

**„Thank you for the (Amateur-)Music“ – was
Amateurmusiker:innen der Gesellschaft
schenken**

Allgemeines

	Titel der Umfrage	„Thank you for the (Amateur-)Music“ – was Amateurmusiker:innen der Gesellschaft schenken
	Autor	Franziska Stoff
	Sprache der Umfrage	 Deutsch
	Öffentliche Web-Adresse der Umfrage (URL)	https://www.surveio.com/survey/d/Q7U9B3E7K5L4U9C4R
	Erste Antwort	12. 02. 2023
	Letzte Antwort	16. 03. 2023
	Dauer	32 Tage

Umfrage Besucher

4941

Insgesamt
Besuche

3781

Fertige
Antworten

0

Unvollendete
Antworten

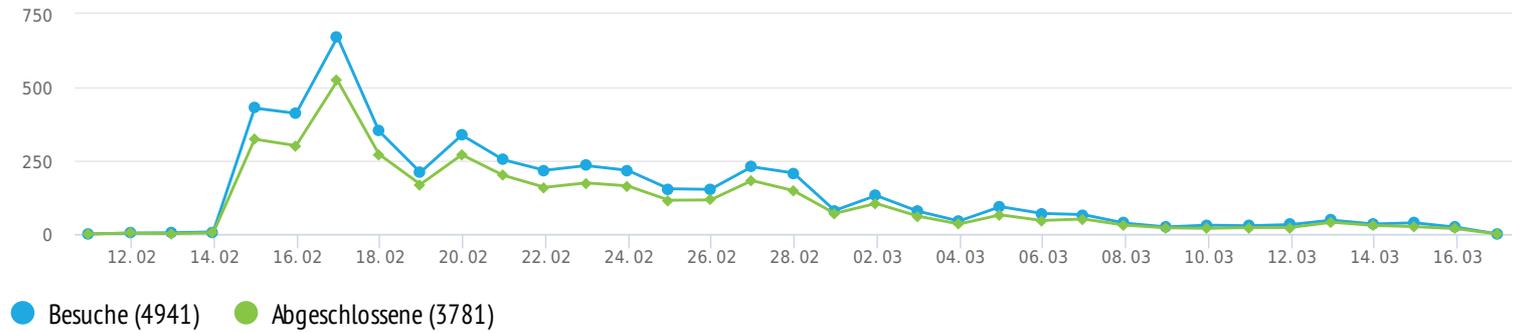
1160

Nur gezeigt

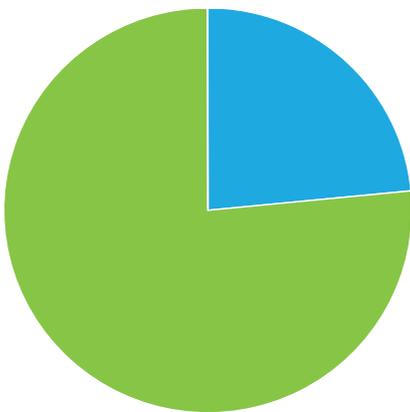
76,5%

Insgesamt
Abschlussquote

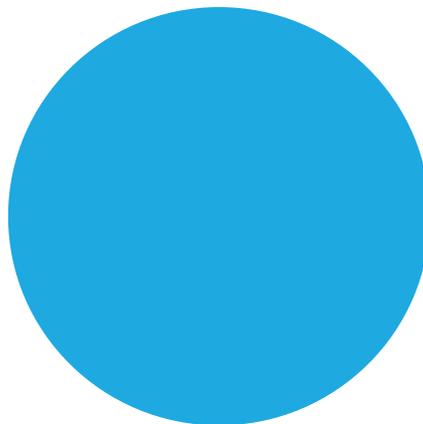
Besuch Historie (12. 02. 2023 – 16. 03. 2023)



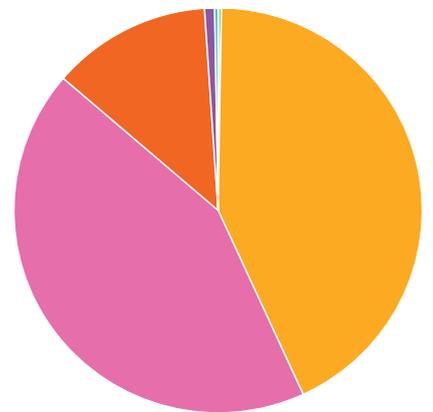
Besucher total



Besuchen Quellen



Durchschnittliche Zeit der Fertigstellung



- Nur gezeigt (23,5 %)
- Abgeschlossene (76,5 %)
- Unvollständige (0,0 %)

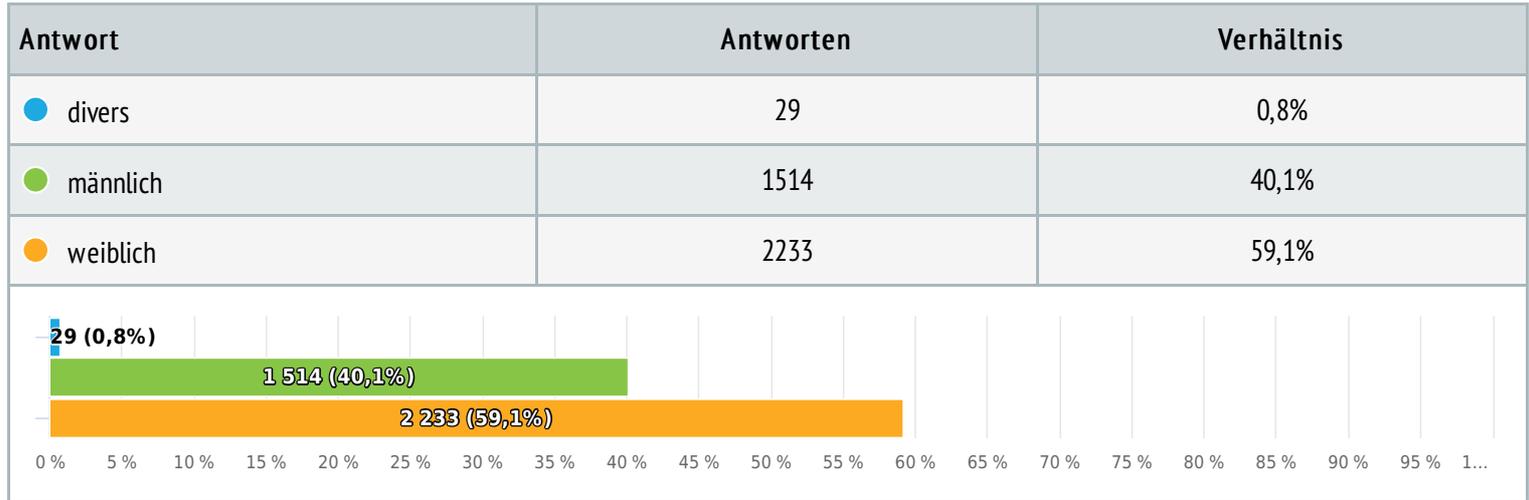
- Direkter Link (100,0 %)

- <1 min. (0,1 %)
- 1-2 min. (0,2 %)
- 2-5 min. (42,9 %)
- 5-10 min. (43,1 %)
- 10-30 min. (12,6 %)
- 30-60 min. (0,8 %)
- >60 min. (0,3 %)

Ergebnisse

1 Geschlecht

Einzelwahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x



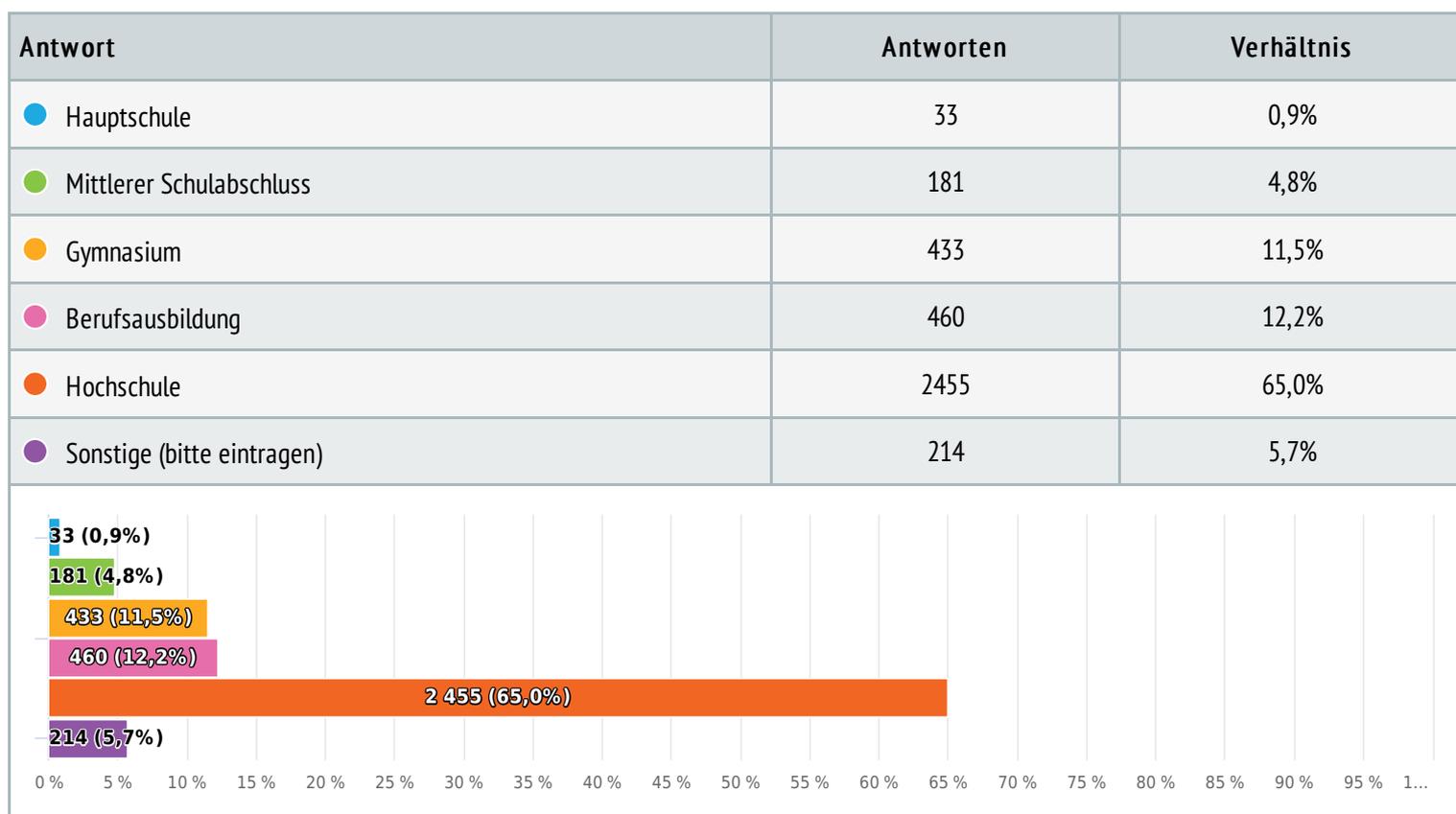
2 Geburtsjahrgang

Text Frage, geantwortet 3778 x, unbeantwortet 3 x

- siehe Detailauswertung

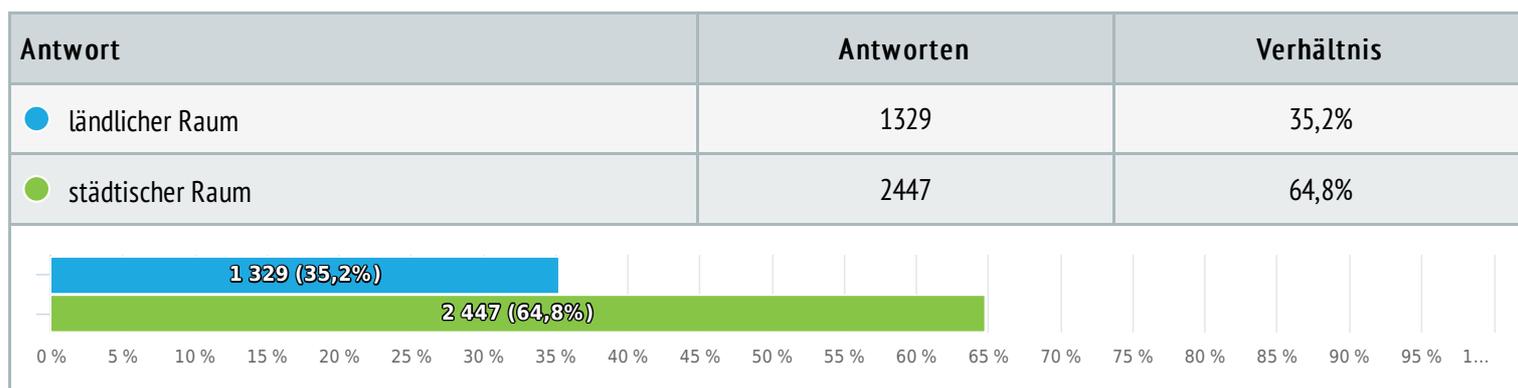
3 Höchster Bildungsabschluss

Einzelwahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x



4 Lebensmittelpunkt (Selbsteinschätzung)

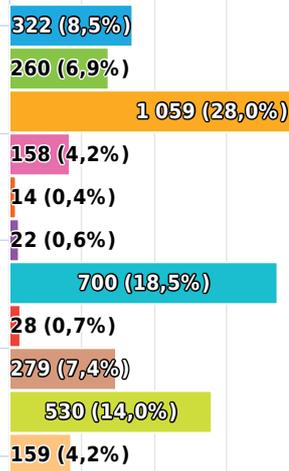
Einzelwahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x

