

# SAXOPHON INSTRUMENT DES JAHRES 2019

PROGRAMM AUGUST BIS DEZEMBER 2019

2. JAHRESHÄLFTE



LANDESMUSIKRAT  
BERLIN

**musik für alle**



# MUSIKER- INNEN MUSIKER IN: ver.di

Die „Fachgruppe Musik“ gehört zur ver.di – der Vereinigten Dienstleistungsgewerkschaft.

ver.di ist die Gewerkschaft aller Kultur- und Medienschaffenden. Sie setzt sich für eine demokratische, solidarische und zukunftsfähige Gesellschaft ein.

Die „Fachgruppe Musik“ vertritt die beruflichen Interessen aller Angehörigen von Musikberufen. Wer für die Musik lebt, soll auch von der Musik leben können. Sie bietet ihren Mitgliedern eine breite Palette von Leistungen, z. B. Rechtsberatung und -schutz, den „Ratgeber für Musikschullehrkräfte“ und den „Ratgeber Freie“, Kommunikations- und Vernetzungsangebote, Weiterbildungsseminare und vieles andere.

**[musik@verdi.de](mailto:musik@verdi.de) | <http://musik.verdi.de>**

ver.di-Fachgruppe Musik  
10179 Berlin  
Paula-Thiede-Ufer 10

[www.mitgliedwerden.verdi.de](http://www.mitgliedwerden.verdi.de)  
[www.musik.verdi.de/regional/berlin-brandenburg](http://www.musik.verdi.de/regional/berlin-brandenburg)

## Inhaltsverzeichnis

Grußworte .....	4
Kalendarium/Saxophone und Bibliotheken .....	8
August .....	10
September .....	23
Oktober .....	45
November .....	57
Dezember .....	72
Termine des Landesmusikrats Berlin .....	81
Impressum .....	82





Hella Dunger-Löper

Präsidentin des Landesmusikrats Berlin e. V.



### Liebe Freundinnen und Freunde des Saxophons,

ich freue mich sehr, Ihnen die Broschüre zum zweiten Halbjahr des Instruments des Jahres 2019 präsentieren zu können.

Fast schon traditionell wurde unser Jahr des Saxophons im Rahmen der Pressekonferenz Anfang Januar unter Beteiligung des Kultursenators Dr. Klaus Lederer und des Schirmherrn Prof. Peter Weniger eröffnet. Wenig später folgte das große Jazzfest der Musikschule Neukölln mit Schwerpunkt Saxophon. Furioser kann ein Start ins Jahr des Saxophons nicht sein. Und die Fülle der noch folgenden Veranstaltungen zeigt, wie vielfältig das Spektrum dieses Instruments ist.

Aber auch die zweite Jahreshälfte birgt vielfältige und spannende Möglichkeiten, das Saxophon näher kennen zu lernen.

Der Berlin-Brandenburgische Tag des Saxophons wird in diesem Jahr zum ersten Mal im Haus des Rundfunks des RBB stattfinden. Neugierige und Profis werden die Gelegenheit haben, alle Instrumente der Saxophon-Familie auszuprobieren. Für den spontanen Erstunterricht werden Saxophon-Lehrerinnen und -Lehrer bereit stehen. Auftritte von Big Bands, Solistinnen und Solisten – mit und ohne Sinfonieorchester – stehen auf dem Programm, und in einem Vortrag von Leutnant Kristian Palaunec werden wir mehr über das Saxophon in der Militärmusik erfahren. Saxophon-Händlerinnen und -Händler werden Instrumente ausstellen und live-Reparaturen zeigen.

Tags darauf sind dann alle Saxophonistinnen und Saxophonisten eingeladen, am Saxophon-Run auf den Berlin-Marathon teilzunehmen: An acht ausgewählten Standorten werden Bands mit dem Schwerpunkt Saxophon platziert sein, die zum Mitspielen ausgewählter Songs aufrufen. Wer dabei sein möchte, findet alle Informationen zu Anmeldung, Standorten und Kontakten auf unserer Website.

Unser Dank gilt den zahlreichen Veranstaltern, die uns ihre Aktivitäten gemeldet und diese Broschüre mit einem Programm gefüllt haben, es ist so vielfältig wie unsere Stadt. Die Musikschulen haben Konzerte und Festivals explizit für das Instrument des Jahres organisiert: so ist die Musikschule Neukölln auch in der zweiten Jahreshälfte mit einem Bläserfest dabei, die Musikschule City West führt einen mehrtägigen Internationalen Jazzworkshop in der Kunstfabrik Schlot durch, und die Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg feiert ihren 70. Geburtstag mit einem Auftritt des Quartetts „Saxofonquadrat“.

