

**Berliner
Zusatzaus-
schreibungen**



Jugend musiziert

Jugend musiziert Berlin

58. Wettbewerb

Ausschreibung 2021

Berliner Zusatzkategorien

Solowertung

Komposition (Neue Musik und
Filmmusik)

Neu: Jugend forscht: Musik

Ensemblewertung

Interkulturelle Perkussion
Bands



Berlin setzt Akzente

Zusatzkategorien bei *Jugend musiziert Berlin*

Das Ziel von *Jugend musiziert Berlin* ist, den Zugang zur Musik und die kulturelle Teilhabe am musikkulturellen Geschehen unabhängig von der sozialen oder ethnischen Herkunft zu ermöglichen und den Wettbewerb für alle Kinder und Jugendlichen zu öffnen und stetig weiterzuentwickeln. Deswegen werden in Berlin vielfältige Zusatzkategorien ausgeschrieben, die nach einer Pilotphase zum Teil Bundeskategorien geworden sind. Ein Beispiel dafür ist die türkische Langhalslaute Bağlama. Die Kategorie Bands wurde 2012 als Berliner Zusatzkategorie eingeführt, seit 2016 findet sie in Kooperation mit Brandenburg statt.

2021 werden folgende Zusatzkategorien in Berlin ausgeschrieben:

- ▶ Komposition (Neue Musik und Filmmusik)
- ▶ *Neu:* Jugend forscht: Musik
- ▶ Interkulturelle Perkussion
- ▶ Bands

Jugend musiziert Berlin

- ▶ ist ein Projekt des Landesmusikrats Berlin
- ▶ steht unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin
- ▶ wird gefördert von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

Allgemeine Teilnahmebedingungen

- Es gelten alle Bedingungen der Ausschreibung „Jugend musiziert“ 2021 (einzusehen unter www.jugend-musiziert-berlin.de), soweit sie nicht durch diese Zusatz-Ausschreibung eingeschränkt oder verändert werden.
- Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre (geb. 2000) – Sängerinnen und Sänger sowie Organistinnen und Organisten bis 27 Jahre (geb. 1994) – mit Wohnort Berlin, die zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.
- Die Jurys werden vom Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin* berufen und setzen sich aus Persönlichkeiten des Berliner Musiklebens zusammen. Dazu gehören erfahrene Musikerinnen und Musiker, Musikpädagoginnen und -pädagogen sowie in der Kategorie Bands auch Produzentinnen und Produzenten.
- Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird bei der Abschlussveranstaltung des Landeswettbewerbs eine Urkunde überreicht.

Anmeldeschluss

Bands:

15. November 2020

Komposition, Interkulturelle Perkussion, Jugend forscht: Musik:

15. Januar 2021

Wettbewerbstermine

Bands

16./17. Januar 2021

Gemeinsamer Berliner Regionalwettbewerb Populäre Musik

25.-27. Juni 2021

Gemeinsamer Berliner und Brandenburger Landeswettbewerb Bands im Rahmen von Sound City, dem größten Jugendkulturfestival Brandenburgs

Spremberg

Interkulturelle Perkussion, Komposition und Jugend forscht: Musik

11.-14. März 2021

Landeswettbewerb *Jugend musiziert Berlin*

Der Wettbewerb findet in diesen Kategorien nur auf Landesebene statt.

Änderungen vorbehalten

Kontakt

Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin*

Vorsitzender: Markus Wenz

Projektleitung: Sophia Berendt

c/o Landesmusikrat Berlin

Lübecker Str. 23

10559 Berlin

Tel. (030) 39 87 60 52

Mobil 01573 5 34 27 56

Fax (030) 39 73 10 88

jumu@landesmusikrat-berlin.de

www.landemusikrat-berlin.de

Ausschreibung Bands

Die Mitwirkenden können verschiedenen Altersgruppen (AG) angehören. Ausschlaggebend für die Einordnung in eine AG ist das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten errechnet wird. Eine Tabelle zur Altersgruppenberechnung findet sich unter www.jugend-musiziert-berlin.de.

Der Wettbewerb findet auf Regional- und auf Landesebene statt. Für den Landeswettbewerb qualifizieren sich Teilnehmerinnen und Teilnehmer ab der AG II, denen die Jury im Regionalwettbewerb einen 1. Preis mit Weiterleitung (23 Punkte und mehr) zuspricht. Der Landeswettbewerb wird gemeinsam mit Brandenburg ausgetragen und findet 2021 in Brandenburg (Spremberg) statt.