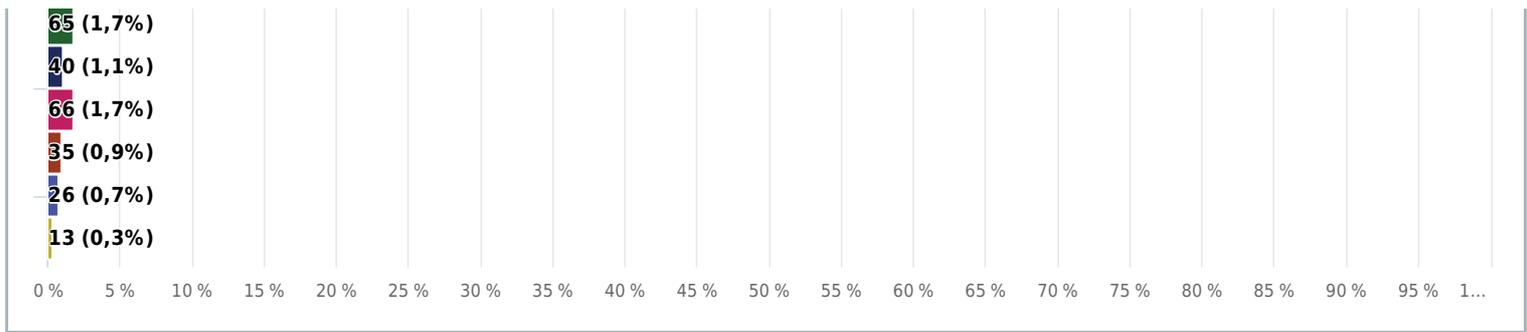


5 Zuordnung zu einem Bundesland

Einzelwahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x

Antwort	Antworten	Verhältnis
 Baden-Württemberg	322	8,5%
 Bayern	260	6,9%
 Berlin	1059	28,0%
 Brandenburg	158	4,2%
 Bremen	14	0,4%
 Hamburg	22	0,6%
 Hessen	700	18,5%
 Mecklenburg-Vorpommern	28	0,7%
 Niedersachsen	279	7,4%
 Nordrhein-Westfalen	530	14,0%
 Rheinland-Pfalz	159	4,2%
 Saarland	65	1,7%
 Sachsen-Anhalt	40	1,1%
 Sachsen	66	1,7%
 Schleswig-Holstein	35	0,9%
 Thüringen	26	0,7%
 Ich wohne außerhalb Deutschlands	13	0,3%

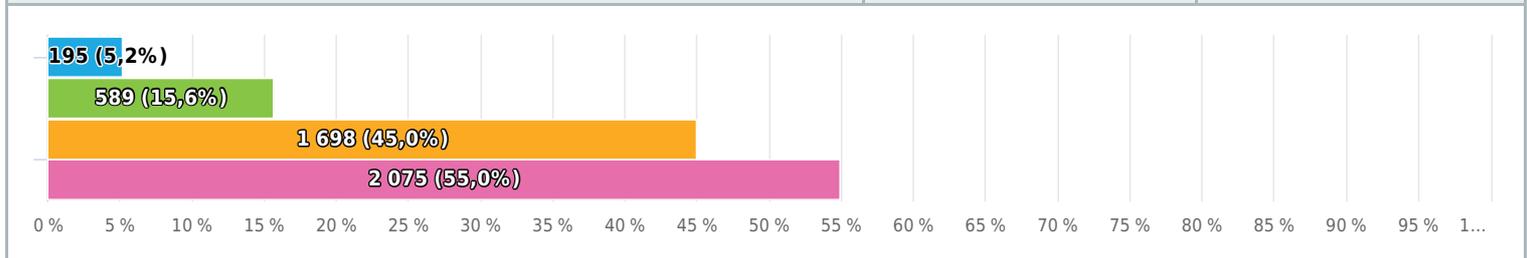




6 Ich musiziere in meiner Freizeit (gar nicht/nur für mich alleine/in einem Vokalensemble/in einem Instrumentalensemble)

Mehrfachauswahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x

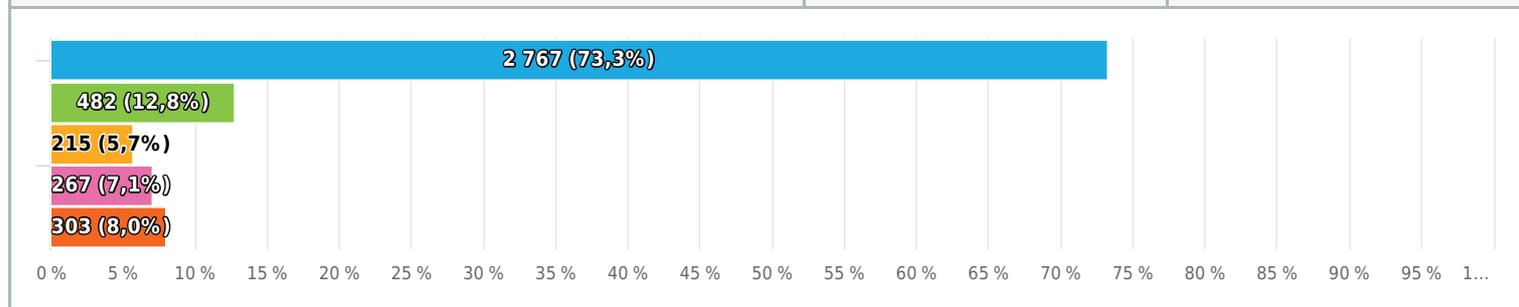
Antwort	Antworten	Verhältnis
gar nicht	195	5,2%
nur für mich allein	589	15,6%
in einem Vokalensemble	1698	45,0%
in einem Instrumentalensemble	2075	55,0%



7 Ich bin im Bereich der Amateurmusik haupt-, neben- oder freiberuflich tätig

Mehrfachauswahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x

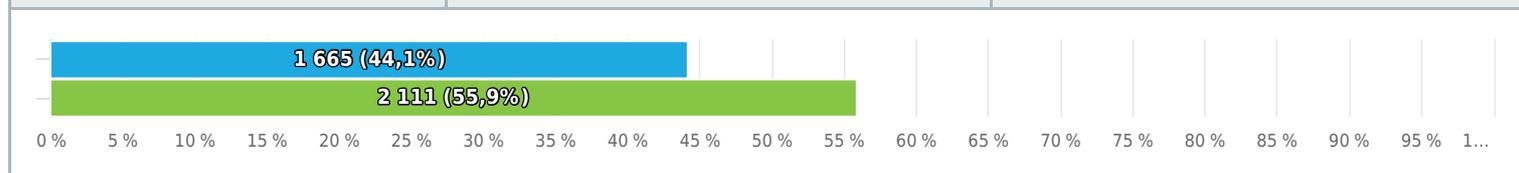
Antwort	Antworten	Verhältnis
● nein	2767	73,3%
● als Ensembleleiter:in	482	12,8%
● als Dozent:in	215	5,7%
● als Mitarbeiter:in	267	7,1%
● Sonstige (bitte eintragen)	303	8,0%



8 Ich bin im Bereich der Amateurmusik ehrenamtlich tätig

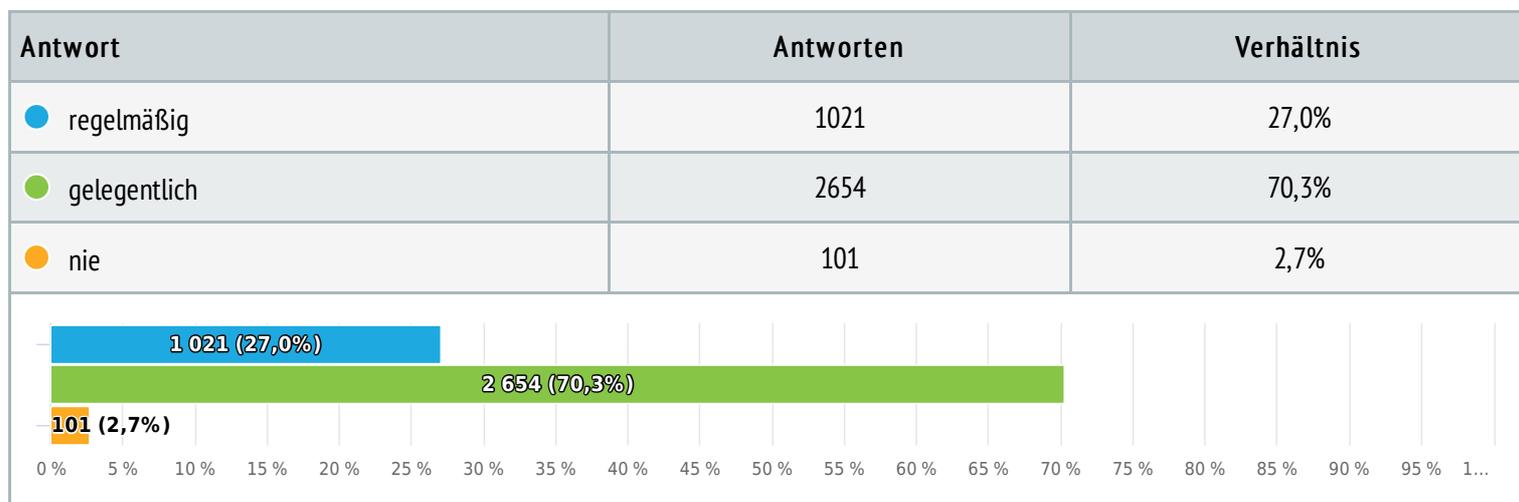
Einzelwahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● Nein	1665	44,1%
● Ja	2111	55,9%



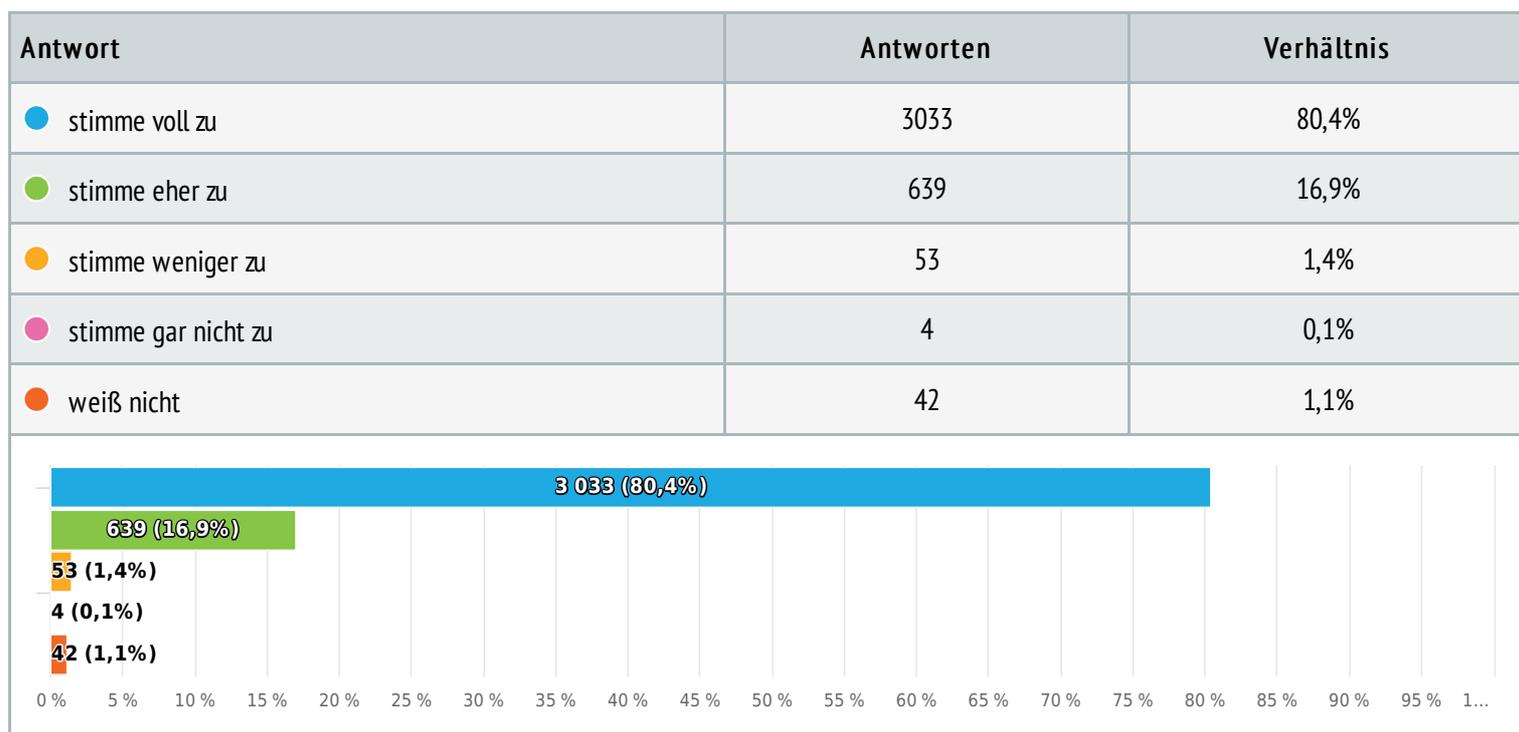
9 Ich besuche Konzerte, die durch Amateurmusiker:innen veranstaltet werden