Die Musikbibliotheken des VÖBB bereichern mit mehreren Konzerten in ihren Räumen unsere Sammlung, die Universität der Künste zeigt in einer Fotoausstellung Saxophone aus ihrer Instrumentensammlung, Studentinnen und Studenten der UdK, der Hanns Eisler Musikhochschule und des Jazz-Instituts Berlin stellen sich in Vortragsabenden und bei Auftritten in den Clubs der Stadt vor. b-flat, Schlot, Aufsturz, Donau 115 – die Palette der Veranstaltungsorte ist in diesem Jahr erweitert, die Jazzclubs gesellen sich zu Konzerthaus und Philharmonie.

Es gibt Uraufführungen von drei Kurz-Opern für Gesang, Saxophon-Terzett und Schlagzeug im Delphi Theater, die Berliner Philharmoniker laden zum Familienkonzert „Der kleine Drache Klarisax“ ein, das Berliner Saxophonquartett clair-obscur gestaltet mit dem Dirigenten Ralf Sochaczewsky und seinem Chor ein Weihnachtsoratorium der besonderen Art, und am Heiligen Abend kann man zur Mitternacht Weihnachtslieder Open Air mit zehn Saxophonen erleben.

Wir laden Sie herzlich ein, die Veranstaltungen zu besuchen, und wünschen Ihnen viele spannende Entdeckungen und bereichernde Konzerterlebnisse!

Ganz herzlich will ich abschließend unserem Schirmherrn Prof. Peter Weniger danken, der kenntnisreich und mit schier unerschöpflichem Ideenreichtum dieses Jahr des Saxophons zu einem außergewöhnlichen Jahr gemacht hat.

**Hella Dunger-Löper**

Staatssekretärin a. D.



Prof. Peter Weniger  
Künstlerischer Leiter des Jazz-Instituts Berlin  
**Grußwort des Schirmherrn**



**Liebe Musikfreunde!**

## **Das Instrument des Jahres – Saxophon!**

Erfunden wurde das Saxophon in den 40er Jahren des 19. Jahrhunderts von dem Belgier Adolphe Sax.

Es handelt sich hierbei um ein konisches Rohr, bestehend vorwiegend aus Messing. Trotz des Metalls gehört es zur Familie der Holzblasinstrumente, da der Ton mit einem Blatt aus Schilfrohr oder anderen Materialien erzeugt wird.

In Anlehnung an die menschlichen Stimmlagen gibt es eine ganze Saxophonfamilie, nämlich das Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton- und Bassaxophon. Je tiefer das Register, umso größer (und schwerer) wird das Instrument.

Für die Saxophone der tieferen Lagen schränken sich dann die Transportmöglichkeiten der doch zunehmend größer werdenden Kisten deutlich ein. Die Beförderungsrichtlinien von Fluggesellschaften sollte man deshalb als Besitzerin oder Besitzer dieser Instrumente kennen.

Seit seiner Erfindung hat das Instrument in allen musikalischen Klangkörpern unterschiedlichster Stilistiken Einzug gehalten. Im Jazz zum Beispiel wurde und wird es von vielen Künstlerinnen und

Künstlern gespielt, die mit ihren musikalischen Ausdrucksformen Grenzen sprengen und Neues bewirken.

So sind mit dem Instrument Saxophon große Namen wie Charlie Parker, Sigurd Rascher, John Coltrane, Marcel Mule, Sonny Rollins und Jean Marie Londeix eng verbunden, um nur einige zu nennen.

Aufgrund der technischen Möglichkeiten und der starken Ausdruckskraft ist das Saxophon ein sehr vielfältig einsetzbares Instrument.

Besonders schön wird es für mich jedoch immer dann, wenn ein ausführendes Instrument in den Hintergrund tritt und nur noch der Klang, die Musik selbst, für sich spricht. Zwei berühmte Saxophonisten formulierten den Gedanken einmal so:

„Ich möchte Saxophon spielen, aber ohne hineinzublasen!“

(Paul Desmond)

„Manchmal meine ich fast selbst, dass ich gar kein Horn blase, ich bilde mir ein, ich singe.“

(George Adams)

Ich wünsche Ihnen allen, die sich dem Instrument Saxophon nähern möchten, den musikalischen Newcomerinnen und Newcomern der jungen Generation, den etablierten Künstlerinnen und Künstlern und natürlich dem Publikum mitreißende Konzerte.

