

# 2021 JUMU GOES DIGITAL

11.-14.3. | 19.-21.3.

## JUGEND MUSIZIERT BERLIN

58. Gemeinsamer Regional-  
und Landeswettbewerb



LANDESMUSIKRAT  
BERLIN

musik für alle



Jugend musiziert



58. Gemeinsamer  
Regional- und  
Landeswettbewerb  
*Jugend musiziert Berlin*

Wettbewerb

Begegnung

Dialog

**JUMU  
GOES  
DIGITAL**

19. 3.- 21. 3. 2021

## Übersicht

### Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

Blockflöte, AG IA .....	8
Blockflöte, AG IB .....	8
Blockflöte, AG II .....	9

### Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

Blockflöte, AG III .....	11
Blockflöte, AG III .....	13

### Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

Blockflöte, AG IV .....	14
-------------------------	----

### Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

Blockflöte, AG V .....	16
------------------------	----

### Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

Querflöte, AG IA .....	18
Querflöte, AG IB .....	18

### Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

Querflöte, AG II .....	21
------------------------	----

### Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

Querflöte, AG III .....	24
Querflöte, AG III .....	25

### Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

Querflöte, AG III .....	26
-------------------------	----

### Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

Querflöte, AG IV .....	28
------------------------	----

### Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

Querflöte, AG V .....	30
-----------------------	----

### Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

Oboe/Englischhorn, AG IB .....	32
Oboe/Englischhorn, AG II .....	32
Oboe/Englischhorn, AG III .....	32
Oboe/Englischhorn, AG IV .....	33
Oboe/Englischhorn, AG V .....	34
Oboe/Englischhorn, AG VI .....	34

### Samstag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

Klarinette, AG IB .....	36
Klarinette, AG II .....	36

### Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

Klarinette, AG III .....	39
--------------------------	----

### Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 7

Klarinette, AG IV .....	42
Klarinette, AG V .....	43

### Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 7

Klarinette, AG VI .....	44
-------------------------	----

### Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

Saxophon, AG III .....	45
Saxophon, AG IV .....	45

### Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

Fagott, AG II .....	46
Fagott, AG III .....	46
Fagott, AG IV .....	47
Fagott, AG V .....	48

**Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8**

Horn, AG IB.....	49
Horn, AG II.....	49
Horn, AG II.....	50

**Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8**

Horn, AG III.....	51
Horn, AG IV.....	54

**Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 9**

Horn, AG IV.....	55
------------------	----

**Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 9**

Horn, AG V.....	56
-----------------	----

**Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 9**

Horn, AG VI.....	57
------------------	----

**Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 10**

Trompete/Flügelhorn, AG IA.....	58
Trompete/Flügelhorn, AG IB.....	58
Trompete/Flügelhorn, AG II.....	59

**Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 10**

Trompete/Flügelhorn, AG III.....	61
----------------------------------	----

**Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 11**

Trompete/Flügelhorn, AG IV.....	63
Trompete/Flügelhorn, AG VI.....	64

**Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4**

Posaune, AG IB.....	65
Posaune, AG II.....	65
Posaune, AG III.....	66
Posaune, AG V.....	67
Posaune, AG VI.....	67

**Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8**

Tenorhorn/Bariton/Euphonium, AG II.....	68
---	----

# Programm



## Blockflöte

## AG IA

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

11:00	<b>Oskar Nicklisch, Blockflöte</b>	
	Hans Georg Lotz (1934-2001)	e 2'00
	Dachboden-Suite	
	2. Fledermaus-Swing	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 3'00
	Die kleine Kammermusik	
	1. Presto	
	2. Tempo di minuetto	
	Richard Meares (um 1660)	b 1'00
	The Bird Fancier's Delight	
	1. Weisen für den Papagei	

## Blockflöte

## AG IB

11:25	<b>Alicja Kawecka, Blockflöte</b> <b>Ulugbek Palvanov, Klavier</b>	
	James Hook (1746-1827)	c 3'55
	Sonata G-Dur op. 99 Nr. 2	
	1. Allegro	
	Gustav Gunsenheimer (*1934)	e 3'45
	Scarborough Fair Variationen	
11:35	<b>Katharina Müller-Härlin, Blockflöte</b> <b>Barbara Zech-Güther, Klavier</b> <b>Maximilian Müller-Härlin, Klavier</b>	
	Gasparo Zanetti (*1626)	a 0'30
	Caccia Amorosa	
	Gasparo Zanetti (*1626)	a 0'30
	La Correnta	
	Anonym	a 1'10
	Aleman	
	Henry Purcell (1659-1695)	b 0'50
	Fairest Isle	
	Gottfried Finger (1660-1730)	b 2'00
	Adagio (tempo di ciaccona)	
	Alfred Koerppen (*1926)	e 1'15
	Rattenfängers schöne Lieder	
	1. Eilzug nach Basel	

## Blockflöte

## AG II

12:05	<b>Luise Brandis, Blockflöte</b> <b>Barbara Zech-Güther, Cembalo</b>	
	Valentin Hausmann (1560-1614)	a 0'30
	Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 2'00
	Die kleine Kammermusik B-Dur TWV 41	
	Nr. 3 Aria dolce	
	Giovanni Ricci (*1952)	e 1'40
	Songs for Happy Minutes	
	Step by Step (Moderate Rock)	
	Anonym	a 0'40
	Schiarazula	
	Jacob Obrecht (1450-1505)	a 1'15
	Rompeltier	
	Michael Praetorius (1571-1621)	a 0'45
	Terpsichore	
	Bourrée	
12:15	<b>Martha Renger, Blockflöte</b> <b>Gaby Bultmann, Cembalo</b>	
	John Baston (1708-1739)	b 3'30
	Concerto Nr. 2 C-Dur	
	Adagio	
	Presto	
	Manfredo Zimmermann (*1952)	f 3'00
	For my bird	
	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	a 2'30
	Canzona detta la Donatina	
12:25	<b>Kim Stüben, Blockflöte</b> <b>Yeuntae Jung, Cembalo</b>	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 4'00
	Partita Nr. 5 e-Moll TWV 41 E1	
	5. Siciliana	
	6. Vivace	
	7. Presto	
	John Walsch (1665-1736)	b 2'00
	Parrot, Wood Lark, Bull Finch C-Dur	
	Daniel Hellbach (*1958)	e 1'30
	„Rise up“ G-Dur	

Blockflöte		AG II
13:50	<b>Wilhelm von Hübner, Blockflöte</b> <b>Sabine Erdmann, Cembalo</b>	
	Diogenio Bigaglia (1676-1745)	b 3'50
	Sonate a-Moll op. 3	
	1. <i>Adagio</i>	
	2. <i>Allegro</i>	
	Hans-Martin Linde (*1930)	f 3'15
	Music for a Bird op. 48	
	1. <i>Liberamente</i>	
	2. <i>Allegro</i>	
	5. <i>Liberamente</i>	
	6. <i>Liberamente</i>	
	7. <i>Liberamente</i>	
14:00	<b>Selma Wagner, Blockflöte</b>	
	Anonym	b 5'00
	Sonate F-Dur	
	<i>Adagio</i>	
	<i>Menuett</i>	
	<i>Gavotte</i>	
	Gerhard Braun (*1932)	e 1'00
	Fünf leichte Stücke	
	<i>Rhythmisches Duo</i>	
	Michael Praetorius (1571-1621)	a 2'00
	Terpsichore	
	<i>Ballett</i>	

Blockflöte		AG III
<b>Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1</b>		
09:30	<b>Anna Grütz, Blockflöte</b> <b>Maria Trende (AG III), Gitarre</b>	
	Henry Purcell (1659-1695)	b 1'00
	Suite C-Dur	
	<i>Bourrée</i>	
	John Dowland (1563-1626)	a 2'00
	„My Lord Willoughby's Welcome Home“ d-Moll	
	Anonym	a 1'00
	„Watkins Ale“	
	Axel D. Ruoff (*1957)	e 3'30
	Lovestories	
	<i>Lovestory 1</i>	
	Georg Rist (*1952)	e 2'00
	Spanish Air	
	<i>El Rio</i>	
	Juan Del Encina (1468-1529)	a 2'00
	Villancicos d-Moll	
	Hoy Comamos y Bevamos	
	<i>Riu, Riu, Chiu</i>	
09:45	<b>Helene Sarah Hammer, Blockflöte</b> <b>Sebastian Glöckner, Cembalo</b>	
	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	a 3'10
	Canzona seconda detta la Bernadina für Sopranblockflöte und B.c. a-Moll	
	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 7'15
	Sonate d-Moll für Altblockflöte und B.c. d-Moll HWV 367a	
	1. <i>Largo</i>	
	2. <i>Vivace</i>	
	3. <i>Furioso</i>	
	Gordon Jacob (1895-1984)	f 2'00
	Burlesca alla Rumba für Altblockflöte und Klavier e-Moll	
10:00	<b>Charlotte Hinrichs, Blockflöte</b> <b>Sabine Erdmann, Cembalo</b>	
	Bartolomeo Montalbano (1598-1651)	a 3'20
	Sinfonia a-Moll op. 1 Nr. 4	
	Agnes Dorwarth (*1953)	f 3'50
	Articulator VIII für Franziska	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 4'05
	Sonate C-Dur	
	<i>Cantabile</i>	
	<i>Allegro</i>	

Blockflöte		AG III
10:35	<b>Christian Oroszvári, Blockflöte</b> <b>Jia Lim, Cembalo</b>	
	Damiano Lazzaron (20. Jhd.) O Sapientia	f 2'10
	Anonym Lieder und Tänze aus dem Mittelalter von Graham Coles <i>Bryd One Brere</i>	a 0'35
	Anonym Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien I: Trotto <i>Prima pars</i> <i>Secunda pars</i> <i>Terca pars</i> <i>Quarta pars</i> <i>Quinta pars</i>	a 2'15
	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1 Nr. 11 HWV 369 3. <i>Alla siciliana</i> 4. <i>Allegro</i>	b 3'30
	Jacob van Eyck (1590-1657) Stil, stil een reys <i>Thema und Variation</i>	a 2'00
10:50	<b>Jules Ovsepyan, Blockflöte</b> <b>Petros Ovsepyan, Klavier</b>	
	Thomas Ehricht (*1940) Marionetten 2. <i>Tanz</i> 5. <i>Pirouetten</i>	e 4'00
	Francesco Mancini (1672-1737) Sonate Nr. 2 e-Moll <i>Andante</i> <i>Allegro</i>	b 4'30
	Jacob van Eyck (1590-1657) Onder de Linde groene	a 3'00
11:05	<b>Sophie Pflugfelder, Blockflöte</b> <b>Dmitri Pavlov, Klavier</b>	
	Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonata II d-Moll 1. <i>Adagio</i> 2. <i>Allegro</i> Luis Venegas de Henestrosa (1510-1570) Canción „Jo vous“ arr. Yeo Yat-Soon	b 4'50 a 1'50
	Francesco Bendusi (16. Jh.) Il Stocco arr. Yeo Yat-Soon	a 1'00
	Adriano Banchieri (1568-1634) Canzona Prima „La Rovattina“ arr. Yeo Yat-Soon	a 2'20
	Orazio Vecchi (1550-1605) Saltarello detto Trivella arr. Yeo Yat-Soon	a 1'50