Als Backline werden gestellt: Schlagzeug (Standard-Drumset), Keyboard, 2 Gitarren-Verstärker, 1 Bass-Verstärker, 4 Mikrophone, 2 DI-Boxen, PA (Sound System). Weiteres Equipment muss selbst mitgebracht werden.

Für eine Teilnahme bei *Jugend musiziert Berlin* müssen folgende Kriterien erfüllt sein:

- Die Band muss mindestens drei Mitglieder umfassen.
- Zugelassen sind alle Instrumente und Gesang, eine Rhythmusgruppe sollte Bestandteil der Band sein.
- Reines Playback ist nicht zugelassen. Samples, Loops und Live-Elektronik sind möglich.
- Ab AG III wird eine Eigenkomposition oder eine Improvisation verlangt, die die Länge eines Songs haben sollte. Auf diesen eigen-kreativen Anteil legt die Jury besonderes Augenmerk.
- Programme können auch vollständig aus eigenem Repertoire bestehen.

Die Jury achtet bei der Wertung (insbesondere) auf folgende Kriterien: Gesamtbild der Band, Zusammenspiel, Timing, Bandklang, Originalität, Komposition und Songwriting, künstlerische Aussage, Bühnenpräsenz, Einzelleistung der Band-Mitglieder.

Altersgruppen	Anforderungen/ Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II (geb. 2009 und später)	mindestens 2 Titel, davon 1 Ballade und 1 Uptempo-Stück	6-10 Min.
AG III (geb. 2007, 2008)	mindestens 3 Titel, davon 1 Ballade und 1 Uptempo-Stück; mind. 1 Eigenkompo- sition/Improvisation	10-15 Min
AG IV-VI (geb. 2000*-2006) * bei Sängerinnen und Sängern sowie Organistinnen und Organisten 1994	mindestens 3 Titel, davon 1 Ballade und 1 Uptempo-Stück; mind. 1 Eigenkompo- sition/Improvisation	15-20 Min

Anmeldung Bands

Online-Anmeldung, Altersgruppenberechnung und Ausschreibung unter www.jugend-musiziert-berlin.de.

Jedes Band-Mitglied muss ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen. Nachträgliche Änderungen der Besetzung sind nur in Ausnahmefällen möglich.

Der ständige Hauptwohnsitz der Mehrzahl der Band-Mitglieder oder des Bandleaders zum 15. November 2020 entscheidet darüber, bei welchem Regionalausschuss die Anmeldung erfolgt.

Regionalausschuss Berlin-Nord

(Lichtenberg, Pankow, Reinickendorf, Spandau)

c/o Landesmusikrat Berlin, Lübecker Str. 23, 10559 Berlin

E-Mail: jumunord@landesmusikrat-berlin.de

Vorsitz: Markus Wenz

Projektleitung: Sophie Gaffrontke

Regionalausschuss Berlin-Mitte

(Charlottenburg-Wilmersdorf, Mitte, Friedrichshain-Kreuzberg,
Marzahn-Hellersdorf)

c/o Landesmusikrat Berlin, Lübecker Str. 23, 10559 Berlin

E-Mail: jumumitte@landesmusikrat-berlin.de

Vorsitz: Gabriele Dünnebier-Küpper

Projektleitung: Bettina Semrau

Regionalausschuss Berlin-Süd

(Neukölln, Steglitz-Zehlendorf, Tempelhof-Schöneberg,
Treptow-Köpenick)

