

SONNTAG, 29. 9. 2019, GANZTÄGIG

saxophon-run auf den berlin-marathon

Wer nicht laufen will, darf mitspielen!

Rund 90 Bands spielen jedes Jahr an der Laufstrecke des Berlin Marathons. In diesem Jahr sind alle Saxophonistinnen und Saxophonisten, egal ob jung oder alt, ob Amateur oder Profi, eingeladen, an die Laufstrecke zu kommen und an ausgewählten Standorten die Bands zu unterstützen.

Wer mitmachen möchte, sucht sich eine Band oder einen Standort aus und meldet sich beim Ansprechpartner an. Im Vorfeld werden Noten zu zwei bis drei Songs verschickt, bei denen alle Interessierten mitspielen können.

WER WANN WO SPIELT ENTNEHMEN SIE BITTE DER WEBSITE WWW.LANDESMUSIKRAT-BERLIN.DE
VERANSTALTER LANDESMUSIKRAT BERLIN E. V. IN KOOPERATION MIT DEM BMW BERLIN-MARATHON 2019, VERTRETEN DURCH JOHN KUNKELER

Impressum

Redaktion: Bettina Bröder
Layout: usus.kommunikation, Berlin,
www.usus-design.de
Foto: istockphoto / Jawcam

© Landesmusikrat Berlin e.V.
Präsidentin: Hella Dunger-Löper
Lübecker Straße 23, 10559 Berlin
Tel. +49 30 3973 1087, Fax +49 30 3973 1088
info@landesmusikrat-berlin.de
www.landemusikrat-berlin.de

Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

SO, 22.9.2019
saxophon-sturm auf die berliner museen

Instrument des Jahres 2019
Saxophon

SA, 28.9.2019
ausprobieren - hören - erleben - begegnen
tag des saxophons

saxophon für alle

SO, 29.9.2019
saxophon-run auf den berlin-marathon

saxophon für alle

SONNTAG, 22. 9. 2019, 12-17 UHR

saxophon-sturm auf die berliner museen

Saxophon-Studentinnen und -Studenten der Universität der Künste, der Hochschule für Musik Hanns Eisler und des Jazz-Instituts Berlin entern die Museen mit kleinen Konzertbeiträgen – sowohl jazzig als auch klassisch.

Der Sturm ist – nicht nur – die Ankündigung zum TAG DES SAXOPHONS am 28. September im Haus des Rundfunks. Dort ist das Saxophon zu erleben – von Klassik bis Jazz in allen Facetten und auch zum Anfassen und Ausprobieren.

**TERMINE UND SPIELORTE AB SEPTEMBER AUF
WWW.LANDESMUSIKRAT-BERLIN.DE
VERANSTALTER LANDESMUSIKRAT BERLIN E. V.
IN KOOPERATION MIT BERLINER MUSEEN
UND GEDENKSTÄTTEN**

**HAUS DES RUNDFUNKS MASURENALLEE 8, 14057 BERLIN
VERANSTALTER LANDESMUSIKRAT BERLIN E. V. UND
LANDESMUSIKRAT BRANDENBURG E. V. IN KOOPERATION
MIT DEM RUNDFUNK BERLIN-BRANDENBURG
EINTRITT FREI! UM ANMELDUNG WIRD GEBETEN
UNTER INFO@LANDESMUSIKRAT-BERLIN.DE**

SAMSTAG, 28. 9. 2019, 14-21 UHR

tag des saxophons

Ganz schön viel Blech? – Ein Holzbläser!

Nicht nur wird das Rätsel gelüftet, weshalb das Instrument aus Metall zu den Holzbläsern zählt. Von Klassik bis Jazz ist die ganze Bandbreite des Saxophons zu erleben. Wir laden ein zum Lauschen, Fragen und Austauschen!

Good Vibrations zum Ausprobieren

Wie bekomme ich aus dem glänzenden Metall einen Ton heraus? Wozu sind die vielen Klappen da? Im Foyer des rbb-Hauses gibt es das Saxophon zum Anschauen und Ausprobieren. Musikschulen, Händler und Hersteller präsentieren Instrumente und beantworten alle Fragen. Für alle, die einmal selbst das Saxophon an die Lippen nehmen möchte, stehen Instrumente bereit.

Die Berliner Musikschulen, die Landesmusikakademie Berlin und die Musikbibliotheken des VÖBB laden ein zur Begegnung und zum Stöbern. Eine Schauwerkstatt zeigt das Innenleben des Saxophons.

Saxophone auf der Bühne: Big Bands, Sinfonieorchester und Militärmusik

Im Kleinen und Großen Sendesaal wird das Saxophon in allen Formationen gespielt: Big Bands und Saxophon-Ensembles von Musikschulen aus Berlin und Brandenburg lassen es richtig grooven. Leutnant Kristian Palaunec verrät, wie das Saxophon in die Militärmusik Einzug gehalten hat.

Im großen Abschlusskonzert tritt das klassische Saxophon auf den Plan – als Orchester- und als Soloinstrument. Zum Abschluss spielt das Berliner JugendJazzOrchester (BJJO) eine swingende Hommage an Duke Ellington, geleitet von Dick Oatts, einem der renommiertesten Jazzsaxophonisten unserer Zeit.

Programm*

13:30 Lichthof

Einlass

SAXOPHON QUANTETT der Kreismusikschule Oberhavel

14:00 Kleiner Sendesaal

Begrüßung mit musikalischem Auftakt

ab 14:00 Lichthof

Saxophon zum Anfassen, Ausprobieren, Anschauen

Präsentation der Berliner Musikschulen – Erstunterricht für Neugierige – Ausstellungen von Instrumentenbauern und Händlern – „Saxophon-live-Reparatur“ in der Schauwerkstatt – Ausstellungen von Musikbibliotheken des VÖBB, Berliner Musikinstitutionen und Verlagen

14:15 Kleiner Sendesaal

Musikschul-Big-Bands

mit JayJayBeCe (Musikschule City West), mit der Flintstones Big Band (Musikschule Neukölln), Big Brass Neuruppin (Musikschule Ostprignitz-Ruppin) und dem Saxophon-Ensemble der Freien Musikschule Potsdam

16:45 Kleiner Sendesaal

Vortrag mit Live-Musik

Leutnant Kristian Palaunec: „Das Saxophon und die deutsche Militärmusik – ein wiederkehrendes Akzeptanzproblem“
Saxophonquartett des Landespolizeiorchesters Brandenburg

18:00 Großer Sendesaal

Abschlusskonzert im Großen Sendesaal

1. Teil: Konzert mit dem Berliner Sibelius Orchester unter der Leitung von Simon Rössler

Jean Sibelius: „Frühlingslied“ („Kevätlaulu“) op.16

Modest Mussorgsky: „Das alte Schloss“ aus

„Bilder einer Ausstellung“

Paul Creston: Konzert für Altsaxophon und Orchester op.26

Solist: Adrien Liebermann (Klasse Johannes Ernst)

2. Teil: BJJO – „Duke Ellington Revisited“

Leitung: Dick Oatts

Das Berliner JugendJazzOrchester spielt neu entdeckte Duke-Ellington-Kompositionen in Arrangements von Richard de Rosa und Dick Oatts.

* Änderungen vorbehalten