
Gitarre (Altersgruppe IA)

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

10:00	Amartuvshin Bethge, Gitarre	Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Menuett G-Dur Moderato	b 2'00
		Jürg Kindle (*1960) „Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre 1. Die Vorstellung beginnt 9. Bei der Wahrsagerin 6. Der Clown Pim 3. Die Elefanten	e 6'20
10:10	Fiete Marquardt, Gitarre	Jürg Kindle (*1960) „Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre 3. Die Elefanten 6. Der Clown Pim	e 2'20
		Martin Rätz (*1936) Kleine Suite nach tschechischen Liedern 1. Trauriges Lied 2. Am Bach 3. Zwischen den Bergen	e 4'00
		Hans Mainerio (1540-1582) Italienischer Tanz	a 1'00
10:20	Nathalie Masula, Gitarre	Melchior Neusidler (1531-1591) Der Fuggerin Tanz A-Dur	a 1'20
		Jürg Kindle (*1960) „Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre 3. Die Elefanten	e 1'40
		Maria Linnemann (*1947) Indianer-Suite Sonnenaufgang Regentanz	e 2'40
		Heinz Teuchert (1914-1998) Der Dudelsackspieler	e 1'10

Gitarre

AG IB

10:50	Hanna Abdel-Aziz, Gitarre	Bartolomé Calatayud (1882-1973) Vals	e 1'10
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Allegretto C-Dur op. 121 Nr. 1	d 2'35
		Johann Philipp Krieger (1649-1725) Menuett a-Moll	b 1'10
		William Ballet (16. Jh.) Greensleeves	a 0'50
		Maria Linnemann (*1947)	f 0'55

Chant du matin

11:00	Moning Bai, Gitarre	Tatiana Stachak (*1968) Am Bach	e 1'30
		Matteo Carcassi (1792-1853) Siciliana	c 1'30
		Matteo Carcassi (1792-1853) Präludium D-Dur	c 1'00
		Bruno Szordikowski (*1944) Argentinischer Tanz	e 1'00
		Cees Hartog (*1949) El Papamoscas	e 1'30
11:10	Frieda Hildebrandt, Gitarre	Martin Rätz (*1936) Rondo a-Moll	e 1'50
		John Dowland (1563-1626) „Come Again, Sweet Love doth Now Invite“	a 1'20
		Carlo Calvi (17. Jh.) Canario	a 1'20
		Horst Großnick (*1957) Nilpferd	e 1'20
		Jürg Kindle (*1960) „Manege frei“ - Zirkussuite für Gitarre 10. Der dumme Augustin	f 1'10
11:45	Pablo Navas Gohlke, Gitarre	Valentin Haussmann (16./17. Jh.) Echo C-Dur	a 1'45
		Cees Hartog (*1949) El Papamoscas	e 1'45
		Horst Großnick (*1957) Das Nilpferd	e 2'00
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino G-Dur	c 1'50
11:55	Jannis Nitsche, Gitarre	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Ode an die Freude	c 1'15
		Unbekannt Scarborough Fair	d 1'20
		Bartolomé Calatayud (1882-1973) Vals	e 1'35
		Unbekannt Unbekannt Greensleaves	a 1'00
		Vincent Ford (1940-2008) „No woman, No cry“	f 2'10
		Jannis Nitsche (*2012) Geburtstagslied für Papa	f 1'15
12:05	Amon Seidel, Gitarre	Cees Hartog (*1949) Danza Espanola	e 1'20
		Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Suite a-Moll	b 1'40

		Bourrée Ferdinando Carulli (1770-1841)	c 1'30
		Andante C-Dur Maria Linnemann (*1947)	e 2'40
		Piratensuite 1. Auf hoher See 4. Die Piraten torkeln zu Bett, nachdem sie ihren Beutezug gefeiert haben!	
13:30	Jacoby Stottrop, Gitarre	Leo Brouwer (*1939)	e 1'50
		Estudios sencillos Etüde Nr. 10	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'35
		Suite e-Moll BWV 996 Bourée	
		Fabian Payr (*1962)	e 4'45
		Folk-Jazz-Ballads Paco in Kyoto	
13:40	Eleni Verbovsek, Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c 3'30
		Andante C-Dur	
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d 2'00
		Adagio e-Moll	
		Adrien Politi (*1957)	e 2'30
		Aire de Hueya	
13:50	Eliah Wilke, Gitarre	Anonym	a 0'45
		Lautenbuch des Willi Greensleeves	
		Anonym	a 0'40
		Lautenbuch des Steph Tantz C-Dur	
		Dionisio Aguado (1784-1849)	c 0'50
		Etüde a-Moll	
		Robert de Visée (1650-1725)	b 1'20
		Livre de guitarrre Menuet	
		Geronimo Bianqui Piñero (1905-1986)	e 1'10
		4 Composiciones faciles para guitarra Vol. 4 Vals	
		Maria Linnemann (1947)	f 1'45
		Le chat sur le toit	

Gitarre (Altersgruppe II)

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

10:00	Lilith Adler, Gitarre	Alonso de Mudarra (1510-1580)	a 1'30
		Romanesca II (guárdame las vacas) A priesa	
		Fernando Sor (1778-1839)	c 1'20

		Andante op. 35 Nr. 13	
		Ariel Ramirez (1921-2010)	e 1'00
		Misa Criolla	
		La Peregrinación	
		Pierre Lerich (*1937)	e 1'40
		Prelude Nr. 4	
		Quique Sinesi (*1960)	e 1'30
		Cascadas	
		José de Azpiazu (1912-1986)	e 2'15
		El Vito	
10:10	Nina Bernhardt, Gitarre	Joachim Braun (20. Jh.)	f 2'20
		Souvenir de Paris C-Dur	
		Matteo Carcassi (1792-1853)	c 1'05
		Andantino C-Dur	
		Anton Diabelli (1781-1858)	c 2'45
		Präludium G-Dur op. 39	
		Karl Signer (20. Jh.)	e 2'25
		Spanischer Tanz Nr. 1 C-Dur	
10:20	Dorka Anna Dezamits, Gitarre	Leonhard De Call (1768-1815)	c 4'55
		Sonata	
		Cees Hartog (*1949)	f 1'55
		Marceliano	
		El Papamoscas	
		Sarkori A.	d 1'20
		Tarantella	
10:50	Paul Ferdinand Freude, Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)	b 1'30
		Partita e-Moll	
		Entrée	
		Mauro Giuliani (1781-1829)	c 4'30
		Sonatine C-Dur op. 71 Nr. 1	
		Menuetto und Trio	
		Joao Pernambuco (1883-1947)	e 2'25
		Sons de Carrilhões	
11:00	Lara Ibrahim, Gitarre	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)	b 1'10
		Gavotte a-Moll	
		Matteo Carcassi (1792-1853)	c 1'00
		Andantino grazioso C-Dur op. 59 Nr. 1	
		José Ferrer (1835-1916)	d 1'40
		Ejercicio Nr. 9 e-Moll	
		Francisco Tárrega (1852-1909)	d 1'40
		Etude I e-Moll	
		Dieter Kreidler (*1943)	f 1'35
		Melancholy	
11:10	Hans-Peter Lerche, Gitarre	John Dowland (1563-1626)	a 1'30
		Margaret Board Lute Book	
		Mr. Dowland's Midnight	

