	59,09%	0,00%	3,03%	0,00%	100,00%
Sachsen-Anhalt	7,50%	5,00%	0,00%	77,50%	2,50%	7,50%	0,00%	100,00%
Schleswig-Holstein	25,71%	14,29%	0,00%	48,57%	8,57%	2,86%	0,00%	100,00%
Thüringen	26,92%	3,85%	0,00%	53,85%	0,00%	15,38%	0,00%	100,00%
(Leer)	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%
Gesamtergebnis	12,18%	11,46%	0,87%	64,98%	4,79%	5,66%	0,05%	100,00%