



„Jumu Goes Digital“ Informationen und Regeln zur Videoaufnahme

In den nachfolgenden Punkten erklären wir das Verfahren der digitalen Durchführung des Gemeinsamen Regional- und Landeswettbewerbs *Jugend musiziert Berlin 2021*. Wir geben Informationen und Tipps zu den Aufnahmen.

1. Produktion der Aufnahme

Die folgenden Hinweise müssen unbedingt beachtet werden, damit die Aufnahmen so gut wie möglich eine Präsenzwertung abbilden:

- Grundsätzlich ist die Aufnahme mit einem **Smartphone** (wichtig: Querformat) völlig ausreichend. Es bleibt aber euch überlassen, auch andere Möglichkeiten (zum Beispiel ein externes, an das Smartphone angeschlossenes Mikrofon) zu nutzen.

Wir weisen deutlich darauf hin, dass es nicht darum geht, wer die bessere Technik hat. Haltet die Aufnahme selbst deshalb **so einfach wie möglich**.

- Stellt sicher, dass alle zum Zeitpunkt der Aufnahme **aktuellen Corona-Auflagen** erfüllt sind (Abstand, Lüften etc.). Achtung: Die Auflagen aktualisieren sich regelmäßig. Link zur Infektionsschutzmaßnahmenverordnung des Berliner Senats: <https://www.berlin.de/corona/massnahmen/verordnung/>

ACHTUNG: Es können nur Videos zur Wertung zugelassen werden, auf der die Einhaltung der aktuellen Corona-Schutzverordnung erkennbar eingehalten werden.

- Die Aufnahme muss eine **One-Track-Aufnahme** sein: Euer komplettes Programm muss in einem „Rutsch“ aufgenommen werden. Es darf keine Schnitte zwischen den Beiträgen / Sätzen geben.
- Die Aufnahmen müssen **unbearbeitet** eingeschickt werden. Sie dürfen nicht durch ein Videobearbeitungsprogramm „verbessert“ werden. Auch manipulierende Nachbearbeitungen (Hall, Effekte, Untertitel/Beschriftung usw.) sind nicht gestattet.
- Bitte wählt **eine Kamera-Einstellung (Querformat)**, in der alle Spielenden und die Hände und die Instrumente aller Spielenden zu sehen sind (Totale). Außerdem sollte Gegenlicht unbedingt vermieden werden. Die Kamera sollte sich während der Aufnahme nicht bewegen.
- **Verzichtet bitte vollständig auf Schwenks oder Zooms** - Ziel ist nicht die Erstellung eines visuell ausgefeilten und künstlerisch gestalteten Videos. Für die Jury ist die Musik entscheidend, nicht das Bild.
- Startet die Kamera erst nach dem Stimmen.
- Bitte haltet zu Beginn des Videos für einige Sekunden einen Zettel mit eurem bzw. euren Namen und eurem Programm **in Kurzform** und in der entsprechenden **Reihenfolge** in die Kamera. Es geht hierbei ausschließlich um die Information, damit es nicht zu Verwechslungen (Personen/Beiträge) kommt.
- Tragt die Musik so vor, als ob die Jury im gleichen Raum säße (auch bei Fehlern weiterspielen) - wie live.
- Plant für die Aufnahme **genügend Zeit** ein - inklusive Aufbau, Testdurchlauf etc. dauert es natürlich länger als euer Programm allein. Wir empfehlen, im Vorfeld eine Testaufnahme anzufertigen, am besten aber nicht am gleichen Tag wie die Aufnahme, die ihr einsenden möchtet.
- **Nehmt euch vor, nur einen oder zwei Gesamtdurchläufe aufzunehmen.** Meistens ist der erste Durchlauf der beste!
- Wichtig für uns in der Organisation: Wartet mit dem Erstellen und Hochladen des Videos nicht bis zum letzten Tag der Deadline!



2. Tipps und Anregungen für die Video- und Tonaufnahme zuhause:

- Wählt einen geeigneten Raum (Akustik, Größe). Wie klingen die Räume in eurer Wohnung? Sucht euch den mit dem besten Klang und einen Raum ohne Störgeräusche aus (Kühlschrank, Fernseher, Rückkopplung mit dem Laptop...)
Denkt bei der Auswahl des Raums auch ans Licht: Wo könnt ihr die Noten gut sehen, wo sind Fenster?
- Mikroausrichtung: Von wo kommt der Klang? Ist das Mikro frei und wird nicht durch etwas verdeckt (Finger etc.)?
- Wenn ihr ein sehr altes Smartphone habt oder euer Mikro nicht gut funktioniert, fragt in eurem Umfeld, ob ihr euch für die Aufnahme ein besseres Smartphone von jemandem leihen könnt.
- Feste Kamera-Einstellung: Wenn ihr kein Stativ zuhause habt, baut euch aus Büchern, Notenständern o.Ä. selbst eins, damit die Kamera während des Auftritts nicht wackelt und ihr euch ganz aufs Spielen konzentrieren könnt.
- Kleidung: Auch wenn ihr zuhause aufnehmt - denkt euch, ihr wärt in der Wettbewerbssituation! Zieht euch an, was ihr im Wettbewerb vor Ort auch angezogen hättet. Das kann euch für den Fokus und die Konzentration im Moment sehr helfen.

Und noch eine einfache Anregung für die Bildeinrichtung:

- Zweidimensionalität vs. Dreidimensionalität: Ihr könnt ganz einfach ein wenig mehr Tiefe erreichen, in dem ihr mehr Raum hinter euch lasst und von der Wand weggeht. Geht ruhig auf die Kamera zu! Dann fühlt ihr euch auch freier beim Spielen.
- Richtet euer Kamerabild möglichst gerade aus.

3. Abspeichern und Hochladen der Aufnahme (Deadline wird per E-Mail mitgeteilt)

- Die Datei soll das **Videoformat mp4** haben. Wenn möglich keine 4k-Auflösung (iPhone) bzw. Video-Codec H265).
- Die Datei sollte maximal eine Größe von 500 MB haben.
- Die Datei muss eindeutig nach folgendem Format benannt werden: **Nachname, Vorname.mp4**, bei Duos **Nachname, Vorname1_Nachname, Vorname 2**.
- ACHTUNG: Ihr erhaltet von der Cloud nur dann eine Nachricht über den Verlauf des Uploads, wenn der Upload nicht geklappt hat. Geht nach dem Hochladen also davon aus, dass der Upload geklappt hat, wenn ihr keinen entgegengesetzten Hinweis erhaltet. Nach Upload der Deadline überprüfen wir die Videos und melden uns selbstständig, sollte ein Video trotz Anmeldung fehlen.
- Alle Dateien müssen **bis zur Deadline** hochgeladen worden sein.

4. Wertung

- Die Jury trifft sich digital und schaut zeitgleich die Videos an.
- Die Jury berät wie üblich über die Leistungen und legt Punkte und Prädikate auf Grundlage der Bewertungsskala der Regionalebene fest.
- Beratungsgespräche werden online über ZOOM angeboten. Die Termine und Zugangsdaten gehen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern per E-Mail zu.
- Nach Abschluss des Wettbewerbs werden die Ergebnisse online auf www.jugend-musiziert-berlin.de veröffentlicht.
- Eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb erfolgt gemäß Ausschreibung.
- Die Urkundenvergabe erfolgt auf postalischem Wege.
- Das Preisträgerkonzert *Jugend musiziert Berlin* findet am 25.4.2021 um 11 Uhr via Live-Stream statt.