Blockflöte		AG III
12:35	<b>Malou-Abigail Schön, Blockflöte</b> <b>Christine Kessler, Cembalo</b>	
	Alan Bullard (*1947) Fish and Chips <i>Recipes - Allegro con spirito</i>	e 2'30
	Giovanni Battista Bononcini (1670-1747) Divertimento Nr. 6 c-Moll 1. <i>Lento</i> 2. <i>Con spirito</i>	b 5'15
	Angelo Berardi (1630-1694) Canzone Quarta 1. <i>Grave</i> 2. <i>Vivace</i> 3. <i>Adagio</i> 4. <i>Balletto spiritoso</i> 5. <i>Canzone Allegro</i>	a 6'25
12:50	<b>Emilia Stein, Blockflöte</b> <b>Yeuntae Jung, Klavier/Cembalo</b>	
	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona detta la Bernardinia	a 4'00
	Jean Baptiste Loeillet de Gant (1688-1720) Sonate B-Dur op. 1 Nr. 5 1. <i>Adagio</i> 2. <i>Alla breve</i> 4. <i>Adagio</i> 3. <i>Gavotta poco allegro</i>	b 7'00
	Brian Bonsor (*1926) Nice'n'easy	e 2'30
13:05	<b>Ivera Sihui Weinmann, Blockflöte</b> <b>Albina Sirui Weinmann (AG V), Cembalo</b>	
	Angelo Berardi (1630-1694) Canzone Sesta C-Dur	a 5'00
	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate F-Dur BWV 529 2. <i>Largo</i> 3. <i>Allegro</i>	b 6'00
	Gerhard Braun (*1932) Abbreviaturen C-Dur 2. <i>Lied</i> 3. <i>Bizarrerie</i> 6. <i>Invention</i>	f 3'00



## Blockflöte

## AG IV

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

15:30	<b>Zoë Nastasi, Blockflöte</b> <b>Christine Kessler, Cembalo</b>	
	Wilhelm van Wassenaer (1692-1766) Sonata Prima	b 8'00
	Sybrant van Noordt (1659-1705) Sonata à Fluto Solo è Basso continuo <i>Vivace</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>	a 4'00
	Karel van Steenhoven (*1958) 7 Minimal Preludes 2. <i>Just a Song</i>	f 4'00
15:50	<b>Alexandra Mironova, Blockflöte</b> <b>Sabina Feinstein, Cembalo</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Ryohei Hirose (1930-2008) Meditation	e 8'10
	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll RV 445 1. <i>Allegro</i> 2. <i>Larghetto</i>	b 6'00
	Giovanni Mealli (1624-1670) La Bernabea	a 5'30
17:00	<b>Cosmas Anaplotis, Blockflöte</b> <b>Sabine Erdmann, Cembalo</b>	
	Dario Castello (1602-1631) Sonata prima C-Dur	a 5'30
	Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) Konzert in C-Dur op. 44 RV 443 2. <i>Largo</i> 3. <i>Allegro molto</i>	b 7'50
	Walter Mays (*1941) Moon Dances 3. <i>Song of the Dancing Skunk</i>	e 3'40
17:20	<b>Sonja Büchmann, Blockflöte</b> <b>Jia Lim, Cembalo</b>	
	Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata Terza	a 5'15
	Arcangelo Corelli (1653-1713) La Follia op. 5 Nr. 12	b 12'25
	Frans Brüggen (1934-2014) Etüde Nr. 2 für die Fingersicherheit	e 2'19

## Blockflöte

## AG IV

18:20	<b>August Stupperich, Blockflöte</b> <b>Daria Goremykina, Klavier</b>	
	Arcangelo Corelli (1653-1713) La Follia g-Moll	b 10'00
	Jurij Dolgikov (1932-2005) Nostalgie a-Moll 3. <i>Polka</i> 4. <i>Walzer</i> 5. <i>Romance</i>	e 7'00
18:40	<b>Annemarie Walther, Blockflöte</b> <b>Marianne Wiemann, Klavier</b>	
	Fumiharu Yoshimine (*1962) Mudai C-Dur Fragment I	f 3'30
	Francesco Mancini (1672-1737) Sonata I G-Dur <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	b 5'30
	Gasparo Pietragrua (um 1600-1651) L'Appiana C-Dur <i>Canzone seconda</i>	a 2'30
	Hans-Jürgen Hufeisen (*1954) Champagner	e 3'30

## Blockflöte

## AG V

## Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

17:30	<b>Mia Friedmann, Blockflöte</b>	
	Dario Castello (16./17. Jh.)	a 6'00
	Sonata prima	
	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 3'00
	Fitzwilliam d-Moll	
	<i>Alla breve</i>	
	<i>Andante</i>	
	Christiane Martini (*1967)	e 8'30
	La Luna	
17:50	<b>Hannah Grothe, Blockflöte</b>	
	Anne Phildor (1681-1728)	b 7'00
	Sonate d-Moll	
	1. <i>Lentement</i>	
	3. <i>Courante</i>	
	4. <i>Gracieusement</i>	
	5. <i>Fugue</i>	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 8'00
	Sonate F-Dur BWV 1035	
	1. <i>Adagio ma non tanto</i>	
	2. <i>Allegro</i>	
	3. <i>Siciliano</i>	
	4. <i>Allegro assai</i>	
	Annette Ziegenmeier (*1976)	e 3'55
	The Delayed Flute	
	<i>The Guru Guy</i>	
18:10	<b>Anna Trende, Blockflöte</b>	
	<b>Christine Kessler, Cembalo</b>	
	Giovanni Enrigo Freithoff (1713-1767)	b 5'00
	Sonate G-Dur	
	<i>Adagio</i>	
	<i>Allegro</i>	
	Olav Anton Thommessen (*1946)	f 5'00
	The Blockbird	
	Angelo Berardi (1630-1694)	a 8'30
	Canzone sesta	

## Blockflöte

## AG VI

18:50	<b>Hendrik Krüger, Blockflöte</b>	
	<b>Niklas Krüger, Cembalo</b>	
	Angelo Notari (1566-1663)	a 5'30
	Cazona Passaggiata	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'30
	Sonate F-Dur	
	Paul Leenhouts (*1957)	f 5'30
	Big Baboon	
19:10	<b>Amir Barbod Ardalani, Blockflöte</b>	
	<b>Tahmina Feinstein, Cembalo</b>	
	Karel Steenhoven (*1958)	f 3'30
	4 glass	
	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b 12'00
	Concerto in C-Dur RVV 444	
	Isang Yun (1917-1995)	f 3'30
	Der Affenspieler	

## Querflöte

## AG IA

## Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

09:00	<b>Enlin Sophie Jin, Querflöte</b> <b>Martin Eckenweber, Klavier</b>	
	Sara Bryans	e 1'15
	Mini Magic Rock	
	Michael Praetorius (1571-1621)	a 1'00
	Tanz	
	Manfred Schmitz (*1939)	e 1'00
	Der erste Hit!	
	Alan Bullard (*1947)	e 0'50
	Party Time! 17 Party Pieces for Flute and Piano	
	<i>Hopping Along</i>	
	Mike Schoenmehl (*1957)	e 2'00
	Fliegenpilz-Rag	

## Querflöte

## AG IB

09:10	<b>Helena Ackermann, Querflöte</b> <b>Jasmin Schlögl, Klavier</b>	
	Wilhelm Popp (1828-1903)	d 1'25
	Steckenpferdmarsch op. 491	
	Paul Harris (*1955)	e 6'00
	Clowns	
	1. <i>Scapino</i>	
	3. <i>Pulcinella</i>	
	4. <i>Columbine</i> ,	
	5. <i>Harlequin</i>	
	7. <i>Scaramouche</i>	
09:20	<b>Charlotte Taiga E. K. Glunz, Querflöte</b> <b>Anastasia Timofeeva, Klavier</b>	
	Christopher Norton (*1953)	e 1'00
	Carthorse Rag	
	Gaetano Donizetti (1797-1848)	c 8'30
	Sonate für Flöte und Klavier C-Dur	
	<i>Largo und Allegro</i>	

## Querflöte

## AG IB

10:05	<b>Pauline Rauh, Querflöte</b> <b>Martin Eckenweber, Klavier</b>	
	Adam Krieger (1634-1666)	a 1'15
	Menuett für Flöte und Klavier	
	Rudolf Mauz (*1961)	e 2'50
	Dreaming of a New World	
	<i>Manege frei</i>	
	Paul Harris (*1955)	e 2'20
	Clowns	
	1. <i>Scapino - Allegro spiritoso</i>	
	7. <i>Scaramouche - Allegro con brio</i>	
10:15	<b>Friederike Nöding, Querflöte</b> <b>Yoshiko Hotta, Klavier</b>	
	Paul Harris (*1955)	f 4'30
	Clowns	
	1. <i>Scapino</i>	
	3. <i>Pulcinella</i>	
	4. <i>Columbine</i>	
	7. <i>Scaramouche</i>	
	Alexander Gretschaninow (1864-1956)	d 2'20
	In aller Frühe op. 126b	
	<i>Am Winterabend</i>	
	<i>Kleiner Reitersmann</i>	
10:25	<b>Jingyu Ye, Querflöte</b> <b>Yoshiko Hotta-Tietz, Klavier</b>	
	Alexander Gretschaninow (1864-1956)	d 2'30
	In aller Frühe op. 126b	
	<i>Am Winterabend</i>	
	<i>Kleiner Reitersmann</i>	
	Paul Harris (*1955)	e 6'20
	Clowns	
	1. <i>Scapino</i>	
	3. <i>Pulcinella</i>	
	4. <i>Columbine</i>	
	7. <i>Scaramouche</i>	
11:05	<b>Alice Zhang, Querflöte</b> <b>Yoshiko Hotta, Klavier</b>	
	Alexander Gretschaninow (1864-1956)	d 5'00
	In aller Frühe op. 126b	
	<i>Spaßvogel</i>	
	<i>Am Winterabend</i>	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 1'20
	Sonate F-Dur	
	Claude Debussy (1862-1918)	d 2'00
	Le Petit Negre e-Moll	

## Querflöte

## AG IB

11:15	<b>Charlotte Victoria Vogelsang, Querflöte</b> <b>Martin Eckenweber, Klavier</b>	
	Anonym	b 1'20
	Traditional aus England: Volkstanz für Flöte und Klavier	
	Herrmann Regener (1928-2008)	e 2'35
	Flötengeschichten	
	5. <i>Vogellied am Sonntagmorgen</i>	
	Alexander Gretschaninow (1864-1956)	d 1'20
	Brimborions	
	5. <i>En Route für Flöte</i>	
	James Rae (*1957)	e 1'50
	Texas Boogie für Flöte und Klavier	

Adresse muss noch geändert werden

## Querflöte

## AG II

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

09:00	<b>Dao Wang, Querflöte</b> <b>Ekaterina Palenova, Klavier</b>	
	Nino Rota (1911-1979)	e 6'00
	5 Pezzi Facili	
	1. <i>La passeggiata di Puccettino</i>	
	2. <i>Serenata</i>	
	3. <i>Pavane</i>	
	Wilhelm Popp (1828-1903)	d 3'50
	Ungarische Tänze op. 308	
09:10	<b>Karlotta Hayner, Querflöte</b> <b>Fabian Fiedler, Klavier</b>	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
	Sonate C-Dur BWV 1033	
	1. <i>Andante</i>	
	Pascal Proust (*1959)	e 3'00
	Prelude et Danse	
	Eugène Bozza (1905-1991)	e 3'00
	Quatre pièces faciles	
	1. <i>Rêves d'enfant</i>	
09:20	<b>Karl Greiner-Pachter, Querflöte</b>	
	Ulrich Gasser (*1950)	f 2'00
	Die 9. Papierblüte	
	Tomaso Albinoni (1674-1745)	b 4'00
	Sonate a-Moll für Flöte und Basso continuo	
	1. <i>Grave</i>	
	Alexandre Tansman (1897-1986)	e 2'30
	Sonatine für Flöte und Klavier	
	3. <i>Scherzo (Foxtrott)</i>	
10:05	<b>Rahel Dumler, Querflöte</b> <b>Ekaterina Palenova, Klavier</b>	
	Pál Járdányi (1920-1966)	e 2'00
	Sonatina D-Dur	
	2. <i>Satz</i>	
	Alexander Gretschaninow (1864-1956)	d 6'00
	In aller Frühe op. 126b	
	<i>Morgenspaziergang</i>	
	<i>Spaßvogel</i>	
	<i>In der Dämmerung</i>	
	<i>Burlesque</i>	
	<i>Räuber und Gendarm</i>	