		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e 4'45
		Prélude Nr. 1 e-Moll	
		Jorge Duilio Lima Meneses (*1945)	f 1'40
		Mas que nada	
11:45	David Schröder, Gitarre	Fernando Sor (1778-1839)	c 2'00
		Etude 4 G-Dur op. 35	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
		Gavotte II E-Dur BWV 1012	
		José Ferrer (1835-1916)	d 2'00
		Gerbe des fleurs	
		Máximo Diego Pujol (*1957)	f 3'15
		Preludio Tristón	
11:55	Laurenz Sorge, Gitarre	Martin Klaschka (*1963)	e 1'00
		Just for fun	
		Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)	b 3'30
		Aria a-Moll	
		Martin Rätz (*1936)	e 3'15
		Zwei spanische Skizzen	
12:05	Pauline Voigt, Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)	b 4'10
		Suite a-Moll	
		Aria	
		Francesco Molino (1775-1847)	c 3'40
		Sonate G-Dur	
		Rondo	
		Franz Just (*1937)	e 2'10
		Vier Kanzonen	
		4. Kanzone	
13:30	Jakob Wolf, Gitarre	Cesare Negri (1536-1604)	a 1'00
		Le gratie d'amore D-Dur	
		Spagnoletto	
		Stephan Craus (15./16. Jh.)	a 1'05
		Lautenbuch des Stephan Craus	
		Tantz	
		Mauro Giuliani (1781-1829)	c 3'40
		Sonatine C-Dur op. 71 Nr. 1	
		Rondo	
		Igor Rekhin (*1941)	e 2'00
		Tag für Tag	
		13. Tanz des Feuers	
		19. Ich springe über Pfützen	
13:40	Theo Ziehe, Gitarre	Joep Wanders (*1956)	f 2'00
		Entrada Libre	
		Fernando Sor (1778-1839)	c 3'00
		Andante	

Volker Schnier (20./21. Jh.)
Go Go On

f 2'00

Gitarre (Altersgruppe III)

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

10:30	Cara Johanna Bona, Gitarre	Leo Brouwer (*1939) 20 Estudios sencillos Etude I Etude V	f 2'25
		Arcangelo Corelli (1653-1713) Courante italienne C-Dur	b 2'05
		Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758) Suite in e-moll e-Moll 1. Entrée	b 2'10
		Francisco Tárrega (1852-1909) Etude I e-Moll	d 1'30
		Daniel Fortea (1882-1953) Favorita e-Moll	e 3'45
10:45	Paula Diaz Philipp, Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude d-Moll BWV 847	b 4'55
		Georg Dill (1929-2017) Malaguena	e 3'50
		Ferdinando Maria Rosario Carulli (1770-1841) Rondo C-Dur	c 3'35
11:15	Mailani Diebold, Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite e-Moll BWV 996 Allemande Bourée	b 4'30
		Heinrich Marschner (1795-1861) Bagatelle Nr. 8 op. 4	c 3'00
		Egberto Gismonti (*1947) Água e vinho	e 3'30
		Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhões	e 3'00
11:30	Lena Charlotte Großheim, Gitarre	Anonym (um 1300) Sakura (japanisches Volkslied) (arr. S. Costoff)	d 4'20
		Manuel Maria Ponce (1882-1984) Prelude	f 3'10
		Matteo Carcassi (1792-1853) 25 Etüden für Gitarre D-Dur op. 60 Etüde Nr. 4	c 3'40
11:45	Mats Jung, Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita E-Dur BWV 1006	b 4'05

		Gavotte en Rondeau	
		William Lovelady (1945)	e 4'00
		Incantation Nr. 2	
		Carlos Aguirre (1965)	f 3'45
		Baião	
13:15	Jiayu-Annika Li, Gitarre	Hans Newsidler (1508-1563)	a 3'00
		Ein Welscher Tanz	
		Ferdinando Carullio (1770-1841)	c 3'00
		Fandango op. 73 Nr. 2	
		Manuel Maria Ponce (1882-1984)	e 6'10
		Seis Preludios Cortos	
13:30	Luca Plaksej, Gitarre	Reginald Smith Brindle (1917-2003)	e 7'30
		Suite Nr. 1	
		Arpeggiato	
		Canto	
		Danza	
		Heinrich Marschner (1795-1861)	d 5'00
		12 Bagatellen op. 4	
		Nr. 1 Allegro	
		Nr. 2 Andante	
14:00	Ringo Schubert, Gitarre	Federico Moreno Torroba (1891-1982)	d 8'00
		Suite Castellana e-Moll	
		Mauro Giuliani (1781-1829)	c 6'00
		Six Variations sur les Folies d'Espagne d-Moll op. 45	
14:15	Leonard Schütt, Gitarre	Luyz De Narváez (1490-1547)	a 1'30
		Diferencias sobre „Guardame las vacas“	
		Napoléon Coste (1806-1883)	c 3'40
		Mélancolie op. 51	
		Andantino	
		Antonio Lauro (1917-1986)	e 4'10
		Two Venezuelan Waltzes	
		1. El Negrito	
		2. La Gatica	
		Leo Brouwer (*1939)	e 4'40
		Nuevos Estudios Sencillos	
		9. Omaggio a Szymanowski	
		7. Omaggio a Piazzolla	

Gitarre (Altersgruppe IV)

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

11:00	Anton Bardoux, Gitarre	Heinrich Marschner (1795-1861)	c 3'30
		Bagatelle A-Dur op. 4 Nr. 8	
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d 2'30
		Capriccio d-Moll op. 13 Nr. 3	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 9'15