Alle musikalischen Stilikonen und Strömungen finden in Berlin ihren Platz und heben bestimmte Spielstätten hervor. Es gibt viel zu entdecken!

**Prof. Peter Weniger**



## Kalendarium

Der Landesmusikrat Berlin sammelt alle Konzerte, Workshops, Meisterkurse und Veranstaltungen rund um das Saxophon. Auf der Website [www.landemusikrat-berlin.de](http://www.landemusikrat-berlin.de) werden alle Veranstaltungen veröffentlicht.

Bitte senden Sie uns Ihre Konzert- und Veranstaltungstermine:  
[presse@landemusikrat-berlin.de](mailto:presse@landemusikrat-berlin.de)

Wir veröffentlichen alle Daten ohne Anspruch auf Vollständigkeit. Termine und Informationen zu den Konzerten erhalten wir von VeranstalterInnen und KünstlerInnen und übernehmen keine Gewähr für die Aktualität der Angaben.

Bitte informieren Sie sich immer auch auf den jeweiligen Websites der Veranstalter über eventuelle Programmänderungen.

### Musikbibliothekarische Angebote rund um das Saxophon

#### Das Saxophon in den Berliner Musikbibliotheken

Von Debussy über John Coltrane bis zu Kamasi Washington oder vom Saxophon-Doktor zum saxofun – mit unseren musikbibliothekarischen Angeboten bringen Sie das Instrument des Jahres zum Klingen:

Bei uns gibt es die passenden Noten und Tonträger, genauso wie Bücher zum Instrumentenbau und zur Technik des Saxophons. Unter [www.voebb.de](http://www.voebb.de) finden Sie unsere Adressen und Öffnungszeiten sowie den Katalog und digitale Angebote. Hier können Sie online nach unseren Medien recherchieren oder Musik streamen. Die „Erweiterte Suche“ bietet die Möglichkeit, Noten nach Besetzung/Instrument zu suchen.

Eine Liste ausgewählter Medien zum Instrument des Jahres erhalten Sie durch Klick auf das Angebot „Thementipps“ im Menüpunkt „Suche“ auf der Startseite.



Gerne unterstützen wir Sie bei Ihrer individuellen Suche vor Ort. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Berliner Musikbibliotheken im [Verband der Öffentlichen Bibliotheken Berlins](http://www.voebb.de)

## Juli bis Dezember 2019

→ **Ausstellung**  
**IN SZENE GESETZT:**

### FOTOS DER SAXOPHONE IN DER INSTRUMENTENSAMMLUNG DER UDK BERLIN

Sebastian Herold, künstlerischer Leiter des Labors für Fotografie im Medienhaus der Universität der Künste Berlin, hat seinen Fotokurs unter das Motto „Musik und Fotografie“ gestellt. Im Zentrum stehen neun Saxophone im Besitz der Instrumentensammlung der Universität der Künste Berlin. Nachdem die angehenden Fotografinnen und Fotografen das Gespräch mit Studierenden der Saxophonklasse von Johannes Ernst, die die UdK-Instrumente regelmäßig spielen, gesucht haben, entwickelten sie mit Experimentierfreude und Gestaltungslust Konzepte, unter denen eine Jury die Auswahl zur endgültigen Umsetzung traf. Die überzeugendste Idee, Saxophone zu porträtieren, wird umgesetzt.

#### Ausstellungsort:

Universitätsbibliothek der Universität der Künste Berlin  
Fasanenstraße 88, 10623 Berlin

Veranstalter: Universität der Künste Berlin





## August

**August 2019, jeweils donnerstags, 21:00–22:00 Uhr** | Eintritt frei

### → Sommerliche Jazzreihe IN SPIRIT

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche  
Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Jeder Abend wird von einer Orgel-Saxophon-Choralimprovisation umrahmt.

