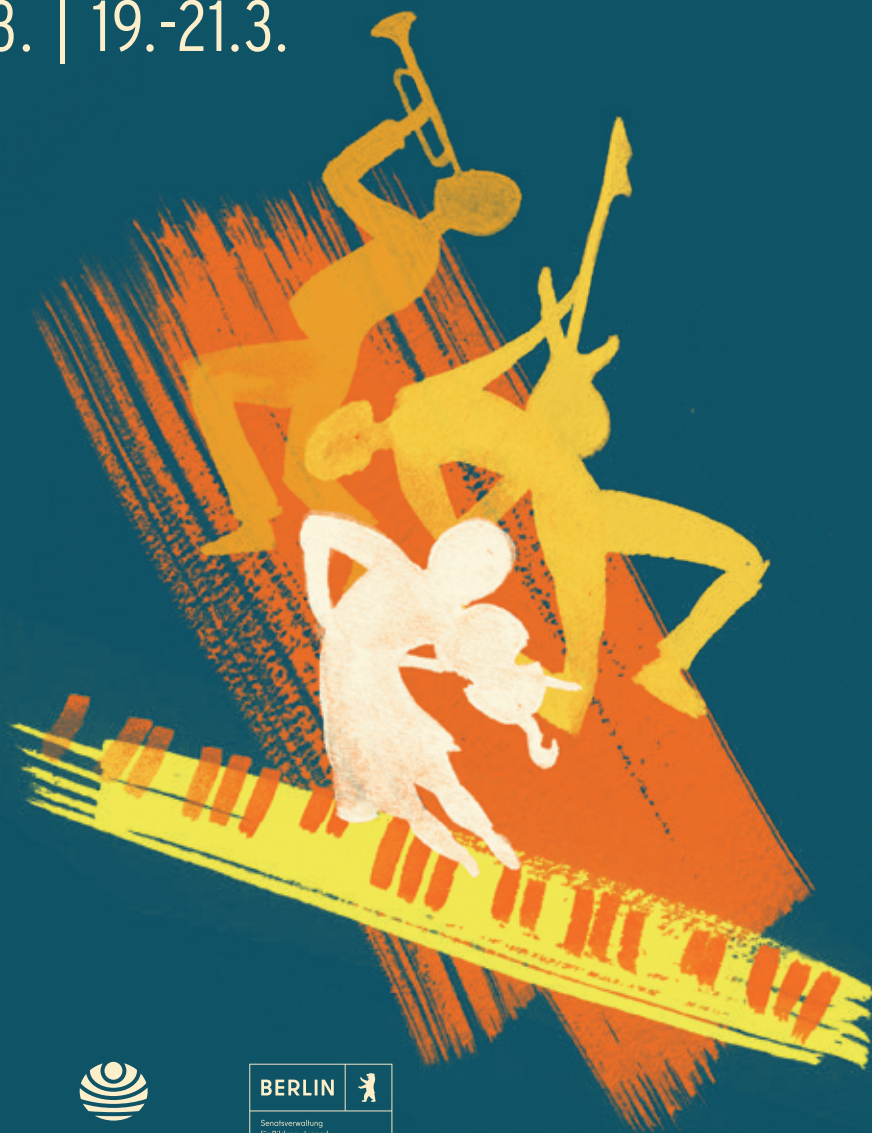


2021 JUMU GOES DIGITAL

11.-14.3. | 19.-21.3.

JUGEND MUSIZIERT BERLIN

58. Gemeinsamer Regional-
und Landeswettbewerb



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle



Jugend musiziert

BERLIN



Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

58. Gemeinsamer
Regional- und
Landeswettbewerb
Jugend musiziert Berlin

Wettbewerb

Begegnung

Dialog

**JUMU
GOES
DIGITAL**

11. 3.- 14. 3. 2021

Übersicht

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

Gitarre, AG IA	8
Gitarre, AG IB	9

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

Gitarre, AG II	13
----------------------	----

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

Gitarre, AG III	16
-----------------------	----

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

Gitarre, AG IV	18
----------------------	----

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

Gitarre, AG IV	20
----------------------	----

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

Mandoline, AG IB	22
------------------------	----

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

Bağlama, AG IV	24
Bağlama, AG V	25
Bağlama, AG VI	25

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

Musical, AG V	26
Musical, AG VI	27

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

Orgel, AG II	28
Orgel, AG IV	28
Orgel, AG V	29

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, AG IA	30
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, AG IB	30
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, AG II	31

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, AG III	34
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, AG III	35
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, AG V	36

Donnerstag, 11. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, AG IA	37
Duo: Klavier und ein Streichinstrument, AG IB	38

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, AG II	40
---	----

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, AG II	42
---	----

Donnerstag, 11. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, AG III	45
--	----

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, AG IV	48
Duo: Klavier und ein Streichinstrument, AG V	49

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, AG V	51
---	----

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8

Komposition - Neue Musik, AG III	52
Komposition - Neue Musik, AG V	52

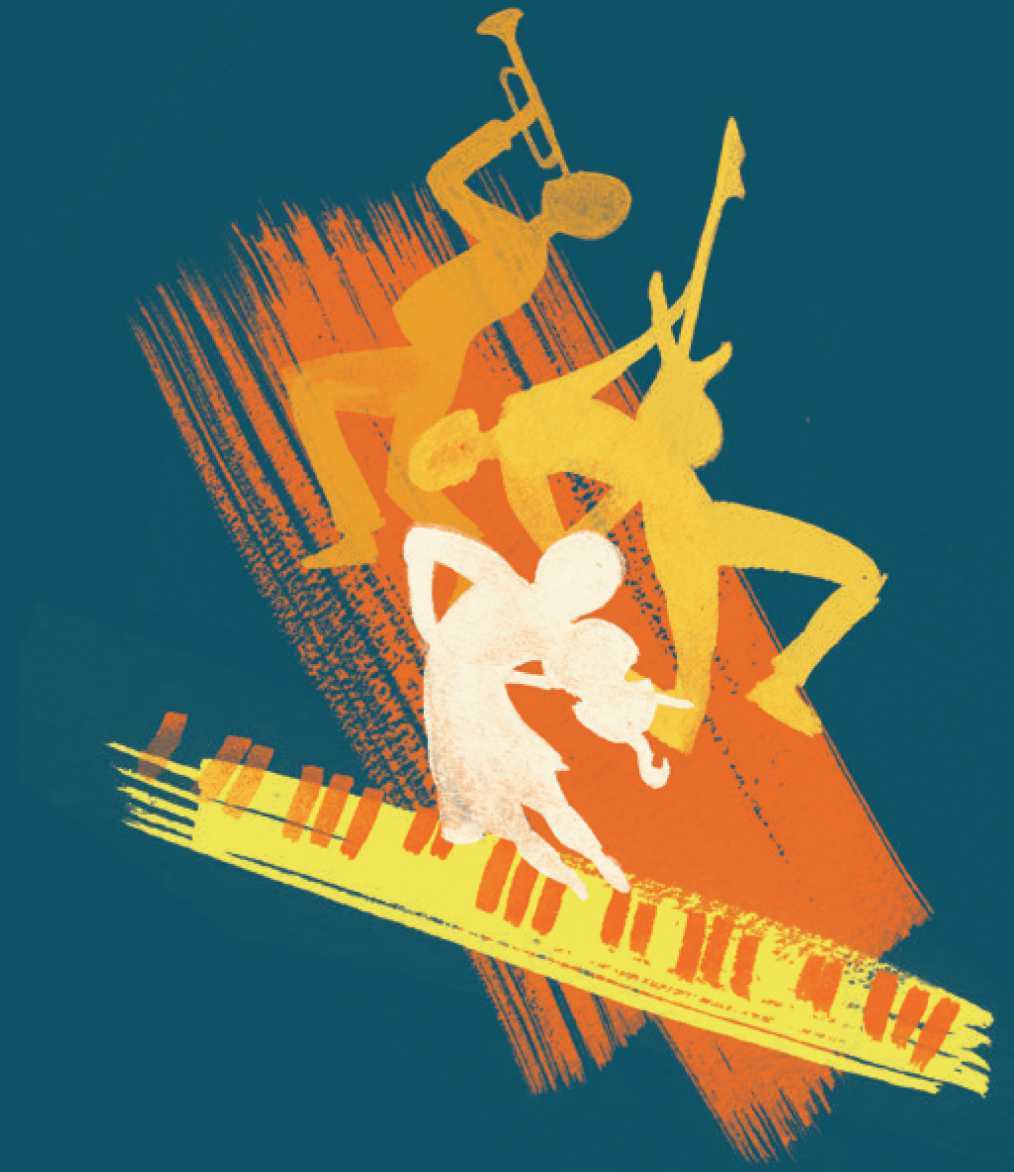
Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