Einzelwahl, geantwortet 3776 x, unbeantwortet 5 x



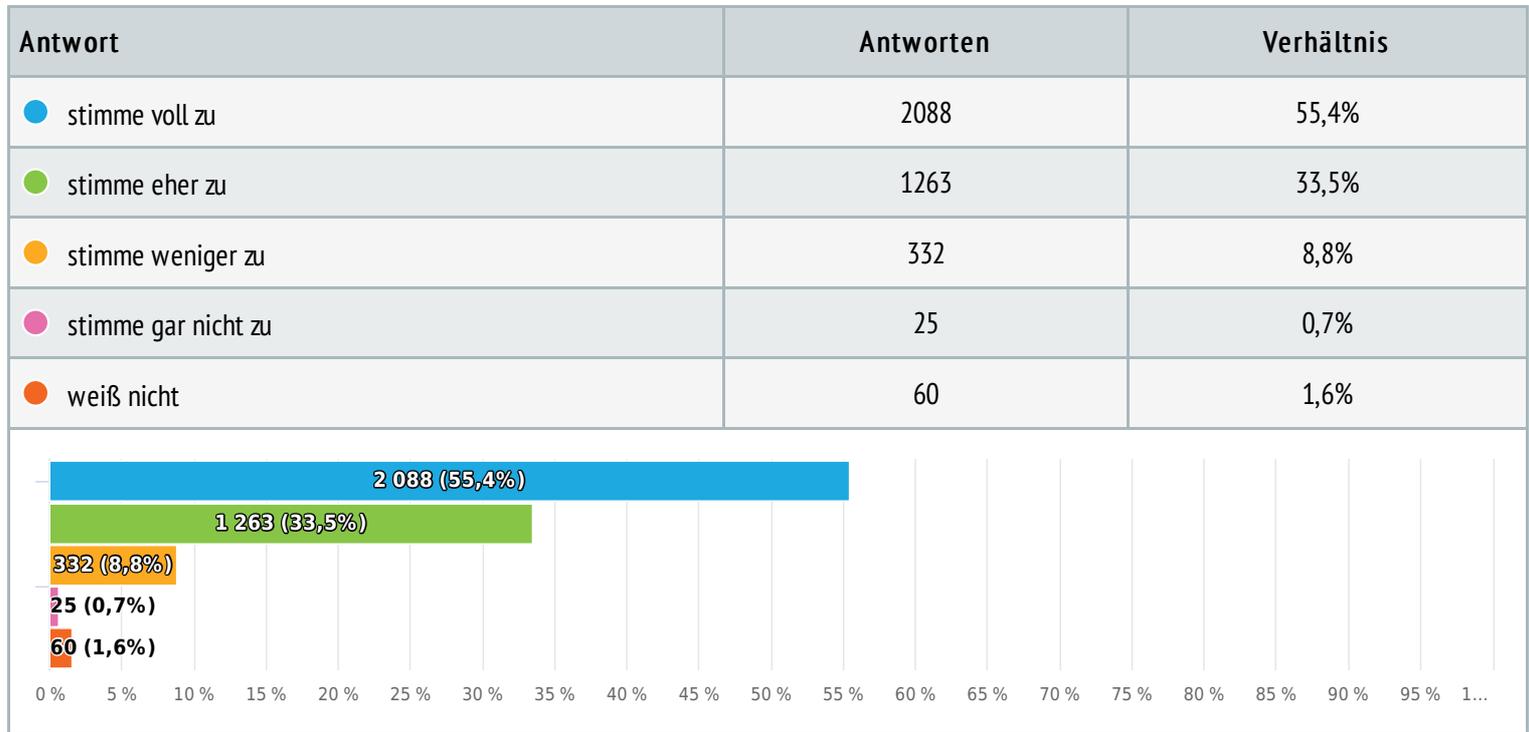
10 „Amateurmusikensembles erhalten unser vielfältiges musikalisches Erbe.“

Einzelwahl, geantwortet 3771 x, unbeantwortet 10 x



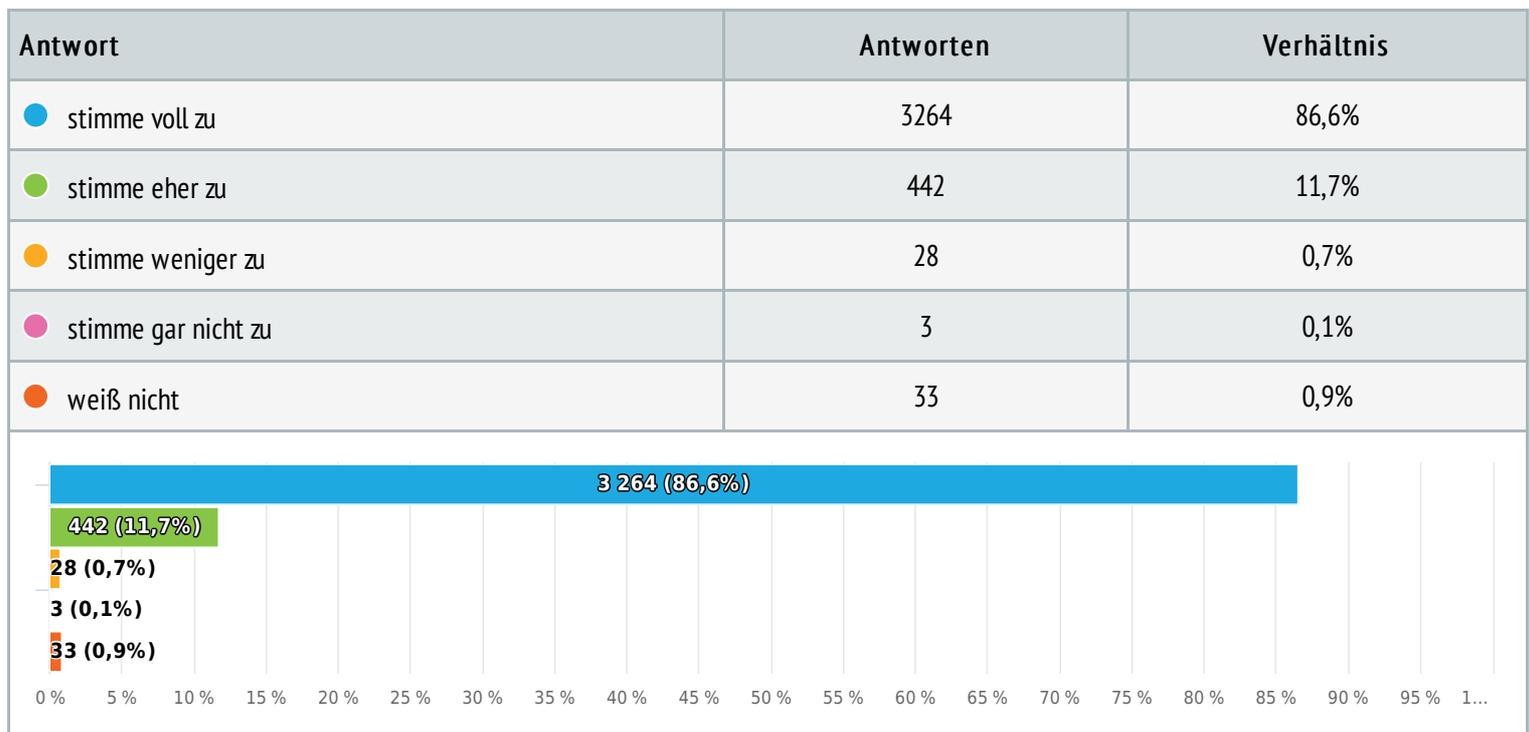
11 „Amateurmusikensembles erweitern unseren Bezug zu anderen Kulturen.“

Einzelwahl, geantwortet 3768 x, unbeantwortet 13 x



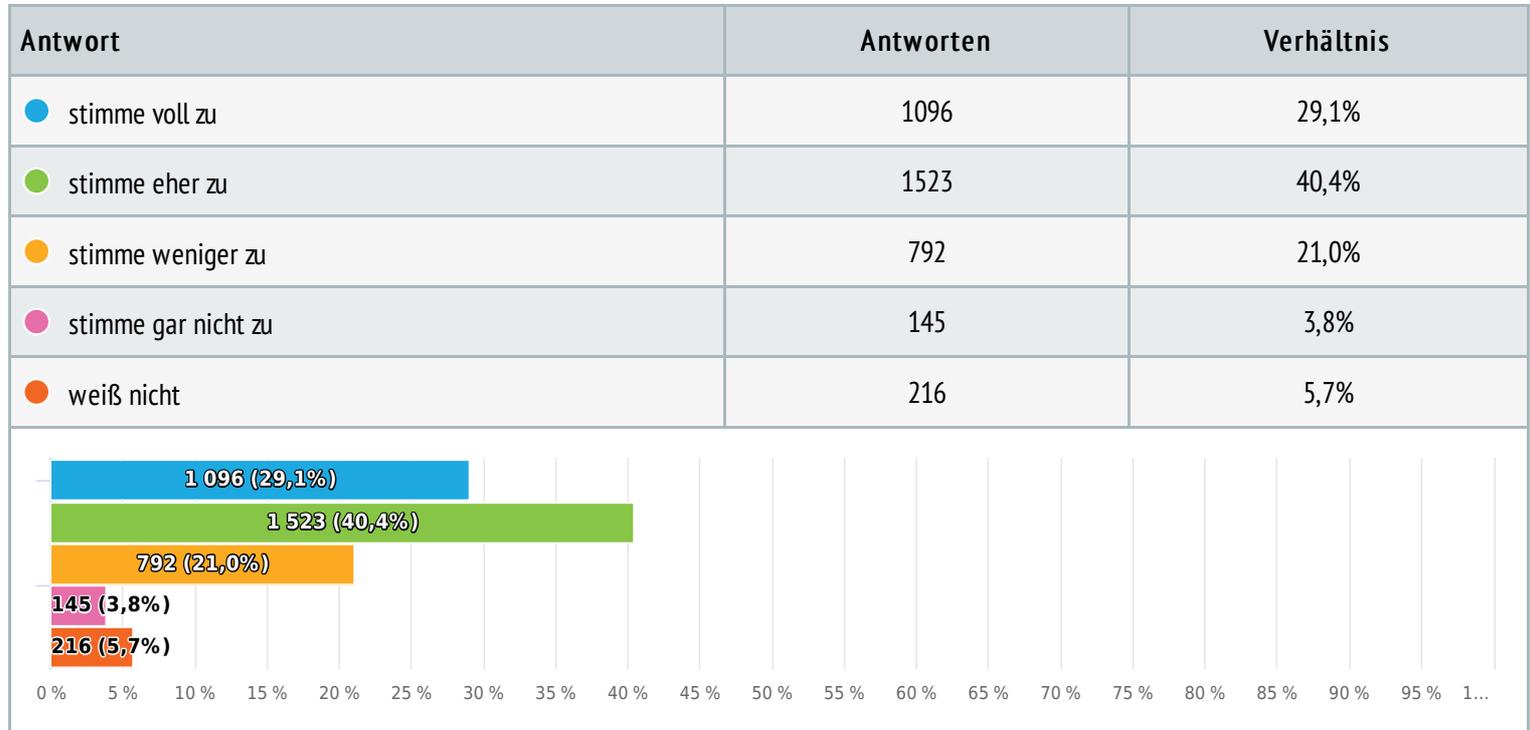
12 „Amateurmusizieren ist eine besondere Erfahrung, die sinnstiftend wirkt.“

Einzelwahl, geantwortet 3770 x, unbeantwortet 11 x



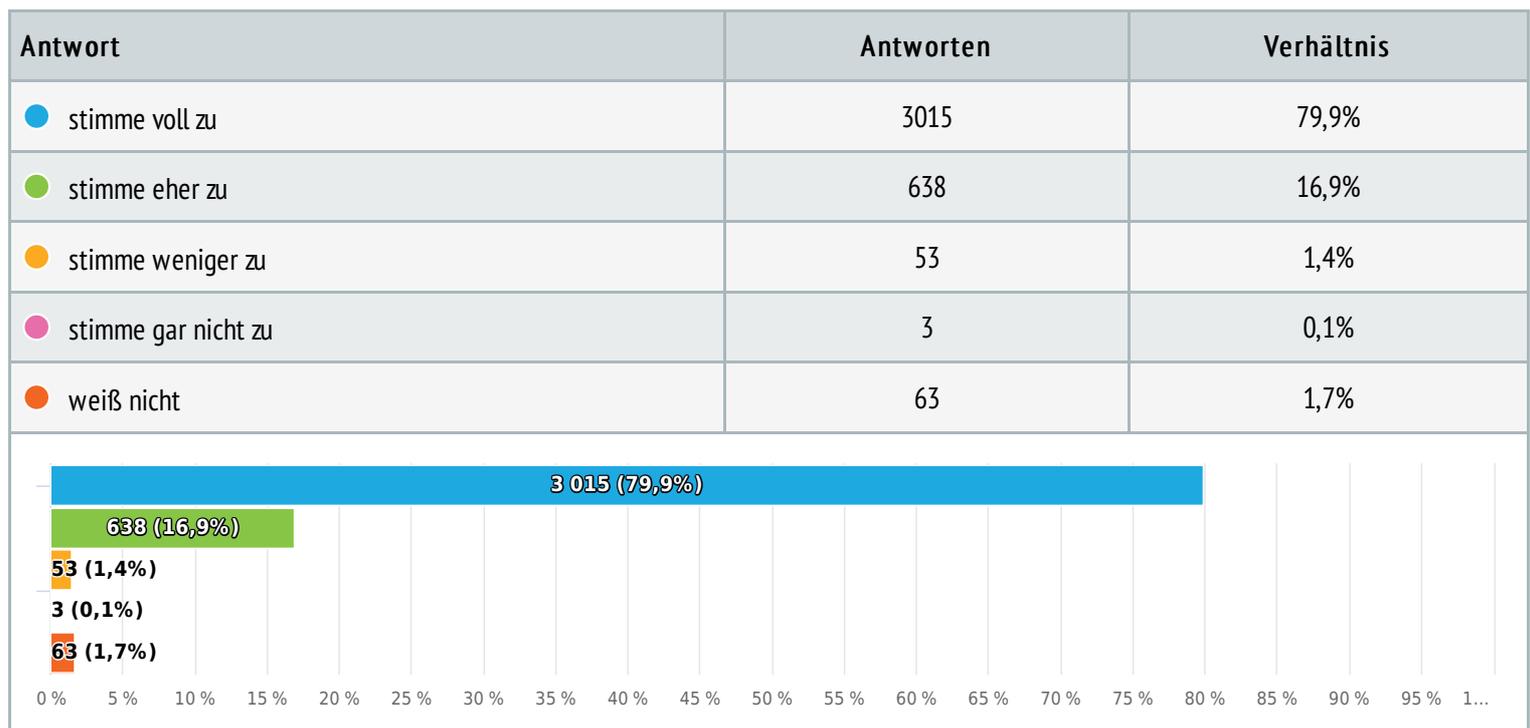
13 "Amateurmusik wird häufig auf Hobby und persönliche Selbstverwirklichung reduziert."

