



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Pressemitteilung

18. 9. 2019

Instrument des Jahres: September 2019 wird Saxophon-Monat

22. 9.: Sturm auf die Museen - 28. 9.: Tag des Saxophons - 29. 9.: Run auf den Berlin-Marathon

Das Instrument des Jahres 2019 wird am Sonntag, dem **22. September**, beim **Saxophon-Sturm auf die Museen** Gedenkstätten und Museen in Berlin mit seinem Klang füllen - wann und wo, steht unter www.landesmusikrat-berlin.de/projekte/instrument-des-jahres/saxophon-sturm-auf-die-museen/.

Am Sonnabend darauf, am **28. September**, folgt der Höhepunkt des Berliner Saxophon-Jahres: der **Tag des Saxophons** im Haus des Rundfunks in der Masurenallee. Von 14 bis 21 Uhr können neugierige Musikfreundinnen und Musikfreunde jedes Alters das Saxophon von allen Seiten kennenlernen: in Probestunden mit Saxophonlehrern, in Ausstellungen und einer Schauwerkstatt - und vor allem mit viel Musik, von Pop über Jazz bis hin zu Militärmusik und Klassik. Unter anderem dabei: das Berliner Sibelius Orchester und das Berliner JugendJazzOrchester unter Leitung des renommierten Saxophonisten Dick Oatts.

Das Programm findet sich unter www.landesmusikrat-berlin.de/projekte/instrument-des-jahres/tag-des-saxophons.

Am Sonntag, dem **29. September**, sind Berliner Saxophonistinnen und Saxophonisten zum **Saxophon-Run auf den Berlin-Marathon** aufgerufen. Sie können zu den Bands und Combos an der Strecke stoßen, um für Läuferinnen und Läufer und das Publikum zu musizieren. Um 11 Uhr lockt bei Kilometer 41 der Saxophon-Hotspot - Ziel: 1000 Saxophone! Termine und Ansprechpartner zum Anmelden unter www.landesmusikrat-berlin.de/projekte/instrument-des-jahres/saxophon-run-auf-den-berlin-marathon/.

Prof. Peter Weniger, Leiter des Jazz-Instituts Berlin und Schirmherr des Saxophon-Jahres 2019 in Berlin, sagt: „Berlin und das Saxophon, das ist eine lange Erfolgsgeschichte! Durch die geschichtliche Verbindung des Instruments mit Berlin ist der ‚Tag des Saxophons‘ im historischen Haus des Rundfunks perfekt aufgehoben. Das Saxophon ist tief in der Berliner Kultur verwurzelt, da ist es nur folgerichtig, dass es als Instrument des Jahres auch Museumsbesucher und Marathonläufer erfreut.“

Weitere Informationen:

www.landesmusikrat-berlin.de/projekte/instrument-des-jahres