Komposition - Filmmusik, AG IV	53
Komposition - Filmmusik, AG V	53

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

Jugend forscht: Musik, AG V	54
-----------------------------------	----

Programm



Gitarre	AG 1A
---------	-------

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

10:00	Amartuvshin Bethge, Gitarre	
	Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	b 2'00
	Menuett G-Dur	
	Moderato	
	Jürg Kindle (*1960)	e 6'20
	„Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre	
	1. Die Vorstellung beginnt	
	9. Bei der Wahrsagerin	
	6. Der Clown Pim	
	3. Die Elefanten	
10:10	Fiete Marquardt, Gitarre	
	Jürg Kindle (*1960)	e 2'20
	„Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre	
	3. Die Elefanten	
	6. Der Clown Pim	
	Martin Rätz (*1936)	e 4'00
	Kleine Suite nach tschechischen Liedern	
	1. Trauriges Lied	
	2. Am Bach	
	3. Zwischen den Bergen	
	Hans Mainerio (1540-1582)	a 1'00
	Italienischer Tanz	
10:20	Nathalie Masula, Gitarre	
	Melchior Neusidler (1531-1591)	a 1'20
	Der Fuggerin Tanz A-Dur	
	Jürg Kindle (*1960)	e 1'40
	„Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre	
	3. Die Elefanten	
	Maria Linnemann (*1947)	e 2'40
	Indianer-Suite	
	Sonnenaufgang	
	Regentanz	
	Heinz Teuchert (1914-1998)	e 1'10
	Der Dudelsackspieler	

Gitarre	AG 1B
---------	-------

10:50	Hanna Abdel-Aziz, Gitarre	
	Bartolomé Calatayud (1882-1973)	e 1'10
	Vals	
	Ferdinando Carulli (1770-1841)	d 2'35
	Allegretto C-Dur op. 121 Nr. 1	
	Johann Philipp Krieger (1649-1725)	b 1'10
	Menuett a-Moll	
	William Ballet (16. Jh.)	a 0'50
	Greensleeves	
	Maria Linnemann (*1947)	f 0'55
	Chant du matin	
11:00	Moning Bai, Gitarre	
	Tatiana Stachak (*1968)	e 1'30
	Am Bach	
	Matteo Carcassi (1792-1853)	c 1'30
	Siciliana	
	Matteo Carcassi (1792-1853)	c 1'00
	Präludium D-Dur	
	Mauro Giuliani (1781-1829)	c 1'00
	Allegro	
	Jürg Kindle (*1960)	e 1'30
	„Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre	
	6. Der Clown Pim	
	Cees Hartog (*1949)	e 1'30
	El Papamoscas	
11:10	Frieda Hildebrandt, Gitarre	
	Martin Rätz (*1936)	e 1'50
	Rondo a-Moll	
	John Dowland (1563-1626)	a 1'20
	„Come Again, Sweet Love doth Now Invite“	
	Carlo Calvi (17. Jh.)	a 1'20
	Canario	
	Horst Großnick (*1957)	e 1'20
	Nilpferd	
	Jürg Kindle (*1960)	f 1'10
	„Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre	
	10. Der dumme Augustin	

Gitarre	AG IB
11:45 Pablo Navas Gohlke, Gitarre	
Valentin Haussmann (16./17. Jh.) Echo C-Dur	a 1'45
Cees Hartog (*1949) El Papamoscas	e 1'45
Horst Großnick (*1957) Das Nilpferd	e 2'00
Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino G-Dur	c 1'50

Gitarre	AG IB
11:55 Jannis Nitsche, Gitarre	
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ode an die Freude	c 1'15
Unbekannt Scarborough Fair	d 1'20
Bartolomé Calatayud (1882-1973) Vals	e 1'35
Unbekannt Greensleaves	a 1'00
Vincent Ford (1940-2008) „No woman, No cry“	f 2'10
Jannis Nitsche (*2012) Geburtstagslied für Papa	f 1'15
12:05 Amon Seidel, Gitarre	
Cees Hartog (*1949) Danza Espanola	e 1'20
Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Suite a-Moll <i>Bourrée</i>	b 1'40
Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante C-Dur	c 1'30
Maria Linnemann (*1947) Piratensuite <i>1. Auf hoher See</i> <i>4. Die Piraten torkeln zu Bett, nachdem sie ihren Beutezug gefeiert haben!</i>	e 2'40
13:30 Jacoby Stottrop, Gitarre	
Leo Brouwer (*1939) Estudios sencillos <i>Etüde Nr. 10</i>	e 1'50
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite e-Moll BWV 996 <i>Bourée</i>	b 3'35
Fabian Payr (*1962) Folk-Jazz-Ballads <i>Paco in Kyoto</i>	e 4'45

Gitarre	AG IB
13:40 Eleni Verbovsek, Gitarre	
Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante C-Dur	c 3'30
Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio e-Moll	d 2'00
Adrien Politi (*1957) Aire de Hueya	e 2'30
13:50 Eliah Wilke, Gitarre	
Anonym Lautenbuch des Willi Greensleeves	a 0'45
Anonym Lautenbuch des Steph Tantz C-Dur	a 0'40
Dionisio Aguado (1784-1849) Etüde a-Moll	c 0'50
Robert de Visée (1650-1725) Livre de guitarrre Menuet	b 1'20
Geronimo Bianqui Piñero (1905-1986) 4 Composiciones faciles para guitarra Vol. 4 Vals	e 1'10
Maria Linnemann (1947) Le chat sur le toit	f 1'45

Gitarre	AG II
Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1	
10:00 Lilith Adler, Gitarre	
Alonso de Mudarra (1510-1580) <i>Romanesca II (guárdame las vacas)</i> <i>A priesa</i>	a 1'30
Fernando Sor (1778-1839) Andante op. 35 Nr. 13	c 1'20
Ariel Ramirez (1921-2010) <i>Misa Criolla</i> <i>La Peregrinación</i>	e 1'00
Pierre Lerich (*1937) Prelude Nr. 4	e 1'40
Quique Sinesi (*1960) Cascadas	e 1'30
José de Azpiazu (1912-1986) El Vito	e 2'15
10:10 Nina Bernhardt, Gitarre	
Joachim Braun (20. Jh.) Souvenir de Paris C-Dur	f 2'20
Matteo Carcassi (1792-1853) Andantino C-Dur	c 1'05
Anton Diabelli (1781-1858) Präludium G-Dur op. 39	c 2'45
Karl Signer (20. Jh.) Spanischer Tanz Nr. 1 C-Dur	e 2'25
10:20 Dorka Anna Dezamits, Gitarre	
Leonhard De Call (1768-1815) Sonata	c 4'55
Cees Hartog (*1949) Marceliano El Papamoscas	f 1'55
A. Sarkori Tarantella	d 1'20
10:50 Paul Ferdinand Freude, Gitarre	
Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Partita e-Moll Entrée	b 1'30
Mauro Giuliani (1781-1829) Sonatine C-Dur op. 71 Nr. 1 Menuetto und Trio	c 4'30
Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhões	e 2'25

	Gitarre	AG II
11:00	Lara Ibrahim, Gitarre	
	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746) Gavotte a-Moll	b 1'10
	Matteo Carcassi (1792-1853) Andantino grazioso C-Dur op. 59 Nr. 1	c 1'00
	José Ferrer (1835-1916) Ejercicio Nr. 9 e-Moll	d 1'40
	Francisco Tárrega (1852-1909) Etude I e-Moll	d 1'40
	Dieter Kreidler (*1943) Melancholy	f 1'35
11:10	Hans-Peter Lerche, Gitarre	
	John Dowland (1563-1626) Margaret Board Lute Book <i>Mr. Dowland's Midnight</i>	a 1'30
	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 1 e-Moll	e 4'45
	Jorge Duilio Lima Meneses (*1945) Mas que nada	f 1'40
11:45	David Schröder, Gitarre	
	Fernando Sor (1778-1839) Etude 4 G-Dur op. 35	c 2'00
	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte II E-Dur BWV 1012	b 2'00
	José Ferrer (1835-1916) Gerbe des fleurs	d 2'00
	Máximo Diego Pujol (*1957) Preludio Tristón	f 3'15
11:55	Laurenz Sorge, Gitarre	
	Martin Klaschka (*1963) Just for fun	e 1'00
	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Aria a-Moll	b 3'30
	Martin Rätz (*1936) Zwei spanische Skizzen	e 3'15