c/o Landesmusikrat Berlin, Lübecker Str. 23, 10559 Berlin

E-Mail: jumusued@landesmusikrat-berlin.de

Vorsitz: Ulrike Dinslage

Projektleitung: Veronika Beimesche

Ausschreibung Interkulturelle Perkussion

- Die Kategorie Interkulturelle Perkussion ist als Ensemblewertung (mindestens drei Teilnehmerinnen und Teilnehmer) für die Altersgruppen I-VI konzipiert und wird ausschließlich zum Landeswettbewerb *Jugend musiziert Berlin* ausgeschrieben.
- Die Spielpartnerinnen und Spielpartner können verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Einordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer errechnet wird. Eine Tabelle zur Altersgruppenberechnung findet sich unter www.jugend-musiziert-berlin.de.
- Als Instrumentarium können Perkussionsinstrumente jeglicher Herkunft (z. B. Trommeln, Schlaginstrumente, Fässer oder auch Bodypercussion) verwendet werden. Eine Einschränkung hinsichtlich des Instrumentariums besteht nicht.
- Begleitinstrumente jeglicher Art (z. B. Klavier) sind zugelassen, werden aber nicht in die Wertung einbezogen. Die Begleitung darf durch die Lehrerin/den Lehrer bzw. die Leiterin/den Leiter des Ensembles erfolgen.
- Wirkt eine Teilnehmerin/ein Teilnehmer in zwei Ensembles mit, so müssen alle Spielpartnerinnen und Spielpartner im zweiten Ensemble andere Teilnehmerinnen und Teilnehmer sein als im ersten.
- Jede Gruppe sorgt selbstständig für das gesamte benötigte Instrumentarium.
- Zugelassen sind Stücke aus allen musikalischen Stilrichtungen, auch Eigenkompositionen.
- Beim Vortrag des Wettbewerbsprogramms wird auf Aspekte wie Zusammenspiel, Musikalität, Virtuosität, klanglicher Eindruck, Performance u. a. geachtet.
- Bewertet wird in erster Linie das Perkussionsspiel. Lieder dürfen beim Spielen auch gesungen werden. Die Fähigkeit, beim Spielen gleichzeitig zu singen, wird berücksichtigt.
- Auswendigspiel wird nicht gefordert und auch nicht gesondert bewertet.

Altersgruppen	Anforderungen/ Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II (geb. 2009 und später)	mindestens 2 selbst gewählte Instru- mentalstücke, die auf verschiedenen Rhythmen basieren	6-10 Min.
AG III (geb. 2007, 2008)	mindestens 3 selbst gewählte Instru- mentalstücke, die auf verschiedenen Rhythmen basieren	10-15 Min
AG IV-VI (geb. 2000-2006)	mindestens 3 selbst gewählte Instru- mentalstücke, die auf verschiedenen Rhythmen basieren	15-20 Min

Anmeldung Interkulturelle Perkussion

Anmeldeformular, Altersgruppenberechnung für Ensembles und Ausschreibung unter www.jugend-musiziert-berlin.de

Jedes Ensemble-Mitglied muss ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen!

Anmeldungen bitte an:

Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin*

c/o Landesmusikrat Berlin, Lübecker Str. 23, 10559 Berlin

E-Mail: jumu@landesmusikrat-berlin.de

Ausschreibung Komposition

Die Wertung Komposition soll die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Ausdrucksformen fördern und zugleich den Stellenwert der Musik der Gegenwart im Musizieralltag stärken. Deswegen ist diese Wertung nicht ausschließlich als Kompositionswettbewerb konzipiert, sondern enthält auch eine Kategorie, die die Interpretation des Werkes einschließt. Im Mittelpunkt stehen u.a. das Kennenlernen von Kompositionsstilen und -techniken und die Auseinandersetzung mit den Spielmöglichkeiten der beteiligten Instrumente bzw. elektronischer Klangquellen. Den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird die Gelegenheit gegeben, neue Klangbereiche zu entdecken.

Als Sonderpreis wird ein Coaching für eine Komponistin/einen Komponisten bei einer namhaften Lehrkraft des Julius-Stern-Instituts der UdK ausgeschrieben.

Achtung neu: In diesem Jahr kann in den Kategorien Neue Musik und Filmmusik teilgenommen werden.

Neue Musik

Zugelassen sind Kompositionen für Solo-Instrumente oder für Kammermusik-Ensemble (zwei bis sechs Musikerinnen und Musiker/Gesangsstimmen in beliebiger Besetzung). Die geforderte Dauer der Komposition kann mit einem oder mit mehreren Werken erreicht werden. Es werden hier folgende Kategorien unterschieden:

Komposition und Interpretation

Es wird die Partitur eingereicht. Zudem wird die Komposition im Rahmen des Landeswettbewerbs *Jugend musiziert Berlin* aufgeführt.

Alle beteiligten Interpretinnen und Interpreten müssen die Teilnahmebedingungen von „Jugend musiziert“ erfüllen und an allen Werken bzw. Sätzen beteiligt sein. Die Komponistin/der Komponist muss Mitglied des interpretierenden Ensembles sein. Die Zuordnung zu einer Altersgruppe richtet sich nach dem Durchschnittsalter aller Beteiligten. Eine Tabelle

zur Altersgruppenberechnung findet sich unter www.jugend-musiziert-berlin.de.