Querflöte	AG II
10:15 <b>Loelia Thomas, Querflöte</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>	
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c 3'30
Sonate D-Dur op. 17 <i>Allegro moderato</i>	
Gabriel Fauré (1845-1924)	d 3'00
Pièce <i>Adagio - molto tranquillo</i>	
Scott Joplin (1868-1917)	e 3'00
The Chrysanthemum	
10:25 <b>Defne Özcan, Querflöte</b> <b>Yoshiko Hotta, Klavier</b>	
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 2'00
Sonate F-Dur <i>Vivace</i>	
Paul Harris (*1955)	e 6'30
Chocolate Box - Ten Musical Treats for Flute and Piano Box	
1. <i>Hazelnote Crunch</i>	
2. <i>Minty Minuet</i>	
5. <i>Strawberry Sarabande</i>	
4. <i>Toffee Tango</i>	
9. <i>Fudge Fandango</i>	
11:15 <b>Finja Bonn, Querflöte</b> <b>Sofia Storm (AG IV), Klavier</b>	
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c 2'00
Sonate 1 C-Dur <i>Cadenza und Andante siciliano</i>	
Pál Járdányi (1920-1966)	e 6'00
Sonatina e-Moll <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio molto un poco robato</i> <i>Allegro con brio</i>	
Claude Debussy (1862-1918)	d 2'00
Le petit nègre	
11:25 <b>Noémie Buhlmann, Querflöte</b> <b>Lusine Kachatryan, Klavier</b>	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 1'05
Sonate für Flöte und Basso continuo G-Dur HWV 363b <i>Bourrée anglaise</i>	
Mert Morali (*1992)	f 2'00
Nach einem Herbstnachmittag	
Blaz Pucihar (*1977)	f 4'00
Cling Clang On The Train <i>The Sad Siberian Tiger</i>	

Querflöte	AG II
13:30 <b>Pauline Solveig Korr, Querflöte</b> <b>Gerit Solveig Korr, Klavier</b>	
Wilhelm Popp (1828-1903)	d 2'30
Grossmütterchen erzählt	
Paul Harris (*1955)	e 6'00
Chocolate Box - Ten Musical Treats for Flute and Piano	
1. <i>Hazelnote Crunch</i>	
2. <i>Minty Minuet</i>	
5. <i>Strawberry Sarabande</i>	
9. <i>Fudge Fandango</i>	
10. <i>Maple Nut Rag</i>	
13:40 <b>Lorin Moustafa, Querflöte</b> <b>Franziska Sommer, Klavier</b>	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 3'00
Sonate a-Moll HWV 362 <i>Allegro</i>	
Pál Járdányi (1920-1966)	e 6'00
Sonatina <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio molto un poco rubato</i> <i>Allegro con brio</i>	
13:50 <b>Tabea Keil, Querflöte</b> <b>Stephan Aubé, Klavier</b>	
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c 3'30
3 leichte Sonaten C-Dur: 1. Sonate	
1. <i>Cadenza</i>	
2. <i>Andante siciliano</i>	
3. <i>Allegretto</i>	
Emil Kronke (1865-1938)	d 2'00
Aus Kolibris, Valse lente D-Dur op. 210	
Nino Rota (1911-1979)	e 2'00
La chioccia G-Dur	

## Querflöte

## AG III

## Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

09:00	<b>Wilhelmine Altgen, Querflöte</b> <b>Marina Panova, Klavier</b>	
	Leonardo da Vinci (1690-1730) Sonate in D-Dur <i>Adagio</i>	b 1'40
	Wilhelm Popp (1828-1903) Danses hongroises op. 308 Nr. 2	d 3'00
	Jules Mouquet (1867-1946) 5 Pièces Brèves op. 39 1. <i>Andantino</i> 2. <i>Allegretto</i> 3. <i>Allegro</i>	d 4'20
	Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre	d 2'00
09:15	<b>Lilian Victoria Appel, Querflöte</b>	
	Johann Philipp Eisel (1698-1763) aus: Flötenmusik I Barock: Divertimento d-Moll 1. <i>Andante</i> 2. <i>Paisanne</i>	b 2'40
	Blaz Pucihar (*1977) Lunas Zauberflöte 2. <i>Gute Reise Luna</i> 7. <i>Der wehmütige sibirische Tiger</i>	e 4'35
	Tilmann Dehnhard (*1968) 16 Miniatures for Flute and Piano 4. <i>Tiny Topaz</i> 16. <i>Do Your Dance</i>	e 2'55
09:30	<b>Frida Helene Höhmann, Querflöte</b>	
	Thomas Roseingrave (1688-1766) Sonate G-Dur 1. <i>Adagio</i> 2. <i>Allegro</i>	b 2'25
	Jérôme Naulais (*1951) Les humeurs de Pierrot	e 2'10
	Christian Guillonneau (*1958) Le Magicien	e 2'25
	Tilmann Dehnhard (*1968) 16 Miniatures for Flute and Piano 6. <i>Blue Pearl</i> 7. <i>Turquoise Turtle</i> 12. <i>Silvery Surf</i>	f 4'00

## Querflöte

## AG III

10:15	<b>Lisa Marie Kellner, Querflöte</b> <b>Allan Manhas, Klavier</b>	
	Jules Mouquet (1867-1946) 5 Pièces Brèves op. 39 2. <i>Allegretto</i> 3. <i>Adagio - Andante</i>	d 4'00
	Carlo Domeniconi (*1947) Musik für den kleinen Prinzen op. 23a 1. <i>Der kleine Prinz</i> 7. <i>Die Schlange</i> 12. <i>Die Verwandlung</i>	e 4'15
	Richard Rodney Bennett (1936-2012) Summer Music 1. <i>Allegro tranquillo</i>	e 4'00
10:30	<b>Marlene Krönke, Querflöte</b> <b>Batdriana Widjaja, Klavier</b>	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate G-Dur TWV 41:G9 <i>Cantabile</i>	b 2'30
	Giulio Briccialdi (1818-1881) Carnevale di Venezia op. 78	d 8'00
	Paul Hindemith (1895-1963) Acht Stücke, für Flöte allein 1. <i>Gemächlich, leicht bewegt</i>	e 1'30
10:45	<b>Agata Meeder, Querflöte</b> <b>Moritz Meeder (AG V), Klavier</b>	
	Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarische Tänze Nr. 1 op. 308	d 4'00
	Jules Mouquet (1867-1946) 5 Pièces Brèves op. 39 1. <i>Andantino</i> 2. <i>Allegretto</i>	e 3'00
	Paul Harris (*1955) Chocolate Box - Ten Musical Treats for Flute and Piano Box 1. <i>Hazelnote Crunch</i> 2. <i>Minty Minuet</i> 5. <i>Strawberry Sarabande</i> 9. <i>Fudge Fandango</i> 10. <i>Maple Nut Rag</i>	e 5'00
11:30	<b>Alma Santarius, Querflöte</b> <b>Ekaterina Palenova, Klavier</b>	
	Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo für Flöte und Klavier e-Moll	d 6'15
	Michel Blavet (1700-1768) Sonate „La Lumagne“ g-Moll op. 2 Nr. 4 3. <i>Ciciliana</i>	b 1'40
	Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462 Nr. 2	d 3'30

## Querflöte

## AG III

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

10:00	<b>Theresa Schöntube, Querflöte</b> <b>Cornelia Schöntube, Klavier</b>	
	Michel Blavet (1700-1768)	b 6'00
	Konzert a-Moll 3. <i>Allegro</i>	
	Paul Hindemith (1895-1963)	e 3'00
	Acht Stücke für Flöte allein 1. <i>Gemächlich, leicht bewegt</i> 2. <i>Scherzando</i> 3. <i>Rezitativ</i>	
	Ernesto Köhler (1849-1907)	d 5'00
	Souvenir russe g-Moll op. 60	
10:15	<b>Seulgi Song, Querflöte</b> <b>Franziska Sommer, Klavier</b>	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'00
	Sonate Es-Dur BWV 1031 2. <i>Siciliana</i>	
	Francis Poulenc (1899-1963)	e 11'00
	Sonate für Flöte und Klavier 1. <i>Allegretto malinconico</i> 2. <i>Cantilena</i> 3. <i>Sonata</i>	
10:30	<b>Elise Stupperich, Querflöte</b> <b>Daria Goremykina, Klavier</b>	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'10
	Adagio C-Dur	
	Helmer-Rainer Sinisalo (1920-1989)	f 5'00
	3 Miniaturen	
11:15	<b>Josephine von Niswandt, Querflöte</b>	
	Arthur Honegger (1892-1955)	e 3'50
	Danse de la Chèvre C-Dur	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'30
	Andante C-Dur	
	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 2'40
	Sonata a-Moll <i>Allegro</i>	
11:30	<b>Ivera Sihui Weinmann, Querflöte</b> <b>Albina Sirui Weinmann (AG V), Klavier</b>	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 6'00
	Sonate Es-Dur BWV 1031 1. <i>Allegro moderato</i> 2. <i>Siciliana</i>	
	Emile-Georges-Armand Ferté (1881-1973)	d 7'30
	Barcarolle et Presto Es-Dur	

## Querflöte

## AG III

11:45	<b>Ildikó Wollenweber, Querflöte</b> <b>Andrey Tsvetkov, Klavier</b>	
	Paul Hindemith (1895-1963)	e 2'45
	8 Stücke 1. <i>Gemächlich, leicht bewegt</i> 6. <i>Lied, leicht bewegt</i> <i>Finale</i>	
	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	c 5'30
	Sonate Nr. 1 D-Dur op. 21 1. <i>Allegro</i> 2. <i>Adagio</i>	
	Albert Franz Doppler (1821-1883)	d 4'45
	Nocturne op. 17 1. <i>Molto andante</i> 2. <i>Poco piu allegro</i> 3. <i>Tempo 1</i>	

## Querflöte

## AG IV

## Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

14:00	<b>Lena Brune, Querflöte</b>		
	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c 2'00	
	Sonate G-Dur Wq. 123		
	1. Satz <i>Andante</i>		
	Ernesto Köhler (1849-1907)	d 2'50	
	Italienische Serenade G-Dur op. Op. 74		
	<i>Andantino moderato</i>		
	Richard Rodney Bennett (1936-2012)	e 11'00	
	Summermusic		
	1. <i>Allegro tranquillo</i>		
	2. <i>Siesta - Lento e dolce</i>		
	3. <i>Games - Vivo</i>		
14:20	<b>Cosmas Anaplotis, Querflöte</b> <b>Naoko Fukumoto, Klavier</b>		
	Jean-Michel Damase (1928-2013)	f 1'30	
	Insectes - 4 pièces pour flûte piccolo solo		
	4. <i>Allegro giocoso</i>		
	Louis-Gaston Ganne (1862-1923)	d 7'15	
	<i>Andante et Scherzo</i>		
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 6'15	
	Flötensonate E-Dur BWV 1035		
	1. <i>Adagio ma non tanto</i>		
	2. <i>Allegro</i>		
	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	e 4'05	
	Sonate (Appassionata) fis-Moll op. 140		
15:00	<b>Rahel Böttcher, Querflöte</b>		
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'30	
	Sonate e-Moll BWV 1034		
	1. <i>Adagio ma non tanto</i>		
	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	d 9'30	
	Divertissement Nr. 6 cis-Moll op. 68		
	<i>Poco larghetto - Allegro agitato</i>		
	Henri Tomasi (1901-1971)	e 2'10	
	Les Cyclades		
	1. <i>ios (Invocation)</i>		
15:20	<b>Ian Istomin, Querflöte</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00	
	Rondo in D-Dur		
	Franz Doppler (1821-1883)	d 12'00	
	Airs valaques		
	Mike Mower (*1958)	f 2'00	
	Bunch of Fives		