Mit Helmut Hoelt (Orgel) und Birgitta Flick (Saxophon) sowie Gästen

#### Termine 2019 jeweils donnerstags, 21:00–22:00 Uhr:

- ↳ 01.08.: Illusion – Wirklichkeit
- ↳ 08.08.: Wünsche – Begegnung
- ↳ 15.08.: Impuls – Manifestation
- ↳ 22.08.: Mit dem JazzFest InSpirit CityWest, ab 16:00 an Orten in und um die Gedächtniskirche
- ↳ 22.08.: Bilder suchen
- ↳ 29.08.: Hingeben – Empfangen

Mehr Informationen: <https://www.gedaechtniskirche-berlin.de>

Veranstalter: Evangelische Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirchengemeinde



**Do. 01.08. bis Sa. 03.08.2019** | Eintritt frei

→ **Konzerte im Rahmen des Internationalen Jazzworkshops der Musikschule City West**

Kunstfabrik Schlot, Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

➤ Do. 01.08.2019, 20:00 Uhr

→ **NEWCOMERS**

Teilnehmerbands des Internationalen Jazzworkshops

➤ Do. 01.08.2019, 21:00 Uhr

→ **DOPPELKONZERT**

**Dirk Strakhof – Jörg Miegel Quintett**

feat. Stefan Gocht, tp

Jörg Miegel, ts, cl

Kai Brückner, g

Dirk Strakhof, b

Rainer Winch, dr



Jörg Miegel



### **Christof Griese Double Drums Project**

feat. Leon Griese, dr  
Rainer Winch, dr  
Adrian Sheriff, btb, shakuhachi  
Christof Griese, reeds  
Kai Brückner, g  
Burkhard Jasper, p  
Horst Nonnenmacher, b



Christof Griese

➤ Fr. 02.08.2019, 20:00 Uhr

➔ **NEWCOMERS**

Teilnehmerbands des Internationalen Jazzworkshops

➤ Fr. 02.08.2019, 21:00 Uhr

➔ **DOPPELKONZERT**

### **Birgitta Flick Quartett**

feat. Birgitta Flick, ts  
Felix Römer, p  
Dirk Strakhof, b  
Leon Griese, dr



Birgitta Flick

### **Burkhard Jasper – Christof Griese Sextett**

feat. Adrian Sheriff, btb, shakuhachi

Christof Griese, saxes, flutes

Kai Brückner, g

Burkhard Jasper, p

Horst Nonnenmacher, b

Leon Griese, dr

➤ Sa. 03.08.2019, 16:00 Uhr

➔ **NEWCOMERS**

Teilnehmer-Abschlusskonzert des Internationalen Jazzworkshops

➤ Sa. 03.08.2019, 21:30 Uhr

➔ **TIM SUNDS BUTTERFLY EFFECT**

feat. Stefan Gocht, tp

Christof Griese, reeds

Jörg Miegel, reeds,

Adrian Sheriff, btb, shakuhachi

Kai Brückner, g

Dirk Strakhof, b

Leon Griese, dr

Rainer Winch, dr

Tim Sund, keys

**Veranstalter:** Musikschule City West



➤ Sa. 03.08.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **JONAS FRIESE QUARTET**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin

**Jonas Friese Quartet:**

Marc Doffey, tenorsax/bassclarinet

Johannes Mann, guitar

Elias Weber, doublebass

Jonas Friese, drums & compositions

Das Jonas Friese Quartet entstand im Winter 2017/2018 und interpretiert die Kompositionen des Bandleaders. Die facettenreichen Themen und die Konstellation aus Tenorsaxophon/Bassklarinet, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug bietet viel Raum für individuelle Spielideen und lässt einen Dialog zwischen den Musikern zu, in welchem jeder frei beitragen und reagieren kann.

**Veranstalter:** Donau115



© Jonas Friese

➤ Sa. 10.08.2019, 19:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Jazz am Kaisersteg**

**JUNGE SZENE & PREMIERE**

Open Air Bühne am Kaisersteg  
Hasselwerderstraße 22 A, 12439 Berlin

### **Set 1: Auditiver Wahnsinn**

Nils Feldmann, sax  
Marcel Siegel, bass  
Hans Otto, drums

### **Set 2: Kosack und Ullmann**

Liz Kosack, synthesizer  
Gebhard Ullmann, reeds, electronic

Veranstalter: Jazzkeller 69

➤ So. 11.08.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 15 / 12 / 8 €

➔ **KONZERTSERIE IMPROVISATION INTERNATIONAL**

**TREVOR WATTS 80<sup>TH</sup> BIRTHDAY JUBILEE: DIALOGUES WITH STRINGS**

exploratorium berlin, Saal 1  
Mehringdamm 55, Aufgang C, 10961 Berlin



Trevor Watts, Saxophone  
Alison Blunt, Violine  
Hannah Marshall, Violoncello  
Vervan Weston, Piano

© Mark French

Das Quartett besteht aus erfahrenen Musikern, die zum aktiven Bestandteil der Berliner Jazz-Szene gehören. Durch die langjährige Zusammenarbeit in unterschiedlichen Projekten ist ein musikalisches Vertrauen und eine Freundschaft entstanden, sodass die gemeinsame Gestaltung eines klaren musikalischen Diskurses in den Vordergrund rücken konnte. Die Kompositionen bilden diesen Dialog ab und nehmen ebenso Bezüge zur Tradition auf.