		Suite e-Moll BWV 996 2. Allemande 4. Sarabande 5. Bourée	
11:20	Jurek Bardoux, Gitarre	Henry Purcell (1659-1695) Rondo Baden Powell (1937-2000) Retrato Brasileiro Fernando Sor (1778-1839) Mozart-Variationen	b 3'00 e 4'30 c 9'00
12:00	Davi Dantas Barros, Gitarre	Erik Satie (1866-1925) Gymnopédie No. 1 Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhões Baden Powell (1937-2000) Retrato Brasileiro Francisco Tárrega (1852-1909) Capricho árabe	d 3'30 e 2'30 e 4'30 d 5'30
12:20	Theodore Maximilian Kim, Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Introduzione e variazioni su l'aria „O cara armonia“ E-Dur op. 9 Andrew York (*1958) Home Roland Dyens (*1955) Tango en Skai	c 7'40 f 4'40 f 3'00
14:00	Julian Specht, Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite e-Moll BWV 996 1. Praeludio 2. Allemande Yuquijiro Yocah (1925-2009) Sakura-Thema und Variationen über ein japanisches Volkslied a-Moll Isaac Albéniz (1860-1909) Suite Española No.1 op. 47 Nr. 5 Asturias (Leyenda)	b 5'10 f 7'00 d 4'45
14:20	Helene Stahlenbrecher, Gitarre	Dietrich Buxtehude (1637-1707) Suite Nr. 10 e-Moll BuxWV 236 Allemande Fernando Sor (1778-1839) Les Folies d'Espagne e-Moll op. 15a Thema und Variationen Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude Nr. 1 e-Moll Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	b 5'00 c 5'00 e 5'30 a 2'00
15:00	Aphichaat Udomphol, Gitarre	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e 3'20

		Douze Etudes 8. Modere Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 9'40
		Suite a-Moll BWV 997 1. Prelude 3. Sarabande 4. Gigue Astor Piazzolla (1921-1992)	e 5'00
		La Muerte del Angel	
15:20	Matthias Uhlich, Gitarre	Angelo dal Lauto (15./16. Jh.) Pavana a-Moll Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über ein Thema von G. F. Händel A-Dur op. 107 Andantino Leo Brouwer (*1939) Danza caracteristica Allegro Juan Serrano (20./21. Jh.)	a 1'30 c 11'00 e 3'00 e 2'00
		Bulerias	

Gitarre (Altersgruppe V)

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

11:00	Emilia Jung, Gitarre	Carlos de Seixas (1704-1742) Sonata No. 23 d-Moll Adagio Allegretto Isaac Albéniz (1860-1909) Suite Española No.1 op. 47 Nr. 5 Asturias (Leyenda) Marek Pasieczny (*1980) Scintilla: After Arvo Pärt	b 3'25 d 6'30 f 6'20
11:20	Riaan Klein, Gitarre	Vincent Lindsey-Clark (1956) Pulsar Vincent Lindsey-Clark (1956) Shadow of the moon Francesco da Milano (1497-1543) Fantasie No. 38 Francesco da Milano (1497-1543) Fantasia No. 27 Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhões Francesco da Milano (1497-1543) Fantasia No. 35	e 4'20 e 3'25 a 2'15 a 2'10 e 3'25 a 0'50
12:00	Julius Krippahl, Gitarre	Frank Martin (1890-1974)	e 6'30

		Quatre Pièces Brèves h-Moll	
		1. Prélude	
		3. Plainte	
		Astor Piazzolla (1921-1992)	e 7'30
		Las estaciones porteñas (arr. Sergio Assad)	
		4. Invierno porteño	
		Francisco Tárrega (1852-1909)	d 3'20
		Gran Vals	
12:20	Lea Sturm, Gitarre	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b 4'00
		Sonata a-Moll op. K.448/L.485	
		Maximo Diego Pujol (*1957)	e 10'00
		Elegia por la Muerte de un Tanguero	
		1. Confuseta	
		2. Melancolia	
		3. Epilogo	
		Jan Depreter (*1975)	e 4'00
		Northern Lights	
14:00	Lilli Sturm, Gitarre	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750)	b 6'30
		Adagio e-Moll	
		Maximo Diego Pujol (*1957)	e 6'20
		Tres Piezas Rioplatenses	
		2. Septiembre	
		3. Rojo y Negro	
		Aureo Puerta Carreño (*1990)	e 4'30
		Canción para ti	
14:20	Lenz Wiechers, Gitarre	Carlos Aguirre (*1965)	f 3'30
		Baião	
		Mauro Giuliani (1781-1829)	c 5'30
		Variationen über „La Folia“	
		Isaac Albéniz (1860-1909)	e 7'20
		Suite Española Nr. 1 op. 47	
		Asturias (Leyenda)	
Gitarre		AG VI	
15:00	Lucie Sturm, Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 6'00
		Suite a-Moll BWV 1011/995	
		Graeme John Koehne (*1956)	e 7'15
		A closed world of fine feelings and grand design	
		Nikita Koshkin (*1956)	e 6'15
		Merlin's Dream	
15:20	Noël Wenzel, Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 4'40
		Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012	
		1. Gavotte	
		2. Gavotte	
		Francisco Tárrega (1852-1909)	d 3'00
		Gran Vals	
		Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)	e 5'35

Tonadillo op. 170/5

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

e 5'00

Tarantella

Mandoline (Altersgruppe IB)

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 3

12:30	Milan Jürgens, Mandoline Maria Bogdanova, Mandola	Henry VIII. (1491-1547) Pastime with good company Marlo Strauß (*1957) Neuf préludes artistiques Die Frau mit den sieben Schleiern Klaus Schindler (*1956) Answer my question Herbert Forrest Odell (1872-1926) Tarantella	a 1'45 e 1'45 e 1'30 1'20
12:40	Jonas Pfürtner, Mandoline	Giovanni Battista Gervasio (1725-1790) Menuett und Variation Marlo Strauß (*1957) Burlesken 7. Maikäfer 2. Der kleine Clown	c 2'30 e 5'00
12:50	Nike von Kupsch, Mandoline Benyma von Kupsch, Klavier	Luís de Milán (1500-1561) Pavane in G-Dur Ludwig van Beethoven (1770-1827) Adagio Es-Dur WoO 43b Marlo Strauß (*1957) Burlesken 2 Salsa picante	a 1'30 c 4'30 e 1'30

Mandoline (Altersgruppe II)

13:20	Pawel Grunwald, Mandoline Maria Bogdanova, Mandola	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Marsch D-Dur BWV Anh. 122 Marlo Strauß (*1957) Neuf préludes artistiques Der verträumte Clown Maria Bogdanova (*1977) Inselsuite Rasender Roland John Towner Williams (*1932) The Force Theme Song („Star Wars“) (arr. M. Bogdanova)	b 2'00 e 1'00 e 1'25 e 1'50
13:30	David Hansch, Mandoline	Robert Schumann (1810-1856)	d 1'00