## Querflöte

## AG IV

16:20	<b>Anna Krippahl, Querflöte</b> <b>Susanne Mayer, Klavier</b>		
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'30	
	Partita a-Moll BWV 1013		
	<i>Allemande</i>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'30	
	Flötenkonzert D-Dur KV 314		
	<i>Andante ma non troppo</i>		
	Arthur Honegger (1892-1955)	e 4'10	
	Danse de la chèvre		
	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b 3'00	
	Konzert in D-Dur (Piccolo) D-Dur RV 783		
	<i>Allegro</i>		
16:40	<b>Lilijana Fleur Marie Abrell, Querflöte</b> <b>Bora Lee, Klavier</b>		
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 6'45	
	Sonate e-Moll BWV 1034		
	1. <i>Adagio ma non tanto</i>		
	2. <i>Allegro</i>		
	Claude Debussy (1862-1918)	d 2'35	
	Syrinx		
	Gaetano Donizetti (1797-1848)	c 7'45	
	Sonate C-Dur		
	<i>Largo</i>		
	<i>Allegro</i>		
17:30	<b>David Weißflog, Querflöte</b> <b>Katrin Kirchner, Klavier</b>		
	Carl Maria von Weber (1786-1826)	c 8'40	
	Sonata VI C-Dur op. 10 Nr. 6		
	<i>Allegro con fuoco</i>		
	<i>Largo</i>		
	<i>Polacca</i>		
	Manfred Schmitz (*1939)	e 2'40	
	Pop Suite für Flöte und Klavier		
	<i>Jazz Invention</i>		
	Philippe Gaubert (1879-1941)	d 4'00	
	Madrigal pour flûte et piano		
	<i>Moderato quasi Allegretto</i>		



## Querflöte

## AG V

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

14:00	<b>Adriano Ferraro, Querflöte</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>	
	Kazuo Fukushima (*1930)	f 5'00
	Mei	
	1. <i>Lento e rubato</i>	
	Friedrich Schwindel (1737-1786)	c 6'40
	Flötenkonzert in D-Dur D-Dur	
	1. <i>Allegro</i>	
	2. <i>Adagio</i>	
	3. <i>Rondo</i>	
	Albert Roussel (1869-1937)	e 6'30
	Joueurs de flûte op. 27	
	1. <i>Pan</i>	
	2. <i>Tityre</i>	
	3. <i>Krishna</i>	
	4. <i>M. de la Péjaudie</i>	
14:20	<b>Anna Lia Proschmann, Querflöte</b> <b>Ekaterina Palenova, Klavier</b>	
	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	d 7'30
	Trois duos brillants B-Dur op. 110 Nr. 1	
	1. <i>Allegro non tanto</i>	
	Otar Taktakischvili (1924-1989)	e 10'55
	Sonate für Flöte und Klavier C-Dur	
	2. <i>Aria: moderato con moto</i>	
	3. <i>Allegro scherzando</i>	
15:00	<b>Genia Rebbelin, Querflöte</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 4'00
	Sonate e-Moll HWV 359b	
	<i>Grave/ Allegro</i>	
	George Enescu (1881-1955)	e 6'00
	Cantabile and Presto	
	<i>Andante ma non troppo/ Presto</i>	
	Olivier Messiaen (1908-1992)	e 7'00
	Le Merle Noir	
15:20	<b>Marie Luise Schaarschmidt, Querflöte</b> <b>Katrin Kirchner, Klavier</b>	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'00
	Sonate g-Moll BWV 1020	
	<i>Allegro</i>	
	Bartolomeo Campagnoli (1751-1827)	c 4'30
	Romanze	
	Gabriel Fauré (1845-1924)	d 7'00
	Fantasie op. 79	

## Querflöte

## AG V

16:20	<b>Rebekka Stauber, Querflöte</b> <b>Susanne Mayer, Klavier</b>	
	François Devienne (1759-1803)	c 9'50
	Concerto No.4 G-Dur FTR 30	
	1. <i>Allegro</i>	
	Francis Poulenc (1899-1963)	e 4'10
	Sonata for flute and piano	
	2. <i>Cantilena (langsamer Satz)</i>	
	Jacques Ibert (1890-1962)	d 2'30
	Histoires pour flûte et piano	
	6. <i>Le Cortège de Balkis</i>	
16:40	<b>Johanna Thiede, Querflöte</b> <b>Onute Gražinyte, Klavier</b>	
	Hamilton Harty (1879-1941)	e 7'00
	In Ireland	
	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c 8'00
	Hamburger Sonate op. Op. Wq. 133	
	Otar Taktakischvili (1924-1989)	e 5'00
	Sonate für Flöte und Klavier	

## Oboe/Englischhorn

## AG IB

## Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

10:00	<b>Käthe Bursch, Oboe</b> <b>Matthias Lange, Klavier</b>	
	Imre Mezö (*1932)	e 1'35
	Thema mit 2 Variationen für Oboe und Klavier	
	Alan Richardson (1904-1978)	e 1'55
	First Book of Oboe Solos for oboe and piano	
	<i>Im Brunnen</i>	
	<i>Marsch</i>	
	<i>Polnisches Volkslied</i>	
	Carl Czerny (1791-1857)	c 1'00
	Aufgewacht!	
	Anne Terzibaschitsch (*1955)	e 2'10
	Drei Kinderlieder für Oboe und Klavier	
	<i>Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald</i>	
	<i>Summ, summ, summ</i>	
	<i>Der Kuckuck und der Esel (C. F. Zelters)</i>	

## Oboe/Englischhorn

## AG II

10:10	<b>Iounia Tomke Bossack, Oboe</b> <b>Maria Rumyantseva, Klavier</b>	
	Tomasio Albinoni (1674-1740)	b 4'00
	Concerto per l'oboe B-Dur op. 7 Nr. 3	
	<i>Allegro</i>	
	Camille Saint Saens (1835-1921)	d 5'00
	Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166	
	<i>2. Allegretto</i>	
	Christopher Norton (*1953)	e 0'50
	Chicago Blues	

## Oboe/Englischhorn

## AG III

10:20	<b>Lisanne Armbruster, Oboe</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Jean Baptiste Loeillet de Gant (1688-1720)	b 2'15
	Sonate Nr. 4 für Oboe und B.c. D-Dur op. 5	
	<i>1. Allemanda</i>	
	Carl August Nielsen (1865-1931)	d 6'00
	Zwei Fantasiestücke op. 2	
	<i>1. Romance. Andante con duolo</i>	
	<i>2. Humoresque. Allegretto scherzando</i>	
	Michael Hurd (1928-2006)	e 3'00
	Concerto da Camera für Oboe und Klavier C-Dur	
	<i>3. Allegro molto</i>	

## Oboe/Englischhorn

## AG IV

11:20	<b>Franz Hartmann, Oboe</b> <b>Ikuko Odai, Klavier</b>	
	Joseph Haydn (1732-1809)	c 13'50
	Konzert für Oboe C-Dur	
	<i>(Allegro Spirituoso) - Andante</i>	
	Henri Dutilleux (1916-2013)	f 6'10
	Sonate für Oboe und Klavier	
	<i>Aria (Grave) - Scherzo</i>	
11:40	<b>Anna Rafevitch, Oboe</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Benjamin Britten (1913-1976)	e 2'30
	Six Metamorphoses after Ovid op. 49	
	<i>1. Pan</i>	
	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d 3'45
	Sonate D-Dur op. 166	
	<i>1. Andantino</i>	
	August Klughardt (1847-1902)	d 10'00
	Concertino für Oboe und Orchester op. 18	
	<i>1. Ziehlich lebhaft</i>	
	<i>2. Ruhig und sehr ausdrucksvoll</i>	
	<i>3. Lebhaft</i>	
12:00	<b>Ella Thierbach, Oboe</b> <b>Tobias Schwencke, Klavier</b>	
	Alessandro Marcello (1669-1747)	b 6'30
	Konzert für Oboe und Orchester d-Moll S. 2799	
	<i>1. Andante e Spiccato</i>	
	<i>2. Adagio</i>	
	Béla Bartók (1881-1945)	e 6'30
	Rumänische Volkstänze Sz. 56	
	<i>1. Joc cu bâta. Allegro moderato</i>	
	<i>2. Brâu. Allegro</i>	
	<i>3. Pê-loc. Andante</i>	
	<i>4. Buciumeana. Moderato</i>	
	<i>5. Poarga româneasca. Allegro</i>	
	<i>6. Marunte. Allegro</i>	
	Benjamin Britten (1913-1976)	e 6'00
	Six Metamorphoses after Ovid op. 49	
	<i>1. Pan</i>	
	<i>3. Niobe</i>	
	<i>4. Bacchus</i>	

Oboe/Englischhorn		AG V
14:10	<b>Elisa Cornaz, Oboe</b> <b>Eunhee Baek, Klavier</b>	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'15
	Sonate F-Dur op. KV 13	
	1. Satz	
	Francis Poulenc (1899-1963)	f 14'30
	Sonata	
14:30	<b>Joonha Jun, Oboe</b>	
	Richard Strauss (1864-1949)	d 8'00
	Oboenkonzert TVV 292	
	1. Satz	
	Benjamin Britten (1913-1976)	e 6'00
	Six Metamorphoses after Ovid op. 49	
	1. Satz	
	2. Satz	
	3. Satz	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 5'00
	12 Fantasien TWV 40:2-13	
	2. Fantasie	
14:50	<b>Moritz Kocibelli, Oboe</b> <b>Naoko Fukomoto, Klavier</b>	
	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b 5'15
	Sonate für Oboe g-Moll op. 13 Nr.6	
	Vivace	
	Largo	
	Allegro ma non presto	
	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d 7'30
	Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166	
	Allegretto - ad libitum	
	Molto allegro	
	Benjamin Britten (1913-1976)	e 4'25
	Six Metamorphoses after Ovid op. 49	
	Pan	
	Bachus	

Oboe/Englischhorn		AG VI
16:00	<b>Luisa Beringer, Oboe</b> <b>Jia Lim, Klavier</b>	
	Eugène Bozza (1905-1991)	e 6'30
	Fantaisie Pastorale op. 37	
	Joseph Haydn (1732-1809)	c 5'30
	Konzert für Oboe und Orchester C-Dur Hob VIIg:C1	
	3. Rondo. Allegretto	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'30
	Sonate g-Moll BWV 1020	
	1. Allegro	

Oboe/Englischhorn		AG VI
16:20	<b>Malina With, Oboe</b> <b>Naoko Fukomoto, Klavier</b>	
	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b 4'30
	Sonate g-Moll R.V. 28	
	1. Adagio	
	2. Allegro	
	Ludwig August Lebrun (1752-1790)	c 6'20
	Konzert Nr. 1 d-Moll für Oboe und Orchester	
	1. Allegro	
	Antal Dorati (1906-1988)	f 3'20
	Cinq Pièces Pour Le Hautbois	
	1. La cigale et la fourmie	

## Klarinette

## AG IB

## Samstag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

10:30	<b>Jaron Leander Tietz, Klarinette</b> <b>Eden Galan, Klavier</b>	
	Alexander Gretschaninow (1864-1956)	d 4'35
	Suite Miniature op. 145	
	1. Chanson d' Aurore	
	5. Fanfare de Coquelicots	
	Irith Gabriely (*1950)	e 2'45
	That's Klezmer	
	Adam	
	Edward Huws Jones (*1948)	e 1'30
	The Klezmer Clarinet	
	Jewish Wedding Song	
10:40	<b>Ilya Tropp, Klarinette</b> <b>Vladimir Tropp, Klavier</b>	
	Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c 2'30
	Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur	
	2. Romanze	
	Erhard Ragwitz (*1933)	e 2'30
	Scherzando a-Moll	
	Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d 3'00
	Allegro vivace C-Dur	