Veranstalter: exploratorium berlin

Tickets: 030 - 84 72 10 52 oder unter

[reservierung@exploratorium-berlin.de](mailto:reservierung@exploratorium-berlin.de)



➤ Do. 15.08.2019, 18:00 Uhr | Eintritt: 5 €

➔ **BERLIN JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA JAYJAYBECE**

**Musikschule City West in Kooperation mit dem Jazzkeller 69 e. V.**

NoVilla

Hasselwerderstraße 22, 12439 Berlin

Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe

Leitung: Christof Griese

Die vielfach preisgekrönte Jugend-Big-Band der Musikschule City West besteht seit 1987 und präsentiert exklusiv Kompositionen von Berliner Jazzmusikerinnen und -musikern mit einem ausgezeichneten Saxophonzusatz in einer monatlichen Reihe des Jazzkeller 69. Sie hat 2010 den Škoda-Jazz-Preis und einen Preis für die Interpretation Zeitgenössischer Kompositionen der UDJ gewonnen, war „1<sup>st</sup> Class 1<sup>st</sup> Prize“-Gewinner beim Meerjazzfestival 2012 und „Top Class 1<sup>st</sup> Prize“-Gewinner beim Meerjazzfestival 2013 und 2015. 2017 erschien die 30-Jahre-Jubiläums-CD mit dem Live-Mitschnitt eines Konzerts im März 2017 in Berlin. Inzwischen sind 8 CDs des Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe beim BIT-Musikverlag erschienen.

➤ Konzerte von JayJayBeCe auch am:

19.09., 20:30 Uhr; 24.10., 20:30 Uhr; 21.11., 20:30 Uhr; 12.12., 20:30 Uhr

(alle im Aufsturz Club, Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin)

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets an der Tageskasse



© Schank Fotografie



© Christel Kuke

➤ Di. 20.08.2019, 13:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **TEGELER LUNCHKONZERT**

Ernst-Reuter-Saal, Foyer

Eichborndamm 213, 13437 Berlin

Jazzduo Marion Schwan & Robin Draganic

Marion Schwan, Saxophon

Robin Draganic, Kontrabass

Veranstalter: Musikschule Reinickendorf

➤ Do. 22.08.2019, 19:30 Uhr | Eintritt: 12 bis 72 €

➔ **LEONARD BERNSTEIN: CANDIDE**

Komische Oper Berlin

Behrenstraße 55-57, 10117 Berlin

Musikalische Leitung: Jordan de Souza

Inszenierung: Barrie Kosky

Comic Operetta in zwei Akten

➤ Weitere Aufführungen: 25.08., 31.08., 14.09., 04.10., 18.10.,  
28.10., 01.11., 24.11.

Veranstalter: Komische Oper Berlin

Tickets: 030 47 99 74 00



➤ Fr. 23.08.2019, 19:00 Uhr

➔ **BERLINER PHILHARMONIKER UNTER DER LEITUNG VON  
KIRILL PETRENKO**

Philharmonie Berlin

Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10758 Berlin

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko, Dirigent

Marlis Petersen, Sopran

Elisabeth Kulman, Mezzosopran

Benjamin Bruns, Tenor

Kwangchul Youn, Bass

Rundfunkchor Berlin

Alban Berg: Sinfonische Tänze aus der Oper „Lulu“

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

In Alban Bergs Oper „Lulu“ ist das Altsaxophon der Lulu als  
„Leitinstrument“ zugeordnet.

