

Instrument
des Jahres 2018
Cello



* Cello

im Gebäude der Universitätsbibliotheken
von TU und UdK Berlin (VOLKSWAGEN-Haus)
Dienstag 22. Mai bis Freitag 25. Mai 2018
jeden Tag um 13:30 Uhr

MITTAGSMUSIK* IM MAI

Dienstag, 22. Mai

Yehjin Chun, 1992 in Südkorea geboren, studiert seit ihrem 16. Lebensjahr an der UdK Berlin und wird derzeit von Prof. Jens Peter Maintz unterrichtet. Sie spielt dabei das wertvollste Cello in der Instrumentensammlung der UdK, gebaut von Joannes (Giovanni) Baptista Guaragnini (1711-1786 in Turin).

Henri Dutilleux (1916-2013): 3 Strophes Sur Le Nom De Sacher, 1976 pour violoncelle solo
1. Un poco indeciso / 2. Andante sostenuto / 3. Vivace (9 min)

Die Komposition wurde von Msitslav Rostropovitch für den 70. Geburtstag des Schweizer Dirigenten und Mäzens Paul Sacher in Auftrag gegeben.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite Nr. IV Es-Dur, BWV 1010, Allemande und Courante

Mittwoch, 23. Mai

Yibai Chen aus China gewann im Februar 2018 den dritten Preis des XI Witold Lutosławski Cello Wettbewerb in Warschau. Er studiert in der Klasse von Prof. Danjulo Ishizaka.

Alfredo Piatti (1822-1901): Capricci Nr. 6 Op. 25, Adagio largamente

György Ligeti (1923-2006): Sonate für Violoncello solo, (1948-1945): 1. Dialogo – Adagio, rubato, cantabile / 2. Capriccio – Presto con slancio

Donnerstag, 24. Mai

Oliwia Meiser, 1998 in Polen geboren, hat in diesem Wintersemester ihr Bachelorstudium an der UdK aufgenommen und wird von Prof. Konstantin Heidrich unterrichtet.

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996): Cello Sonate Nr. 1, Op 72, 1960 Allegretto (3,5 min und Allegro (4 Min)

Giovanni Sollima (*1962): Lamentatio Per Violoncello Solo, (7 min)

Freitag, 25. Mai.

Christoph Heesch, 1995 in Berlin geboren, wird seit 2005 am Julius-Stern-Institut der UdK unterrichtet, gehörte von 2008 bis 2015 der Klasse von Prof. Jens Peter Maintz an und ist seitdem Schüler von Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt.

Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco (1710-1805): Capriccio Nr. 8 in G-Dur (4 min)

Alfredo Piatti (1822-1901): „Capriccio sopra un tema della Niobe di Pacini“, Op. 21, 1843 (10 min)