## Klarinette

## AG II

11:05	<b>Alina Dietrich, Klarinette</b> <b>Jacek Mielczarek, Klavier</b>	
	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	c 2'30
	Sonate Nr. 3 F-Dur	
	3. Allegro	
	Olivier Mayran de Chamisso (*1955)	e 3'00
	6 Petits songs - Sechs kleine Träume	
	1. La rose prophétesse	
	5. Les nymphes	
	Helmut Frommhold (*1946)	f 2'30
	Abschied	

## Klarinette

## AG II

11:15	<b>Raphael Minsu Eichberg, Klarinette</b> <b>Dana Sturm, Klavier</b>	
	Max Bruch (1838-1920)	d 4'00
	Schwedische Tänze op. 63	
	8. Andante assai	
	5. Presto	
	John Noble (*1931)	e 5'00
	Cats - A Suite for clarinet and piano	
	1. Allegro Pussicato	
	3. Purrdendosi	
	5. Cotton Pickin' Kitten	
11:25	<b>Kirill Galstyan, Klarinette</b> <b>Marina Goshkiewa, Klavier</b>	
	Carl Nielsen (1865-1931)	d 3'52
	Fantasiestück für Klarinette und Klavier g-Moll	
	Andante cantabile	
	Allegro agitato	
	John Noble (*1931)	e 4'00
	Cats - A Suite for clarinet and piano	
	1. Allegro Pussicato	
	2. Tabbioso	
	5. Cottbus Pickin' Kitten	
11:50	<b>Helene Gubisch, Klarinette</b> <b>Jacek Mielczarek, Klavier</b>	
	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	c 4'20
	Kleine Sonate	
	1. Allegro moderato	
	2. Andante	
	3. Allegretto	
	Richard Henry Walthew (1872-1951)	d 4'10
	Drei Miniaturen	
	1. Presto	
	2. Andante semplice	
	3. Allegretto con grazia	
12:00	<b>Marlene Hagedorn, Klarinette</b> <b>Andreas Wolter, Klavier</b>	
	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d 4'00
	Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 167	
	3. Lento	
	Allan Rosenheck (*1938)	e 4'00
	Drei Tänze aus Trebron	
	1. Lento	
	2. Lento	
	3. Allegretto	
	Natalija Baklanowa (1902-1985)	e 2'00
	Acht leichte Stücke für Klarinette und Klavier	
	8. Variationen	

Klarinette	AG II
------------	-------

12:10	<b>Josephine Langner, Klarinette</b> <b>Tatjana Akopova, Klavier</b>	
	Christian Fleissner (19. Jh.) Moderato Vivace	d 2'40
	Marc Antoine Charpentier (1636-1704) Ouvertüre aus „Te Deum“	b 1'20
	David Cullen (*1959) Sailing Moderato cantabile	e 1'30
	Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829) Allegro moderato Allegro moderato	c 1'05
	Friedrich Silcher (1789-1860) Drunten im Unterland	d 0'55
	Heinz Both (*1924) Blues for Beginners Blues-Tempo	e 1'00

Klarinette	AG III
------------	--------

### Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

10:00	<b>Henriette Ackermann, Klarinette</b> <b>Eden Galan, Klavier</b>	
	Feruccio Busoni (1866-1924) Elegia f-Moll	d 3'00
	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate Nr. 2 C-Dur	c 4'00
	Paul Harris (*1955) Visions Nr. 3 Nr. 2	e 4'20
10:15	<b>Xenia Frank, Klarinette</b> <b>Sara De Askanii, Klavier</b>	
	Malcolm Arnold (1921-2006) Sonatina for Clarinet and Piano 1 Allegro con brio 2 Andantino	e 6'00
	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke op. 43 1. Andantino con moto 4. Allegro molto vivace	d 6'30
10:50	<b>Maximilian Ginzburg, Klarinette</b> <b>Katrin Kirchner, Klavier</b>	
	Jean Xavier Lefevre (1763-1829) Sonate Nr. 2	c 6'00
	Carl Bärmann (1810-1885) Variationen	d 4'00
	Rolf Thomas Lorenz (*1959) A little Joke	f 2'00
11:05	<b>Sunnhild Kraatz, Klarinette</b> <b>Jorge Nestor Ferreyra, Klavier</b>	
	Carl Baermann (1810-1885) Vollständige Clarinett Schule op. 63 Nr. 24 Adagio	d 3'10
	Václav Tucek (1773-1820) Konzert B-Dur 1. Allegro moderato	c 7'30
	Paul Harris (*1955) Visions 2. Adagio molto cantabile 5. Allegro vigoroso	e 4'20

Klarinette		AG III
11:40	<b>Jakob Krippahl, Klarinette</b> <b>Tamina Feinstein, Klavier</b>	
	Béla Kovács (*1937) Dialog B-Dur	e 2'00
	François Devienne (1759-1803) 2. Sonate Es-Dur 2. <i>Adagio</i>	c 4'00
	Béla Kovács (*1937) Hommage a Zoltan Kodaly: Thema und Variationen g-Moll <i>Parlando rubato</i> <i>Vivace</i> <i>Presto</i> <i>Allegro vivace</i> <i>Andante</i>	e 5'00
11:55	<b>Sophie Schwerin, Klarinette</b> <b>Andreas Lisius, Klavier</b>	
	Darius Milhaud (1892-1974) Petit Concert	d 4'00
	John Noble (*1931) Cats - A Suite for clarinet and piano	e 8'00
13:30	<b>Rachel Kutz, Klarinette</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Béla Kovács (*1937) Mr. Thomaskantor - Hommage á Johann Sebastian Bach <i>Adagio</i> <i>Allegro assai</i>	e 4'00
	Carl Maria von Weber (1786-1826) Grand Quintetto (arr. Carl Baermann) op. 34 <i>Fantasia - Adagio ma non troppo</i>	d 5'00
	Henri Rabaud (1873-1949) Solo De Concours op. 10 <i>Moderato</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	d 6'00
13:45	<b>Louis Sturm, Klarinette</b> <b>Dana Sturm, Klavier</b>	
	Eugène Bozza (1905-1991) Claribel	e 6'00
	Andreas Späth (1790-1876) Drei Nocturnes op. 175 1. <i>Recitativo - Andante</i>	c 5'40
	Fazil Say (*1970) Alla Turca Jazz (arr. Elias Sturm)	e 2'00

Klarinette		AG III
14:20	<b>Shunhua Yu, Klarinette</b> <b>Ingrid Böttcher, Klavier</b>	
	Edward Jones German (1862-1936) Andante und Tarantella	d 5'00
	François René Gebauer (1773-1845) Notturmo Nr. 2 <i>Andantino</i>	c 2'00
	Volkmar Leimert (*1940) Studie 2 <i>Auf dem Basar</i>	e 3'00

Klarinette	AG IV
------------	-------

### Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 7

11:00	<b>Felipe Durán Marquard, Klarinette</b> <b>Vincent Kern, Klavier</b>	
	Luigi Bassi (1833-1871) Nocturne (bearbeitet von H. Voxmann)	c 3'35
	Karl Stamitz (1745-1801) Konzert in Es-Dur (Darmstädter Konzert) <i>I. Allegro molto</i>	c 7'00
	Eugène Bozza (1905-1991) Idylle	e 2'30
	Alec Templeton (1909-1963) In Rhythm	e 1'45
11:20	<b>Charlotte Hoefs, Klarinette</b> <b>Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier</b>	
	Ludwig August Lebrun (1752-1790) Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur <i>1. Allegro spiritoso</i>	c 7'00
	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Klarinette und Klavier op. 184 <i>2. Romanza</i>	e 5'30
	Carl Maria von Weber (1786-1826) Grand Duo Concertant Es-Dur op. 48 <i>3. Rondo. Allegro</i>	d 6'30
12:00	<b>Constantin von Löwis, Klarinette</b> <b>Matthias Lange, Klavier</b>	
	Johann Wenzel Anton Stamitz (1717-1757) Klarinettenkonzert B-Dur <i>1. Allegro moderato</i>	c 8'00
	Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73 <i>2. Adagio, ma non troppo</i>	d 7'00
	Claude Debussy (1862-1918) Petite Pièce G-Dur	d 2'00

Klarinette	AG V
------------	------

12:20	<b>Katharina Buskühl, Klarinette</b> <b>Jia Lim, Klavier</b>	
	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Klarinette und Klavier <i>1. Allegro tristamente</i>	e 5'00
	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Introduzione ed allegro appassionato op. 256	d 7'30
	Carl Maria von Weber (1786-1826) Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26 <i>1. Adagio ma non troppo</i> <i>2. Andante</i>	d 6'30
13:30	<b>Niels Hoffmann, Klarinette</b> <b>Anastasia Timofeeva, Klavier</b>	
	Gabriel Urbain Fauré (1845-1924) Kitty Valse F-Dur op. 56	d 2'30
	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Klarinette und Klavier C-Dur <i>1. Allegro tristamente</i> <i>2. Romanza</i>	e 10'00
	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 3 für Klarinette und Orchester B-Dur <i>1. Allegro moderato</i>	c 6'30
13:50	<b>Eike Schlosser, Klarinette</b> <b>Naoko Fukumoto, Klavier</b>	
	Carl Stamitz (1745-1801) Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur <i>1. Allegro moderato, 2. Romanze</i>	b 12'00
	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Phantasiestücke op. 43 <i>1. Andantino con moto</i> <i>3. Moderato</i>	d 6'00

## Klarinette

## AG VI

## Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 7

11:00	<b>Nana Ehrsam, Klarinette</b> <b>Marina Panova, Klavier</b>		
	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur	c 4'30
		3. Rondo	
	Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke a-Moll op. 73	d 3'10
		1. Zart und mit Ausdruck	
	Wolfram Heicking (*1927)	Capriccio C-Dur	f 10'00
		Langsam - schnelle Viertel	
11:20	<b>Caspar Falkenstein, Klarinette</b> <b>Sara De Ascaniis, Klavier</b>		
	Carl Maria von Weber (1786-1826)	Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74	c 14'00
		2. Andante con moto	
		3. Alla Polacca	
	Witold Lutoslawski (1913-1994)	Dance Preludes	f 5'30
		1. Allegro molto	
		2. Andantino	
		3. Allegro giocoso	
12:00	<b>Meret Gutschke, Klarinette</b> <b>Jia Lim, Klavier</b>		
	Witold Lutoslawski (1913-1994)	Dance Preludes	e 12'00
	Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	Klarinettenkonzert Es-Dur op. 1	c 7'00
12:20	<b>Emily Poser, Klarinette</b> <b>Maria Rumyantseva, Klavier</b>		
	Carl Maria von Weber (1786-1826)	Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73	c 7'00
		Allegro moderato	
	Astor Pantaleon Piazzolla (1921-1992)	Tangoetüde 3 f-Moll	e 4'00
		Molto Marcato E Energico	
	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120	d 5'00
		2. Satz	

## Saxophon

## AG III

## Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

11:30	<b>Andrei Bargan, Saxophon</b> <b>Ulugbek Palvanov, Klavier</b>		
	Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	Tambourin c-Moll	b 2'30
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Les petits riens K.Anh.10/299	c 3'30
		Ballet	
	Claude Pascal (*1921)	Paraphrase sur The Entertainer	e 5'30
11:45	<b>Clemens Purnomo, Saxophon</b> <b>Christoph Purnomo, Klavier</b>		
	Jacques Ibert (1890-1962)	Le petit âne blanc	e 3'05
	Arcangelo Corelli (1653-1713)	Adagio	b 3'05
	Dave Brubeck (1920-2012)	Take Five	e 3'50
12:20	<b>Paula Schmidt, Saxophon</b> <b>Ulugbek Palvanov, Klavier</b>		
	Charles Dancla (1817-1907)	Romance et Valse F-Dur op. 123c	d 5'10
	Herbert Küster (*1909)	Cavatine F-Dur	e 3'20
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17 (arr.)	c 5'50
		3. Rondo	

