

Young
Ludwig
Youth Music Competition



Für Geige, Cello & Klavier
29.08.2020 – 03.09.2020
Universität der Künste Berlin
Bundessallee 1-12

Einladung zur Teilnahme

Berlin, im März 2020

Liebe junge Künstler,

es ist mir eine große Freude Euch zur Teilnahme an der ersten Austragung des Jugendmusikwettbewerbes Young Ludwig einzuladen, die vom 30. August bis zum 03. September 2020 an der Universität der Künste Berlin stattfinden wird. Bewertet werdet Ihr von einer Jury aus international anerkannten Musikern. Für unsere talentiertesten Teilnehmer haben wir eine Reihe an attraktiven Preisen ausgelobt, unter Anderem ein Auftritt in der Berliner Philharmonie mit dem Symphonie Orchester Berlin.

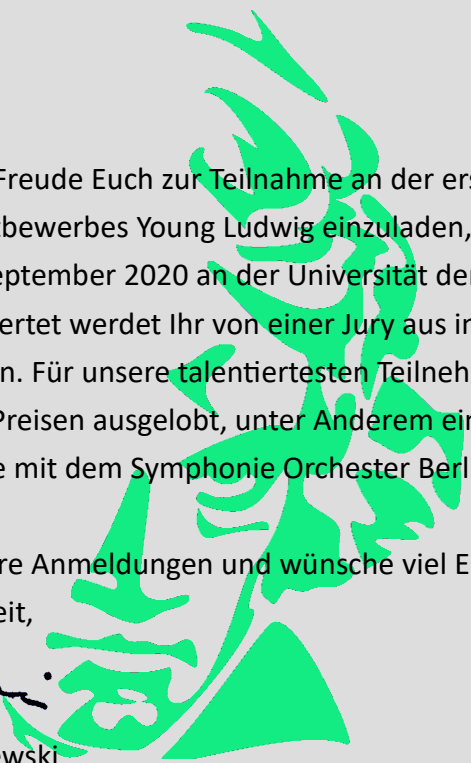
Ich freue mich auf Eure Anmeldungen und wünsche viel Erfolg bei Eurer künstlerischen Tätigkeit,



Tomasz Tomaszewski

Prof. Tomasz Tomaszewski

Juryvorsitzender



Teilnahmebedingungen

1. Der Wettbewerb wird in drei Altersklassen ausgetragen:

Teilnehmer geboren nach dem 31.12.2008 (Gruppe I)

Teilnehmer geboren nach dem 31.12.2005 (Gruppe II)

Teilnehmer geboren nach dem 31.12.2002 (Gruppe III)

2. Der Wettbewerb steht den folgenden Instrumenten offen:

Geige

Klavier

Cello

3. Der Wettbewerb wird in zwei Runden ausgetragen:

Runde I: Die Vorspiele finden vom 30.08.2020 bis zum 01.09.2020 im Carl-Flesch-Saal der Universität der Künste Berlin statt. Das Programm muss im Einklang mit der auf www.young-ludwig.com publizierten Liste übereinstimmen. Die Ergebnisse der Vorspiele werden am 01.09.2020 abends an der Tür des Veranstaltungssaales publiziert.

Runde II: Die Vorspiele finden am 02.09.2020 im Carl-Flesch-Saal der Universität der Künste Berlin statt. Das Programm muss im Einklang mit der auf www.young-ludwig.com publizierten Liste übereinstimmen. Die Ergebnisse der finalen Runde des Wettbewerbs werden im Anschluss an die Vorspiele an der Tür des Carl-Flesch-Saals ausgehängt.

4. Alle Vorspiele finden öffentlich statt.

5. Die Preisträger verpflichten sich zur Teilnahme am Abschlusskonzert am 03.09.2020 im Joseph-Joachim-Saal der UdK Berlin.