**Veranstalter:** Berliner Philharmoniker

Tickets: 030 254 88-999



© Christel Kuke

➤ Sa. 24.08.2019, 18:00 Uhr | Eintritt: 16,40 € /

erm. 13,10 € inkl. VVG und Schlosseintritt um 16:30 Uhr

➔ **10 JAHRE BERLINER FRAUENSEMBLE HOLZ & BLECH**

Jagdschloss Grunewald auf dem Schlosshof  
(bei schlechtem Wetter im Jagdschlossmagazin)  
Hüttenweg 100, 14193 Berlin

Berliner Frauenensemble holz & blech

Leitung: Astrid Graf

Paul Dukas: La Péri

Örjan Fahlström: Balkan Blues

George Gershwin: Preludes Suite

Earle Hagen: Harlem Nocturne (Solo: Altsaxophon)

Freddy Mercury: Bohemian Rhapsody (Solo: Altsaxophon)

Gerald Oswald: Mambo Americano (Solo: Altsaxophon)

Astor Piazzolla: Libertango

arr. Paul Murtha: Jump, Jive an´ Swing (Soli: Alt- und Tenorsaxophone)

So vielfältig wie die Lebensentwürfe der Musikerinnen sind, so vielfältig ist auch ihr Klang: laut, leise, fröhlich, melancholisch. Sie interpretieren Klassik, Swing, Funk, Weltmusik, und einen Rock´n Roll legen sie auch mal instrumental aufs Parkett. Im September 2009 wurde das Berliner Frauenensemble holz & blech als zweites Orchester unter dem Dach des Frauenblasorchester Berlin e.V. gegründet und musiziert seit 10 Jahren unter der Leitung von Astrid Graf.

**Veranstalter:** Stiftung Preußische Schlösser und Gärten/  
Jagdschloss Grunewald

Tickets: 030 - 813 35 97 oder unter [schloss-grunewald@spsg.de](mailto:schloss-grunewald@spsg.de)



➤ So. 25.08.2019, 16:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **VORAUSSHÖREN UND LAUSCHEN**

Meerbaum-Haus

Sigunds Hof 20, 10555 Berlin

Joachim Gies, Saxophon, asiatische Instrumente

Michael Walz, Live-Elektronik

**Veranstalter:** Evangelische Kirchengemeinde Tiergarten/Meerbaum-Haus

Ticketreservierungen: 030 - 7476 4806 oder unter

**info@meerbaum-haus.de**

➤ Do. 29.08.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **MODERN JAZZ**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin



Modern Jazz:

Rodolfo Paccapelo,

Kontrabass, Kompositionen

Ignaz Dinné, Tenorsaxophon

Ben Kraef, Tenor- und

Sopransaxophon

Jan Leipnitz, Schlagzeug

© Rodolfo Paccapelo

Das Quartett besteht aus erfahrenen Musikern, die zum aktiven Bestandteil der Berliner Jazz-Szene gehören. Durch die langjährige Zusammenarbeit in unterschiedlichen Projekten ist ein musikalisches Vertrauen und eine Freundschaft entstanden, sodass die gemeinsame Gestaltung eines klaren musikalischen Diskurses in den Vordergrund rücken konnte.

**Veranstalter:** Donau115

➤ Do. 29.08.2019, 21:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **SOMMERNACHTMUSIK – SAXOPHON UND ORGEL**

Zwölf-Apostel-Kirche

An der Apostelkirche 1, 10783 Berlin

Ingo Stelzer, Saxophon

Christoph Hagemann, Orgel

Auf dem Programm stehen Kompositionen und Improvisationen zur Nacht.

Nach einem Sommertag im Gleisdreieck oder Tiergarten auf dem Heimweg: ein kleiner Umweg nur in die Zwölf-Apostel-Kirche. 45 Minuten am Beginn der Nacht. Herzlich willkommen zur SommerNacht-Musik mit Kantor Christoph Hagemann und Gästen!

**Veranstalter:** Ev. Gemeinde Zwölf-Apostel

➤ Fr. 30.08.2019, 18:30 & 20:30 Uhr | Eintritt: 10 €

➤ Sa. 31.08.2019, 18:30 & 20:30 Uhr

➔ **Installation & Performance**

**NEW COMMUNICATION**

Artist Homes

Hohenzollerndamm 120, 14199 Berlin

Simon Rose, Saxophone

Paul Stapleton, Sound Sculpture

Adam Pultz Melbye, Double Bass

NEW COMMUNICATION Installation & Performance

Composed, performed by ENS EKT

**Veranstalter:** Artist Homes

Tickets: <https://www.artist-homes.com>



© Betina Kuntzsch

➤ Sa. 31.08.2019, 19:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **BELAUSCHE DIE STERNE**

Primobuch

Herderstraße 24, 12163 Berlin

Joachim Gies, Saxophon, asiatische Instrumente

**Veranstalter:** Antiquariat Primobuch

Ticketreservierungen: 030 - 701 787 15 oder unter [www.primobuch.de](http://www.primobuch.de)

➤ Sa. 31.08.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **TOBIAS MEINHART – BERLIN PEOPLE**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin



Tobias Meinhart, sax  
Tom Berkmann, bass  
Mathias Ruppig, drums  
plus Special Guests on piano/  
guitar

© Mariana Meraz

Tobias Meinhart präsentiert sein neues Projekt mit einigen der interessantesten jungen Talente der deutschen Jazzszene. Für „BERLIN PEOPLE“ hat Tobias Meinhart explizit für seine Mitmusiker und ihre Stärken komponiert. Im Vordergrund stehen dabei kurze melodische Songs als Ausgangspunkt zur kollektiven Improvisation. Für das Release Konzert im Donau115 sind außerdem einige special guests eingeladen.

