

Eröffnungskonzert

30 JAHRE

Steglitzer Tage für Alte Musik

Sonntag, 16. Oktober 2022 □ 18 Uhr

Gutshaus Steglitz, Schloßstraße 48

Eintritt: 15 € / erm. 10 €

Jan Kobow - Barockgesang
Andreas Wenske - Oboe, Cembalo
Sabina Chukurova – Cembalo
Egon Mihajlović - Cembalo

Werke von

Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel
Johann Adolf Hasse, Georg Philipp Telemann

◇◇◇◇◇

Abschlusskonzert

Donnerstag, 20. Oktober 2022 □ 19 Uhr

TeilnehmerInnen der Kurse

Mitglieder des Ernst-Senff-Chores Berlin
Barock-Ensemble Malapert

Masterclass Barockgesang

präsentiert

Szenen und Arien aus der Oper

Alcina von G.Fr. Händel

Matthäuskirche Steglitz

Schloßstraße 44, S + U Rathaus Steglitz

Eintritt: 15 € / erm. 10 €

Kurssprache

Deutsch, Englisch, Italienisch

e-mail: Anka.Sommer@t-online.de
www.freundeskreis-der-musikschule.de

Anmeldung

bis spätestens Montag, 10. Oktober 2022

Die Kurse richten sich an Sänger, Gesangsstudenten
TeilnehmerInnen des Wettbewerbs „Jugend musiziert“
sowie interessierte Laien.

Schriftlich mit Kurzbiographie und aktuellem Foto.

DEMO-CD erwünscht! Bitte Literatur angeben.

Gewünschte Szenen-Partien müssen
auswendig vorstudiert sein.

Notenmaterial auf Anfrage

Anschrift

Anka Sommer
An der Rehwiese 24b, 14129 Berlin
Tel.: 030-803 69 96 Fax: 030-8049-1870
e-mail: Anka.Sommer@t-online.de

Kursgebühren

Internationale 30. Steglitzer Tage für Alte Musik

Kurs I/II 350 € aktive Teilnahme
100 € passive Teilnahme
Tageskarten

freier Eintritt für Kursteilnehmer zu den Konzerten

Ermäßigungen möglich (auf Anfrage)

Als Mitglied der GVL können Zuschüsse für die Teilnahmegebühren
beantragt werden

VERANSTALTER

Freundeskreis der Musikschule Steglitz-Zehlendorf e.V.
in Zusammenarbeit mit dem Bezirksamt Berlin Steglitz-Zehlendorf



WALTER UND CHARLOTTE
HAMEL STIFTUNG

Bezirksamt Steglitz



Zehlendorf von Berlin

INTERNATIONALE 30. STEGLITZER TAGE für ALTE MUSIK

Schirmherrin
Cerstin Richter-Kotowski
Bezirksstadträtin von Steglitz-Zehlendorf
Künstlerische Leitung: Anka Sommer

14. - 20. Oktober 2022 Berlin

Alcina

Drama per musica von
Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

Meisterkurse Konzert-Vortrag

Barockgesang

Dozenten:

Prof. Charlotte Lehmann
Prof. Egon Mihajlović
Prof. Mark Tucker
Detlef Sölter
Dr. Bernhard Schrammek
Sabina Chukurova
Andreas Wenske



Meisterkurse

14. - 20. Oktober 2022

KURS I

Alcina von G. Fr. Händel

GESANGS - und SZENENSTUDIUM

Prof. Mark Tucker, Barockgesang
Prof. Egon Mihajlović, Interpretation
Detlef Sölter, szenischer Unterricht
Andreas Wenske, Cembalo

KURS II

FREIE LITERATUR

Bach, Händel, Purcell
Hasse, Rameau u.a.

Prof. Charlotte Lehmann, Barockgesang
Prof. Mark Tucker, Barockgesang
Sabina Chukurova, Cembalo

Kurszeiten

Freitag	14. 10.	10 – 18 Uhr
Samstag	15. 10.	10 – 18 Uhr
Sonntag	16. 10.	10 – 18 Uhr
Montag	17. 10.	10 – 18 Uhr
Dienstag	18. 10.	10 – 18 Uhr
Mittwoch	19. 10.	10 – 18 Uhr
Donnerstag	20. 10.	10 – 18 Uhr

Änderungen und Pausen nach Absprache!

Veranstaltungsorte der Kurse

Gutshaus Steglitz, Schloßstraße 48
Schwartzsche Villa, Grunewaldstraße 55
S + U Bahn Rathaus Steglitz
Heimatverein „Steglitz-Museum“, Drakestr. 64a
Bus M11, Haltestelle Holbeinstraße



Georg Friedrich Händel 1685-1759

Dr. Bernhard Schrammek
Montag, 17. Oktober um 18.30 Uhr
Gutshaus Steglitz

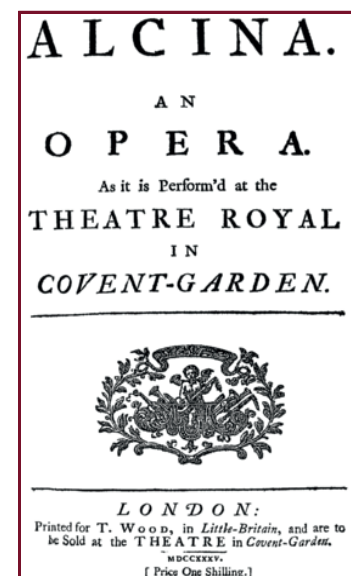
Vortrag

Alcina - Königin und Hexe

Händels letzter großer Opernerfolg
drama per musica in drei Akten

Personen:

- Alcina, eine Zauberin (Sopran)
- Ruggiero, ein Ritter (Mezzosopran)
 - Morgana, Alcinas Schwester (Sopran)
 - Bradamante, Ruggieros Braut, verkleidet als ihr eigener Bruder „Ricciardo“ (Alt)
 - Oronte, Heerführer Alcinas Geliebter Morganas (Tenor)
 - Melisso, Bradamantes Vertrauter (Bass)
 - Oberto, Sohn des Paladins Astolfo, auf der Suche nach seinem Vater (Sopran)
 - Damen, Pagen, Dienerinnen, Junge Ritter, Zauberwesen, Geister der Unterwelt
 - (Chor und Ballett)



Titelblatt des Librettos, London 1735

Opera seria

Originalsprache: Italienisch
Musik: Georg Friedrich Händel
Libretto: unbekannt, *L'isola di Alcina* (1728)
Literarische Vorlage: Ludovico Ariosto, Orlando furioso (1516)
Uraufführung: 16. April 1735
Ort der Uraufführung: Theatre Royal, Covent Garden, London
Spieldauer: 3 ¼ Stunden
Ort und Zeit der Handlung: Alcinas Zauberinsel im Mittelmeer im letzten Drittel des 8. Jahrhunderts