LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Jugend musiziert

Jugend musiziert Berlin

63. Wettbewerb

Zusatzausschreibungen 2026

Landeswettbewerb Berlin

Solo

Alte Musik
Komposition
Komposition: Filmmusik
Jugend forscht: Musik

Ensemble

Band
Interkulturelle Perkussion

Solo & Ensembles

Beats & Rhymes
Singer/Songwriter
Oud
Kanun
Nay

GEFÖRDERT DURCH
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
BERLIN

Teilnahmebedingungen und Informationen

- Es gelten alle Bedingungen der Zusatzausschreibung Jugend musiziert 2026 (einzusehen unter **www.jugend-musiziert-berlin.org**), soweit sie nicht durch diese Zusatzausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2005) sowie Sänger:innen und Organist:innen bis 27 Jahre (geb. 1999). Sie dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- Die Jurys werden vom Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin* berufen und setzen sich aus Persönlichkeiten des Berliner Musiklebens zusammen. Dazu gehören erfahrene Musiker:innen und Musikpädagog:innen.
- Allen Teilnehmenden wird bei den Abschlussveranstaltungen des Wettbewerbs eine Urkunde überreicht.

Übersicht Altersgruppen im Wettbewerbsjahr 2026

Altersgruppen (AG)	Geburtsjahr
AG Ia	2018 und später
AG Ib	2016, 2017
AG II	2014, 2015
AG III	2012, 2013
AG IV	2010, 2011
AG V	2008, 2009
AG VI	2005, 2006, 2007
AG VII	1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004

Anmeldeschluss:

- Komposition, Komposition: Filmmusik: **15. Dezember 2025**
- Bands, Singer/Songwriter, Beats & Rhymes, Interkulturelle Perkussion, MENA: **15. Dezember 2025**
- Jugend forscht: Musik: **15. Dezember 2025**

Wettbewerbstermine

18.- 22. März 2026
Landeswettbewerb *Jugend musiziert Berlin*
Universität der Künste, UdK

Änderungen vorbehalten

Zusatzausschreibung Komposition im Landeswettbewerb Berlin

Zugelassen sind Kompositionen für Solo-Instrumente oder für Kammermusik-Ensemble bis max. acht Instrumente oder Gesangsstimmen in beliebiger Besetzung. Im Mittelpunkt soll das Ausprobieren verschiedener Kompositionsstile und -techniken stehen. Hierzu können Stimmen, Instrumente bzw. elektronische Klangquellen nach Wahl genutzt werden.

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Dauer der Komposition
AG I-III	2-5 min.
AG IV-VI	5-8 min.

Hinweis:

Die geforderte Dauer kann mit einem oder mehreren Werken erreicht werden und soll nicht überschritten werden.

Ablauf:

Nach der Anmeldung werden die Partitur und eine Audiodatei oder ein Midi-File per E-Mail an **jumumitte@landesmusikrat-berlin.de** eingereicht.
Im Wertungsgespräch (20 Minuten) erläutert der/die Komponist:in der Jury das eingereichte Werk. Ein Instrument darf zur Unterstützung genutzt werden. Die Qualität der Interpretation fließt nicht in die Bewertung ein. Im Mittelpunkt der Bewertung steht die Komposition; die Präsentation soll dabei helfen, wichtige Aspekte zu veranschaulichen.

Bewertungskriterien:

- leserliche und verständliche Partitur, ggf. mit einer Legende
- ein klarer Formablauf
- erkennbare Verarbeitung und Entwicklung des musikalischen Materials
- Spielbarkeit und schlüssige Behandlung der Instrumente in der jeweiligen Besetzung
- Originalität (überraschende, ungewöhnliche und kreative Wendungen)

Zusatzausschreibung Komposition: Akkordeon

Das Akkordeon ist im Jahr 2026 das „Instrument des Jahres". Daher möchten wir ihm in Berlin besondere Aufmerksamkeit schenken und allen jungen Komponist:innen anregen, Stücke für das Akkordeon zu schreiben. Teilnehmen können die AG I-VI.

Hinweis:

Wer selbstkomponierte Werke auch zur Aufführung bringen möchte, kann sich bei der bundesweiten Zusatzausschreibung **„Jumu open"** anmelden. Mehr Informationen dazu unter **www.jugend-musiziert.org**.

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist der **15. Dezember 2025**.
Die Frist zur Einreichung aller Kompositionen endet am **10. Februar 2026**.