Die Komposition und die Interpretation werden getrennt bewertet. Die erreichten Punktzahlen fließen zu gleichen Teilen in das Gesamtergebnis ein.

Bei der Komposition werden u. a. folgende Aspekte in der Bewertung berücksichtigt:

- Verständliche Partitur mit fehlerfreier Notation (z.B. Takt, Rhythmus, Dynamik, Vortragsbezeichnungen, Transposition der Stimmen) und einer verständlichen Legende (gängige und/oder erklärte Zeichen)
- Ein klarer Formablauf (z. B. Vorspiel, Nachspiel, Bridge, Strophe, Steigerung, Rückentwicklung)
- Erkennbare Bearbeitung und Entwicklung des musikalischen Materials
- Spielbarkeit und schlüssige Behandlung der Instrumente in der jeweiligen Besetzung
- Originalität (überraschende, ungewöhnliche und kreative Wendungen)

Bei der Interpretation werden u.a. folgende Aspekte in der Bewertung berücksichtigt:

- Überzeugender musikalischer Vortrag
- Umsetzung des neuen Werks
- Texttreue

Komposition

Es wird die Partitur eingereicht. Während der Wertung erläutert die Komponistin/der Komponist der Jury in einem fünf- bis zehnteiligen Gespräch - ggf. mit Zuhilfenahme eines Instrumentes - das Werk. Zusätzlich kann eine Aufnahme (in gängigem CD-Format) abgespielt oder das Stück durch von der Komponistin/dem Komponisten mitgebrachte Interpretinnen und Interpreten aufgeführt werden.

Bei der Bewertung der Komposition gelten dieselben Kriterien wie bei der Kategorie Komposition und Interpretation (s. o.) und die überzeugende verbale Präsentation. Die Qualität der Interpretation fließt nicht in die Bewertung mit ein.

Für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist nur die Altersgruppe der Komponistin/des Komponisten relevant. Die Interpretinnen und Inter-

preten dürfen allerdings auch nicht vor 2000 (bei Sängerinnen und Sängern vor 1994) geboren sein. Die Komponistin/der Komponist kann, muss aber nicht Teil des aufführenden Ensembles sein.

Altersgruppen	Dauer der Komposition
AG I-II (geb. 2009 und später)	3-7 Min.*
AG III-VI (geb. 2000-2008)	5-15 Min.*

* Unterschreitungen der Mindestspieldauer in Absprache mit der Wettbewerbsleitung möglich

Filmmusik

Für die Wertung Filmmusik werden Ausschnitte à 5 Minuten aus einem Film mit O-Ton (Dialoge) sowie das Exposé der gesamten Filmhandlung zur Verfügung gestellt. Die Filmausschnitte müssen von der Komponistin/dem Komponisten mit Filmmusik unterlegt werden. Eine bewusste Wahl von Momenten der Stille wird erwartet; diese zählen nicht zur Gesamtdauer der Musik. Eingereicht wird die Komposition als Partitur und als Audioaufnahme (in gängigem CD-Format) mit den gleichen Startpunkten wie die Filmausschnitte, sodass die Musik mit den Filmausschnitten synchronisiert werden kann. Diese Aufnahmen können live eingespielt oder auf einer DAW (Digital Audio Workstation) produziert worden sein.

Die Besetzung der Kompositionen ist frei wählbar. Dies schließt auch die Verwendung elektronischer Klangquellen bei entsprechender Notation in der Partitur mit ein. Bewertet werden die Originalität, die thematische und technische Umsetzung, das Arrangement und die dynamischen Bögen der Komposition.

Während der Wertung erläutert die Komponistin/der Komponist der Jury in einem fünf- bis zehnminütigen Gespräch - ggf. mit Zuhilfenahme eines Instrumentes - das Werk. Zusätzlich kann die eingereichte Audioaufnahme abgespielt werden.

Altersgruppen	Anforderungen/ Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-II (geb. 2009 und später)	Vertonung eines Filmausschnitts	2-3 Min*.
AG III (geb. 2007, 2008)	Vertonung eines Filmausschnitts	3-5 Min*
AG IV (geb. 2005, 2006)	Vertonung von zwei Filmausschnitten; mindestens zwei verschiedene musi- kalische Themen	5-7 Min*
AG V-VI (geb. 2000-2004)	Vertonung von drei Filmausschnitten; mindestens drei verschiedene musi- kalische Themen	7-10 Min*

* Unterschreitungen der Mindestspieldauer in Absprache mit der Wettbewerbsleitung möglich

Anmeldung Komposition

Anmeldeformular und Ausschreibung unter
www.jugend-musiziert-berlin.de.