Einzelwahl, geantwortet 3772 x, unbeantwortet 9 x



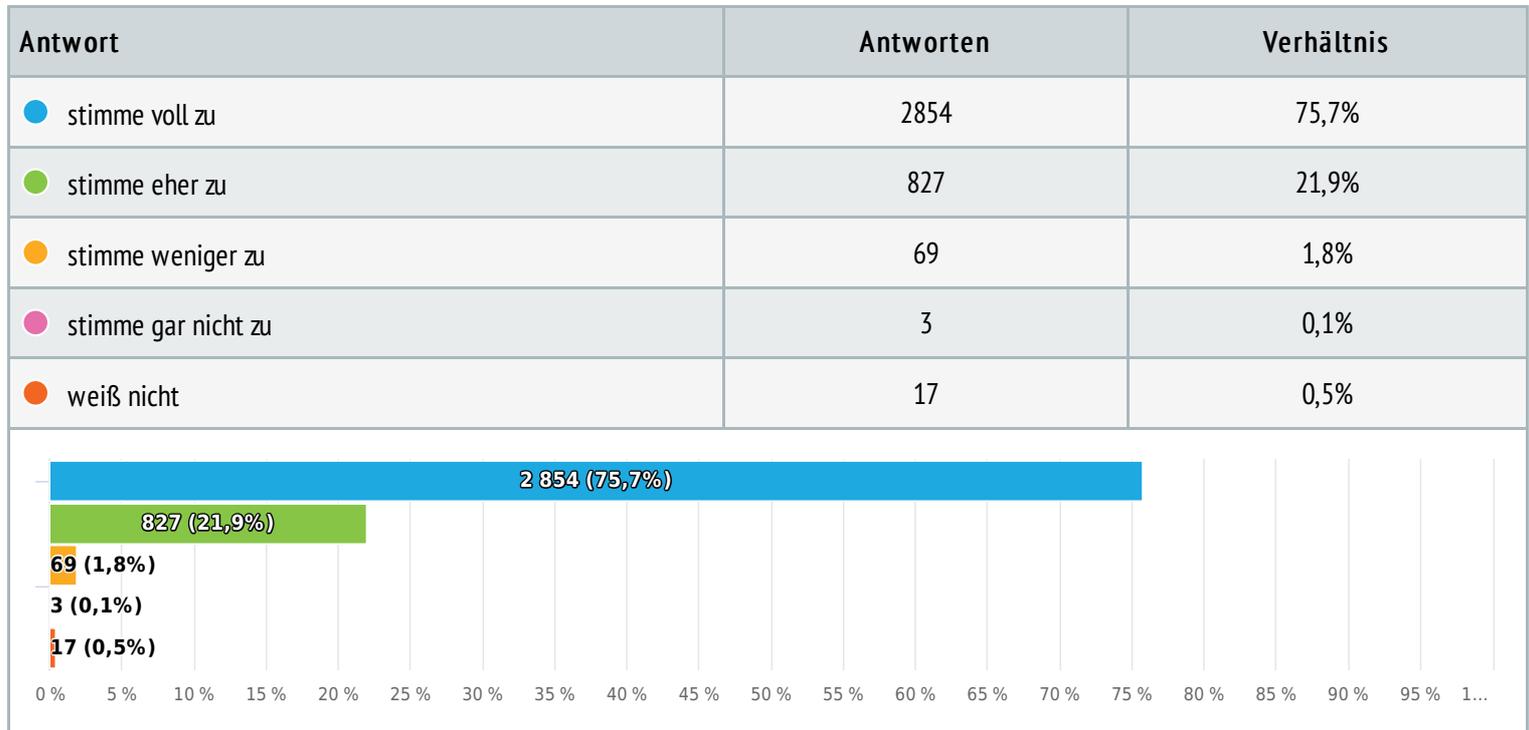
14 „Gemeinsames Musizieren ist gut für die Gesundheit.“

Einzelwahl, geantwortet 3772 x, unbeantwortet 9 x



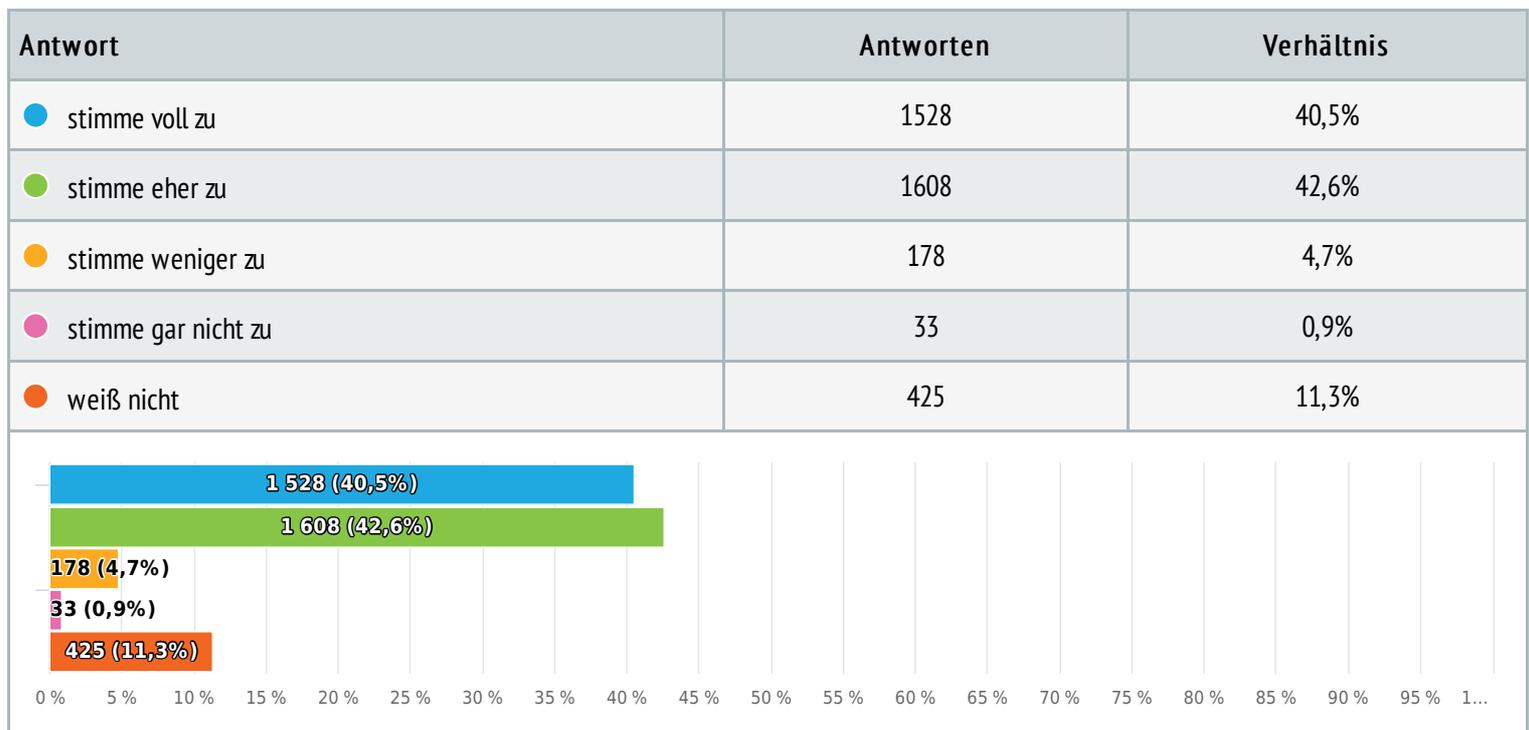
15 "Gemeinsames Musizieren ermöglicht Erholung und Regeneration."

Einzelwahl, geantwortet 3770 x, unbeantwortet 11 x



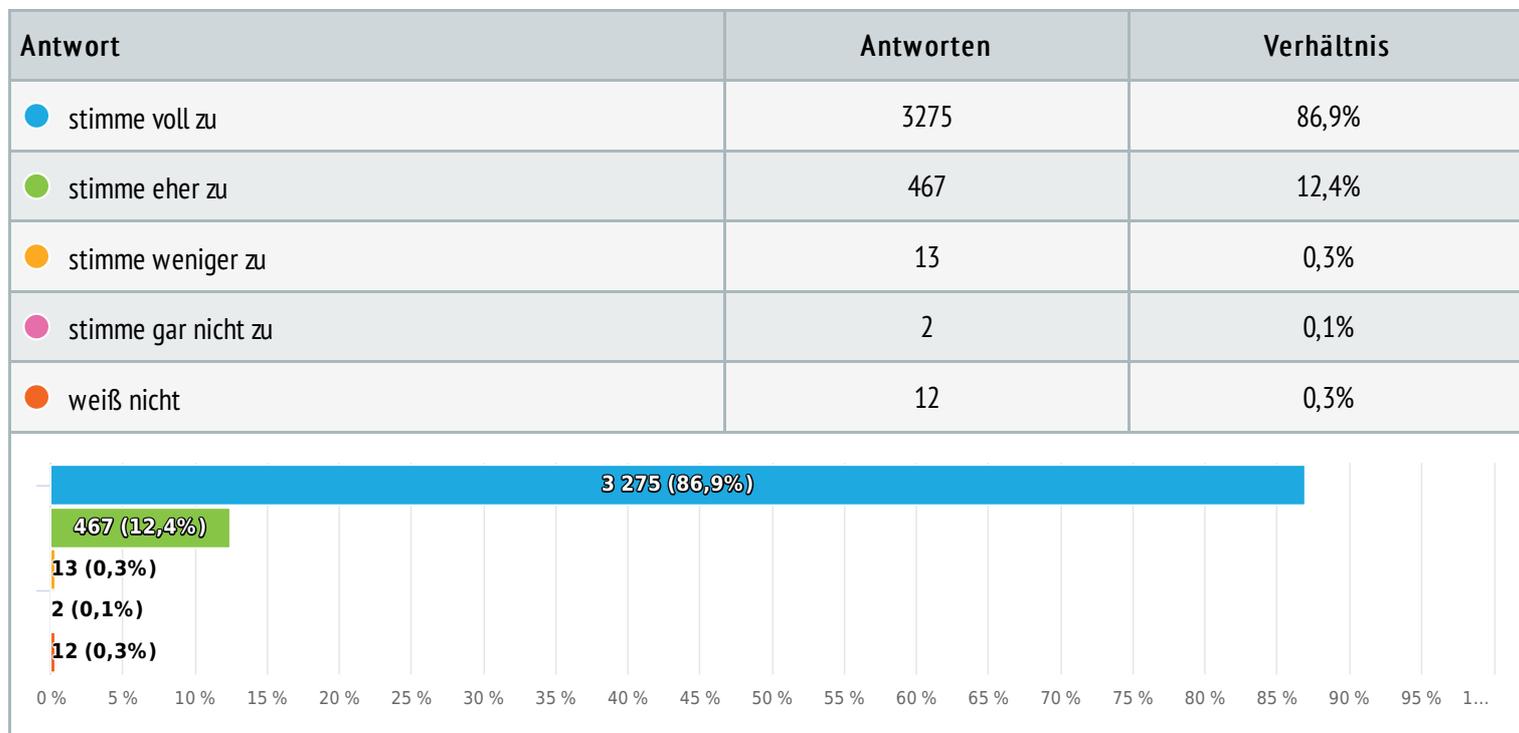
16 „Amateurmusiker:innen sind entspannter, glücklicher, besser drauf.“

Einzelwahl, geantwortet 3772 x, unbeantwortet 9 x



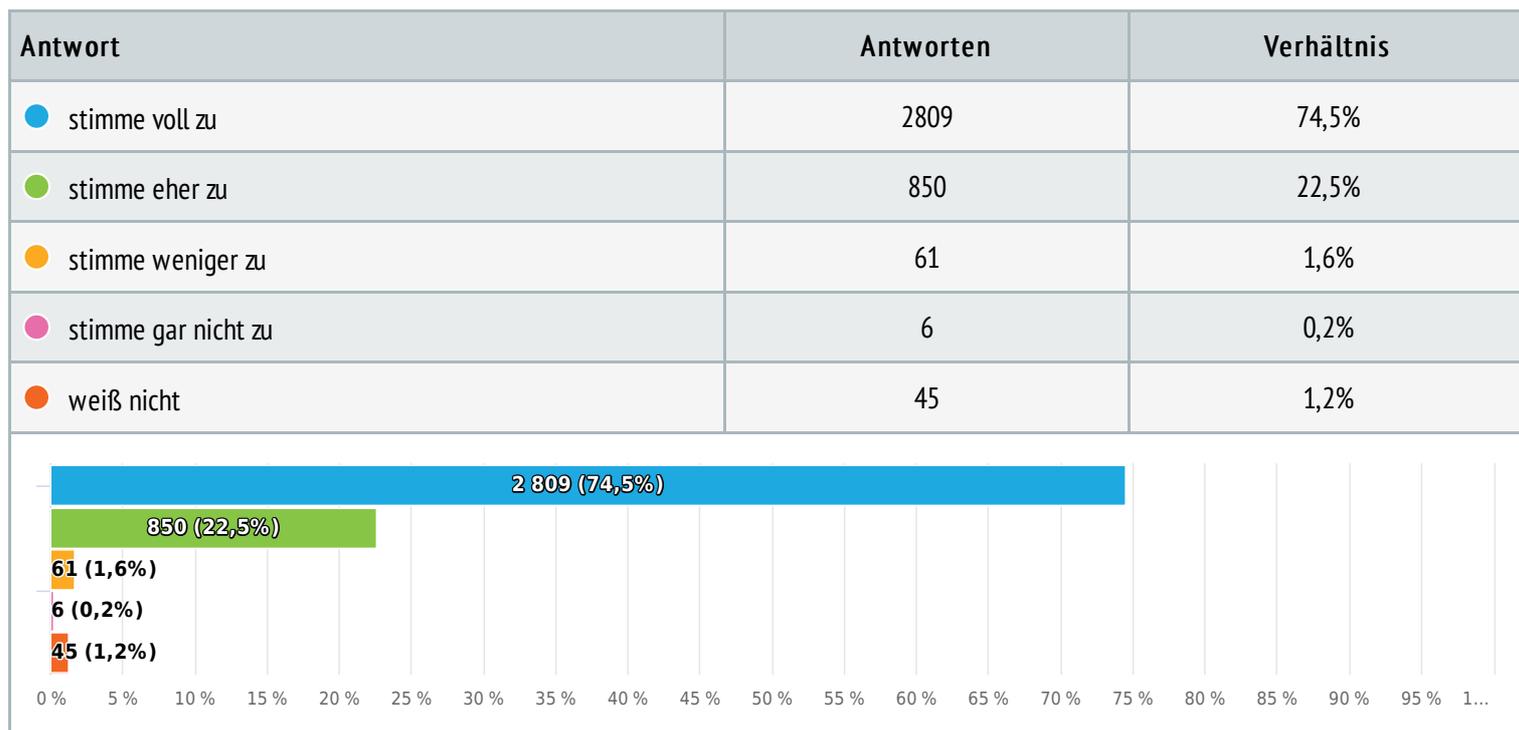
17 „Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“