	Maria Bogdanova, Mandola	Marsch Christian Petzold (1677-1733) Menuett in G-Dur BWV Anh. 114	b 2'40
		Marlo Strauß (*1957) Songs for Mandolin Scarborough Fair Mandolin Boogie	e 5'00
13:40	Rahel Kremer, Mandoline Sabrina Szesny, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine c-Moll WoO 43a	c 5'30
		Raffaele Calace (1863-1934) Piccola Gavotta G-Dur op. 73	d 3'30
13:50	Lotte Voerster, Mandoline Maria Bogdanova, Mandola	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite e-Moll BWV 996 Bourrée	b 2'15
		Joel Canhao (1927-2010) Valsinha de barro	e 2'15
		Maria Bogdanova (*1977) Inselsuite Abend im Hafen	e 1'40
		Klezmer Mazel Tov (arr. M. Bogdanova)	e 1'30

Bağlama (Altersgruppe III)

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

10:30	Cem Mustafa Bugur, Bağlama	Aşık Mahzuni Şerif (1940-2002) Kivrem	1'50
		Anonym Azeri Oyun Havasi (Elmas)	3'00
		Anonym Menberi	2'30
		Anonym Ötme Bülbül	3'00
10:45	Dogasu Uzun, Bağlama	Aşık Mahzuni Şerif (1940-2002) Kivrem	1'30
		Anonym Menberi	2'40
		Anonym Azeri Oyun Havasi (Elmas)	2'50
		Anonym Ötme Bülbül	3'50

11:10	Sinaya Bingöl, Bağlama	Murat Göğebakan (1968-2014) Ay yüzlüm	2'00
		Yalçın Tura (*1934) Hasretinle Yandı Gönlüm	2'30
		Hüseyin Turan (*1967) Kırvem	2'00
		Anonym Azeri Oyun Havasi	3'30
		Anonym Menberi	3'00
		Anonym Tamzara	2'30
11:30	Ulas Gül, Bağlama	Anonym Üzüm Kesimi	4'00
		Zeki Atagür (*1963) Mekik	3'00
		Hasret Gültekin (1971-1993) Ceke Ceke	4'00
		Kemani Sebuğ (1828-1894) Kürdüli-hicazkâr Longa	4'00
12:10	Arman Gül, Bağlama	Anonym Azeri Oyun Havasi	4'00
		Zeki Atagür (*1963) Nihavent Uvertür	4'00
		Ali Ekber Çiçek (1935-2006) Haydar Haydar	4'00
		Anonym Pancar Pezik	3'00
12:30	Hüseyin Can Polat, Bağlama	Anonym Ötme Bül Bül	4'00
		Hasret Gültekin (1971-1993) Ceke Ceke	4'00
		Anonym Senlik Raksi	3'00
		Anonym Hicaz Mandira	4'00
Bağlama		AG V	
14:00	Ozan Bektas, Bağlama	Anonym Eröffnung Kaytagi Haydar Haydar Ceke Ceke Alli Turnam Calin Davullari	25'00

14:20	Dilara Gül, Bağlama	Anonym Basina Baglamis Dastar (Astar) - Silifke Zeybegi	3'10
		Anonym Merzifon Karsilamasi	3'30
		Santuri Ethem Bey (1855-1926) Sehnaz Longa	2'55
		Anonym Azeri Oyun Havasi	3'30
		Zeki Atagür (*1963) Nihavent Üvertür	3'00

Bağlama

AG VI

15:00	Aslı Gül, Bağlama	Anonym Azeri Oyun Havasi	4'30
		Lâvtacı Andon Efendi (um 1900) Hicaz Mandira	5'20
		Erdal Erzincan (*1971) Giriftar	3'20
		Zeki Atagür (*1963) Mahur Üvertür 1/2	3'10

Musical (Altersgruppe V)

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 2

10:00	Leon Juurlink, Tenor	Andrew Lloyd Webber (*1948) So sehr fehlt mir dein Gesang	3'20
		Claude-Michel Schönberg (*1944) Empty chairs at empty tables	3'20
		Claude-Michel Schönberg (*1944) Bring him home	3'30
		Richard O'Brien (*1942) Sweet Transvestite	3'20
		Sara Bareilles (*1979) Never Ever Getting Rid of Me	2'20
10:20	Solveigh Rügamer, Sopran Toni Schmidt, Klavier	Solveigh Rügamer (*2003) Ich bin kein Monster	1'35
		Kristen und Robert Anderson-Lopez (*1972) Monster-Frozen: The Broadway Musical (2017)	2'20
		Solveigh Rügamer (*2003) Trashy Tanya	2'20
		Alan Scott I'm a star	2'40
		Solveigh Rügamer (*2003) Jeff	1'35

Laurence O'Keefe und Kevin Murphy (*1969)	2'30
I say no	
Solveigh Rügamer (*2003)	1'30
Der Vorfall	
Melanie Martinez (*1995)	1'35
Show and tell	
Solveigh Rügamer (*2003)	0'40
Sie lieben es mich zu hassen	
Yeston Maury (*1945)	2'05
Unusual way-nine	

Musical

11:05 **Salyma Chatty, Mezzosopran**
Bijan Azadian, Klavier

AG VI

Elton John (*1947)	5'15
Mein Sinn für Stil	
Steven Sater (*1969)	2'25
Mama who bore me	
Salma Chatty (*2001)	2'50
Monolog	
Randy Newman (*1943)	2'25
ganz nah dran	
August Strindberg (1849-1912)	2'50
Monolog aus „Fräulein Julie“	

11:25 **Johanna Eid, Sopran**
Bijan Azadian, Klavier

Dolly Parton (*1946)	1'30
Eine Chance	
Johanna Eid (*2000)	1'30
Monolog	
Bryan Adams (*1959)	1'30
Luckiest Girl In The World	
Johanna Eid (*2000)	4'00
Monolog	
Johanna Eid (*2000)	1'30
Monolog	
Matthew Wilder (1953)	2'00
Wer bin ich?	
Johanna Eid (*2000)	2'30
Choreographie	
Dolly Parton (1946)	2'05
Violet spielt mit den Jungs	

Orgel (Altersgruppe II)

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 1

09:30 **Pascal Georges, Orgel**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'05
Präludium G-Dur BWV 568	
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	d 2'05
„Freu dich sehr, o meine Seele“ G-Dur op. 65 Nr. 5	

Sarabande

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

d 2'30

Allegro moderato maestoso C-Dur

Orgel AG III

09:40 **Maurice Pappé, Orgel**

Jean Langlais (1907-1991)

f 2'15

Pasticcio E-Dur op. 91

Léon Boëllmann (1862-1897)

d 3'50

Suite Gothique As-Dur op. 25

Prière à Notre Dame

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 8'50

Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565

09:55 **Theodor Karl Schubert, Orgel**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 5'50