	Gitarre	AG II
12:05	Pauline Voigt, Gitarre	
	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Suite a-Moll <i>Aria</i>	b 4'10
	Francesco Molino (1775-1847) Sonate G-Dur <i>Rondo</i>	c 3'40
	Franz Just (*1937) Vier Kanzonen <i>4. Kanzone</i>	e 2'10
13:30	Jakob Wolf, Gitarre	
	Cesare Negri (1536-1604) Le gratie d'amore D-Dur <i>Spagnoletto</i>	a 1'00
	Stephan Craus (15./16. Jh.) Lautenbuch des Stephan Craus <i>Tantz</i>	a 1'05
	Mauro Giuliani (1781-1829) Sonatine C-Dur op. 71 Nr. 1 <i>Rondo</i>	c 3'40
	Igor Rekhin (*1941) Tag für Tag <i>13. Tanz des Feuers</i> <i>19. Ich springe über Pfützen</i>	e 2'00
13:40	Theo Ziehe, Gitarre	
	Joep Wanders (*1956) Entrada Libre	f 2'00
	Fernando Sor (1778-1839) Andante	c 3'00
	Volker Schnier (20./21. Jh.) Go Go On	f 2'00

Gitarre

AG III

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

10:30 Cara Johanna Bona, Gitarre

Leo Brouwer (*1939) f 2'25
 20 Estudios sencillos
Etude I
Etude V

Arcangelo Corelli (1653-1713) b 2'05
 Courante italienne C-Dur

Guiseppe Antonio Brescianello (1690-1758) b 2'10
 Suite in e-Moll
 1. Entrée

Francisco Tárrega (1852-1909) d 1'30
 Etude I e-Moll

Daniel Fortea (1882-1953) e 3'45
 Favorita e-Moll

10:45 Paula Diaz Philipp, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 4'55
 Prelude d-Moll BWV 847

Georg Dill (1929-2017) e 3'50
 Malaguena

Ferdinando Maria Rosario Carulli (1770-1841) c 3'35
 Rondo C-Dur

11:15 Mailani Diebold, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 4'30
 Suite e-Moll BWV 996
Allemande
Bourée

Heinrich Marschner (1795-1861) c 3'00
 Bagatelle Nr. 8 op. 4

Egberto Gismonti (*1947) e 3'30
 Agua e vinho

Joao Pernambuco (1883-1947) e 3'00
 Sons de Carrilhoes

11:30 Lena Charlotte Großheim, Gitarre

Anonym (um 1300) d 4'20
 Sakura (japanisches Volkslied) (arr. S. Costoff)

Manuel Maria Ponce (1882-1984) f 3'10
 Prelude

Matteo Carcassi (1792-1853) c 3'40
 25 Etüden für Gitarre D-Dur op. 60
Etüde Nr. 4

Gitarre

AG III

11:45 Mats Jung, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 4'05
 Partita E-Dur BWV 1006
Gavotte en Rondeau

William Lovelady (1945) e 4'00
 Incantation Nr. 2

Carlos Aguirre (1965) f 3'45
 Baião

13:15 Jiayu-Annika Li, Gitarre

Hans Newsidler (1508-1563) a 3'00
 Ein Welscher Tanz

Ferdinando Carulli (1770-1841) c 3'00
 Fandango op. 73 Nr. 2

Manuel Maria Ponce (1882-1984) e 6'10
 Seis Preludios Cortos

13:30 Luca Plaksej, Gitarre

Reginald Smith Brindle (1917-2003) e 7'30
 Suite Nr. 1
Arpeggiato
Canto
Danza

Heinrich Marschner (1795-1861) d 5'00
 12 Bagatellen op. 4
 Nr. 1 Allegro
 Nr. 2 Andante

14:00 Ringo Schubert, Gitarre

Federico Moreno Torroba (1891-1982) d 8'00
 Suite Castellana e-Moll

Mauro Giuliani (1781-1829) c 6'00
 Six Variations sur les Folies d'Espagne d-Moll op. 45

14:15 Leonard Schütt, Gitarre

Luyz De Narváez (1490-1547) a 1'30
 Diferencias sobre „Guardame las vacas“

Napoléon Coste (1806-1883) c 3'40
 Mélancolie op. 51
Andantino

Antonio Lauro (1917-1986) e 4'10
 Two Venezuelan Waltzes
 1. El Negrito
 2. La Gatica

Leo Brouwer (*1939) e 4'40
 Nuevos Estudios Sencillos
 9. Omaggio a Szymanowski
 7. Omaggio a Piazzolla

Gitarre

AG IV

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

11:00 Anton Bardoux, Gitarre

Heinrich Marschner (1795-1861) c 3'30
Bagatelle A-Dur op. 4 Nr. 8

Johann Kaspar Mertz (1806-1856) d 2'30
Capriccio d-Moll op. 13 Nr. 3

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 9'15
Suite e-Moll BWV 996
2. Allemande
4. Sarabande
5. Bourée

11:20 Jurek Bardoux, Gitarre

Henry Purcell (1659-1695) b 3'00
Rondo

Baden Powell (1937-2000) e 4'30
Retrato Brasileiro

Fernando Sor (1778-1839) c 9'00
Mozart-Variationen

12:00 Davi Dantas Barros, Gitarre

Erik Satie (1866-1925) d 3'30
Gymnopédie No. 1

Joao Pernambuco (1883-1947) e 2'30
Sons de Carrilhões

Baden Powell (1937-2000) e 4'30
Retrato Brasileiro

Francisco Tárrega (1852-1909) d 5'30
Capricho árabe

12:20 Theodore Maximilian Kim, Gitarre

Fernando Sor (1778-1839) c 8'20
Variationen über ein Thema von Mozart op. 9

Napoleon Coste (1805-1883) d 3'30
Melancholie op. 51 Nr. 10

Francisco Tárrega (1852-1909) d 3'20
Gran Vals

Roland Dyens (1955-2016) f 3'40
Tango en Skai

Gitarre

AG IV

14:00 Julian Specht, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 5'10
Suite e-Moll BWV 996

1. Praeludio

2. Allemande

Yuquijiro Yocah (1925-2009) f 7'00
Sakura-Thema und Variationen über
ein japanisches Volkslied a-Moll

Isaac Albéniz (1860-1909) d 4'45
Suite Española No.1 op. 47 Nr. 5
Asturias (Leyenda)

14:20 Helene Stahlenbrecher, Gitarre

Dietrich Buxtehude (1637-1707) b 5'00
Suite Nr. 10 e-Moll BuxWV 236
Allemande

Fernando Sor (1778-1839) c 5'00
Les Folies d'Espagne e-Moll op. 15a
Thema und Variationen

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) e 5'30
Prelude Nr. 1 e-Moll

Gaspar Sanz (1640-1710) a 2'00
Canarios

15:00 Aphichaat Udomphol, Gitarre

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) e 3'20
Douze Etudes
8. Modere

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 9'40
Suite a-Moll BWV 997
1. Prelude
3. Sarabande
4. Gigue

Astor Piazzolla (1921-1992) e 5'00
La Muerte del Angel

15:20 Matthias Uhlich, Gitarre

Angelo dal Lauto (15./16. Jh.) a 1'30
Pavana a-Moll

Mauro Giuliani (1781-1829) c 11'00
Variationen über ein Thema von G. F. Händel A-Dur op. 107
Andantino

Leo Brouwer (*1939) e 3'00
Danza característica
Allegro

Juan Serrano (20./21. Jh.) e 2'00
Bulerias

Gitarre

AG IV

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

11:00 Emilia Jung, Gitarre

Carlos de Seixas (1704-1742) b 3'25
 Sonata No. 23 d-Moll
Adagio
Allegretto

Isaac Albéniz (1860-1909) d 6'30
 Suite Española No.1 op. 47 Nr. 5
Asturias (Leyenda)