Alle weiteren Details, Informationen etc. findet ihr auf unserer Webseite:
https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/landeswettbewerbe/berlin/wettbewerb/zusatzkategorien

Kontakt:

Bettina Semrau
Mobil: 01573 6 70 10 35
E-Mail: jumumitte@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzausschreibung Komposition: Filmmusik im Landeswettbewerb Berlin

Zugelassen sind Kompositionen für Solo-Instrumente oder für Kammermusik-Ensemble bis max. acht Instrumente oder Gesangsstimmen in beliebiger Besetzung. Im Mittelpunkt soll das Ausprobieren verschiedener Kompositionsstile und -techniken stehen. Hierzu können Stimmen, Instrumente bzw. elektronische Klangquellen nach Wahl genutzt werden.

Für diese Kategorie bekommen die Teilnehmenden Ausschnitte aus einem Film mit O-Ton (Dialoge & Hintergrundgeräusche) zugeschickt. Die Filmausschnitte müssen von den Teilnehmenden mit eigener Musik unterlegt werden. Eingereicht wird die Komposition als Partitur und als Video unterlegt mit der komponierten Filmmusik. Audio und Video müssen die gleichen Startpunkte haben. Die Aufnahmen können live eingespielt oder auf einer DAW (Digital Audio Workstation) produziert worden sein. Die Besetzung der Kompositionen ist frei wählbar. Dies schließt auch die Verwendung experimenteller und elektronischer Klangquellen mit ein.

Im Wertungsgespräch (20 Minuten) erläutert der/die Komponist:in der Jury das eingereichte Werk. Ein Instrument darf zur Unterstützung genutzt werden. Die Qualität der Interpretation fließt hier nicht mit in die Bewertung ein. Im Mittelpunkt der Bewertung steht die Komposition, die Präsentation soll dabei helfen, wichtige Aspekte zu veranschaulichen.

Bewertungskriterien:

- Originalität
- thematische und technische Umsetzung
- Arrangement
- dynamische Gestaltung der Komposition
- leserliche und verständliche Partitur, ggf. mit einer Legende

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-III	Vertonung eines Filmausschnitts	2-5 min.*
AG IV-VI	Vertonung von zwei Filmausschnitten; mindestens zwei verschiedene musikalische Themen	5-8 min.*

*Es wird nicht verlangt, die Szenen vollständig zu vertonen. Das bewusste Ausbleiben von Musik, passend zur Filmszene, kann ein wichtiger Teil der Komposition sein! **Die geforderte Dauer soll nicht überschritten werden.**

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist am **15. Dezember 2025.**
Einsendeschluss für die Partituren und vertonten Filmausschnitte ist der **10. Februar 2026**.
Ihr erhaltet die Filme nach Anmeldeschluss.

Alle weiteren Details, Informationen etc. findet ihr auf unserer Webseite:
https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/landeswettbewerbe/berlin/wettbewerb/zusatzkategorien

Kontakt:

Bettina Semrau
Mobil: 01573 6 70 10 35
E-Mail: jumumitte@landesmusikrat-berlin.de

Zusatzausschreibung Jugend forscht: Musik im Landeswettbewerb Berlin

Für den Wettbewerb sind musikbezogene Forschungsarbeiten von Schüler:innen der 10.–13. Klassen zugelassen, die im Rahmen des Mittleren Schulabschlusses oder der 5. Prüfungskomponente (Besondere Lernleistung/Präsentationsprüfung) im Abitur erstellt werden.
Die Wertung findet ausschließlich auf Landesebene statt.

Durchführung:

Am Wettbewerbstag stellen die Teilnehmenden ihre Forschungsarbeiten vor und diskutieren sie in einem Jurygespräch. Dabei gelten folgende Zeitvorgaben:

Schriftliche Arbeit: 20 Minuten (5–10 Minuten Präsentation, 10–15 Minuten Gespräch mit der Jury)
Präsentation: 30 Minuten (20 Minuten Präsentation, 10 Minuten Gespräch mit der Jury)
Die Präsentationsart und die Präsentationsmedien sind den Teilnehmenden freigestellt.

Bewertung:

Bewertungsgrundlage sind ausschließlich die von den Kandidat:innen eingereichten Unterlagen, die Präsentation und das Wertungsgespräch. Für die Beurteilung ist die sachgerechte, originelle und argumentierende Durchdringung des gewählten Themas maßgebend.