Die eingereichten Kompositionen müssen dem Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin* in **fünffacher** Ausführung zugesandt werden. Die Partitur - oder vergleichbare schriftliche Darstellung - muss gut lesbar sein sowie Taktzahlen oder Buchstaben zur Orientierung enthalten. Wir weisen darauf hin, dass die Partituren nicht zurückgesandt werden können, und bitten daher, **ausschließlich Kopien** einzusenden.

Die Kompositionen werden zu Dokumentationszwecken archiviert.

Der Anmeldeschluss am 15. Januar 2021 ist zugleich Einsendeschluss für die Kompositionen. Nachträgliche Änderungen der eingereichten Kompositionen sind nicht möglich!

In der Wertung „Komposition und Interpretation“ muss jedes Ensemblemitglied ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

Anmeldungen bitte an:

Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin*

c/o Landesmusikrat Berlin, Lübecker Str. 23, 10559 Berlin

E-Mail: jumu@landesmusikrat-berlin.de

Ausschreibung

Jugend forscht: Musik

Für den Wettbewerb sind musikbezogene Forschungsarbeiten von Schülerinnen und Schülern der 10.-13. Klassen zugelassen, die im Rahmen des Mittleren Schulabschlusses oder der 5. Prüfungskomponente (Besondere Lernleistung/Präsentationsprüfung) im Abitur erstellt wurden. Die Wertung findet ausschließlich auf Landesebene statt.

Durchführung

Am Wettbewerbstag stellen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre Forschungsarbeiten vor und diskutieren sie in einem Jurygespräch. Dabei gelten folgende Zeitvorgaben:

schriftliche Arbeit:

20 Minuten (5-10 Minuten Präsentation, 10-15 Minuten Gespräch mit der Jury)

Präsentation:

30 Minuten (20 Minuten Präsentation, 10 Minuten Gespräch mit der Jury)

Die Präsentationsart und die Präsentationsmedien sind den Teilnehmerinnen und Teilnehmern freigestellt.

Bewertungskriterien

Bewertungsgrundlage sind ausschließlich die von den Kandidaten eingereichten Unterlagen, die Präsentation und das Wertungsgespräch. Für die Beurteilung ist die sachgerechte, originelle und argumentierende Durchdringung des gewählten Themas maßgebend. Wesentliche Kriterien sind: Klarheit der Fragestellungen und Gliederung, Stringenz der Argumentation, fachliche Fundierung, sachgerechter Umgang mit dem Material (Quellen, Literatur, etc.), sprachliche und ggf. mediale Umsetzung, forschersche Neugier, Präsentation und argumentative Flexibilität im Wertungsgespräch.

Vermittlung von Mentorinnen bzw. Mentoren

Gern vermittelt der Landesmusikrat Berlin e. V. den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Mentorinnen und Mentoren, die sie bei der Themenfindung und bei der Entwicklung eines Forschungsplans beraten und begleiten. Sie ermöglichen außerdem einen Zugang zu den Ressourcen ihrer wissenschaftlichen Institute. Es finden mindestens vier Beratungstreffen statt, davon eines mit der betreuenden Schullehrkraft.

Die Anmeldung für die Vermittlung einer Mentorin/eines Mentors ist ganzjährig möglich. Sie muss jedoch vor der verbindlichen Festlegung und Einreichung des Themas in der Schule erfolgen.

Anmeldung Jugend forscht: Musik

Anmeldeformular unter www.jugend-musiziert-berlin.de.

Die Forschungsarbeiten werden zu Dokumentationszwecken archiviert.

Der Anmeldeschluss zum Wettbewerb ist am 15. Januar 2021. **Die Frist für die Einreichung der Wettbewerbsbeiträge ist am 28. Februar 2021.** Nachträgliche Änderungen der eingereichten Forschungsarbeiten sind nicht möglich.

Anmeldungen und Wettbewerbsbeiträge bitte an:
Landesausschuss *Jugend musiziert Berlin*
c/o Landesmusikrat Berlin, Lübecker Str. 23, 10559 Berlin
E-Mail: jumu@landesmusikrat-berlin.de