**Veranstalter:** Donau115

## September

---

➤ So. 01.09.2019, 10:00–13:00 Uhr | Teilnahmegebühr: 50 €

➔ **RHYTHMUSTRAINING FÜR SAXOPHONISTEN**

### Workshop

Schwedenstraße 14, 13357 Berlin

Workshopleitung: Rolf Schlönvogt

Workshopinhalt: Kurze rhythmische Phrasen mit und ohne Instrument verstehen und spielen lernen

Schwierigkeitsstufe: 1,5–2,5 (3–6 Teilnehmer)

Anmeldeschluss und Bezahlung der Teilnahmegebühr bis: 18.08.2019

Vorbereitung: keine

Kursleitung: Rolf Schlönvogt, Absolvent des Berklee College of Music (Boston/USA), seit 1999 freiberuflicher Saxophon-Unterricht und Workshops in Berlin

**Veranstalter:** Saxophon-Unterricht in Berlin/Rolf Schlönvogt

Anmeldung: <https://www.saxophon-unterricht-berlin.de>





© Dagmar Jäger & Kerstin Polte

➤ So. 01.09.2019, 11:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **FRAUENBLASORCHESTER BERLIN**

**Konzert im Rahmen von Umsonst & Draußen**

Freilichtbühne an der Zitadelle Spandau

Am Juliierturm 62, 13599 Berlin

Frauenblasorchester Berlin

Leitung: Astrid Graf

Leslie Bricusse & Anthony Newley: Feeling Good (Solo: Sopransaxophon)

Nat King Cole & Irving Mills: Straighten up and fly right (Solo: Tenorsaxophon)

Jacob de Haan: Oregon

Charles Trenet: La Mer

James Brown: I feel good

Duke Ellington & Irving Mills & Mitchell Parish: Sophisticated Lady (Solo: Sopransaxophon)

We feel good!

15 Jahre Frauenblasorchester Berlin

Das Frauenblasorchester Berlin unter der Leitung von Astrid Graf versteht sich als großes sinfonisches Blasorchester, doch es ist viel mehr: Ein Stück gelebte Solidarität und ein Ort, an dem unterschiedlichste Frauen es schaffen, etwas Großartiges gemeinsam auf die Beine zu stellen und auf die Bühnen Berlins zu bringen. Klassik, Jazz, Latin, Groove und Swing zum Genießen!

**Veranstalter:** Zitadelle Spandau

➤ Mo. 02.09.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 15 / 10 €

➔ **MOONDOG**

**Saxophonquartett clair-obscur**

Ballhaus Berlin

Chausseestraße 102, 10115 Berlin

**Saxophonquartett clair-obscur:**

Kathi Wagner, Baritonsaxophon

Christoph Enzel, Tenorsaxophon

Maike Krullmann, Altsaxophon

Jan Schulte-Bunert, Sopransaxophon

sowie Freunde, Kollegen und Gäste

Der amerikanische Musiker Moondog, eigentlich Louis Thomas Hardin (1916–1999), verbrachte den Großteil seines Lebens als freigeistiger, musizierender Poet, Clochard und Komponist in den Straßen New Yorks. Zu seinem 20. Todestag widmet das Saxophonquartett clair-obscur ihm dieses Konzert und bringt seine Saxophonorchesterwerke und Stücke von Michael Nyman zur Aufführung: Mit 10 Saxophonisten, Schlagzeug, Bass und Klavier wird es ein großartiges Saxophonfest. Unterstützung erhält das Quartett von zahlreichen Kollegen, Freunden und Überraschungsgästen.