Wesentliche Kriterien sind:

- Klarheit der Fragestellungen und Gliederung
- Stringenz der Argumentation, fachliche Fundierung
- sachgerechter Umgang mit dem Material (Quellen, Literatur etc.)
- sprachliche und ggf. mediale Umsetzung
- wissenschaftliche Neugier
- überzeugende (lebendige) Präsentation und argumentative Flexibilität im Wertungsgespräch

Vermittlung von Mentorinnen bzw. Mentoren:

Gern vermittelt der Landesmusikrat Berlin e.V. den Teilnehmenden Mentor:innen, die sie bei der Themenfindung und bei der Entwicklung eines Forschungsplans beraten und begleiten. Sie ermöglichen außerdem einen Zugang zu den Ressourcen ihrer wissenschaftlichen Institute. Es finden bis zu vier Beratungstreffen statt, davon eines mit der betreuenden Schullehrkraft. Die Anmeldung für die Vermittlung eines/einer Mentor:in ist ganzjährig möglich. Sie muss jedoch vor der verbindlichen Festlegung und Einreichung des Themas in der Schule erfolgen.
Die Forschungsarbeiten werden zu Dokumentationszwecken archiviert.

Anmeldung:

Der Anmeldeschluss, um am Wettbewerb teilzunehmen, ist der **15. Dezember 2025**.
Die Frist für die Einreichung der Wettbewerbsbeiträge endet am **10. Februar 2026**.
Nachträgliche Änderungen der eingereichten Forschungsarbeiten sind nicht möglich.

Alle weiteren Details, Informationen etc. findet ihr auf unserer Webseite:
https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/landeswettbewerbe/berlin/wettbewerb/zusatzkategorien

Kontakt:

Bettina Semrau
Mobil: 01573 6 70 10 35
E-Mail: jumumitte@landesmusikrat-berlin.de

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Jugend musiziert

Jugend musiziert Berlin

63. Wettbewerb

Zusatzausschreibung 2026

Landeswettbewerb Berlin

Band

GEFÖRDERT DURCH
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
BERLIN

Zusatzausschreibung Band im Landeswettbewerb Berlin

Eine Band soll mindestens drei Mitglieder haben. Zugelassen sind alle Instrumente und Gesang. Eine Rhythmusgruppe sollte Bestandteil der Band sein. Samples, Loops und Live-Elektronik sind möglich. Reines Playback ist nicht zugelassen. Die Musiker:innen können verschiedenen Altersgruppen (AG) angehören. Ausschlaggebend für die Einordnung in eine AG ist das Durchschnittsalter der Band.

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II	mindestens 2 Songs (1 Ballade, 1 Uptempo-Stück)	6-10 min.
AG III	mindestens 3 Songs (1 Ballade, 1 Uptempo-Stück; mind. 1 Eigenkomposition/Improvisation)	10-15 min.
AG IV-VI (VII)	mindestens 3 Songs (1 Ballade, 1 Uptempo-Stück; mind. 1 Eigenkomposition/Improvisation)	15-20 min.

Hinweis:

Ab AG III müsst Ihr eine Eigenkomposition oder eine Improvisation in Euer Programm integrieren. Programme können auch vollständig aus eigenem Repertoire bestehen.

Zur Technik:

- Als Backline werden gestellt: Schlagzeug (Standard-Drumset), Keyboard, Klavier, 2 Gitarren-Verstärker, 1 Bass- Verstärker, 4 Mikrophone, 2 DI-Boxen, PA (Sound System).
- Weiteres Equipment muss selbst mitgebracht werden.

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist der **15. Dezember 2025**.

Kontakt:

Clemens Koch (Projektleitung POP/Kulturelle Vielfalt)
Mobil: 0157 54 76 22 59
E-Mail: koch@landesmusikrat-berlin.de

Kontakt

Jugend musiziert Berlin
c/o Landesmusikrat Berlin e.V.
Karl-Marx-Str. 145
12043 Berlin

Landesausschuss Jugend musiziert Berlin
Vorsitz: Markus Wenz
E-Mail: jumu@landesmusikrat-berlin.de

Projektleitung Landeswettbewerb:
Christiane Wallendorf
Mobil: 0157 36 70 10 28
E-Mail: wallendorf@landesmusikrat-berlin.de

Projektleitung POP/Kulturelle Vielfalt:
Clemens Koch
Mobil: 0157 54 76 22 59
E-Mail: koch@landesmusikrat-berlin.de

Alle Kategorien

Solo

Komposition, inkl. Sonderausschreibung Komposition: Akkordeon (Instrument des Jahres 2026)

Komposition: Filmmusik

Jugend forscht: Musik

Ensemble

Band

Interkulturelle Perkussion

Solo & Ensembles

Beats & Rhymes

Singer/Songwriter

Oud

Kanun

Nay

GEFÖRDERT DURCH
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
BERLIN

Teilnahmebedingungen und Informationen

- Es gelten alle Bedingungen der Zusatzausschreibung Jugend musiziert 2026 (einzusehen unter **www.jugend-musiziert-berlin.org**), soweit sie nicht durch diese Zusatzausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2005) sowie Sänger:innen und Organist:innen bis 27 Jahre (geb. 1999). Sie dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- Die Jurys werden vom Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin* berufen und setzen sich aus Persönlichkeiten des Berliner Musiklebens zusammen. Dazu gehören erfahrene Musiker:innen und Musikpädagog:innen.
- Allen Teilnehmenden wird bei den Abschlussveranstaltungen des Wettbewerbs eine Urkunde überreicht.