Einzelwahl, geantwortet 3769 x, unbeantwortet 12 x



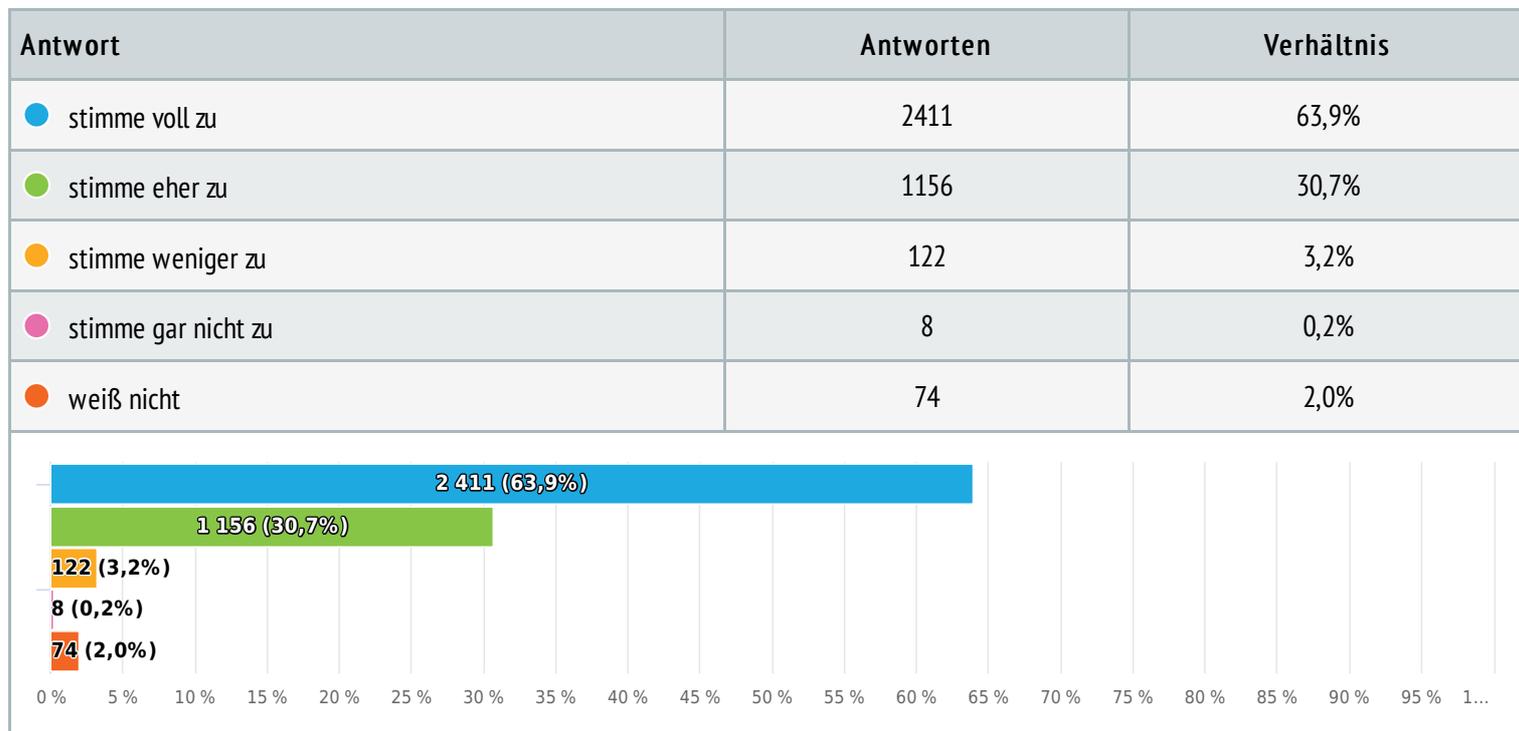
18 „Amateurmusikensembles fördern den sozialen Zusammenhalt.“

Einzelwahl, geantwortet 3771 x, unbeantwortet 10 x



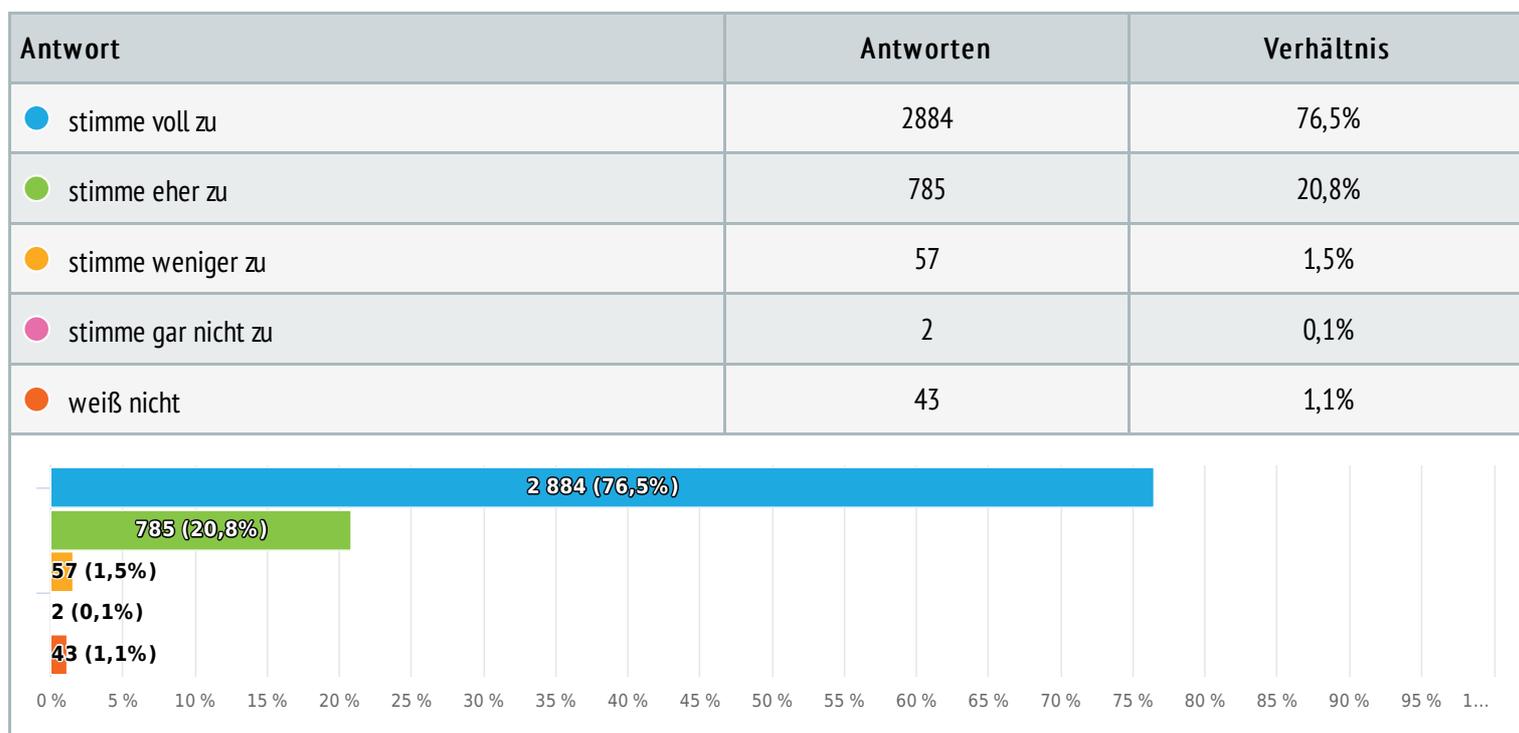
19 „Amateurmusizieren schult integrative und gesellschaftliche Fähigkeiten.“

Einzelwahl, geantwortet 3771 x, unbeantwortet 10 x



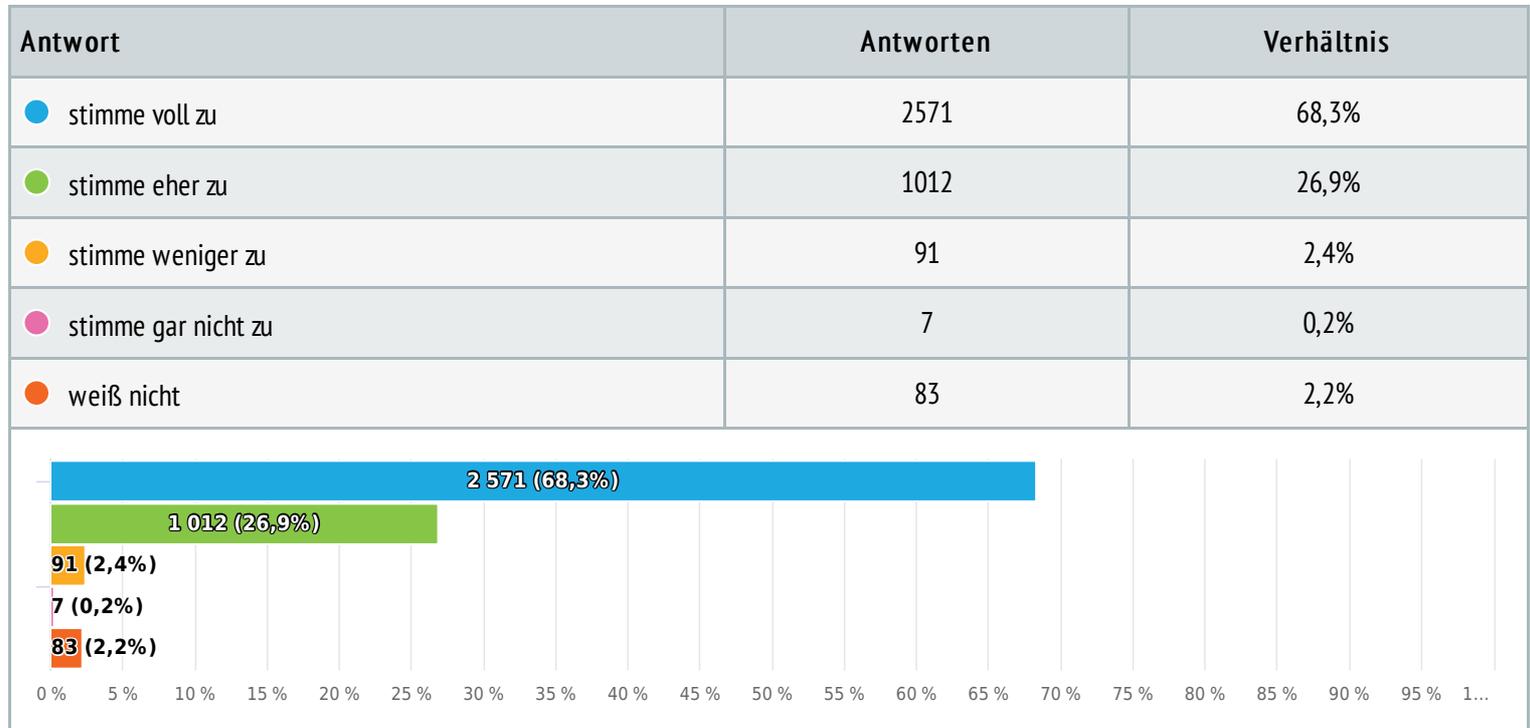
20 „Amateurmusikensembles beugen der Vereinsamung von Menschen vor.“

Einzelwahl, geantwortet 3771 x, unbeantwortet 10 x



21 „Amateurmusizierende schaffen und gestalten die Rahmenbedingungen für ihre gemeinsame Tätigkeit aktiv selbst und tragen so zum kulturellen Leben in ihrem direkten Umfeld bei.“

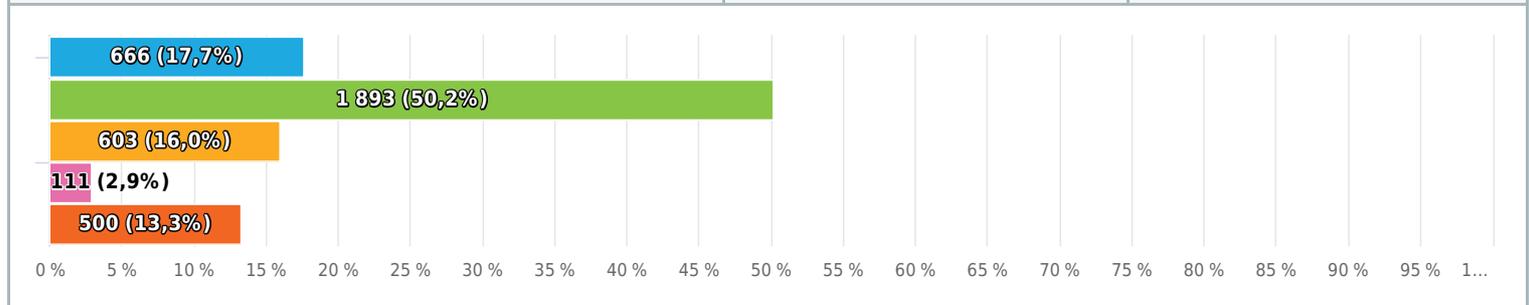
Einzelwahl, geantwortet 3764 x, unbeantwortet 17 x



22 „Mitglieder von Amateurmusikensembles stammen überwiegend aus dem bürgerlichen Milieu.“