Marek Pasieczny (*1980) f 6'20
 Scintilla: After Arvo Pärt

11:20 Riaan Klein, Gitarre

Vincent Lindsey-Clark (1956) e 4'20
 Pulsar

Vincent Lindsey-Clark (1956) e 3'25
 Shadow of the moon

Francesco da Milano (1497-1543) a 2'15
 Fantasie No. 38

Francesco da Milano (1497-1543) a 2'10
 Fantasia No. 27

Joao Pernambuco (1883-1947) e 3'25
 Sons de Carrilhões

Francesco da Milano (1497-1543) a 0'50
 Fantasia No. 35

12:00 Julius Krippahl, Gitarre

Frank Martin (1890-1974) e 6'30
 Quatre Pièces Brèves h-Moll
 1. *Prélude*
 3. *Plainte*

Astor Piazzolla (1921-1992) e 7'30
 Las estaciones porteñas (arr. Sergio Assad)
 4. *Invierno porteño*

Francisco Tárrega (1852-1909) d 3'20
 Gran Vals

Gitarre

AG IV

12:20 Lea Sturm, Gitarre

Domenico Scarlatti (1685-1757) b 4'00
 Sonata a-Moll op. K.448/L.485

Maximo Diego Pujol (*1957) e 10'00
 Elegia por la Muerte de un Tanguero
 1. *Confuseta*
 2. *Melancolia*
 3. *Epilogo*

Jan Depreter (*1975) e 4'00
 Northern Lights

14:00 Lilli Sturm, Gitarre

Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750) b 6'30
 Adagio e-Moll

Maximo Diego Pujol (*1957) e 6'20
 Tres Piezas Rioplatenses
 2. *Septiembre*
 3. *Rojo y Negro*

Aureo Puerta Carreño (*1990) e 4'30
 Canción para ti

14:20 Lenz Wiechers, Gitarre

Carlos Aguirre (*1965) f 3'30
 Baião

Mauro Giuliani (1781-1829) c 5'30
 Variationen über „La Folia“

Isaac Albéniz (1860-1909) e 7'20
 Suite Española Nr. 1 op. 47
Asturias (Leyenda)

15:00 Lucie Sturm, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 6'00
 Suite a-Moll BWV 1011/995

Graeme John Koehne (*1956) e 7'15
 A closed world of fine feelings and grand design

Nikita Koshkin (*1956) e 6'15
 Merlin's Dream

15:20 Noël Wenzel, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 4'40
 Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
 1. *Gavotte*
 2. *Gavotte*

Francisco Tárrega (1852-1909) d 3'00
 Gran Vals

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) e 5'35
 Tonadillo op. 170/5

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) e 5'00
 Tarantella

Mandoline

AG IB

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

12:30 Milan Jürgens, Mandoline

Henry VIII. (1491-1547) a 1'45
Pastime with good company

Marlo Strauß (*1957) e 1'45
Neuf préludes artistiques
Die Frau mit den sieben Schleiern

Klaus Schindler (*1956) e 1'30
Answer my question

Herbert Forrest Odell (1872-1926) d 1'20
Tarantella

12:40 Jonas Pfürtner, Mandoline

Giovanni Battista Gervasio (1725-1790) c 2'30
Menuett und Variation

Marlo Strauß (*1957) e 5'00
Burlesken
7. Maikäfer
2. Der kleine Clown

12:50 Nike von Kupsch, Mandoline
Benyma von Kupsch, Klavier

Luís de Milán (1500-1561) a 1'30
Pavane in G-Dur

Ludwig van Beethoven (1770-1827) c 4'30
Adagio Es-Dur WoO 43b

Marlo Strauß (*1957) e 1'30
Burlesken 2
Salsa picante

13:20 Pawel Grunwald, Mandoline

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2'00
Maria Bogdanova, Mandola Marsch D-Dur BWV Anh. 122

Marlo Strauß (*1957) e 1'00
Neuf préludes artistiques
Der verträumte Clown

Maria Bogdanova (*1977) e 1'25
Inselsuite
Rasender Roland

John Towner Williams (*1932) e 1'50
The Force Theme Song („Star Wars“) (arr. M. Bogdanova)

Mandoline

AG IB

13:30 David Hansch, Mandoline
Maria Bogdanova, Mandola

Robert Schumann (1810-1856) d 1'00
Marsch

Christian Petzold (1677-1733) b 2'40
Menuett in G-Dur BWV Anh. 114

Marlo Strauß (*1957) e 5'00
Songs for Mandolin
Scarborough Fair
Mandolin Boogie

13:40 Rahel Kremer, Mandoline
Sabrina Szesny, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827) c 5'30
Sonatine c-Moll WoO 43a

Raffaele Calace (1863-1934) d 3'30
Piccola Gavotta G-Dur op. 73

13:50 Lotte Voerster, Mandoline

Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2'15
Maria Bogdanova, Mandola Suite e-Moll BWV 996
Bourrée

Joel Canhao (1927-2010) e 2'15
Valsinha de barro

Maria Bogdanova (*1977) e 1'40
Inselsuite
Abend im Hafen

Klezmer e 1'30
Mazel Tov (arr. M. Bogdanova)

Bağlama	AG IV
---------	-------

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

11:30	Ulaş Gül, Bağlama	
	Anonym	4'00
	Üzüm Kesimi	
	Zeki Atagür (*1963)	3'00
	Mekik	
	Hasret Gültekin (1971-1993)	4'00
	Ceke Ceke	
	Kemani Sebu (1828-1894)	4'00
	Kürdîli-hicazkâr Longa	
12:10	Arman Gül, Bağlama	
	Anonym	4'00
	Azeri Oyun Havasi	
	Zeki Atagür (*1963)	4'00
	Nihavent Uvertür	
	Ali Ekber Çiçek (1935-2006)	4'00
	Haydar Haydar	
	Anonym	3'00
	Pancar Pezik	
12:30	Hüseyin Can Polat, Bağlama	
	Anonym	4'00
	Ötme Bül Bül	
	Hasret Gültekin (1971-1993)	4'00
	Ceke Ceke	
	Anonym	3'00
	Senlik Rakı	
	Anonym	4'00
	Hicaz Mandıra	

Bağlama	AG V
---------	------

14:00	Ozan Bektaş, Bağlama	
	Anonym	25'00
	Eröffnung	
	Kaytagi	
	Haydar Haydar	
	Ceke Ceke	
	Alli Turnam	
	Calin Davullari	
14:20	Dilara Gül, Bağlama	
	Anonym	3'10
	Basina Baglamis Dastar (Astar) - Silifke Zeybegi	
	Anonym	3'30
	Merzifon Karsilamasi	
	Santuri Ethem Bey (1855-1926)	2'55
	Sehnaz Longa	
	Anonym	3'30
	Azeri Oyun Havasi	
	Zeki Atagür (*1963)	3'00
	Nihavent Üvertür	

Bağlama	AG VI
---------	-------

15:00	Aslı Gül, Bağlama	
	Anonym	4'30
	Azeri Oyun Havasi	
	Lâvtacı Andon Efendi (um 1900)	5'20
	Hicaz Mandıra	
	Erdal Erzincan (*1971)	3'20
	Giriftar	
	Zeki Atagür (*1963)	3'10
	Mahur Üvertür 1/2	

Musical

AG V

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

10:00 Leon Juurlink, Tenor

Andrew Lloyd Webber (*1948)	3'20
So sehr fehlt mir dein Gesang	
Claude-Michel Schönberg (*1944)	3'20
Empty chairs at empty tables	
Claude-Michel Schönberg (*1944)	3'30
Bring him home	
Richard O'Brien (*1942)	3'20
Sweet Transvestite	
Sara Bareilles (*1979)	2'20
Never Ever Getting Rid of Me	