Präludium und Fuge Nr. 8 B-Dur BWV 560

Max Reger (1873-1916)

d 3'00

„O Haupt voll Blut und Wunden“ D-Dur op. 135a

Hugo Distler (1908-1942)

e 2'20

Dreißig Spielstücke op. 18

Nr. 1

Nr. 2

Johann Pachelbel (1653-1706)

b 2'00

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“

Orgel AG IV

10:30 **Lukas Schulze, Orgel**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

d 4'45

Präludium c-Moll op. 37 Nr. 1

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 6'00

Triosonate Nr. 5 C-Dur BWV 529

Largo

Olivier Messiaen (1908-1992)

e 4'30

L'Ascension Fis-Dur

Transports de joie

Orgel AG V

10:50 **David-Matthäus Dill, Orgel**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 5'00

Concerto d-Moll BWV 596

1. Introduction - Pleno. Grave - Fuge

Pablo Bruna (1611-1679)

a 5'30

Tiento de falsas de 2º tono d-Moll

Louis Victor Jules Vierne (1870-1937)

d 6'00

Symphonie Nr. 1 d-Moll op. 14

Finale - Allegro

11:30 **Max Schulze, Orgel**

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

b 7'30

Praeludium g-Moll BuxWV 149

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 5'00
Trio d-Moll BWV 583	
Louis Victor Jules Vierne (1870-1937)	d 7'30
Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 59	
5. Final	

Orgel AG VI

11:50	Felix Koßmann, Orgel	Charles-Marie Widor (1844-1937)	d 4'00
		Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 13	
		Adagio	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 9'00
		Toccat und Fuge d-Moll BWV 565	
		Dietrich Buxtehude (1637-1707)	b 4'00
		Präludium und Fuge G-Dur BuxWV 147	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren (Altersgruppe IA)

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

10:00	Maximilian To, Klavier Caroline Yilin To, Klavier	Michael Proksch (*1958)	f 0'45
		First Advance	
		Michael Proksch (*1958)	f 1'35
		In Seventh Heaven	
		Ettore Pozzoli (1873-1957)	d 1'30
		Momente Triste	
		Ettore Pozzoli (1873-1957)	d 1'05
		Sul Lago	
		Anne Terzibaschitsch (*1955)	f 1'40
		Mitternachtstango	

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren AG IB

10:10	Helena Knebel, Klavier Samuel Kluk, Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c 3'40
		Symphonie mit dem Paukenschlag G-Dur	
		Andante	
		Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'20
		Allegro alla turca a-Moll op. 149 Nr. 26	
		Igor Strawinsky (1882-1971)	e 1'00
		Three Easy Pieces B-Dur	
		3. Polka	
10:20	Levi Merz, Klavier Theo Merz, Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 2'45
		Bilder aus Osten b-Moll op. 66	
		Nr. 4	
		Sergej Prokofjew (1891-1953)	e 1'40
		Klassische Sinfonie D-Dur op. 25	
		3. Gavotte	
		Igor Strawinsky (1882-1971)	e 2'00

Fünf leichte Stücke G-Dur
Nr. 5 Galopp

11:00	Angelina Straßburg, Klavier Milada Lysenko, Klavier	Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908) Das Lied des indischen Gastes Michail Glinka (1804-1857) Polka Michail Glinka (1804-1857) Ruslan und Ludmila Marsch des Tschernanor Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kantate Nr. 20 d-Moll Air S. Ljachowitskaja (trad.) Ich bin auf den Berg gegangen	d 2'00 d 0'25 d 0'00 b 0'00 e 0'50
11:10	Charlotte Yang, Klavier Caroline Yilin To, Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine in C-dur Romanze-Andantino Anton Diabelli (1781-1858) Rondo-Allegro vivace Mátyás Seiber (1905-1960) Waltz Mátyás Seiber (1905-1960) Tango (Habanera) Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) „Der Nussknacker“ op. 71 Tanz der Zuckerfee	c 1'20 c 1'40 e 1'10 e 1'05 d 2'10

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren AG II

12:00	Marc Gabriel Gutman, Klavier Maria Terekhin, Klavier	Michael Proksch (*1958) Tango Sambo f-Moll Michael Proksch (*1958) Seine-sucht h-Moll Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite „En bateau“ G-Dur Georges Bizet (1838-1875) Jeux d'enfants „La toupie“ a-Moll op. 22	f 3'00 f 1'20 d 3'00 d 1'15
12:10	Klas Thorsten Koesling, Klavier Leif Eryk Koesling, Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine G-Dur op. 44 Nr. 1 2. Arioso 3. Rondo Allegro Robert Schumann (1810-1856) Zwei Stücke op. 85 Gartenmelodie Michael Proksch (*1958) Ein Spanier für Elise	c 5'00 d 2'00 f 1'40
12:20	Jakob Kölmel, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 8'00

	Emma Kölmel, Klavier	Sonate D-Dur KV 381 2. Andante 3. Allegro molto	
		Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Tanz der Zuckerfee	d 2'00
		Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Tanz der Rohrflöten	d 1'30
		Maurice Ravel (1875-1937) Dornröschens Pavane	d 1'00
14:10	Anna Richter, Klavier Taissa Wierer, Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Polonaise d-Moll op. 61	c 3'30
		Konstantin Priadeev (1974-2018) Nachtstück Es-Dur	f 3'00
		Yury Vesnyak (*1957) Karlsson	f 2'30
14:20	Du Wang, Klavier Dao Wang, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 6 Allegro molto	c 3'00
		Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Die Jahreszeiten op. 37a April	d 2'50
		Scott Joplin (1868-1917) The Entertainer	e 4'00
14:30	Nana Yagami, Klavier Lilika Specht, Klavier	Johann Anton André (1775-1842) Six Sonatinas D-Dur op. 45 Nr. 5 1. Andantino con grazia	c 1'15
		Johann Anton André (1775-1842) Six Sonatinas D-Dur op. 45 Nr. 5 2. Moderato (Alla polacca)	c 1'15
		Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly E-Dur op. 56 Nr. 1 Berceuse	d 2'50
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Le Carnival des Animaux G-Dur XIII	d 2'40

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren (Altersgruppe III)

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

09:00	Michael Kabanovsky, Klavier Andrey Azpiri Munoz, Klavier	Sergei Rachmaninow (1873-1943) Russisches Lied op. 11 Nr. 3	d 4'10
		Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Kinderstücke op. 72 4. Andante con moto 5. Allegro assai	c 3'40
		Waleri Gawrilin (1939-1999) Tarantella	e 2'30