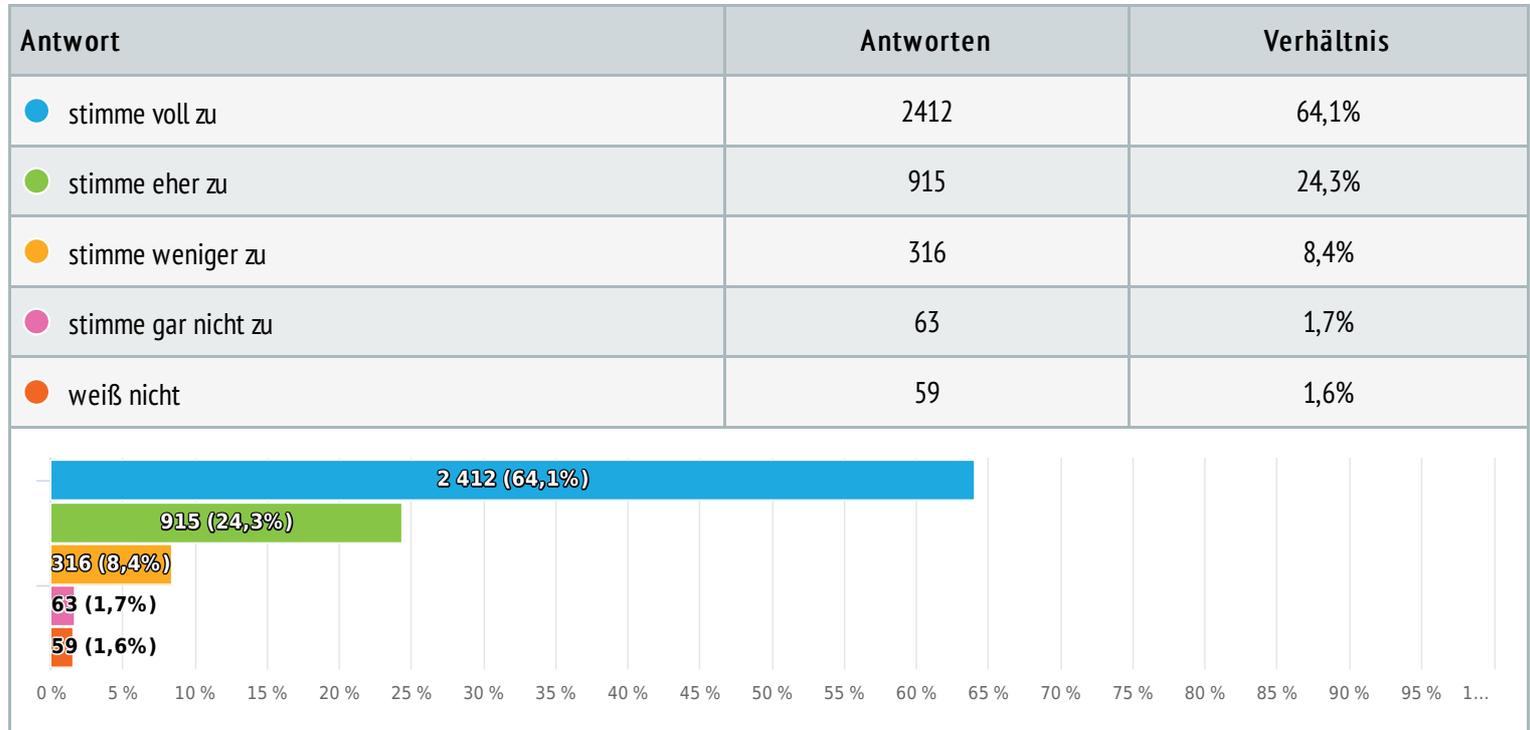
Einzelwahl, geantwortet 3773 x, unbeantwortet 8 x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● stimme voll zu	666	17,7%
● stimme eher zu	1893	50,2%
● stimme weniger zu	603	16,0%
● stimme gar nicht zu	111	2,9%
● weiß nicht	500	13,3%



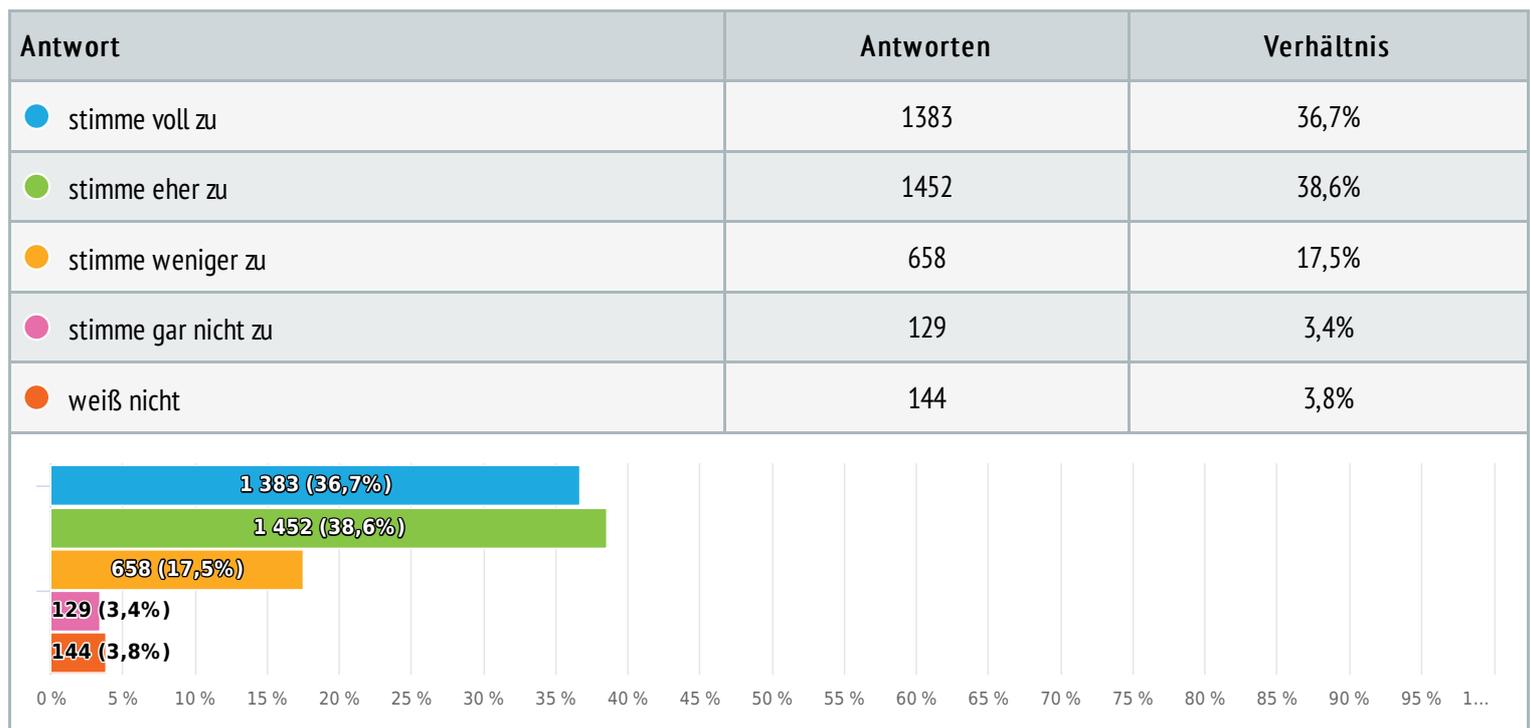
23 "Um den Zugang zu Amateurmusikensembles für alle zu schaffen, muss musikalische Bildung schon frühzeitig einsetzen."

Einzelwahl, geantwortet 3765 x, unbeantwortet 16 x



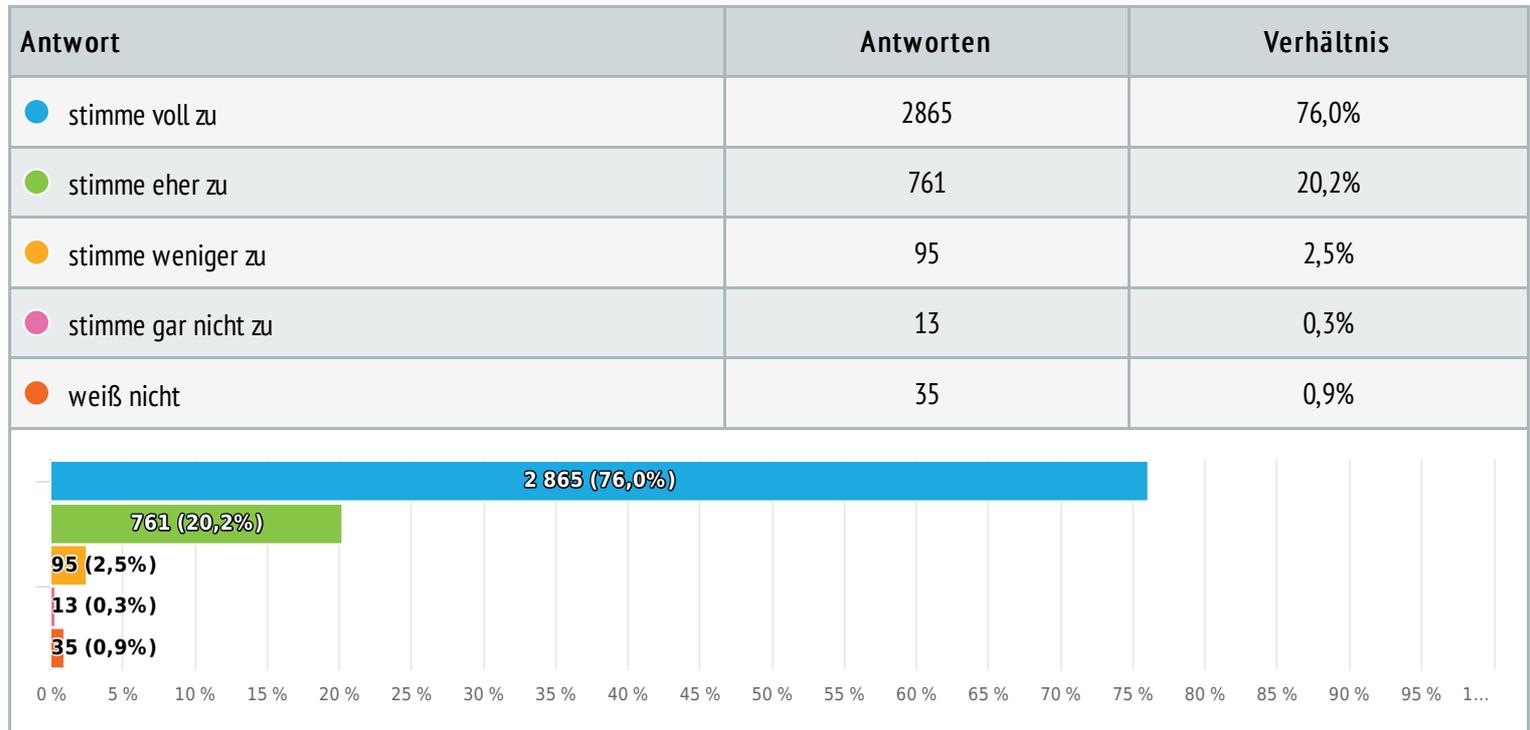
24 „In Kindergärten sollten Erzieher:innen möglichst ein Instrument beherrschen.“

Einzelwahl, geantwortet 3766 x, unbeantwortet 15 x



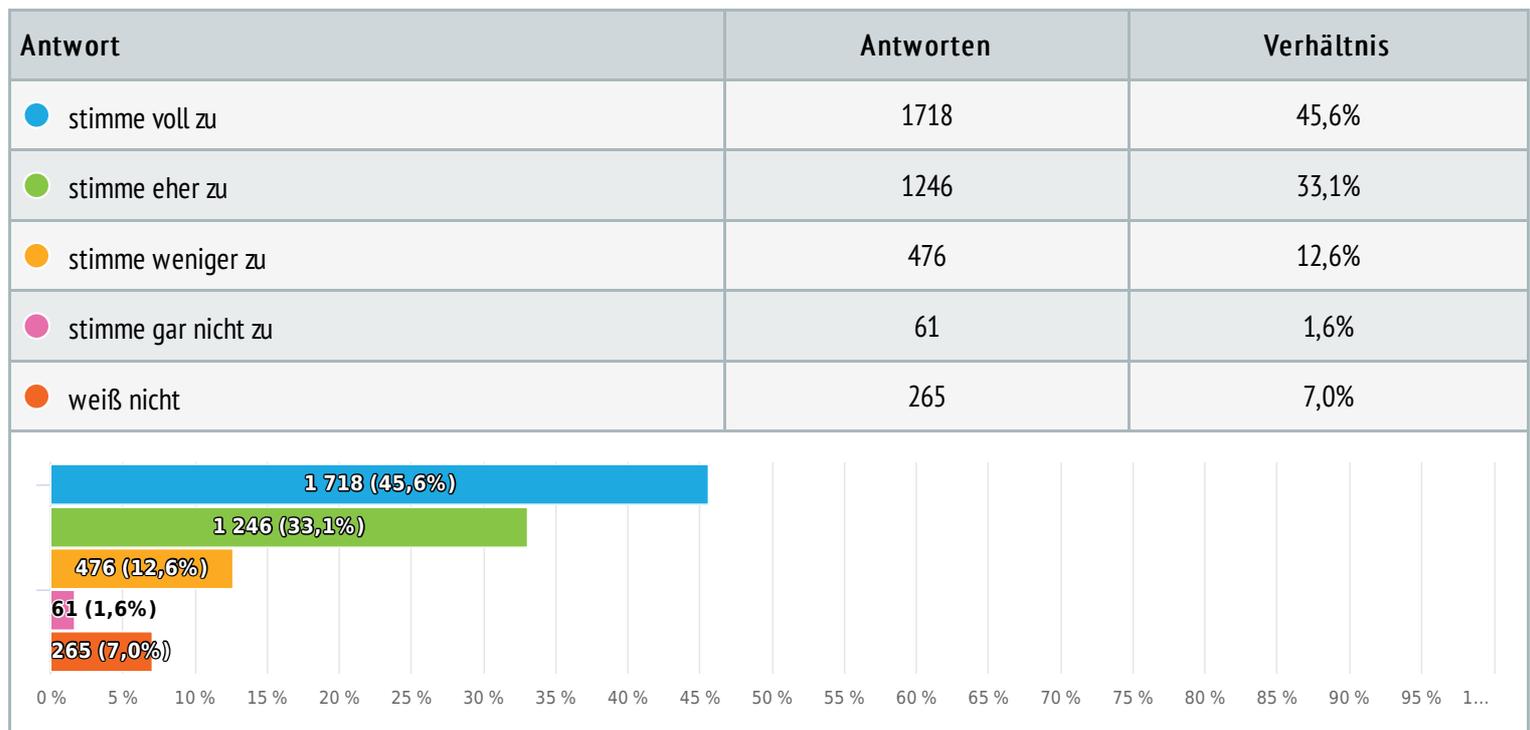
25 „In Schulen muss Musikunterricht qualifiziert erteilt werden.“