10:20 Solveigh Rügamer, Sopran
Toni Schmidt, Klavier

Solveigh Rügamer (*2003)	1'35
Ich bin kein Monster	
Kristen und Robert Anderson-Lopez (*1972)	2'20
Monster-Frozen: The Broadway Musical (2017)	
Solveigh Rügamer (*2003)	2'20
Trashy Tanya	
Scott Alan	2'40
I'm a star	
Solveigh Rügamer (*2003)	1'35
Jeff	
Laurence O'Keefe und Kevin Murphy (*1969)	2'30
I say no	
Solveigh Rügamer (*2003)	1'30
Der Vorfall	
Melanie Martinez (*1995)	1'35
Show and tell	
Solveigh Rügamer (*2003)	0'40
Sie lieben es mich zu hassen	
Yeston Maury (*1945)	2'05
Unusual way-nine	

Musical

AG VI

11:05 Salyma Chatty, Mezzosopran
Bijan Azadian, Klavier

Elton John (*1947)	5'15
Mein Sinn für Stil	
Steven Sater (*1969)	2'25
Mama who bore me	
Salma Chatty (*2001)	2'50
Monolog	
Randy Newman (*1943)	2'25
ganz nah dran	
August Strindberg (1849-1912)	2'50
Monolog aus „Fräulein Julie“	

11:25 Johanna Eid, Sopran
Bijan Azadian, Klavier

Dolly Parton (*1946)	1'30
Eine Chance	
Johanna Eid (*2000)	1'30
Monolog	
Bryan Adams (*1959)	1'30
Luckiest Girl In The World	
Johanna Eid (*2000)	4'00
Monolog	
Johanna Eid (*2000)	1'30
Monolog	
Matthew Wilder (*1953)	2'00
Wer bin ich?	
Johanna Eid (*2000)	2'30
Choreographie	
Dolly Parton (*1946)	2'05
Violet spielt mit den Jungs	

Orgel	AG II
-------	-------

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

09:30	Pascal Georges, Orgel	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'05
	Präludium G-Dur BWV 568	
	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	d 2'05
	„Freu dich sehr, o meine Seele“ G-Dur op. 65 Nr. 5	
	<i>Sarabande</i>	
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'30
	Allegro moderato maestoso C-Dur	
09:40	Maurice Pappé, Orgel	
	Jean Langlais (1907-1991)	f 2'15
	Pasticcio E-Dur op. 91	
	Léon Boëllmann (1862-1897)	d 3'50
	Suite Gothique As-Dur op. 25	
	<i>Prière à Notre Dame</i>	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 8'50
	Toccata und Fuge d-Moll BWV 565	
09:55	Theodor Karl Schubert, Orgel	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'50
	Präludium und Fuge Nr. 8 B-Dur BWV 560	
	Max Reger (1873-1916)	d 3'00
	„O Haupt voll Blut und Wunden“ D-Dur op. 135a	
	Hugo Distler (1908-1942)	e 2'20
	Dreißig Spielstücke op. 18	
	Nr. 1	
	Nr. 2	
	Johann Pachelbel (1653-1706)	b 2'00
	„Vom Himmel hoch, da komm ich her“	

Orgel	AG IV
-------	-------

10:30	Lukas Schulze, Orgel	
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 4'45
	Präludium c-Moll op. 37 Nr. 1	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 6'00
	Triosonate Nr. 5 C-Dur BWV 529	
	<i>Largo</i>	
	Olivier Messiaen (1908-1992)	e 4'30
	L'Ascension Fis-Dur	
	<i>Transports de joie</i>	

Orgel	AG V
-------	------

10:50	David-Matthäus Dill, Orgel	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'00
	Concerto d-Moll BWV 596	
	1. Introduction - Pleno. Grave - Fuge	
	Pablo Bruna (1611-1679)	a 5'30
	Tiento de falsas de 2º tono d-Moll	
	Louis Victor Jules Vierne (1870-1937)	d 6'00
	Symphonie Nr. 1 d-Moll op. 14	
	<i>Finale - Allegro</i>	
11:30	Max Schulze, Orgel	
	Dietrich Buxtehude (1637-1707)	b 7'30
	Praeludium g-Moll BuxWV 149	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'00
	Trio d-Moll BWV 583	
	Louis Victor Jules Vierne (1870-1937)	d 7'30
	Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 59	
	5. <i>Final</i>	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren

AG IA

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

10:00	Maximilian To, Klavier Caroline Yilin To, Klavier	
	Michael Proksch (*1958)	f 0'45
	First Advance	
	Michael Proksch (*1958)	f 1'35
	In Seventh Heaven	
	Ettore Pozzoli (1873-1957)	d 1'30
	Momente Triste	
	Ettore Pozzoli (1873-1957)	d 1'05
	Sul Lago	
	Anne Terzibaschitsch (*1955)	f 1'40
	Mitternachtstango	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren

AG IB

10:10	Helena Knebel, Klavier Samuel Kluk, Klavier	
	Joseph Haydn (1732-1809)	c 3'40
	Symphonie mit dem Paukenschlag G-Dur	
	Andante	
	Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'20
	Allegro alla turca a-Moll op. 149 Nr. 26	
	Igor Strawinsky (1882-1971)	e 1'00
	Three Easy Pieces B-Dur	
	3. Polka	
10:20	Levi Merz, Klavier Theo Merz, Klavier	
	Robert Schumann (1810-1856)	d 2'45
	Bilder aus Osten b-Moll op. 66	
	Nr. 4	
	Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 1'40
	Klassische Sinfonie D-Dur op. 25	
	3. Gavotte	
	Igor Strawinsky (1882-1971)	e 2'00
	Fünf leichte Stücke G-Dur	
	Nr. 5 Galopp	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren

AG IB

11:00	Angelina Straßburg, Klavier Milada Lysenko, Klavier	
	Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)	d 2'00
	Das Lied des indischen Gastes	
	Michail Glinka (1804-1857)	d 0'25
	Polka	
	Michail Glinka (1804-1857)	d 0'00
	Ruslan und Ludmila	
	Marsch des Tschernanor	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 0'00
	Kantate Nr. 20 d-Moll	
	Air	
	S. Ljachowitskaja (trad.)	e 0'50
	Ich bin auf den Berg gegangen	
11:10	Charlotte Yang, Klavier Caroline Yilin To, Klavier	
	Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'20
	Sonatine in C-dur Romanze-Andantino	
	Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'40
	Rondo - Allegro vivace	
	Mátyás Seiber (1905-1960)	e 1'10
	Waltz	
	Mátyás Seiber (1905-1960)	e 1'05
	Tango (Habanera)	
	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	d 2'10
	„Der Nussknacker“ op. 71	
	Tanz der Zuckerfee	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren

AG II

12:00	Marc Gabriel Gutman, Klavier Maria Terekhin, Klavier	
	Michael Proksch (*1958)	f 3'00
	Tango Sambo f-Moll	
	Michael Proksch (*1958)	f 1'20
	Seine-sucht h-Moll	
	Claude Debussy (1862-1918)	d 3'00
	Petite Suite „En bateau“ G-Dur	
	Georges Bizet (1838-1875)	d 1'15
	Jeux d'enfants „La toupie“ a-Moll op. 22	

Klavier – vierhändig oder an zwei Klavieren		AG II
12:10	Klas Thorsten Koesling, Klavier	
	Leif Eryk Koesling, Klavier	
	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c 5'00
	Sonatine G-Dur op. 44 Nr. 1	
	2. <i>Arioso</i>	
	3. <i>Rondo Allegro</i>	
	Robert Schumann (1810-1856)	d 2'00
	Zwei Stücke op. 85	
	<i>Gartenmelodie</i>	
	Michael Proksch (*1958)	f 1'40
	Ein Spanier für Elise	
12:20	Jakob Kölmel, Klavier	
	Emma Kölmel, Klavier	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 8'00
	Sonate D-Dur KV 381	
	2. <i>Andante</i>	
	3. <i>Allegro molto</i>	
	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	d 2'00
	Tanz der Zuckerfee	
	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	d 1'30
	Tanz der Rohrflöten	
	Maurice Ravel (1875-1937)	d 1'00
	Dornröschens Pavane	
14:10	Anna Richter, Klavier	
	Taissia Wierer, Klavier	
	Franz Schubert (1797-1828)	c 3'30
	Polonaise d-Moll op. 61	
	Konstantin Priadeev (1974-2018)	f 3'00
	Nachtstück Es-Dur	
	Yury Vesnyak (*1957)	f 2'30
	Karlsson	
14:20	Du Wang, Klavier	
	Dao Wang, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'00
	Sonate op. 6	
	<i>Allegro molto</i>	
	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	d 2'50
	Die Jahreszeiten op. 37a	
	<i>April</i>	
	Scott Joplin (1868-1917)	e 4'00
	The Entertainer	