6. Das Anmeldeformular ist an folgende E-Mailadresse zu senden:

info@young-ludwig.com

7. Anmeldeschluss ist der 30.06.2020, 17:30 Uhr Mitteleuropäischer Zeit.

8. Der Anmeldung sind folgende Dokumente beizufügen:

Eine Kopie des Reisepasses, oder eines ähnlichen Dokuments
Ein Aktuelles Foto des Teilnehmers
Eine Kopie des Überweisungsbelegs der Teilnahmegebühr

9. Nur vollständige Anmeldungen werden bearbeitet.

10. Die Wettbewerbsleitung ist berechtigt Anmeldungen ohne Nennung von Gründen abzulehnen.

11. Die Teilnahmegebühr beträgt 150,00 € und ist nicht erstattungsfähig. Die Gebühr muss bei Anmeldung auf das folgende Konto überwiesen werden:
Internationale Beethoven Gesellschaft e.V.
IBAN: DE 48 3608 0080 0422 5028 01
BIC: DRESDEFF360
Bank: Commerzbank vorm. Dresdener Bank Essen

12. Mit der Anmeldung ist das gewählte Programm verbindlich.

13. Auf Wunsch werden Teilnehmertzertifikate ausgestellt.

14. Kategorie- und Altersgruppenübergreifend wird ein Grand Prix in Form eines Konzertes in der Berliner Philharmonie mit dem Symphonieorchester Berlin vergeben.

15. Je Alterskategorie (Instrumente übergreifend) werden folgende Preise vergeben:

I Preis: 1.500 €
II Preis: 1.000 €
III Preis: 500 €

16. Die Jury behält sich das Recht vor einzelne Preise nicht zu vergeben, oder sie zu teilen.

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

17. Bei Zweifeln der Textauslegung ist allein die Deutsche Fassung maßgeblich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

18. Die mit der Anmeldung verbundene Unterschrift bestätigt die Kenntnisnahme der Teilnahmebedingungen, sowie die Einverständnis mit den oben erwähnten Bedingungen. Bei Teilnehmern, die das 16. Lebensjahr noch nicht vollendet haben ist die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten notwendig.

Programm

I Runde:*

Für die I Runde des Wettbewerbes müssen die Teilnehmer eines der untenstehenden Werke für Ihre jeweilige Gruppe auswählen. Das Programm, außer Stücke der Kammermusik, muss auswendig vorgetragen werden.

Zudem muss das jeweilige Zeitlimit eingehalten werden:

Gruppe I: ca. 5-10 min.

Gruppe II: ca. 10-15 min.

Gruppe III: ca. 15-20 min.

Um das jeweilige Zeitlimit zu erreichen, dürfen die Teilnehmer zusätzlich ein freies Stück ihrer Wahl aussuchen.

Gruppe I - Geige:

- Rondo in G-Dur WoO 41
- Sechs deutsche Tänze WoO 42
- 1. Sonate in D-Dur Op. 12 Nr. 1, 2. Satz: Tema con Variazioni - Andante con moto
- 6. Sonate in A-Dur Op. 30 Nr. 1, 3. Satz: Allegretto con Variazioni

Gruppe I - Klavier:

- Sonatine in G-Dur Anh. 5 Nr. 5
- Sonatine in F-Dur Anh. 5 Nr. 6
- 6 Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64
- 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ WoO 70

Gruppe I - Cello:

- Cavatine für Cello und Klavier
- J. S. Bach - Menuett I&II aus der Suite G-Dur
- J. S. Bach - Bourre I&II aus der Suite C-Dur

Gruppe II - Geige:

- 2. Sonate in A-Dur Op. 12 Nr. 2, 2. und 3. Satz: Andante, più tosto Allegretto und Allegro piacevole
- 3. Sonate in Es-Dur Op. 12 Nr. 3, 2. und 3. Satz: Adagio con molt' espressione und Rondo - Allegro molto
- 4. Sonate in a-moll Op. 23, 2. und 3. Satz: Andante scherzoso, più Allegretto und Allegro molto
- 8. Sonate in G-Dur Op. 30 Nr. 3, 2. und 3. Satz: Tempo di Minuetto ma molto moderato e grazioso und Allegro vivace