Übersicht Altersgruppen im Wettbewerbsjahr 2026

Altersgruppen (AG)	Geburtsjahr
AG Ia	2018 und später
AG Ib	2016, 2017
AG II	2014, 2015
AG III	2012, 2013
AG IV	2010, 2011
AG V	2008, 2009
AG VI	2005, 2006, 2007
AG VII	1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004

Anmeldeschluss:

- Komposition, Komposition: Filmmusik: **15. Dezember 2025**
- Bands, Singer/Songwriter, Beats & Rhymes, Interkulturelle Perkussion, MENA: **15. Dezember 2024**
- Jugend forscht: Musik: **15. Dezember 2025**

Wettbewerbstermine

18.- 22. März 2026
Landeswettbewerb *Jugend musiziert Berlin*
Universität der Künste, UdK

Änderungen vorbehalten

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Jugend musiziert

Jugend musiziert Berlin

63. Wettbewerb

Zusatzausschreibung 2026

Landeswettbewerb Berlin

Singer/Songwriter

GEFÖRDERT DURCH
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
BERLIN

Zusatzausschreibung Singer/Songwriter im Landeswettbewerb Berlin

Diese Kategorie richtet sich an junge Komponist:innen eigener Songs. Der Schwerpunkt liegt auf selbst geschriebenen Songs (Text und Musik) live vorgetragen. Teilnehmende sollen maximal zu dritt auftreten. Die Vortragsweise ist Teil der Bewertung, doch ist das Hauptaugenmerk auf den textlichen und musikalischen Inhalt der Songs gerichtet. In der Kategorie Singer/Songwriter zählt weniger die Breite der stilistischen Fähigkeiten, sondern eher die Tiefe und persönliche Note der Kompositionen.

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II	mindestens 2 Songs	5-10 min.
AG III	2-3 Songs	8-12 min.
AG IV-VII	mindestens 3 Songs	10-15 min.

Zur Technik:

- Als Backline werden gestellt: 1 Schlagzeug (Standard-Drumset), 1 Keyboard, 2 Gitarren-Verstärker, 1 Bass- Verstärker, 3 Mikrofone, 2 DI-Boxen, PA (Sound System).
- Weitere Technik und Instrumente können nicht von uns gestellt werden. Bitte bringt sie im Bedarfsfall selbst mit.

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist der **15. Dezember 2025**.

Kontakt:

Clemens Koch (Projektleitung POP/Kulturelle Vielfalt)
Mobil: 0157 54 76 22 59
E-Mail: koch@landesmusikrat-berlin.de

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Jugend musiziert

Jugend musiziert Berlin

63. Wettbewerb

Zusatzausschreibung 2026

Landeswettbewerb Berlin

Beats & Rhymes

GEFÖRDERT DURCH
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
BERLIN

Zusatzausschreibung Beats & Rhymes im Landeswettbewerb Berlin

In unserer Berliner Kategorie „Beats & Rhymes" könnt Ihr allein, zu zweit oder als Gruppe mit allen Arten von Hip-Hop und elektronischer Musik mitmachen. Live-Instrumente können ebenfalls Teil der Performance sein.

Alle Teilnehmenden werden in verschiedene Altersgruppen (AG) eingeteilt.
Es zählt das Durchschnittsalter Eurer Gruppe.

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II	mindestens 2 Tracks/Songs, davon 1 mit anderem Charakter/Tempo	6-10 min.
AG III	mindestens 3 Tracks/Songs, davon 1 mit anderem Charakter/ Tempo, mind. 1 komplett von Euch	10-15 min.
AG IV-VI (VII)	mindestens 3 Tracks/Songs, davon 1 mit anderem Charakter/Tempo, mind. 2 von Euch	15-20 min.

Zur Technik:

- Gestellt wird: 1 Schlagzeug (Standard-Drumset), 1 Keyboard, 2 Gitarren-Verstärker, 1 Bass-Verstärker, 4 Mikrophone, 2 DI-Boxen, PA (Sound System).
- Wenn Ihr noch andere Technik braucht, bitte selbst mitbringen.
- Die Tracks/Songs könnt Ihr aus einer DAW (Digital-Audio-Workstation) oder einer anderen Quelle starten

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist der **15. Dezember 2025**.

