

## Anmeldung zur Kategorie „Interkulturelle Perkussion“ 59. Wettbewerb 2022

### Teilnehmerin/Teilnehmer:

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Vorname

\_\_\_\_\_  
Geburtsdatum       w       m       d  
Geschlecht

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Mobil

\_\_\_\_\_  
E-Mail (bitte unbedingt angeben!)

\_\_\_\_\_  
Staatsangehörigkeit

### Lehrkraft:

\_\_\_\_\_  
Name der/des Instrumentallehrerin/ -lehrers

\_\_\_\_\_  
Anschrift der Lehrerin/des Lehrers  
-----

\_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse der Lehrerin/des Lehrers

\_\_\_\_\_  
Ich besuche die Schule (Name, Stadtbezirk)

\_\_\_\_\_  
Ich befinde mich in der Berufsausbildung zum/zur

\_\_\_\_\_  
Ich befinde mich im Studium (Studiengang)

\_\_\_\_\_  
Ich bin berufstätig als

\_\_\_\_\_  
Ich erhalte meine Instrumentalbildung privat/an dieser  
Musikschule/ an diesem Institut

\_\_\_\_\_  
Das Institut ist eine Musikschule (VdM), Musikschule (freie),  
musisches Gymnasium, Musikhochschule

### Spielpartnerinnen und -partner

\_\_\_\_\_  
Name (Geschlecht), Tel., Instrument

\_\_\_\_\_  
Name (Geschlecht), Tel., Instrument

\_\_\_\_\_  
Name (Geschlecht), Tel., Instrument

\_\_\_\_\_  
Name (Geschlecht), Tel., Instrument

---

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

---

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

---

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

---

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

## Werke

---

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/  
Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

---

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/  
Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

---

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/  
Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

---

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/  
Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

---

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/  
Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

## Erklärung

Wir bestätigen die Vollständigkeit und Richtigkeit der obigen Angaben. Die Ausschreibung und Teilnahmebedingungen sowie die Entscheidungen der Jury werden anerkannt. Die Datenschutzerklärung zum Wettbewerb habe ich zur Kenntnis genommen.

---

Datum, Unterschrift der Bewerberin/des Bewerbers

---

Datum, Unterschrift einer/s Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)

Meine Lehrkraft ist mit meiner Bewerbung einverstanden und wurde darüber informiert.