09:20	Nola Helene Renkwitz, Klavier Clara Wächter, Klavier	Manfred Schmitz (*1939)	f 4'30
		"Schwarze Rose" Tango zu vier Händen	
		Claude Debussy (1862-1918)	d 4'10
		Petite Suite (für Klavier zu vier Händen) G-Dur	
		1. En bateau	
		Antonín Dvorák (1841-1903)	d 5'30
		Slawische Tänze Nr. 2 e-Moll op. 72	
09:40	Paul Schmitz-Stevens, Klavier Benedikt Schmitz-Stevens, Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c 5'00
		Allegro moderato C-Dur D 968	
		György Kurtág (*1926)	f 4'00
		Játékok VIII	
		1. Blumen die Menschen ... [sich umschlingende Töne]	
		2. Schläge - Zank	
		3. Blumen die Menschen ... für Miyako	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'00
		Sonate D-Dur KV 381	
		2. Andante	
		Igor Strawinsky (1882-1971)	e 2'00
		5 Easy Piano Pieces	
		5. Galop	
10:40	Jannik Strobel, Klavier Lennart Kleeberg, Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782)	c 6'30
		Sonate für 2 Klaviere G-Dur	
		Allegro	
		Antonín Dvorák (1841-1904)	d 5'00
		Slawische Tänze op. 46 Nr. 2	
		Allegretto scherzando	
		Benjamin Britten (1913-1976)	e 8'00
		Lullaby	
		Andante con molto moto	
		Alla marcia	
11:00	Junia von Bothmer, Klavier Naila Babikir, Klavier	Vilberg Viggósson (*1960)	f 3'25
		Sieben isländische Volkslieder d-Moll	
		3. Kvöldá tekur sest er sól (Abends beim Sonnenuntergang)	
		Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d 3'05
		Sieben Lieder ohne Worte G-Dur op. 62 Nr. 1	
		Andante espressivo	
		Ursula Mamlok (*1928)	f 3'10
		Mosaics for piano four-hands (2011)	
		1. Misterioso „As in a dream“	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 2'00
		„4 Ländler“ c-Moll D 814	
		Nr. 3	
		Nr. 4	

12:00	Franca Wimberger, Klavier Gloria Gnädinger, Klavier	Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-Moll	d 3'15
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gottes Zeit	b 2'40
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für vier Hände D-Dur KV 381	c 4'20
		Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango	f 5'25

Klavier - vierhändig oder an zwei KlavierenAG V

13:40	Polina Kachina, Klavier Gregor Gartsman, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 1. Allegro molto 2. Rondo	c 6'40
		Sergei Rachmaninow (1873-1943) Sechs Stücke op. 11 2. Scherzo 3. Theme Russe 4. Waltz	d 11'30
14:00	Charlotte Knörzer, Klavier Tuong-Lam Nguyen, Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Rondo D-Dur op. 138	c 7'00
		Manuel Infante (1883-1958) Dances Andalouses Ritmo	e 5'00
		Anton Rubinstein (1829-1894) 6 charakteristische Stücke op. 50 Berceuse Scherzo	d 9'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Altersgruppe IA)

Donnerstag, 11. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

09:30	Alissa Edler, Violine Jonathan Baumgart, Klavier	Anonym Variationen über „La Follia“ d-Moll	b 2'30
		Béla Bartók (1881-1945) Gyermekeknek - Für Kinder I a-Moll Sz. 42 Nr. 3 Quasi Adagio Nr. 7 Spiellied Nr. 6 Bauerntanz	e 3'00
		Anonym Troika	d 1'00
09:40	Johanna Rosa Döring, Violine Alissia Krupskyy, Klavier	Ignaz Pleyel (1757-1831) Duettino	c 0'50
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutscher Tanz	c 1'50

		Benjamin Britten (1913-1976) Der Eschenhein	e 1'45
		Karin Groß Siciliano	e 1'05
		Karin Groß Pfannekuchen-Rag	e 2'05
09:50	Cattleya Isabel Majchrovič, Violine Leah Nachschunov, Klavier	Natalja Baklanowa (1902-1985) Romanze	e 2'20
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Etüde op. 27 Nr.3	e 1'30
		Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Gavotte	b 2'10
<hr/>			
	Duo: Klavier und ein Streichinstrument	AG IB	
10:20	Jakob Gundert, Violoncello Karlina Luise Boes, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur	b 2'00
		Anne Terzibaschtsch (*1955) Greensleeves	e 2'00
		Anne Terzibaschtsch (*1955) Tanz aus Ungarn	e 2'00
10:30	Luisa Lavarello, Violine Vitus Bürchner, Klavier	Leopold Mozart (1719-1787) Zwölf kleine Stücke aus dem Notenbuch für Wolfgang Amadeus C-Dur Marsch Sarabande	c 4'30
		Béla Bartók (1881-1945) Gyermekeknek - Für Kinder B-Dur Sz. 42 17. Rundtanz 23. Tanzlied	e 1'45
11:00	Milena Le May, Violoncello Marlene Linder, Klavier	Anne Terzibaschtsch (*1955) Tarantella	f 1'00
		Giuseppe Tartini (1692-1770) Sarabanda h-Moll	b 2'40
		Auguste Tolbeque (1830-1919) Petites pièces Nr. 2 Rondo a-Moll	d 4'00
11:10	Rafaela Luna Großkopf, Violine Sophie Marlene Palvanov, Klavier	Jean Baptiste Loeillet (1688-1720) Le Jeunesse	b 3'00
		Daniel Hugo Sprintz (*1961) Relieve Monocromatico 1	f 2'00
		Cesar Cui (1835-1918) Kaleidoscope op. 50 Orientale Perpetuum Mobile	d 4'00
12:30	Lea Rehm-Valdez, Violine	Antonín Dvorák (1841-1904)	d 6'00

	Erik Dörffer, Klavier	Sonatine für Violine und Klavier G-Dur op. 100 Allegro risoluto	
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (arr. Zoltan Székely) 4. Buciumeana	e 1'40
12:40	Maira Schiele, Violine Nikolai Rassow, Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Essercizii musici ovvero dodici soli e dodici trii a diversi stromenti Es-Dur TWV 42:Es3 24. Trio Sonata (Largo)	b 2'40
		Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie Nr. 4 e-Moll Andante Allegro	d 2'30
		Alexander Gretschaninow (1864-1956) In aller Frühe op. 126 4. In der Dämmerung 5. Kleiner Reitersmann	d 2'40
		Christoph Schickedanz (*1969) Tiergeschichten für Geige und Klavier Der Kuckuck (Ouvertüre) Die Möwe und der Blitz Huhn und Hund Abschied	2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Altersgruppe II)