## Saxophon

## AG IV

12:35	<b>Julian Mick Kaleschke, Saxophon</b> <b>Martin Eckenweber, Klavier</b>		
	Alexis Ciesla (*1967)	Saccade	e 6'00
		1. Andante	
		2. Allegro vivace	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate g-Moll BWV 1020	b 3'00
		2. Adagio	
	John Williams (*1932)	Escapades	e 3'00
		1. Closing in	
	Jean Françaix (1912-1997)	Cinq danses exotiques	e 6'00
		1. Pambiche - 2. Baiao - 3. Mambo - 4. Samba Lenta - 5. Merengue	



## Fagott

## AG II

## Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

09:00	<b>Emilia Hühne, Fagott</b> <b>Susan Eveson Handy, Klavier</b>	
	Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) Rigaudin	b 1'00
	Jacob Gordon (1895-1984) Four sketches <i>A peaceful peace</i> <i>A little waltz</i> <i>Polka</i>	e 6'00
	Helga Warner-Buhlmann (*1961) Eine tierische Geschichte	f 1'00
09:10	<b>Johanna Mentzen, Fagott</b> <b>Anne Mentzen, Klavier</b>	
	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate e-Moll <i>Adagio</i>	b 1'30
	Julius Weissenborn (1837-1888) Humoreske op. 9	d 2'00
	Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketches <i>Peaceful Piece - Little Waltz - L'Après-midi d'un Dinosaur - Polka</i>	e 4'40

## Fagott

## AG III

09:20	<b>Matous Vonasek, Fagott</b> <b>Naoko Fukumoto, Klavier</b>	
	Karl Stamitz (1745-1801) Konzert F-Dur <i>Allegro, Adagio molto</i>	c 6'20
	Thomas Dunhill (1877-1946) Lyrische Suite	d 4'30
	Karel Sodomka (1929-1988) Scherzando	e 1'20

## Fagott

## AG IV

10:20	<b>Elisabet Hasler, Fagott</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>	
	Johann Friedrich Fasch (1688-1758) Sonate für Fagott und Basso continuo C-Dur 1. <i>Largo</i> 2. <i>Allegro</i>	b 4'10
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Fagott und Orchester B-Dur op. 96 KV 191 1. <i>Allegro</i>	c 5'45
	Alexandre Tansman (1897-1986) Suite für Fagott und Klavier 1. <i>Introduction</i> 2. <i>Allegro grazioso</i> 3. <i>Sarabande</i> 4. <i>Allegro vivace</i>	e 6'00
10:40	<b>Lukas Strietzel, Fagott</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>	
	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Fagott, Streicher und Cembalo e-Moll RV 484 1. <i>Allegro poco</i> 2. <i>Andante</i>	b 7'00
	Eugène Bourdeau (1850-1925) Premier Solo pour Basson et Piano	b 5'00
	Michael Stöckigt (*1957) Sonatine für Fagott und Klavier 2. <i>Andante cantabile</i> 3. <i>Allegro giocoso</i>	e 5'00
11:25	<b>Paul Schmitz-Stevens, Fagott</b> <b>Niek Van Oosterum, Klavier</b>	
	François Devienne (1759-1803) Sonate F-Dur op. 24,3 1. <i>Allegro</i> 2. <i>Largo</i>	c 6'30
	Hubert Hoche (*1966) Dark Forest	f 3'00
	Alexandre Tansman (1897-1986) Sonatine 2. <i>Aria</i> 3. <i>Scherzo</i>	e 6'00

## Fagott

## AG IV

- 11:45 **Charlotte Schröder, Fagott**  
**Naoko Fukumoto, Klavier**
- Antonio Vivaldi (1678-1741) b 4'20  
Concerto per Fagotto e archi a-Moll op. 72 PV  
*Allegro molto*
- Johan Baptist Vanhal (1739-1813) c 10'00  
Konzert für Fagott und Orchester C-Dur  
*Allegro moderato*  
*Andante*
- Paul Hindemith (1895-1963) e 5'00  
Sonate für Fagott und Klavier a-Moll  
*Marsch*

## Fagott

## AG V

- 13:30 **Melin Acikel, Fagott**  
**Frédéric Sommer, Klavier**
- Alexandre Tansman (1897-1986) e 8'00  
Sonatine  
*Allegro con moto*  
*Aria*  
*Scherzo*
- Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) d 8'00  
Morceau de salon op. 230  
*Larghetto-Allegro appassionato*
- Georg Philipp Telemann (1681-1767) b 4'00  
Sonate für Fagott e-Moll  
1. Satz  
2. Satz
- 13:50 **Jakob Schweigert, Fagott**  
**NN, Klavier**
- Henri Dutilleux (1916-2013) e 7'00  
Sarabande et Cortège
- Antonio Vivaldi (1678-1741) b 9'00  
Fagottkonzert C-Dur RV 472
- Franz Danzi (1763-1826) c 4'00  
Fagottkonzert F-Dur  
3. Polacca
- 14:10 **Emanuel Sint, Fagott**  
**Elisaveta Blumina, Klavier**
- Alexandre Tansman (1897-1986) e 7'00  
Sonatine für Fagott und Klavier
- Carl Maria von Weber (1786-1826) d 5'00  
Konzert F-Dur  
3.Satz
- Eugène Bourdeau (1850-1925) d 5'00  
Premier Solo pour Basson et Piano

## Horn

## AG IB

## Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8

- 14:30 **Leander Palascino, Horn**  
**Frédéric Sommer, Klavier**
- Antonio Vivaldi (1678-1741) b 2'40  
Die vier Jahreszeiten: Der Winter Es-Dur op. 8 RV 297  
2. Largo
- Pascal Proust (\*1959) e 4'35  
La Grande École - 8 pieces faciles  
1. *Mathématiques*  
3. *Récitation*  
5. *Lecture*  
6. *Récréation*  
7. *Musique*

## Horn

## AG II

- 15:00 **Theodor Arnoldt, Horn**  
**Tomoko Sawano, Klavier**
- Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) d 1'30  
Altfranzösisches Lied op. 39  
*Andantino*
- Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) c 3'00  
Allegro Maggiore - Minore  
*Allegro*
- István Bogár (1937-2006) e 1'00  
Quick Dance  
*Frisch*
- Joseph Haydn (1732-1809) c 1'25  
Lied
- 15:30 **Kolja Leander Ernst, Horn**  
**Christian Ernst, Klavier**
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) c 1'00  
Marsch G-Dur  
*Tempo di Marcia, risoluto*
- Reinhold Glière (1875-1956) d 4'00  
Romanze Es-Dur op. 35 Nr. 6  
*Andante*
- Konstantin Geist f 3'00  
Tauriges Lied

Horn	AG II
15:40	<b>Leander Fölster, Horn</b> <b>Jan Sören Fölster, Klavier</b> Camille Saint-Saëns (1835-1921) d 7'10 Morceau de Concert op. Op. 94 <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio</i> Jürgen Runge (*1950) e 2'00 Einkaufsbummel
15:50	<b>Moritz Reichart, Horn</b> <b>Nadja Wohlgemuth, Klavier</b> Philipe Traciér (*1967) e 3'30 Zwei Bagatellen für Horn und Klavier op. 3 Nr. 1 Nr. 2 Amadeus Wolfgang Mozart (1756-1791) c 6'00 Konzert für Horn und Orchester D-Dur KV386b <i>Allegro</i>
16:00	<b>Mikhail Zagarinskiy, Horn</b> <b>Maria Ivanova, Klavier</b> Jürgen Runge (*1950) e 2'00 Die Karawane Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) e 2'00 Blumenwalzer Amadeus Wolfgang Mozart (1756-1791) c 4'00 Konzert Nr. 3 Es-Dur KV447 <i>Allegro</i>

Horn	AG III
<b>Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8</b>	
11:00	<b>Emile Beaucamp, Horn</b> <b>Susan Eveson Handy, Klavier</b> Franz Strauss (1822-1905) d 5'30 Thema und Variationen op. 13 Gilbert Vinter (1909-1969) e 6'40 Hunter's Moon
11:15	<b>Elisabeth Lüdemann, Horn</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b> Eugene Bozza (1905-1991) e 4'00 Chaint Lointan Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 6'00 Konzert Nr. 3 Es-Dur KV 447
11:45	<b>Jakob Espe, Horn</b> <b>Thomas Witkowski, Klavier</b> Camille Saint-Saens (1835-1921) d 3'30 Romance F-Dur op. 36 Alan Ridout (1934-1996) f 4'00 Six Diversions for Horn F-Dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 4'00 Hornkonzert F-Dur KV447
12:00	<b>Clemens Hilsdorf, Horn</b> <b>Andreas Lisius, Klavier</b> Camille Saint-Saëns (1835-1921) d 6'30 Morceau de Concert op. 94 1. <i>Allegretto moderato</i> 2. <i>Adagio</i> Josef Dominik Skroup (1766-1830) c 5'00 Konzert in B-Dur
12:15	<b>Yahli Cohen, Horn</b> <b>Shay Cohen, Klavier</b> Johann Christoph Pepusch (1667-1752) b 3'20 Sonate I in C-Dur 1. <i>Adagio</i> 2. <i>Allegro</i> Antonio Vivaldi (1678-1741) b 2'30 Largo F-Dur <i>Largo</i> Ronald Hamner (1917-1994) f 5'00 Suite for Horn 1. <i>Waltz</i> 2. <i>Arioso</i> 4. <i>Finale</i>

Horn	AG III
12:55	<b>Adrian Maier, Horn</b> <b>Andreas Lisius, Klavier</b> Georg Friedrich Händel (1685-1759) b 2'40 Sonate F-Dur op. 1 Nr. 12 2. <i>Allegro</i> Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 8'50 Konzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 2. <i>Romanze</i> 3. <i>Allegro</i>
13:10	<b>Antonius Matschke, Horn</b> <b>Andreas Lisius, Klavier</b> Alessandro Scarlatti (1660-1725) b 2'20 Arie Camille Saint-Saens (1835-1921) d 4'00 Romance op. 36 Lowell E. Shaw (*1930) f 2'00 Just Desserts-Frippery Style op. 5 Marcel Boucard (1892-1946) e 3'00 Legende Rustique
13:25	<b>Emil Nagl, Horn</b> <b>NN, Klavier</b> Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 3'00 Konzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 2. <i>Romanze</i> Antonín Dvořák (1841-1904) d 2'00 Sinfonie „Aus der neuen Welt“ Thema Johannes Brahms (1833-1897) d 2'00 Thema aus der Sinfonie Nr. 1 (arr. John Higgins) István Bógar (*1937) e 2'00 Quick Dance für Horn und Klavier Robert Schumann (1810-1856) d 2'00 Album für die Jugend (arr. Gerd Philipp) op. 68 <i>Soldatenmarsch</i>
14:55	<b>Mathis Naumann, Horn</b> <b>Thomas Naumann, Klavier</b> Ludwig van Beethoven (1770-1827) c 3'25 Andromeda Serenade Sergei Rachmaninoff (1873-1943) d 2'45 Vocalise op. 34 Nr. 14 Julien Porret (1896-1972) e 5'00 Concertino Nr. 6