Einzelwahl, geantwortet 3769 x, unbeantwortet 12 x



26 „Schulensembles sind oft die Keimzelle für entstehende Amateurmusikensembles“

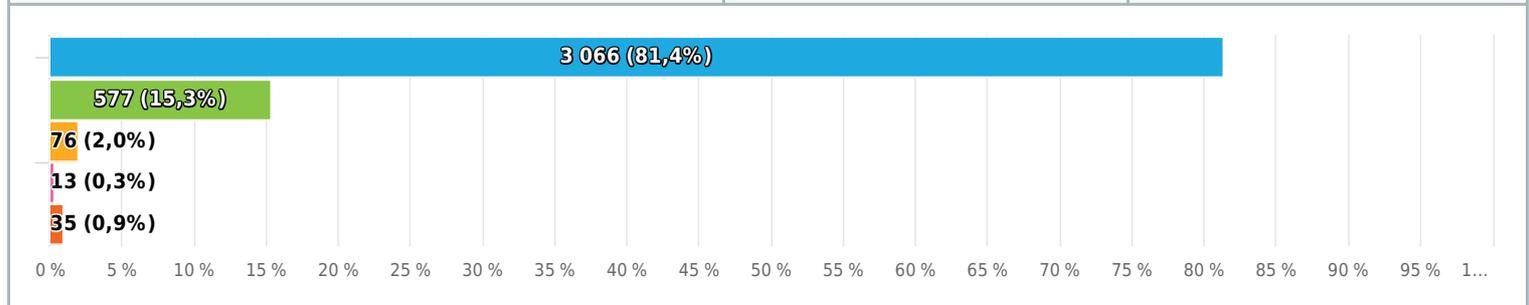
Einzelwahl, geantwortet 3766 x, unbeantwortet 15 x



27 „Amateurmusik braucht kostenfreien Zugang zu kommunalen Räumen (z. B. Schulen, Rathäuser).“

Einzelwahl, geantwortet 3767 x, unbeantwortet 14 x

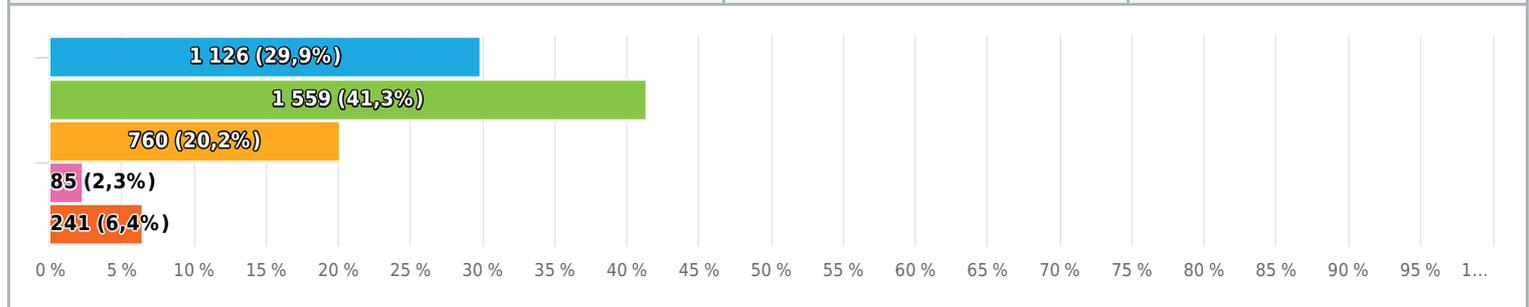
Antwort	Antworten	Verhältnis
● stimme voll zu	3066	81,4%
● stimme eher zu	577	15,3%
● stimme weniger zu	76	2,0%
● stimme gar nicht zu	13	0,3%
● weiß nicht	35	0,9%



28 „Amateurmusik hat keine Lobby in unserer Gesellschaft. Sie wird nicht angemessen wertgeschätzt.“

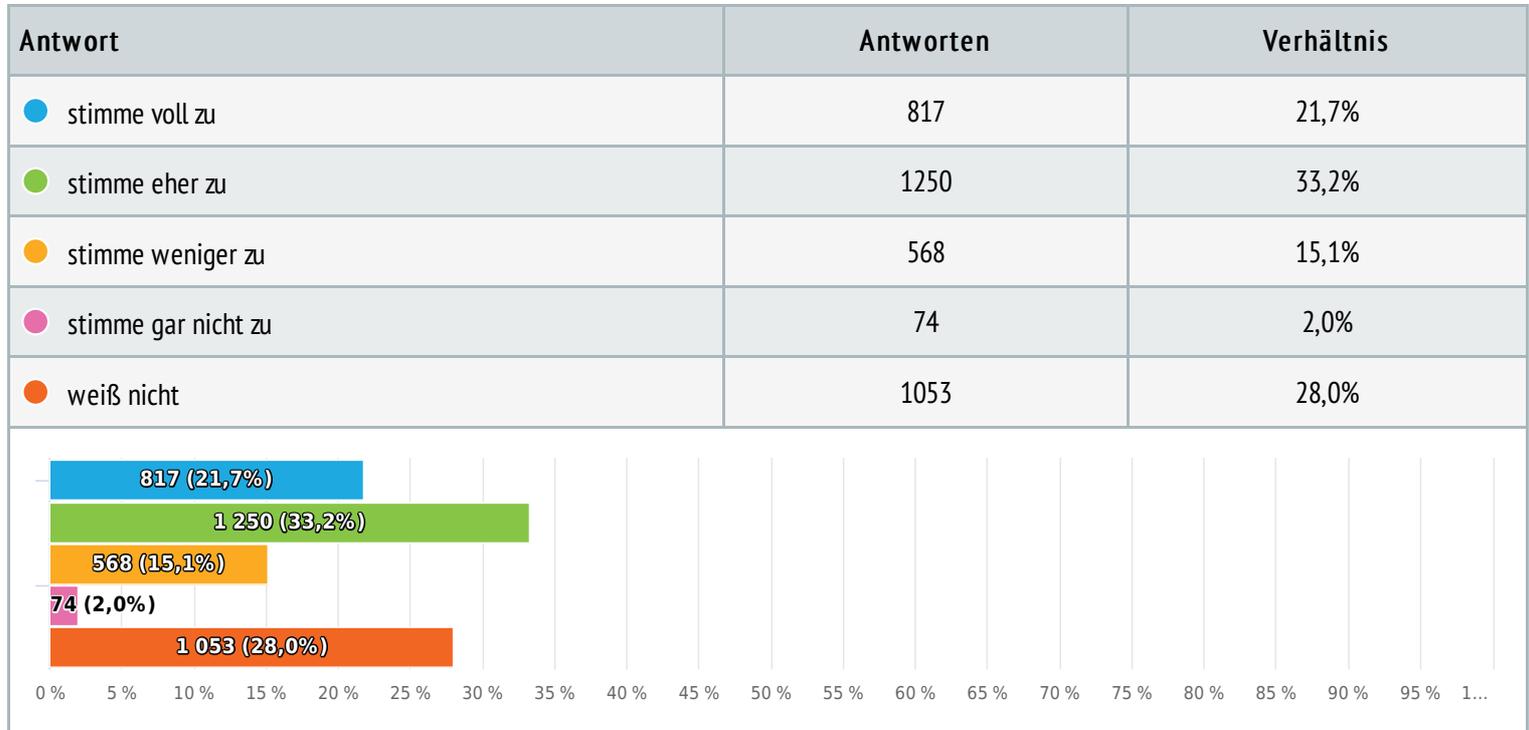
Einzelwahl, geantwortet 3771 x, unbeantwortet 10 x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● stimme voll zu	1126	29,9%
● stimme eher zu	1559	41,3%
● stimme weniger zu	760	20,2%
● stimme gar nicht zu	85	2,3%
● weiß nicht	241	6,4%



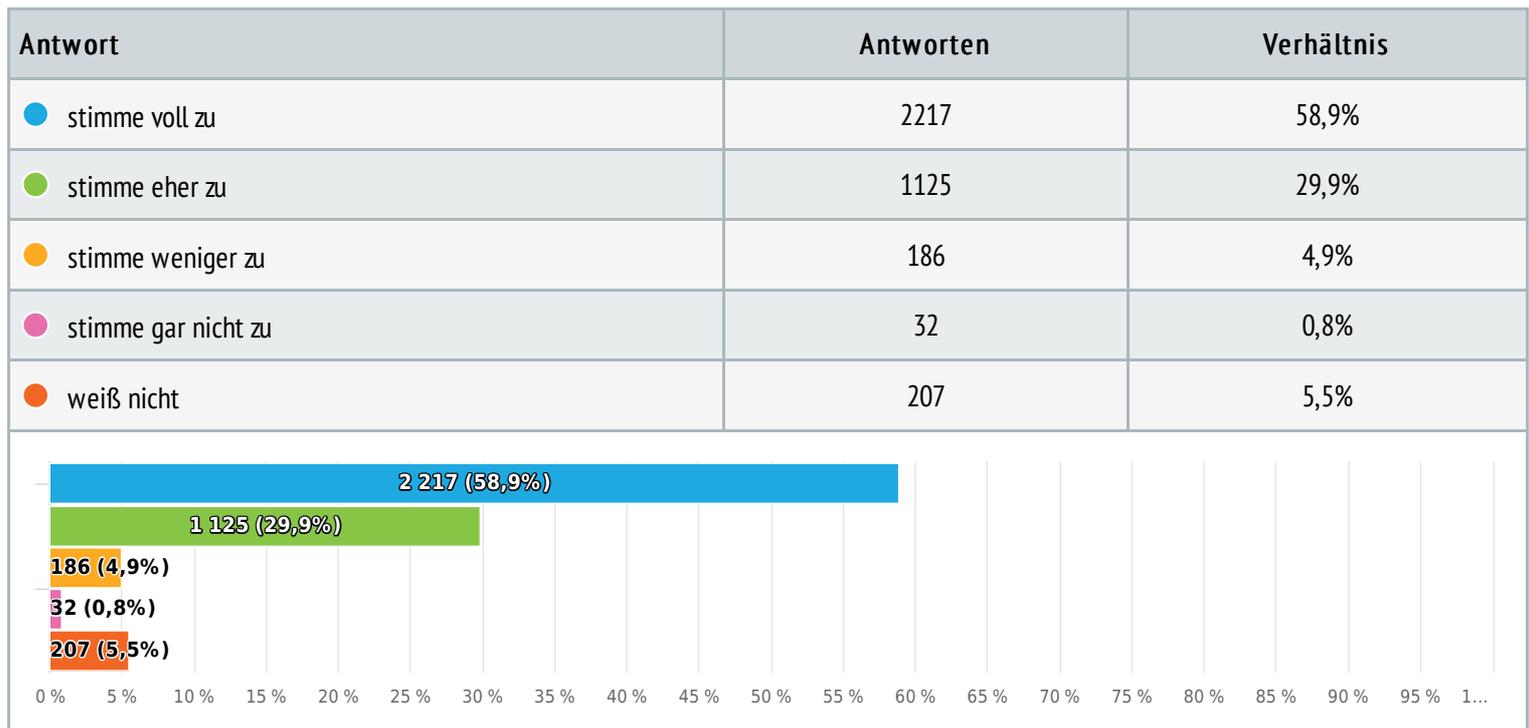
29 „Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“

Einzelwahl, geantwortet 3762 x, unbeantwortet 19 x



30 „Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“

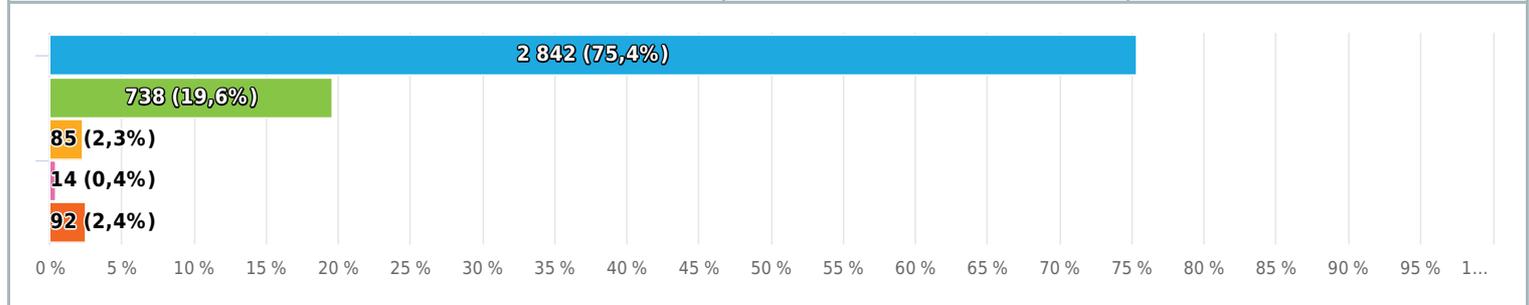
Einzelwahl, geantwortet 3767 x, unbeantwortet 14 x



31 „Ohne breites ehrenamtliches Engagement ist die Arbeit von Amateurmusikensembles nicht möglich.“