* Wenn nicht anders vermerkt sind alle Werke von Ludwig van Beethoven

Gruppe II - Klavier:

- 6 Variationen in G-Dur WoO 77
- 9 Variationen über einen Marsch von Dressler WoO 63 (1. Fassung)
- Rondo C-Dur Op. 51 Nr. 1
- Eine aus den drei Sonaten WoO 47 („Kurfürsten-Sonaten“)

Gruppe II - Cello:

- Sonate in F-Dur Op. 5 Nr. 1, 1. und 2. Satz: Adagio sostenuto und Allegro
- Sonate in g-moll Op. 5 Nr. 2, 1. und 2. Satz: Adagio sostenuto ed espressivo und Allegro molto più tosto presto

Gruppe III - Geige:

- 5. Sonate in F-Dur Op. 24, 2., 3. und 4. Satz: Adagio molto espressivo, Scherzo - Allegro molto und Rondo - Allegro ma non troppo
- 7. Sonate in c-moll Op. 30 Nr. 2, 1. und 2. Satz: Allegro con brio und Adagio cantabile
- 9. Sonate in A-Dur Op. 47, 2. Satz: Andante con Variazioni
- 10. Sonate in G-Dur Op. 96, 2., 3. und 4. Satz: Adagio espressivo, Scherzo - Allegro und Poco allegretto

Gruppe III - Klavier:

- Sonate in E-Dur Op. 14 Nr. 1
- Sonate in G-Dur Op. 14 Nr. 2
- Sonate in f-moll Op. 2 Nr. 1
- Sonate in A-Dur Op. 2 Nr. 2

Gruppe III - Cello:

- 12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ in F-Dur Op. 66
- 12 Variationen über 'See the conqu'ring hero comes' in G-Dur WoO 45
- 7 Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ in Es-Dur WoO 46

Runde II:

In der II Runde des Wettbewerbs sind die Teilnehmer frei in der Wahl ihres Programms. Es muss auswendig vorgetragen werden. Es darf lediglich keine Wiederholung des Stückes der I Runde stattfinden und die Teilnehmer müssen sich an das jeweilige Zeitlimit halten.

Gruppe I: Maximale Spielzeit – 10 Minuten

Gruppe II: Maximale Spielzeit – 15 Minuten

Gruppe III: Maximale Spielzeit – 20 Minuten

Young Ludwig
Jugendmusikwettbewerb | Youth Music Competition
Anmeldung | Application

Bitte in Druckschrift schreiben | Please print

Vorname
First name _____

Nachname
Last name _____

Staatsangehörigkeit
Nationality _____

Telefonnummer
Telephone number _____

Geschlecht
Gender _____

Geburtstag
Date of birth _____

Adresse
Address _____

E-Mail Adresse
E-mail address _____

Programm
Program

Bitte zutreffendes ankreuzen | Please tick the appropriate boxes

Geige | Violin

Cello | Cello

Klavier | Piano

Gruppe I | Group I

Gruppe II | Group II

Gruppe III | Group III

Begleiter wird benötigt*
Accompanist needed*

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert
I have read and accepted the terms of participation

Datum und Unterschrift des Erziehungsberechtigten
Date and legal guardian's signature

* Professionelle Begleiter sind zum Preis von 150,00 € für eine Probe und die Vorspiele buchbar. Der Betrag ist zusammen mit der Anmeldegebühr zu überweisen. Die Gebühr ist nicht erstattungsfähig.
Professional accompanists are available for a rehearsal and the auditions at a price of 150,00 €. The fee is to be payed along with the application fee. The fee is nonrefundable.

Weitere Informationen auf:
www.young-ludwig.com
info@young-ludwig.com