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

10:00	Anna Turtenwald, Violine Iounia Tomke Bossack, Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Romanze für Violine und Klavier a-Moll op. 94/1	d 4'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur HWV 371 Allegro	b 2'50
		Leonid Fejgin (1923-2009) Fünf Stücke op. 7 Scherzo und Krakowiak	e 2'50
10:10	David Emmanuel Bringuier, Violine Nataliya Tropp, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate G-Dur BWV 1019 1. Allegro	b 3'00
		Reinhold Glière (1875-1956) Romance D-Dur op. 3	d 4'00
		Grazyna Bacewicz (1909-1969) Humoreska	e 3'00
10:35	Carla Lipuscek, Violine Jana Chekurda, Klavier	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze	e 3'00
		Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate Nr.3	b 4'00

10:45	Ava Cummings, Violine Pascal Georges, Klavier	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate d-Moll op. 43 3. Finale (Allegro)	c 3'30
		Franz Schubert (1797-1828) Schwanengesang D 957/4 4. Ständchen	d 3'35
		Jan Freidlin (*1944) Waldszenen 2. Waldungeheuer	e 2'15
11:15	Elena Mendelsohn, Violine Leander Dannert, Klavier	Moritz Hauptmann (1792-1868) Sonate Nr. 2 G-Dur op. 10 1. Allegretto 2. Andante	d 3'00
		István Arato (1910-1980) Sonate G-Dur Preludio Aria Danza	e 3'30
		Stasica, Jan/ Garscia, Janina Bits and Pieces The Little Chinese Girl	e 1'15
11:25	Tim Faber, Violoncello Nina Faber, Klavier	Felice Maria Picinetti (um 1733) Sonata für Violoncello und Basso continuo C-Dur BA 6963 1. Andante 2. Allegro	b 5'20
		Stanislav Mach (1906-1976) Tri Tanecky op. 195 1. Menuet 2. Gavota 3. Polonéza	e 6'30
11:35	Ana Catinca Jovanovic, Violine Viktor Bruhn, Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata A-Dur op. 5 Nr. 9 Largo	b 3'30
		Natalia Baklanova (1902-1985) Sonatina B-Dur Moderato	e 3'00
		Manfred Schmitz (*1939) RAPsody	f 4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Altersgruppe II)

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

11:00	Diana Kabanovsky, Violine Mark Klymenko, Klavier	Friedrich Seitz (1848-1918) Schülerkonzert Nr. 2 G-Dur op. 13	d 5'50
-------	---	---	--------

		Adagio (Andante) Allegretto moderato Tamara Popatenko (1912-1991) Scherzo a-Moll	e 2'00
11:10	Leòn Kirichenko, Violoncello Luca Ferriero, Klavier	Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Sonate C-Dur op. 40 Nr. 1 Allegro William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito	c 5'00 d 4'00
11:35	Kira Elisabeth Koch, Violine Katharina Sattarov, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur 377 1. Allegro Karol Szymanowski (1882-1937) Harnasie op. 55	c 4'00 e 6'00
11:45	Florens Kühnen, Violoncello Arthur Lotthammer, Klavier	Julius Klengel (1859-1933) Sonatine 1. Allegretto Paul Bazelaire (1886-1958) Suite française 4. Berceuse populaire française 5. Montagnarde d'Augvergne	e 3'30 e 4'15
12:15	Sander Nedo, Kontrabass Levi Nikolai Nestmann, Klavier	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Kinderalbum op. 39 Nr. 16 Altfranzösisches Lied Ida Carroll (1906-1995) Bolero d-Moll Nicolaus Adam Strungk (1640-1700) Sonatine F-Dur 3. Satz Stefan Schäfer (*1963) Small World 9. Zigeunertanz	d 1'30 e 2'30 a 3'00 e 2'00
12:25	Emma Purnomo, Violoncello Clemens Raphael Purnomo, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Minuet in G G-Dur Allegretto Béla Bartók (1881-1945) Gyermekeknek Nr. 2, 9, 11, 1, 12	c 3'00 e 3'45
12:35	Kalle Beat Levin Rickensdorf, Kontrabass Himalay Hörster, Klavier	Stefan Schäfer (*1963) Small World 12. Taxifahrt Camille Saint-Saëns (1835-1921) Karneval der Tiere Elefant	e 2'30 d 3'00

		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr. 2 2. Allegro 3. Largo	b 4'00
14:00	Yara Schlemmer, Violoncello Anton Dallmann, Klavier	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate e-Moll op. 17 Nr. 5 RV 40 2. Allegro	d 4'10 b 2'30
14:10	Rafael Magnus Waller, Kontrabass Jonas Zoltan Waller, Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Karneval der Tiere Elefant Johan Sebastian Bach (1685-1750) Prelude No.1 C-Dur BWV 846 Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata g-Moll op. 5 Nr. 8	d 1'35 b 2'35 b 2'05

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Altersgruppe III)

Donnerstag, 11. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

09:00	Ezra Bollig-Welborn, Violine Roman Wüstehube, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Frühlingssonate Béla Bartók (1881-1945) Kinderstück Nr. 7 Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine op. 100	c 9'00 e 1'40 d 3'50
09:20	Mia Faber, Violine Nina Faber, Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine für Violine und Klavier D-Dur op. 137 D 384 1. Allegro molto 2. Andante 3. Allegro vivace Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze 1. Stick Dance 2. Sash Dance 3. In On Spot 4. Dance from Bucsum 5. Romanian Polka 6. Fast Dance	d 13'00 e 6'20
09:40	Victoria Stefanie Jozwiak, Violine Aylin Gaziyeva, Klavier	Charles Dancla (1817-1907) Sechs kleine Fantasien D-Dur op. 126 Petite Fantasie - Elegante Leopold Mozart (1719-1787) Zwölf kleine Stücke D-Dur	d 3'10 c 11'20

		Sarabande Marsch Scherzo Menuett Aria Allegro	
10:30	Ronja Luisa Ginter, Kontrabass Raika Richter, Klavier	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine für Kontrabass und Klavier 3. Satz Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr. 2 2. Allegro Hanno Haag (1939-2005) Im Tierpark Andante Traurige Löwen Übermütige Affen Tanzende Bären	e 3'40 b 1'20 e 6'30
10:50	Viktor Le May, Violine Charlotte von Butler, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll op. 21 Kv.304 1. Allegro 2. Tempo di Menuetto Béla Bartók (1881-1945) Sonatina D-Dur op. Sz.55 1. Dudások 2. Medvetánc 3. Finale	c 10'00 e 5'00
11:10	Magdalena Lepinat, Violine Magdalena Pflüger, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 30/3 1. Allegro assai Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate für Violine und Klavier op. WV 91 (1927) 2. Andante 3. Burlesca (Allegretto) 4. Finale (Allegro risoluto)	c 6'00 e 10'00
13:35	Nicholas Rothe, Violoncello Valentin Schwarze, Klavier	Louis de Caix d'Hervelois (1680-1759) Suite Nr. 2 d-Moll 1. Prelude (Grave) 2. Allegro David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 op. 23	b 5'00 d 5'00
13:55	Jette Spangenberg, Violoncello Lilly Matschonschek, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur op. BWV 1028 Adagio Allegro Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie op. 24	b 4'30 d 6'40