Einzelwahl, geantwortet 3771 x, unbeantwortet 10 x

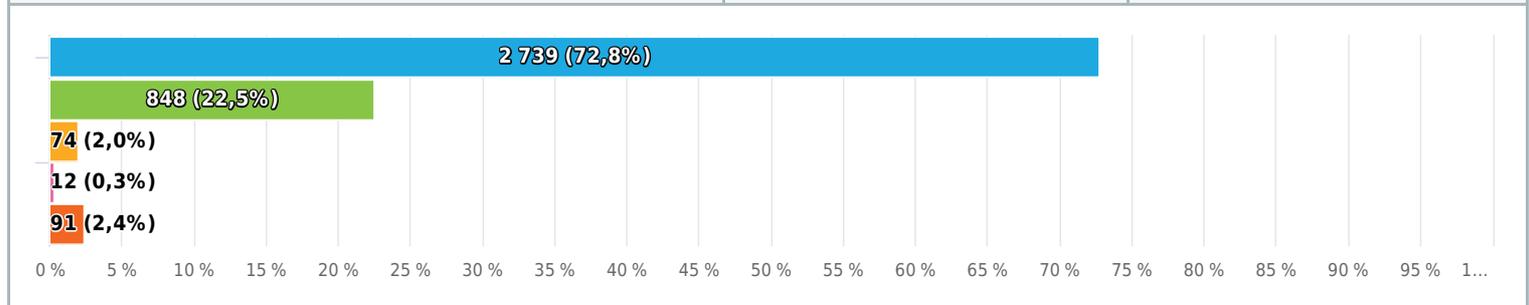
Antwort	Antworten	Verhältnis
● stimme voll zu	2842	75,4%
● stimme eher zu	738	19,6%
● stimme weniger zu	85	2,3%
● stimme gar nicht zu	14	0,4%
● weiß nicht	92	2,4%



32 Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“

Einzelwahl, geantwortet 3764 x, unbeantwortet 17 x

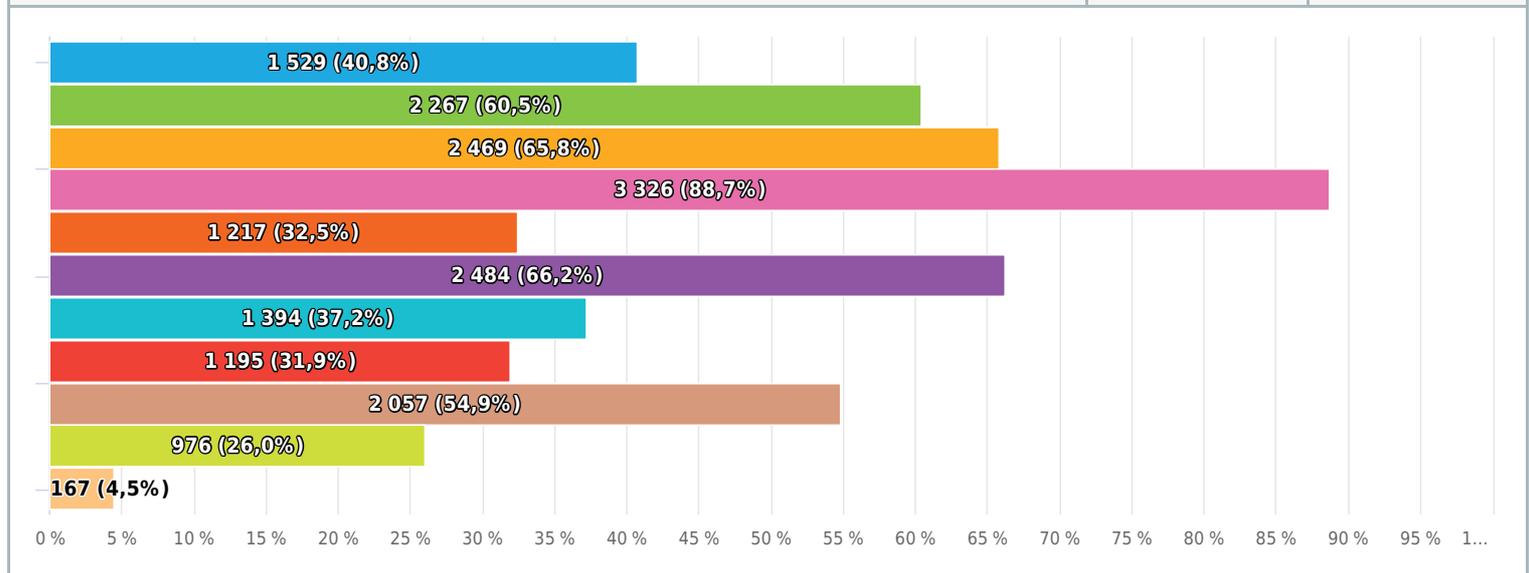
Antwort	Antworten	Verhältnis
● stimme voll zu	2739	72,8%
● stimme eher zu	848	22,5%
● stimme weniger zu	74	2,0%
● stimme gar nicht zu	12	0,3%
● weiß nicht	91	2,4%



33 Amateurmusizierende machen ein Geschenk an die Gesellschaft, weil sie...

Mehrfachauswahl, geantwortet 3750 x, unbeantwortet 31 x

Antwort	Antworten	Verhältnis
unentgeltlich wirken	1529	40,8%
sich ehrenamtlich, zB. in Vereinen, engagieren	2267	60,5%
einen Beitrag für unsere Gesellschaft leisten	2469	65,8%
aktiv zum Kulturleben beitragen	3326	88,7%
nicht sich selbst, sondern das soziale Miteinander im Blick haben	1217	32,5%
den sozialen Zusammenhalt stärken	2484	66,2%
einen Beitrag zur Gesundheitsprävention leisten	1394	37,2%
den demokratischen Austausch zwischen Menschen beleben	1195	31,9%
unsere Zivilgesellschaft aktiv mitgestalten	2057	54,9%
Verantwortung für die Gesellschaft übernehmen	976	26,0%
Sonstiges (bitte einfügen)	167	4,5%



34 Meine Anmerkungen:

Text Frage, geantwortet 3778 x, unbeantwortet 3 x

(2983x)

- aus Datenschutzgründen können die Anmerkungen nicht veröffentlicht werden. Siehe für die Zusammenfassung den Haupttext.

Umfrage-Einstellungen



Erlaube mehrere Einsendungen?



Zurückkehren zur vorherigen Fragen erlauben?



Frage-Nummern anzeigen?



E-Mail-Benachrichtigung bei beantworteten Umfrage?



Passwortschutz?



IP-Beschränkung?

Anhang: Umfrage

„Thank you for the (Amateur-)Music“ – was Amateurmusiker:innen der Gesellschaft schenken

Welche Bedeutung haben Amateurmusikensembles für unsere Gesellschaft?

Was bewirken sie? Was geben sie uns? Was brauchen sie aber auch? Wie können sie als wesentlicher Teil der Zivilgesellschaft stärker wahrgenommen werden?

Schon seit langem beschäftigen sich die Musikverbände in Deutschland mit diesen Fragestellungen und dem nicht nur auf das eigene Ich bezogenen Stellenwert des gemeinsamen Musizierens. Für die Maecenata Stiftung gehen der Landesmusikrat Berlin und der Bundesmusikverband Chor & Orchester nun genauer der Frage nach, was gemeinsam Musizierende ihren Mitmenschen schenken.

Im Rahmen einer Publikation, die sich mit Fragen der Zivilgesellschaft befasst, haben wir zahlreiche Interviews zu diesem Thema mit Menschen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen geführt. Ziel war dabei, unterschiedliche Perspektiven zu sammeln und als Zitate in zusammengefasster Form zur Diskussion zu stellen.

Mit dieser anonymisierten Umfrage bitten wir Sie um Ihre persönliche Meinung. Nehmen Sie zu den folgenden Aussagen Stellung, indem Sie auswählen, welchen Sie selbst zustimmen oder nicht. Am Ende des Fragebogens können Sie zusätzlich frei formulierte Anmerkungen hinzufügen.

Diese Umfrage erfasst mit jedem ausgefüllten Fragebogen persönliche Meinungen, nicht hierfür zusammengefasste Meinungen von Gruppen (z.B. Ensembles oder Bands).

ANGABEN ZUR PERSON

(benötigen wir für die statistische Auswertung)

1 Geschlecht

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

divers männlich weiblich

2 Geburtsjahrgang

Fragesupport: *Bitte schreiben Sie eine vierstellige Zahl.*

3 Höchster Bildungsabschluss

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

- Hauptschule Mittlerer Schulabschluss Gymnasium Berufsausbildung Hochschule
 Sonstige (bitte eintragen)

4 Lebensmittelpunkt (Selbsteinschätzung)

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

- ländlicher Raum städtischer Raum

5 Zuordnung zu einem Bundesland

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

- Baden-Württemberg Bayern Berlin Brandenburg Bremen Hamburg
 Hessen Mecklenburg-Vorpommern Niedersachsen Nordrhein-Westfalen Rheinland-Pfalz Saarland
 Sachsen-Anhalt Sachsen Schleswig-Holstein Thüringen Ich wohne außerhalb Deutschlands

6 Ich musiziere in meiner Freizeit (gar nicht/nur für mich alleine/in einem Vokalensemble/in einem Instrumentalensemble)

Fragesupport: *Wählen Sie eine oder mehr Antworten*

- gar nicht nur für mich allein in einem Vokalensemble in einem Instrumentalensemble

7 Ich bin im Bereich der Amateurmusik haupt-, neben- oder freiberuflich tätig

Fragesupport: *Wählen Sie eine oder mehr Antworten*

- nein als Ensembleleiter:in als Dozent:in als Mitarbeiter:in
 Sonstige (bitte eintragen)

8 Ich bin im Bereich der Amateurmusik ehrenamtlich tätig

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

Nein Ja

9 Ich besuche Konzerte, die durch Amateurmusiker:innen veranstaltet werden

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

regelmäßig gelegentlich nie

I KULTURELLE ASPEKTE

Stimmen Sie persönlich den folgenden Aussagen zu oder nicht?

10 „Amateurmusikensembles erhalten unser vielfältiges musikalisches Erbe.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

11 „Amateurmusikensembles erweitern unseren Bezug zu anderen Kulturen.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

12 „Amateurmusizieren ist eine besondere Erfahrung, die sinnstiftend wirkt.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

13 "Amateurmusik wird häufig auf Hobby und persönliche Selbstverwirklichung reduziert."

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

II GESUNDHEITLICHE ASPEKTE

Stimmen Sie persönlich folgenden Aussagen zu oder nicht?

14 „Gemeinsames Musizieren ist gut für die Gesundheit.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

15 "Gemeinsames Musizieren ermöglicht Erholung und Regeneration.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

16 „Amateurmusiker:innen sind entspannter, glücklicher, besser drauf.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

17 „Gemeinsames Musizieren wirkt positiv gegen sozialen Stress, Isolation und Einsamkeit.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

III SOZIALE ASPEKTE

Stimmen Sie persönlich folgenden Aussagen zu oder nicht?

18 „Amateurmusikensembles fördern den sozialen Zusammenhalt.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

19 „Amateurmusizieren schult integrative und gesellschaftliche Fähigkeiten.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

20 „Amateurmusikensembles beugen der Vereinsamung von Menschen vor.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

21 „Amateurmusizierende schaffen und gestalten die Rahmenbedingungen für ihre gemeinsame Tätigkeit aktiv selbst und tragen so zum kulturellen Leben in ihrem direkten Umfeld bei.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

IV ASPEKTE MUSIKALISCHER BILDUNG

Stimmen Sie persönlich folgenden Aussagen zu oder nicht?

22 „Mitglieder von Amateurmusikensembles stammen überwiegend aus dem bürgerlichen Milieu.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

23 "Um den Zugang zu Amateurmusikensembles für alle zu schaffen, muss musikalische Bildung schon frühzeitig einsetzen.“

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

24 „In Kindergärten sollten Erzieher:innen möglichst ein Instrument beherrschen.“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

25 „In Schulen muss Musikunterricht qualifiziert erteilt werden.“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

26 „Schulensembles sind oft die Keimzelle für entstehende Amateurmusikensembles“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

V FINANZIELLE ASPEKTE / BEDARFE

Stimmen Sie persönlich folgenden Aussagen zu oder nicht?

27 „Amateurmusik braucht kostenfreien Zugang zu kommunalen Räumen (z. B. Schulen, Rathäuser).“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

28 „Amateurmusik hat keine Lobby in unserer Gesellschaft. Sie wird nicht angemessen wertgeschätzt.“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

29 „Amateurmusikensembles bezahlen Ihre künstlerischen Leitungen oft sehr schlecht.“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

30 „Amateurmusik muss aus öffentlichen Mitteln finanziell mehr gefördert werden.“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

VI Engagement

Stimmen Sie persönlich folgenden Aussagen zu oder nicht?

31 „Ohne breites ehrenamtliches Engagement ist die Arbeit von Amateurmusikensembles nicht möglich.“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

32 Das Engagement von Amateurmusizierenden für die Zivil- und Kulturgesellschaft ist in seiner Komplexität ein Geschenk an die gesamte Gesellschaft.“

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

stimme voll zu stimme eher zu stimme weniger zu stimme gar nicht zu weiß nicht

33 Amateurmusizierende machen ein Geschenk an die Gesellschaft, weil sie...

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> unentgeltlich wirken | <input type="checkbox"/> sich ehrenamtlich, z.B. in Vereinen, engagieren | <input type="checkbox"/> einen Beitrag für unsere Gesellschaft leisten | <input type="checkbox"/> aktiv zum Kulturleben beitragen |
| <input type="checkbox"/> nicht sich selbst, sondern das soziale Miteinander im Blick haben | <input type="checkbox"/> den sozialen Zusammenhalt stärken | <input type="checkbox"/> einen Beitrag zur Gesundheitsprävention leisten | <input type="checkbox"/> den demokratischen Austausch zwischen Menschen beleben |
| <input type="checkbox"/> unsere Zivilgesellschaft aktiv mitgestalten | <input type="checkbox"/> Verantwortung für die Gesellschaft übernehmen | | |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges (bitte einfügen) | <input type="text"/> | | |

34 Meine Anmerkungen:

35 Die Ergebnisse der Befragung werden hier veröffentlicht: <https://www.landesmusikrat-berlin.de/studie/> Wenn Sie per E-Mail benachrichtigt werden möchten, sobald die Ergebnisse vorliegen, hinterlassen Sie bitte hier Ihre Mailadresse. Wenn nicht, klicken Sie einfach weiter.