Klavier – vierhändig oder an zwei Klavieren		AG II
14:30	Nana Yagami, Klavier Lilika Specht, Klavier Johann Anton André (1775-1842) Six Sonatinas D-Dur op. 45 Nr. 5 1. <i>Andantino con grazia</i> Johann Anton André (1775-1842) Six Sonatinas D-Dur op. 45 Nr. 5 2. <i>Moderato (Alla polacca)</i> Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly E-Dur op. 56 Nr. 1 <i>Berceuse</i> Camille Saint-Saëns (1835-1921) Le Carnaval des Animaux G-Dur 13. <i>Der Schwan</i>	 c 1'15 c 1'15 d 2'50 d 2'40

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren

AG III

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

09:00	Michael Kabanovsky, Klavier Andrey Azpiri Munoz, Klavier	
	Sergei Rachmaninow (1873-1943)	d 4'10
	Russisches Lied op. 11 Nr. 3	
	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	c 3'40
	Kinderstücke op. 72	
	4. Andante con moto	
	5. Allegro assai	
	Waleri Gawrilin (1939-1999)	e 2'30
	Tarantella	
09:20	Nola Helene Renkwitz, Klavier Clara Wächter, Klavier	
	Manfred Schmitz (*1939)	f 4'30
	„Schwarze Rose“ Tango zu vier Händen	
	Claude Debussy (1862-1918)	d 4'10
	Petite Suite (für Klavier zu vier Händen) G-Dur	
	1. En bateau	
	Antonín Dvořák (1841-1903)	d 5'30
	Slawische Tänze Nr. 2 e-Moll op. 72	
09:40	Paul Schmitz-Stevens, Klavier Benedikt Schmitz-Stevens, Klavier	
	Franz Schubert (1797-1828)	c 5'00
	Allegro moderato C-Dur D 968	
	György Kurtág (*1926)	f 4'00
	Játékok VIII	
	1. Blumen die Menschen ... [sich umschlingende Töne]	
	2. Schläge - Zank	
	3. Blumen die Menschen ... für Miyako	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'00
	Sonate D-Dur KV 381	
	2. Andante	
	Igor Strawinsky (1882-1971)	e 2'00
	5 Easy Piano Pieces	
	5. Galop	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren

AG III

10:40	Jannik Strobel, Klavier Lennart Kleeberg, Klavier	
	Johann Christian Bach (1735-1782)	c 6'30
	Sonate für 2 Klaviere G-Dur	
	Allegro	
	Antonín Dvořák (1841-1904)	d 5'00
	Slawische Tänze op. 46 Nr. 2	
	Allegretto scherzando	
	Benjamin Britten (1913-1976)	e 8'00
	Lullaby	
	Andante con molto moto	
	Alla marcia	
11:00	Junia von Bothmer, Klavier Naila Babikir, Klavier	
	Vilberg Viggósson (*1960)	f 3'25
	Sieben isländische Volkslieder d-Moll	
	3. Kvöldá tekur sest er sól (Abends beim Sonnenuntergang)	
	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d 3'05
	Sieben Lieder ohne Worte G-Dur op. 62 Nr. 1	
	Andante espressivo	
	Ursula Mamlok (*1928)	f 3'10
	Mosaics for piano four-hands (2011)	
	1. Misterioso „As in a dream“	
	Franz Schubert (1797-1828)	c 2'00
	„4 Ländler“ c-Moll D 814	
	Nr. 3	
	Nr. 4	
12:00	Franca Wimberger, Klavier Gloria Gnädinger, Klavier	
	Johannes Brahms (1833-1897)	d 3'15
	Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-Moll	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'40
	Gottes Zeit	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'20
	Sonate für vier Hände D-Dur KV 381	
	Astor Piazzolla (1921-1992)	f 5'25
	Libertango	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren		AG V
13:40	Polina Kachina, Klavier Gregor Gartsman, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 6'40
	Sonate D-Dur op. 6	
	1. <i>Allegro molto</i>	
	2. <i>Rondo</i>	
	Sergei Rachmaninow (1873-1943)	d 11'30
	Sechs Stücke op. 11	
	2. <i>Scherzo</i>	
	3. <i>Theme Russe</i>	
	4. <i>Waltz</i>	
14:00	Charlotte Knörzer, Klavier Tuong-Lam Nguyen, Klavier	
	Franz Schubert (1797-1828)	c 7'00
	Rondo D-Dur op. 138	
	Manuel Infante (1883-1958)	e 5'00
	Dances Andalouses	
	<i>Ritmo</i>	
	Anton Rubinstein (1829-1894)	d 9'00
	6 charakteristische Stücke op. 50	
	<i>Berceuse</i>	
	<i>Scherzo</i>	

Duo: Klavier und ein Streichinstrument	AG IA
--	-------

Donnerstag, 11. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

09:30	Alissa Edler, Violine Jonathan Baumgart, Klavier	
	Anonym	b 2'30
	Variationen über „La Folliä“ d-Moll	
	Béla Bartók (1881-1945)	e 3'00
	Gyermekeknek - Für Kinder I a-Moll Sz. 42	
	Nr. 3 <i>Quasi Adagio</i>	
	Nr. 7 <i>Spiellied</i>	
	Nr. 6 <i>Bauerntanz</i>	
	Anonym	d 1'00
	Troika	
09:40	Johanna Rosa Döring, Violine Alissia Krupskyy, Klavier	
	Ignaz Pleyel (1757-1831)	c 0'50
	Duettino	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 1'50
	Deutscher Tanz	
	Benjamin Britten (1913-1976)	e 1'45
	Der Eschenhein	
	Karin Groß	e 1'05
	Siciliano	
	Karin Groß	e 2'05
	Pfannekuchen-Rag	
09:50	Cattleya Isabel Majchrovič, Violine Leah Nachschunov, Klavier	
	Natalja Baklanowa (1902-1985)	e 2'20
	Romanze	
	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'30
	Etüde op. 27 Nr.3	
	Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	b 2'10
	Gavotte	

Duo: Klavier und ein Streichinstrument		AG IB
10:20	Jakob Gundert, Violoncello Karlina Luise Boes, Klavier	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur	b 2'00
	Anne Terzibaschitsch (*1955) Greensleeves	e 2'00
	Anne Terzibaschitsch (*1955) Tanz aus Ungarn	e 2'00
10:30	Luisa Lavarello, Violine Vitus Bürchner, Klavier	
	Leopold Mozart (1719-1787) Zwölf kleine Stücke aus dem Notenbuch für Wolfgang Amadeus C-Dur <i>Marsch</i> <i>Sarabande</i>	c 4'30
	Béla Bartók (1881-1945) Gyermekeknek - Für Kinder B-Dur Sz. 42 <i>17. Rundtanz</i> <i>23. Tanzlied</i>	e 1'45
11:00	Milena Le May, Violoncello Marlene Linder, Klavier	
	Anne Terzibaschitsch (*1955) Tarantella	f 1'00
	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sarabanda h-Moll	b 2'40
	Auguste Tolbeque (1830-1919) Petites pièces Nr. 2 <i>Rondo a-Moll</i>	d 4'00
11:10	Rafaela Luna Großkopf, Violine Sophie Marlene Palvanov, Klavier	
	Jean Baptiste Loeillet (1688-1720) Le Jeunesse	b 3'00
	Daniel Hugo Sprintz (*1961) Relieve Monocromatico I	f 2'00
	Cesar Cui (1835-1918) Kaleidoscope op. 50 <i>Orientale</i> <i>Perpetuum Mobile</i>	d 4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument		AG IB
12:30	Lea Rehm-Valdez, Violine Erik Dörffer, Klavier	
	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine für Violine und Klavier G-Dur op. 100 <i>Allegro risoluto</i>	d 6'00
	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (arr. Zoltan Székely) <i>4. Buciumeana</i>	e 1'40
12:40	Maira Schiele, Violine Nikolai Rassow, Klavier	
	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Essercizii musici overo dodeci soli e dodeci trii a diversi stromenti Es-Dur TWV 42:Es3 <i>24. Trio Sonata (Largo)</i>	b 2'40
	Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie Nr. 4 e-Moll <i>Andante</i> <i>Allegro</i>	d 2'30
	Alexander Gretschaninow (1864-1956) In aller Frühe op. 126 <i>4. In der Dämmerung</i> <i>5. Kleiner Reitersmann</i>	d 2'40
	Christoph Schickedanz (*1969) Tiergeschichten für Geige und Klavier <i>Der Kuckuck (Ouvertüre)</i> <i>Die Möwe und der Blitz</i> <i>Huhn und Hund</i> <i>Abschied</i>	f 2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG II