		Molto Adagio Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze für Violoncello und Klavier UE 13 265 Joc cu Bâta (Allegro moderato) Brâul (Allegro)	e 1'45
14:15	Lucien Verheylewegen, Violine Tristan Verheylewegen, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate F-Dur BWV 1015 3. Andante un poco 4. Presto Edvard Grieg (1843-1907) Sonate F-Dur op. 8 1. Allegro con brio	b 6'30 d 9'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Altersgruppe IV)

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 5

09:00	Pablo Arroniz Kramer, Violine Kamila Kolpaeva, Klavier	Antonín Dvorák (1841-1904) Sonatine für Klavier und Violine G-Dur op. 100 1. Allegro risoluto 2. Larghetto Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine 1. Allegro 4. Allegro	d 10'30 e 5'40
09:20	Caspar Grossmann, Viola Salima Miyamoto, Klavier	Michail Iwanowitsch Glinka (1804-1857) Sonate für Viola und Klavier d-Moll Allegro moderato Eduard Pütz (1911-2000) Blues for Benni Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine/Viola e-Moll KV 304	d 9'10 e 5'30 c 4'40
09:40	Leonard Toschev, Violine Simon Haje, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 7 für Violine und Klavier c-Moll op. 30 1. Allegro con brio 2. Adagio cantabile 3. Scherzo. Allegro 4. Finale. Allegro	c 29'00
11:00	Timon Paege, Violine Salome Bobgiaschwili, Klavier	Antonín Dvorák (1841-1904) Romantische Stücke für Klavier und Violine op. 75 Nr. 1 Allegro moderato Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 D-Dur op. 1 1. Allegro con brio Josef Suk (1874-1935) 4 Stücke für Violine und Klavier op. 17 Nr. 2	d 3'30 c 8'00 d 2'00

		Nr. 2 Appassionato (Vivace) Vascha Azaraschwili (1936) Sentimental Tango g-Moll	e 2'00
11:20	Paula Su Odenthal, Violine Daniel Rieger, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12/1 Allegro con brio Edvard Grieg (1843-1907) Allegro molto ed appassionato c-Moll op. 45/3	c 9'20 d 9'30
11:40	Victoria Timmer, Violine Alexandra Mironova, Klavier	Maurice Ravel (1875-1937) Sonate in G-Dur für Violine und Klavier	d 17'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG V

14:20	Emil Naudé, Violine Luciano Asmus Hausmann Hervida, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3 1. Satz John Cage (1912-1992) Nocturne for Violin and Piano Bohuslav Martinů (1890-1959) Violinsonate Nr. 1 H 182 1. Satz	c 6'00 f 4'00 e 6'35
14:20	Anouk Bersch Gómez, Viola Johanna Höner, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Viola da gamba und Cembalo g-Moll BWV 1029 1. Vivace Carl Reinecke (1824-1910) Drei Fantasiestücke für Klavier und Viola F-Dur op. 43 2. Allegro Sergej Prokofjew (1891-1953) „Tanz der Ritter“ aus dem Ballett „Romeo und Julia“ g-Moll	b 6'00 d 7'30 f 5'30
14:30	Nikolaj Trivukas, Kontrabass Mathis Burger, Klavier	Gioacchino Rossini (1792-1868) Une Larme Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-Moll 1. Largo 2. Corrente 3. Adagio Sergei Alexandrowitsch Kussewizki (1874-1951) Andante A-Dur op. 1/1	d 3'00 b 6'00 d 4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

AG VI

15:50	Richard Aras Saneiy, Violine Lilia Weiser, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30 1. Allegro assai	c 7'00
-------	---	--	--------

Johannes Brahms (1833-1897)	d 2'00
Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78	
1. Vivace ma non troppo	
Igor Strawinsky (1882-1971)	e 2'00
Suite italienne	
3. Tarantella (Vivace)	

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier (Altersgruppe V)

Sonntag, 14. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 4

11:00	Laurenzia Kampa, Gesang Yuxiang Ding, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'45
		Ridente la calma KV 152 K6 210a	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 4'45
		Solveigs Lied	
		Hugo Wolf (1860-1903)	d 3'20
		Die Bekehrte	
11:20	Leyli Alina Schöfer, Sopran Genia Rebbelin, Klavier	Hanns Eisler (1898-1962)	e 1'05
		An den kleinen Radioapparat	
		Erik Satie (1866-1925)	e 4'00
		Je te veux	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 4'00
		Gretchen am Spinnrade d-Moll op. 2	
		Gioacchino Rossini (1792-1868)	d 2'30
		La regata Venezia a-Moll op. 5	
		2. Anzoleta co passa la regata	
		Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d 2'30
		Venezianisches Gondellied h-Moll op. 57 Nr. 5	
		Richard Strauss (1864-1949)	d 3'00
		Ich wollt ein Sträußlein binden F-Dur op. 68 Nr. 2	
		George Crumb (*1929)	e 3'00
		Apparition Nr. 1 The Night in Silence	

Komposition (Neue Musik) (Altersgruppe III)

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 8

14:15	Niklas Meißner, Komposition	Niklas Meißner (*2007)	f 3'20
		Day of Sorrow	
		Niklas Meißner (*2007)	f 1'30
		Samba	
		Niklas Meißner (*2007)	f 2'10
		Flow	

Komposition (Neue Musik) (Altersgruppe IV)

12:00 **Nikolai Chalkidis, Komposition** **Nikolai Chalkidis (*2004)** f 3'30
grid

Komposition (Neue Musik) (Altersgruppe V)

13:05 **Elisa Franke, Komposition** **Elisa Franke (*2005)** f 3'00
Portal
Elisa Franke (*2005) f 4'00
Cuando estamos

Komposition (Filmmusik) (Altersgruppe IV)

Freitag, 12. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

17:20 **Gideon Jost, Komposition**

Komposition (Filmmusik) (Altersgruppe V)

14:00 **Karl Möller, Komposition**

15:15 **Xaver Jeremias Kamphues, Komposition**

Komposition (Filmmusik) (Altersgruppe VII)

17:30 **Clemens Burkhard, Komposition**

Jugend forscht: Musik (Altersgruppe V)

Samstag, 13. März 2021, Digitaler Jumu-Wertungsraum 6

10:00 **Angelina Corinna Schilling** **Titel der Arbeit:** „Die Beeinflussung des Klanges der Geige durch die Bogenspannung (und das Bogenmaterial)“