Horn	AG III
15:10	<b>Jacob Wallendorf, Horn</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b> Josef Dominik Skroup (1766-1830) c 5'00 Konzert B-Dur <i>Moderato</i> Eugène Bozza (1905-1991) e 5'00 En Irlande Klaus Wallendorf (*1948) f 3'00 Mund-Stück
15:25	<b>Marta Sedlacek, Horn</b> <b>Emi Munakata, Klavier</b> Dominik Josef Skroup (1766-1830) c 4'50 Konzert B-Dur dw351 Johann Christoph Pepusch (1667-1752) b 3'50 Sonate Nr. 1 C-Dur 3. <i>Largo</i> 4. <i>Allegro</i> Richard Bissill (20./21. Jh.) e 1'50 March of the Gimps Pascal Proust (*1959) e 2'30 Scènes du Far-West

## Horn

## AG IV

## Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 9

10:30	<b>Magdalena Brouwer, Horn</b> <b>Susan Eveson Handy, Klavier</b>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'20	
	Rondo D-Dur op. KV514 <i>Allegro</i>		
	Reinhold Glière (1875-1956)	d 8'20	
	Konzert B-Dur op. 91 <i>Allegro</i>		
	Leonard Bernstein (1918-1990)	e 4'30	
	West Side Story <i>Tonight</i> <i>America</i>		
10:50	<b>Lucia Budde, Horn</b> <b>Andreas Lisius, Klavier</b>		
	Camille Saint-Saens (1835-1921)	d 6'30	
	Morceau de Concert op. 94 <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Adagio</i>		
	Reinhold Glière (1875-1956)	d 3'40	
	Romance op. 94 Nr. 6		
	Berthold Hummel (1925-2002)	d 6'30	
	Sonatine für Horn und Piano op. 75a <i>2. Ballade</i> <i>3. Finale - Presto</i>		
11:35	<b>Joshua Großmann, Horn</b> <b>Ines Paschke, Klavier</b>		
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 4'30	
	Sonata f-Moll <i>Andante</i> <i>Vivace</i>		
	Camille Saint-Saens (1835-1921)	d 6'20	
	Morceau de Concert f-Moll op. 94 <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio</i>		
	Pascal Proust (*1959)	e 6'30	
	Première Sonatine <i>Moderato</i> <i>Andante</i> <i>Allegro non troppo</i>		

## Horn

## AG IV

11:55	<b>Charlotte Hagel, Horn</b> <b>Nadeshda Wohlgemut, Klavier</b>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'30	
	Konzert Nr. 4 Es-Dur KV 495 <i>3. Rondo</i>		
	Paul Dukas (1865-1935)	d 7'30	
	Villanelle F-Dur		
	Vitali Bujanovsky (1928-1993)	e 3'00	
	Sonate Nr. 2 für Horn solo <i>2. Allegretto</i>		
12:45	<b>Bruno Kübler, Horn</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'05	
	Konzert in für Horn und Orchester Nr. 1 D-Dur		
	Bernhard Krol (1920-2013)	e 4'00	
	Laudatio		
	Charles Gounod (1818-1893)	d 6'50	
	6 Pièces mélodiques originales <i>Nr. 1</i> <i>Nr. 5</i>		
13:05	<b>Leonardo Pleißner, Horn</b> <b>Tomoko Sawano, Klavier</b>		
	Richard Strauss (1864-1949)	d 5'00	
	Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 11 <i>1. Allegro</i>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 7'30	
	Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 <i>2. Romanze</i> <i>3. Allegro</i>		
	Carl August Nielsen (1865-1931)	e 4'30	
	Canto serioso F-Dur <i>Andante sostenuto</i>		
14:45	<b>Gabriel Wang, Horn</b> <b>NN, Klavier</b>		
	Camille Saint-Saens (1835-1921)	d 6'45	
	Morceau de Concert Es-Dur op. 94 <i>1. Allegro Moderato</i> <i>2. Adagio</i>		
	Joseph Haydn (1732-1809)	c 5'30	
	Hornkonzert Nr. 2 in D-Dur Hob VIIId:4 <i>1. Allegro moderato</i>		
	Franz Strauss (1822-1905)	e 3'50	
	Thema und Variationen B-Dur op. 13 <i>Thema: Allegretto</i> <i>Variation I: Allegretto</i> <i>Variation II: Allegretto</i>		

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 9

11:30	<b>Constantin Bertheau, Horn</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>		
	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno Des-Dur op. 7	d 6'30	
	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 75a 2. <i>Ballade</i> 3. <i>Finale: Presto</i>	e 8'45	
11:50	<b>Jasper Mittmann, Horn</b> <b>Emi Munakata, Klavier</b>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn Es-Dur op. 3 KV 447 <i>Allegro</i>	c 6'00	
	Camille Saint-Saens (1835-1921) Morceau de concert f-Moll op. 94 1. <i>Allegro moderato</i> 2. <i>Adagio</i>	d 7'00	
12:35	<b>Anton Saar, Horn</b> <b>Daniel Martinez Roura, Klavier</b>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 1. <i>Allegro</i> 2. <i>Larghetto</i>	c 13'00	
	Jaroslav Kofron (1921-1966) Sonatina C-Dur 1. <i>Allegro moderato</i> 2. <i>Andante</i>	e 6'30	
12:55	<b>Luise Henriette von Wrochem, Horn</b> <b>Andreas Lisius, Klavier</b>		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Horn-Concerto Nr. 2 Es-Dur op. 417 KV <i>Allegro (1. Satz)</i>	c 6'30	
	Franz Strauß (1822-1905) Thema und Variationen Es-Dur op. 13 <i>Introduktion: Adagio</i> <i>Thema: Allegretto</i> <i>Variation I und II</i> <i>Andante cantabile</i> <i>Rondo: Allegro vivace</i>	d 11'00	

14:35	<b>Paul Weidmann, Horn</b> <b>Maria Rumyantseva, Klavier</b>		
	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de Concert op. 94 1. <i>Allegro</i> 2. <i>Adagio</i>	d 7'00	
	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine für Horn und Klavier op. 75a 2. <i>Ballade</i>	e 5'00	
	Gilbert Vinter (1909-1969) „Hunter's Moon“	e 6'10	
14:55	<b>Anton Ziegele, Horn</b> <b>Andreas Lisius, Klavier</b>		
	Bernhard Krol (1920-2013) Laudatio <i>Maestoso</i>	f 4'40	
	Jean Francaix (1912-1997) Divertimento I. <i>Introduzione</i> II. <i>Aria di Cantabile</i>	e 4'00	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert in Es für Horn und Orchester Nr. 3 Es-Dur op. KV 447 1. <i>Allegro</i>	c 7'00	

## Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 9

15:05	<b>Emma von der Weppen, Horn</b> <b>Konrad Bucher, Klavier</b>		
	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Horn und Klavier F-Dur 1. <i>Mässig Bewegt</i>	e 6'20	
	Bernhard Krol (1920-2013) Laudatio	f 5'00	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV447 <i>Allegro</i>	c 7'30	

## Trompete/Flügelhorn

## AG IA

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 10

10:00	<b>Benjamin Drost, Trompete</b> <b>David Drost, Klavier</b>	
	Siegmund Andraschek (*1975)	e 2'20
	Trötchen, das Sauriermädchen Es-Dur <i>Trötchens Lied</i>	
	Martin Wagemann (*1979)	e 4'40
	„Old Joe“ – eine musikalische Geschichte für Trompete, Klavier und Sprecher <i>Thema</i> <i>Am Lagerfeuer</i> <i>Auf der Büffeljagd</i> <i>Old Joes Abschied</i>	
	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 1'00
	Walzer Nr. 2 e-Moll	
	Colin Cowles (*1940)	e 2'00
	Men of Harlech F-Dur	
10:10	<b>Cosmo Ram-Clarke, Trompete</b> <b>Gitanjali Ram-Clarke, Klavier</b>	
	Arcangelo Corelli (1653-1713)	b 2'00
	Sarabande e-Moll	
	Jeremiah Clarke (1674-1707)	b 2'00
	The Prince of Denmark's March	
	Mátyás Seiber (1905-1960)	e 2'00
	Leichte Tänze <i>Foxtrott</i>	
	Béla Bartók (1881-1945)	e 1'20
	On the Streets of Istvand B-Dur	

## Trompete/Flügelhorn

## AG IB

10:20	<b>Joon Niehues, Trompete</b> <b>Martin Eckenweber, Klavier</b>	
	Johannes Brahms (1833-1897)	d 2'10
	Liebeslieder-Walzer op. 52 <i>Nr. 9 Am Donaustrande</i>	
	Béla Bartók (1881-1945)	e 1'50
	Mikrokosmos II Sz. 107 <i>40. In Yugoslav style. Allegretto</i>	
	Franz Kanefzky (*1964)	e 2'00
	Dies und Das. Komm spiel'n wir was! <i>13. Kleine Sorgen</i>	
	James Hook (1746-1827)	c 2'20
	The Blackbird	

## Trompete/Flügelhorn

## AG II

10:55	<b>Ludwig Brick, Trompete</b> <b>Günter Brick, Klavier</b>	
	Joachim Krumpfer (*1928)	c 3'30
	Drei Variationen über ein Lied von Carl Philipp Emanuel Bach	
	Edward MacDowell (1860-1908)	d 1'00
	To a Wild Rose	
	Tilman Susato (1500-1561)	a 1'50
	Rondo e Saltarello F-Dur	
	Henry Mancini (1924-1994)	e 1'30
	The Pink Panther	
11:05	<b>Federico Eikenberg, Trompete</b> <b>Enea Bulgarelli (AG II), Klavier</b>	
	Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'15
	Eine Kleine Nachtmusik <i>Allegro</i>	
	Emile Baudrier (1899-1986)	f 1'40
	Andante et Allegro comodo <i>Andante</i>	
	Christopher Norton (*1953)	f 1'35
	Stately Dance	
	Kurt Schwaen (1909-2007)	e 1'30
	Kleines Scherzo	
11:15	<b>Henry Baldur Großheim, Trompete</b>	
	James Hook (1746-1827)	c 5'00
	Sonata Nr. 2 F-Dur	
	Christopher Gunning (*1944)	e 1'45
	Up The Wooden Hill	
	Graham Lyons (*1932)	e 1'40
	On Parade	
11:50	<b>Edgar Kruschwitz Casey, Trompete</b> <b>Emin Mamedov, Klavier</b>	
	Jean-Francois Michel (*1957)	f 2'35
	Don Quichotte <i>2. Rossinante</i>	
	Joachim Krumpfer (*1928)	e 4'35
	Drei Variationen über ein Lied von Carl Philipp Emanuel Bach	
	Vyacheslav Shelukov (1904-1975)	e 1'45
	Legend	

Trompete/Flügelhorn		AG II
12:00	<b>Timur Schuckmann, Trompete</b> <b>Yunona Tokar, Klavier</b>	
	Anonym	b 6'30
	Partie à 2	
	1. Prélude	
	2. Menuet	
	3. Menuet	
	4. Lentement	
	5. Bourrée	
	Vyacheslav Shelukov (1904-1975)	f 1'30
	Scherzo	
12:10	<b>Jana Simon, Trompete</b> <b>Florian von Radowitz, Klavier</b>	
	Joachim Krumpfer (*1928)	e 4'00
	Drei Variationen über ein Lied von Carl Philipp Emanuel Bach	
	Netscho Russew (1911-1995)	f 3'00
	Pastorale g-Moll	
	Christopher Norton (*1953)	e 2'00
	A Simple Song	
12:20	<b>Selma Weiland, Trompete</b> <b>Susanne Mayer, Klavier</b>	
	Johann Christoph Pezel (1639-1694)	b 1'20
	Intrada	
	Feierlich	
	Joachim Krumpfer (*1928)	e 5'35
	Drei Skizzen	
	1. Lustig	
	2. Barkarole	
	3. Lebhaft	