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

10:00	Anna Turtenwald, Violine Iounia Tomke Bossack, Klavier	
	Robert Schumann (1810-1856)	d 4'00
	Romanze für Violine und Klavier a-Moll op. 94/1	
	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 2'50
	Sonate D-Dur HWV 371	
	<i>Allegro</i>	
	Leonid Fejgin (1923-2009)	e 2'50
	Fünf Stücke op. 7	
	<i>Scherzo und Krakowiak</i>	
10:10	David Emmanuel Bringuier, Violine Nataliya Tropp, Klavier	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'00
	Violinsonate G-Dur BWV 1019	
	<i>1. Allegro</i>	
	Reinhold Glière (1875-1956)	d 4'00
	Romance D-Dur op. 3	
	Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e 3'00
	Humoreska	
10:35	Carla Lipuscek, Violine Jana Chekurda, Klavier	
	Béla Bartók (1881-1945)	e 3'00
	Rumänische Volkstänze	
	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b 4'00
	Sonate Nr.3	
10:45	Ava Cummings, Violine Pascal Georges, Klavier	
	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c 3'30
	Sonate d-Moll op. 43	
	<i>3. Finale (Allegro)</i>	
	Franz Schubert (1797-1828)	d 3'35
	Schwanengesang D 957/4	
	<i>4. Ständchen</i>	
	Jan Freidlin (*1944)	e 2'15
	Waldszenen	
	<i>2. Waldungeheuer</i>	

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG II

11:15	Elena Mendelsohn, Violine Leander Dannert, Klavier	
	Moritz Hauptmann (1792-1868)	d 3'00
	Sonate Nr. 2 G-Dur op. 10	
	<i>1. Allegretto</i>	
	<i>2. Andante</i>	
	István Arato (1910-1980)	e 3'30
	Sonate G-Dur	
	<i>Preludio</i>	
	<i>Aria</i>	
	<i>Danza</i>	
	Stasica, Jan/ Garscia, Janina	e 1'15
	Bits and Pieces	
	<i>The Little Chinese Girl</i>	
11:25	Tim Faber, Violoncello Nina Faber, Klavier	
	Felice Maria Picinetti (um 1733)	b 5'20
	Sonata für Violoncello und Basso continuo C-Dur BA 6963	
	<i>1. Andante</i>	
	<i>2. Allegro</i>	
	Stanislav Mach (1906-1976)	e 6'30
	Tri Tanecky op. 195	
	<i>1. Menuet</i>	
	<i>2. Gavota</i>	
	<i>3. Polonéza</i>	
11:35	Ana Catinca Jovanovic, Violine Viktor Bruhn, Klavier	
	Arcangelo Corelli (1653-1713)	b 3'30
	Sonata A-Dur op. 5 Nr. 9	
	<i>Largo</i>	
	Natalia Baklanova (1902-1985)	e 3'00
	Sonatina B-Dur	
	<i>Moderato</i>	
	Manfred Schmitz (*1939)	f 4'00
	RAPSody	

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG II

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

11:00	Diana Kabanovsky, Violine Mark Klymenko, Klavier	
	Friedrich Seitz (1848-1918) Schülerkonzert Nr. 2 G-Dur op. 13 <i>Adagio (Andante)</i> <i>Allegretto moderato</i>	d 5'50
	Tamara Popatenko (1912-1991) Scherzo a-Moll	e 2'00
11:10	Leòn Kirichenko, Violoncello Luca Ferriero, Klavier	
	Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Sonate C-Dur op. 40 Nr. 1 <i>Allegro</i>	c 5'00
	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 <i>Allegro con spirito</i>	d 4'00
11:35	Kira Elisabeth Koch, Violine Katharina Sattarov, Klavier	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur 377 1. <i>Allegro</i>	c 4'00
	Karol Szymanowski (1882-1937) Harnasie op. 55	e 6'00
11:45	Florens Kühnen, Violoncello Arthur Lotthammer, Klavier	
	Julius Klengel (1859-1933) Sonatine 1. <i>Allegretto</i>	e 3'30
	Paul Bazelaire (1886-1958) Suite française 4. <i>Berceuse populaire française</i> 5. <i>Montagnarde d'Augvergne</i>	e 4'15

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG II

12:15	Sander Nedo, Kontrabass Levi Nikolai Nestmann, Klavier	
	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Kinderalbum op. 39 Nr. 16 <i>Altfranzösisches Lied</i>	d 1'30
	Ida Carroll (1906-1995) Bolero d-Moll	e 2'30
	Nicolaus Adam Strungk (1640-1700) Sonatine F-Dur 3. Satz	a 3'00
	Stefan Schäfer (*1963) Small World 9. <i>Zigeunertanz</i>	e 2'00
12:25	Emma Purnomo, Violoncello Clemens Raphael Purnomo, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Minuet in G G-Dur <i>Allegretto</i>	c 3'00
	Béla Bartók (1881-1945) <i>Gyermekneknek Nr. 2, 9, 11, 1, 12</i>	e 3'45
12:35	Kalle Beat Levin Rickensdorf, Kontrabass Himalay Hörster, Klavier	
	Stefan Schäfer (*1963) Small World 12. <i>Taxifahrt</i>	e 2'30
	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Karneval der Tiere <i>Elefant</i>	d 3'00
	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr. 2 2. <i>Allegro</i> 3. <i>Largo</i>	b 4'00
14:00	Yara Schlemmer, Violoncello Anton Dallmann, Klavier	
	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23	d 4'10
	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate e-Moll op. 17 Nr. 5 RV 40 2. <i>Allegro</i>	b 2'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument		AG II
14:10	Rafael Magnus Waller, Kontrabass Jonas Zoltan Waller, Klavier	
	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Karneval der Tiere <i>Elefant</i>	d 1'35
	Johan Sebastian Bach (1685-1750) Prelude Nr. 1 C-Dur BWV 846	b 2'35
	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata g-Moll op. 5 Nr. 8	b 2'05

Duo: Klavier und ein Streichinstrument		AG III
Donnerstag, 11. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5		
09:00	Ezra Bollig-Welborn, Violine Roman Wüsthube, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Frühlingssonate	c 9'00
	Béla Bartók (1881-1945) Kinderstück Nr. 7	e 1'40
	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine op. 100	d 3'50
09:20	Mia Faber, Violine Nina Faber, Klavier	
	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine für Violine und Klavier D-Dur op. 137 D 384 1. <i>Allegro molto</i> 2. <i>Andante</i> 3. <i>Allegro vivace</i>	d 13'00
	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze 1. <i>Stick Dance</i> 2. <i>Sash Dance</i> 3. <i>In On Spot</i> 4. <i>Dance from Bucsum</i> 5. <i>Romanian Polka</i> 6. <i>Fast Dance</i>	e 6'20
09:40	Victoria Stefanie Jozwiak, Violine Aylin Gaziyeva, Klavier	
	Charles Dancla (1817-1907) Sechs kleine Fantasien D-Dur op. 126 <i>Petite Fantasia - Elegante</i>	d 3'10
	Leopold Mozart (1719-1787) Zwölf kleine Stücke D-Dur <i>Sarabande</i> <i>Marsch</i> <i>Scherzo</i> <i>Menuett</i> <i>Aria</i> <i>Allegro</i>	c 11'20