Kontakt:

Clemens Koch (Projektleitung POP/Kulturelle Vielfalt)
Mobil: 0157 54 76 22 59
E-Mail: koch@landesmusikrat-berlin.de

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Jugend musiziert

Jugend musiziert Berlin

63. Wettbewerb

Zusatzausschreibung 2026

Landeswettbewerb Berlin

Kulturelle Vielfalt: MENA*

GEFÖRDERT DURCH
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
BERLIN

Zusatzausschreibung Kulturelle Vielfalt: MENA* (Middle East North Africa) im Landeswettbewerb Berlin

Zupfinstrumente Oud/Kanun)
Blasinstrumente (Nay)

Der kulturellen Vielfalt in unserer Stadt soll unter anderem mit der Kategorie MENA* Rechnung getragen werden. Für die Zupfinstrumente (Oud/Kanun) und Blasinstrumente (Nay/Ney) in ihren verschiedenen Ausprägungen richtet sich MENA an alle jungen Musiker:innen (von 6-21 Jahren).
Zugelassen sind die Instrumente solo oder mit Begleitung.

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I und II	mindestens 2 Stücke unterschiedlichen Charakters	6-10 min.
AG III	mindestens 3 Stücke unterschiedlichen Charakters und mit verschiedenen Modi und Formen: langsam und schnell sowie eine kleine Improvisation	10-15 min.
AG IV	mindestens 4 Stücke unterschiedlichen Charakters und mit verschiedenen Modi und Formen: langsam und schnell sowie eine kleine Improvisation	15-20 min.
AG V und VI	mindestens 5 Stücke unterschiedlichen Charakters und mit verschiedenen Modi und Formen: langsam und schnell sowie eine kleine Improvisation	15-20 min.

*Der Begriff MENA wird u.a. von der UN sowie der OECD verwendet und beschreibt eine Region, die ähnliche geopolitische Merkmale teilt. MENA steht nicht nur für eine geografische Region, sondern auch für eine reiche, vielschichtige kulturelle Identität, die tief in Geschichte, Tradition und Religion verwurzelt ist.

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist der **15. Dezember 2025**.

Kontakt:

Clemens Koch (Projektleitung POP/Kulturelle Vielfalt)
Mobil: 0157 54 76 22 59
E-Mail: koch@landesmusikrat-berlin.de

LANDESMUSIKRAT BERLIN
musik für alle

Jugend musiziert

Jugend musiziert Berlin

63. Wettbewerb

Zusatzausschreibung 2026

Landeswettbewerb Berlin

Interkulturelle Perkussion

GEFÖRDERT DURCH
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie
BERLIN

Zusatzausschreibung Interkulturelle Perkussion im Landeswettbewerb Berlin

Die Kategorie Interkulturelle Perkussion ist als Ensemblewertung (mindestens 3 Teilnehmende) für die Altersgruppen I-VI konzipiert. Als Instrumentarium können Perkussionsinstrumente jeglicher Herkunft (z. B. Trommeln, Schlaginstrumente, Fässer oder auch Bodypercussion) verwendet werden.
Eine Einschränkung hinsichtlich des Instrumentariums besteht nicht.

Begleitinstrumente jeglicher Art (z. B. Klavier) sind zugelassen, werden aber nicht in die Wertung einbezogen. Die Begleitung darf durch den/die Lehrer:in bzw. den/die Leiter:in des Ensembles erfolgen.

Die Spielpartner:innen können verschiedenen Altersgruppen angehören.
Es zählt das Durchschnittsalter Eurer Gruppe.

Zugelassen sind Stücke aus allen musikalischen Stilrichtungen, auch Eigenkompositionen.

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen (AG)	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II	mindestens 2 selbst gewählte Instrumentalstücke, die auf verschiedenen Rhythmen basieren	6-10 min.
AG III	mindestens 3 selbst gewählte Instrumentalstücke, die auf verschiedenen Rhythmen basieren	10-15 min.
AG IV-VI (VII)	mindestens 3 selbst gewählte Instrumentalstücke, die auf verschiedenen Rhythmen basieren	15-20 min.

Hinweis:

Jede Gruppe sorgt selbstständig für das gesamte benötigte Instrumentarium.

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist der **15. Dezember 2025**.

Kontakt:

Clemens Koch (Projektleitung POP/Kulturelle Vielfalt)
Mobil: 0157 54 76 22 59
E-Mail: koch@landesmusikrat-berlin.de