Trompete/Flügelhorn		AG III
<b>Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 10</b>		
10:00	<b>Oscar Angelier, Trompete</b> <b>Florian von Radowitz, Klavier</b>	
	Pietro Baldassari (1690-1768)	b 6'00
	Sonate B-Dur	
	1. Satz	
	2. Satz	
	Joseph Edouard Barat (1882-1963)	e 5'00
	Orientale	
10:15	<b>Anton Eyrich, Trompete</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Iwan Iwanow (*1933)	e 4'00
	Romanze c-Moll	
	Guillaume Balay (1871-1943)	d 4'00
	Pièce Concertante F-Dur	
	Herbert Kamprath (*1929)	f 7'00
	Episoden für Jazztrompete und Klavier Ges-Dur	
10:55	<b>Friedrich Hermann, Trompete</b> <b>Karin Dasch, Klavier</b>	
	Joachim Krumpfer (*1928)	e 4'00
	Drei Variationen über ein Lied von Carl Philipp Emanuel Bach	
	Don Luis Milan (1500-1561)	a 1'30
	Pavane für Trompete und Klavier	
	Adagio	
	Georges Bizet (1838-1875)	d 1'30
	Habanera	
	Ned Bennett (20. Jh.)	f 3'30
	Prairie Song	
	Cuban Whistle Crisis	
	One Coffee no sugar	
11:10	<b>Ryan Kutz, Trompete</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c 8'00
	Trompetenkonzert Es-Dur	
	1. Allegro con spirito	
	Makoto Shinohara (*1931)	f 3'00
	Trois Pièces Concertantes	
	2. Mélancolique	
	3. Avec entrain	
	George Gershwin (1898-1937)	e 3'00
	Summertime (arr. Dirko Juchem und Martin Schädlich)	



## Trompete/Flügelhorn

## AG III

11:50	<b>Jaron Melle, Trompete</b> <b>Martin Eckenweber, Klavier</b>	
	Pietro Baldassare (1690-1768)	b 1'50
	Sonate Nr. 1 F-Dur 1. <i>Allegro</i>	
	Thorvald Hansen (1847-1915)	d 2'55
	Sonate Es-Dur op. 18 2. <i>Andante molto espressione</i>	
	Jaron Melle (*2008)	f 2'50
	Heiße Luft	
	Karel Sodomka (1929-1988)	e 3'15
	Sonatina Jazzistica <i>Vivo. Cha-Cha</i>	
12:05	<b>Du Wang, Trompete</b> <b>Ekaterina Palenova, Klavier</b>	
	James Hook (1746-1827)	c 3'00
	Sonata Es-Dur op. 99 Nr. 3 1. <i>Andantino</i>	
	Franz Kanefzky (*1964)	e 1'55
	Dies und Das. Komm spiel'n wir was! 34. <i>Nachklang</i>	
	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b 2'10
	Italian Suite <i>Allegro</i>	
	James Hook (1746-1827)	c 2'00
	Sonata Es-Dur op. 99 Nr. 3 2. <i>Minuetto</i>	
	Franz Kanefzky (*1964)	e 1'00
	Dies und Das. Komm spiel'n wir was! 6. <i>Scherzando</i>	

## Trompete/Flügelhorn

## AG IV

## Samstag, 20. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 11

11:00	<b>Finn-Henry Reyels, Trompete</b> <b>Emin Mamedov, Klavier</b>	
	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 8'05
	Concertino F-Dur 1. <i>Adagio</i> 2. <i>Minuet. Allegro moderato</i> 4. <i>Finale. Allegro moderato</i>	
	Julien Porret (1896-1972)	d 4'10
	Concertino Nr. 1 <i>Moderato</i>	
	Pamela Wedgwood (*1947)	f 2'15
	Jazzen About 6. <i>Tequila Sunrise Slow Samba</i>	
11:20	<b>Hanko Schneider, Trompete</b> <b>Tatjana Blome, Klavier</b>	
	Joseph Edouard Barat (1882-1963)	e 5'00
	Orientale As-Dur 1. <i>Allegro con brio</i> 2. <i>Andante con espressione</i> 3. <i>Allegro con anima</i>	
	Gareth Wood (*1950)	e 4'00
	Nocturne B-Dur	
	Herbert Kamprath (*1929)	e 7'00
	Fünf Episoden für Jazztrompete	
	Sören Linke (*1966)	f 1'00
	Fanfare für York	
12:00	<b>Tammam Mahmoud-Verger, Trompete</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>	
	Harry James (1916-1983)	e 4'30
	Konzert für Trompete	
	Joseph Guy Ropartz (1864-1955)	d 6'00
	<i>Andante und Allegro</i>	
	Thorvald Hansen (1847-1915)	d 10'10
	Sonate Es-Dur op. 18	
12:20	<b>Christian Schmidt-Lucke, Trompete</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>	
	Franz Xaver Richter (1709-1789)	b 4'05
	Concerto D-Dur 1. <i>Allegro moderato</i>	
	Josh Holcomb (*1991)	e 2'15
	Coco	
	Conradin Kreutzer (1780-1849)	c 11'10
	Variationen in G für chromatische Trompete	

## Trompete/Flügelhorn

## AG IV

14:00	<b>Karl Kröger, Trompete</b> <b>Giovanni Lo Curto, Klavier</b>	
	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750)	b 3'15
	Concerto per l'oboe B-Dur op. 7 Nr. 3 1. Satz: <i>Allegro</i>	
	Bernhard Krol (1920-2013)	f 10'00
	Poetisches Trompetenbüchlein op. 8 <i>Andante cantabile</i> <i>Larghetto</i> <i>Andantino</i> <i>Marcia funebre</i> <i>Moderato</i> <i>Tempo di Minuetto</i>	
	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c 6'00
	Trompetenkonzert E-Dur 1. <i>Allegro con spirito</i>	

## Trompete/Flügelhorn

## AG VI

14:20	<b>Patricia Anin, Trompete</b> <b>Frédéric Sommer, Klavier</b>	
	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c 9'20
	Trompetenkonzert E-Dur 1. <i>Allegro con spirito</i>	
	Guillaume Balay (1871-1943)	d 3'50
	<i>Andante et Allegro</i> f-Moll	
	Francis Thomé (1850-1909)	d 3'15
	<i>Fantasy</i> f-Moll 1. <i>Maestoso</i> 2. <i>Andante</i>	
15:10	<b>Elisabeth Banners, Trompete</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Jean-Baptiste Arban (1825-1889)	d 6'40
	Brillante Fantasie	
	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c 5'30
	Trompetenkonzert E-Dur 2. <i>Andante</i>	
	Arthur Butterworth (*1923)	e 4'30
	Fanfare und Berceuse	
15:30	<b>Bjarne Friedhelm Drechsler, Trompete</b> <b>Tahmina Feinstein, Klavier</b>	
	Willy Brandt (1869-1923)	d 6'30
	1. Konzertstück f-Moll op. 11	
	Kent Wheeler Kennan (1913-2003)	e 6'00
	Sonata C-Dur 1. <i>With Strength and Vigor</i>	
	Gottfried Finger (1660-1730)	b 4'00
	Sonata D-Dur	

## Posaune

## AG IB

## Sonntag, 21. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

09:30	<b>Jonathan Hochleichter, Posaune</b> <b>Carolin Hochleichter, Klavier</b>	
	Tielman Susato (1500-1564)	a 1'20
	Reigen	
	Andreas Frey (*1970)	e 2'30
	Ritter Posan f-Moll <i>Andante</i>	
	Christopher Norton (*1953)	f 2'10
	Football Game <i>Metal Instrument</i>	
09:40	<b>Wasja Stange, Posaune</b> <b>Mirjam Stange-Döring, Klavier</b>	
	Jeremiah Clarke (1674-1707)	b 1'00
	Menuett F-Dur	
	Tielman Susato (1500-1561)	a 1'00
	Reigen Es-Dur	
	Andreas Frey (*1970)	e 2'30
	Ritter Posan	
	Christopher Norton (*1953)	e 1'00
	<i>Metal Instrument</i>	
	Andreas Frey (*1970)	e 1'30
	Rock'n Roll	

## Posaune

## AG II

9:50	<b>Anton Rügert, Posaune</b> <b>Isabel Sava (AG III), Akkordeon</b>	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 2'30
	Partita e-Moll TWV 41:e1 <i>Andante</i> <i>Presto</i>	
	Marco Bordogni (1789-1856)	d 1'30
	Vocalise <i>Moderato</i>	
	Gerhard Scherer (*1961)	f 5'30
	Tonspiegel	

Posaune		AG III
10:35	<b>Vuk Kanter, Posaune</b> <b>Philine Kanter, Klavier</b>	
	Georges Bessonnet (*1953) <i>Recitatif et Petit Allegro a-Moll</i>	e 2'30
	Timothy Johnson (*1957) Coronation	e 3'40
	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-Moll TWV 41 4.Satz Vivace	b 1'50
	Jacob De Haan (*1959) Two Folksongs <i>Dancing Dalmatians</i>	f 2'00
10:50	<b>Jonathan Thaddäus Peters, Posaune</b> <b>Sebastian Peters, Klavier</b>	
	Jeremiah Clarke (1674-1707) Menuett Es-Dur	b 1'20
	Tilman Susato (1500-1561) Reigen Es-Dur	a 1'20
	Andreas Frey (*1970) Ritter Posa	f 2'30
	Christopher Norton (*1953) Metal Instrument	e 1'00
	Andreas Frey (*1970) Rock'n'Roll <i>Ein Klage lied</i>	e 4'20
11:30	<b>Anton Dallmann, Posaune</b> <b>Markus Schlemmer, Klavier</b>	
	Benedetto Marcello (1686-1739) Adagio und Allegro A-Dur <i>Allegro</i>	b 3'10
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Gesänge op. 34 Nr. 2 (arr.) <i>Auf Flügeln des Gesanges</i>	d 2'35
	Harold Moss (20. Jh.) The Joker <i>Moderato</i> <i>Allegretto moderato</i>	e 4'45

Posaune		AG V
15:00	<b>Richard Brox, Posaune</b> <b>Niek Van Oosterum, Klavier</b>	
	Alexej Lebedjew (1924-1993) Konzert Nr. 1 a-Moll	d 7'00
	Ernst Sachse (1808-1868) Konzert für Bassposaune F-Dur 2. <i>Adagio</i> 3. <i>Variation 2</i>	d 5'00
	Eugène Bozza (1905-1991) Thème Varié Es-Dur	e 5'00
15:20	<b>Erik Schütze, Posaune</b> <b>Johanna Schütt (AG IV), Klavier</b>	
	Ernst Paudert (1864-1912) Berühmte Arie	d 8'20
	Allen Vizzutti (*1952) Trombonist's Dream	e 2'40
	Bogar Istvan (1937-2006) 4 Bagatellen	e 2'30
	Allen Vizzutti (*1952) The Enchanted Trombone	e 3'00
Posaune		AG VI
16:50	<b>Fenja Leich, Posaune</b> <b>Christine Kessler, Klavier</b>	
	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata B-Dur RV 47 1. <i>Largo</i> 4. <i>Allegro</i>	b 4'30
	Eric Ewazen (*1954) Sonata for trombone and piano F-Dur 1. <i>Allegro maestoso</i>	e 7'00
	Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau symphonique Es-Dur op. 88	d 3'40

Freitag, 19. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8

14:50	<b>Henrik Baasner, Euphonium</b> <b>Lennard Meder (AG IV), Klavier</b>	
	Johann Joseph Fux (1660-1741) Marsch F-Dur	b 1'30
	Christopher Norton (*1953) Rainy Day Football Game For the King	f 5'20

*Jugend musiziert Berlin* steht unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin und wird gefördert von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

**Träger**

Landesmusikrat Berlin e. V.  
Karl-Marx-Str. 145, 12043 Berlin  
Tel.: (030) 39 87 73 59  
E-Mail: [jumu@landesmusikrat-berlin.de](mailto:jumu@landesmusikrat-berlin.de)  
[www.landesmusikrat-berlin.de](http://www.landesmusikrat-berlin.de)