Duo: Klavier und ein Streichinstrument		AG III
10:30	Ronja Luisa Ginter, Kontrabass Raika Richter, Klavier	
	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine für Kontrabass und Klavier 3. Satz	e 3'40
	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr. 2 2. Allegro	b 1'20
	Hanno Haag (1939-2005) Im Tierpark Andante Traurige Löwen Übermütige Affen Tanzende Bären	e 6'30
10:50	Viktor Le May, Violine Charlotte von Butler, Klavier	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll op. 21 KKV 304 1. Allegro 2. Tempo di Menuetto	c 10'00
	Béla Bartók (1881-1945) Sonatina D-Dur op. Sz.55 1. Dudások 2. Medvetánc 3. Finale	e 5'00
11:10	Magdalena Lepinat, Violine Magdalena Pflüger, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 30/3 1. Allegro assai	c 6'00
	Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate für Violine und Klavier op. WV 91 (1927) 2. Andante 3. Burlesca (Allegretto) 4. Finale (Allegro risoluto)	e 10'00
13:35	Nicholas Rothe, Violoncello Valentin Schwarze, Klavier	
	Louis de Caix d'Hervelois (1680-1759) Suite Nr. 2 d-Moll 1. Prelude (Grave) 2. Allegro	b 5'00
	David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 op. 23	d 5'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument		AG III
13:55	Jette Spangenberg, Violoncello Lilly Matschonschek, Klavier	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur op. BWV 1028 Adagio Allegro	b 4'30
	Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie op. 24 Molto Adagio	d 6'40
	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze für Violoncello und Klavier UE 13 265 Joc cu Bâta (Allegro moderato) Brâul (Allegro)	e 1'45
14:15	Lucien Verheyleweden, Violine Tristan Verheyleweden, Klavier	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate A-Dur BWV 1015 3. Andante un poco 4. Presto	b 6'30
	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate F-Dur op. 8 1. Allegro con brio	d 9'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG IV

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

09:00	Pablo Arroniz Kramer, Violine Kamila Kolpaeva, Klavier	
	Antonín Dvořák (1841-1904)	d 10'30
	Sonatine für Klavier und Violine G-Dur op. 100	
	1. <i>Allegro risoluto</i>	
	2. <i>Larghetto</i>	
	Harald Genzmer (1909-2007)	e 5'40
	Sonatine	
	1. <i>Allegro</i>	
	4. <i>Allegro</i>	
09:20	Caspar Grossmann, Viola Salima Miyamoto, Klavier	
	Michail Iwanowitsch Glinka (1804-1857)	d 9'10
	Sonate für Viola und Klavier d-Moll	
	<i>Allegro moderato</i>	
	Eduard Pütz (1911-2000)	e 5'30
	Blues for Benni	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'40
	Sonate für Klavier und Violine/Viola e-Moll KV 304	
09:40	Leonard Toschev, Violine Simon Haje, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 29'00
	Sonate Nr. 7 für Violine und Klavier c-Moll op. 30	
	1. <i>Allegro con brio</i>	
	2. <i>Adagio cantabile</i>	
	3. <i>Scherzo. Allegro</i>	
	4. <i>Finale. Allegro</i>	
11:00	Timon Paege, Violine Salome Bobgiaschwili, Klavier	
	Antonín Dvořák (1841-1904)	d 3'30
	Romantische Stücke für Klavier und Violine op. 75 Nr. 1	
	<i>Allegro moderato</i>	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 8'00
	Sonate Nr. 1 D-Dur op. 1	
	1. <i>Allegro con brio</i>	
	Josef Suk (1874-1935)	d 2'00
	4 Stücke für Violine und Klavier op. 17 Nr. 2	
	Nr. 2 <i>Appassionato (Vivace)</i>	
	Vascha Azaraschwili (1936)	e 2'00
	Sentimental Tango g-Moll	

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG IV

11:20	Paula Su Odenthal, Violine Daniel Rieger, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 9'20
	Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12/1	
	<i>Allegro con brio</i>	
	Edvard Grieg (1843-1907)	d 9'30
	<i>Allegro molto ed appassionato c-Moll op. 45/3</i>	
11:40	Victoria Timmer, Violine Alexandra Mironova, Klavier	
	Maurice Ravel (1875-1937)	d 17'00
	Sonate in G-Dur für Violine und Klavier	

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG V

14:20	Emil Naudé, Violine Luciano Asmus Hausmann Hervida, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 6'00
	Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3	
	1. <i>Satz</i>	
	John Cage (1912-1992)	f 4'00
	Nocturne for Violin and Piano	
	Bohuslav Martinu (1890-1959)	e 6'35
	Violinsonate Nr. 1 H 182	
	1. <i>Satz</i>	
14:20	Anouk Bersch Gómez, Viola Johanna Höner, Klavier	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 6'00
	Sonate für Viola da gamba und Cembalo g-Moll BWV 1029	
	1. <i>Vivace</i>	
	Carl Reinecke (1824-1910)	d 7'30
	Drei Fantasiestücke für Klavier und Viola F-Dur op. 43	
	2. <i>Allegro</i>	
	Sergej Prokofjew (1891-1953)	f 5'30
	„Tanz der Ritter“ aus dem Ballett „Romeo und Julia“ g-Moll	

Duo: Klavier und ein Streichinstrument		AG V
14:30	Nikolaj Trivukas, Kontrabass Mathis Burger, Klavier	
	Gioacchino Rossini (1792-1868) Une Larme	d 3'00
	Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-Moll 1. Largo 2. Corrente 3. Adagio	b 6'00
	Sergei Alexandrowitsch Kussewizki (1874-1951) Andante A-Dur op. 1/1	d 4'00
15:50	Richard Aras Saneiy, Violine Lilia Weiser, Klavier	
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30 1. Allegro assai	c 7'00
	Johannes Brahms (1833-1897) Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78 1. Vivace ma non troppo	d 2'00
	Igor Strawinsky (1882-1971) Suite italienne 3. Tarantella (Vivace)	e 2'00

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier		AG V
Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4		
11:00	Laurenzia Kampa, Sopran Yuxiang Ding, Klavier	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma KV 152 K6 210a	c 3'45
	Edvard Grieg (1843-1907) Solveigs Lied	d 4'45
	Hugo Wolf (1860-1903) Die Bekehrte	d 3'20
	Hanns Eisler (1898-1962) An den kleinen Radioapparat	e 1'05
	Erik Satie (1866-1925) Je te veux	e 4'00
11:20	Leyli Alina Schöfer, Sopran Genia Rebbelin, Klavier	
	Franz Schubert (1797-1828) Gretchen am Spinnrade d-Moll op. 2	c 4'00
	Gioacchino Rossini (1792-1868) La regata Venezia a-Moll op. 5 2. Anzoleta co passa la regata	d 2'30
	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Venezianisches Gondellied h-Moll op. 57 Nr. 5	d 2'30
	Richard Strauss (1864-1949) Ich wollt ein Sträußlein binden F-Dur op. 68 Nr. 2	d 3'00
	George Crumb (*1929) Apparition Nr. 1 The Night in Silence	e 3'00

Komposition - Neue Musik**AG III****Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8**

14:15	Niklas Meißner, Komposition	
	Niklas Meißner (*2007)	3'20
	Day of Sorrow	
	Niklas Meißner (*2007)	1'30
	Samba	
	Niklas Meißner (*2007)	2'10
	Flow	
12:00	Nikolai Chalkidis, Komposition	
	Nikolai Chalkidis (*2004)	3'30
	grid	

Komposition - Neue Musik**AG V**

13:05	Elisa Franke, Komposition	
	Elisa Franke (*2005)	3'00
	Portal	
	Elisa Franke (*2005)	4'00
	Cuando estamos	

Komposition - Filmmusik**AG IV****Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6**17:20 **Gideon Jost, Komposition****Komposition - Filmmusik****AG V**

14:00 **Karl Möller, Komposition**

15:15 **Xaver Jeremias Kamphues, Komposition**

17:30 **Clemens Burkhard, Komposition**

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

10:00 **Angelina Corinna Schilling**

Titel der Arbeit: „Die Beeinflussung des Klanges der Geige
durch die Bogenspannung (und das Bogenmaterial)“

Jugend musiziert Berlin steht unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin und wird gefördert von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

Träger

Landesmusikrat Berlin e. V.
Karl-Marx-Str. 145, 12043 Berlin
Tel.: (030) 39 87 73 59
E-Mail: jumu@landesmusikrat-berlin.de
www.landesmusikrat-berlin.de