**Veranstalter:** Ballhaus Berlin

Tickets: 030 - 282 75 75



© Boris Streubel



➤ Di. 03.09.2019, 19:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **KUNST IM KIEZ – FESTIVAL DES KIEZBÜNDNISSES KLAUSENER PLATZ E. V.**

**Musikschule City West**

Hof Kösters

Wulfsheinstraße 6, 10585 Berlin

### Brasil Jazz Quartet

feat. Stefan Gocht, Flügelhorn, Posaune

Christof Griese, Saxophon

Eudinho Soares, Gitarre

Guilherme Castro, Bass

Javier Reyes, Schlagzeug

Das wohl einmalige Brasil Jazz Quartet spielt eigene Kompositionen mit brasilianischen Grooves. Jazz mal brasilianisch ...

**Veranstalter:** Kiezbündnis Klausener Platz e. V.

➤ Fr. 06.09.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **MANKO FEAT. OTIS SANDSJÖ**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin



Otis Sandsjö,  
Saxophon  
Asger Uttrup  
Nissen, Saxophon  
Alexander Rueß,  
Gitarre  
Robert Lucaciu,  
Bass  
Florian Lauer,  
Schlagzeug

© Alex Rueß

Hören, sehen, spüren, was dem Moment noch fehlt – in diesem Sinne will das Quartett „Manko“ die Grenze zwischen Komposition und Improvisation miteinander erforschen und in Frage stellen.

**Veranstalter:** Donau115

➤ Fr. 06.09.2019, 21:00 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **BOOKLET**

Aufsturz Club

Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin

Tobias Delius, tenor sax, clarinet

Joe Williamson, bass

Steve Heather, drums

**Veranstalter:** Jazzkeller 69

Tickets nur an der Abendkasse

➤ So. 08.09.2019, 18:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **PSALMTON-JAZZPOP-GOTTESDIENST IN DER  
KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNISKIRCHE**

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Breitscheidplatz, 10789 Berlin



**Flickstick**

Lisa Stick, tb

Birgitta Flick, sax

Aleksi Ranta, git

N. N., b

Christian Augustin, dr

Jazz und Pop im Gottesdienst? Das finden Sie jeden zweiten Sonntag im Monat beim „PsalmTon“ in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche. Zum Abendgottesdienst „PsalmTon“ um 18 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche sind alle eingeladen, die sich von Jazz- und Populärmusik angesprochen fühlen und für neue Gottesdienstformen offen sind.

➤ Weiterer Termin: 08.12.

**Veranstalter:** Evangelische Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirchengemeinde Berlin



➤ Mi. 11.09.2019, 19:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **ART OF DUO – TANGO UND ANDERE LEIDENSCHAFTEN**

Heinrich-Schulz-Bibliothek

Otto-Suhr-Allee 96, 10585 Berlin

Christof Griese, Altsaxophon

Hitomi Takeo, Klavier

Art of Duo präsentieren Tangos, Milongas und Valses von Ernesto Nazareth, Carlos Gardel und Astor Piazzolla in eigenen Bearbeitungen für Saxophon und Klavier.

**Veranstalter:** Musikschule City West in Kooperation mit der Heinrich-Schulz-Bibliothek



Art of Duo

➤ Do. 12.09.2019, 18:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **Musik in der Ingeborg-Drewitz-Bibliothek**  
**LYRIK UND JAZZ MIT „MY MOONY WOOD“**

Ingeborg-Drewitz-Bibliothek  
Grunewaldstraße 3, 12165 Berlin

Agnes Hapsari, Gesang, Klavier, Komposition  
Charlotte Joerges, Saxophon, Komposition  
Nico Deppisch, E-Bass

Auf einer musikalischen Reise begegnen sich Lyrik, Jazz und Weltmusik, getragen von der unterschiedlichen Herkunft der drei Musiker. Zwischen indonesischen Volksweisen mit Fadomischung, Punkrock mit Bluesquerstand, Swing mit Melancholiebrechung entsteht eine Klangästhetik mit eigenen Kompositionen, inspiriert von Lyrik.

**Veranstalter:** Stadtbibliothek Steglitz-Zehlendorf  
Voranmeldung unter 030 - 90299 2410 oder unter  
[www.stadtbibliothek-steglitz-zehlendorf.de](http://www.stadtbibliothek-steglitz-zehlendorf.de)



© Silja Strauch



➤ Fr. 13.09.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

→ **SHIZUKANI**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin

Fabian Dudek, Altsaxophon

Povel Widestrand, Synthesizer

Felix Henkelhausen, Bass

Ludwig Wandering, Drums

**Shizukani** (japanisch für *sanft* oder *ruhig*)

Die Band gründete sich 2016, nachdem sich Bandleader Fabian Dudek (Altsaxophon) und Ludwig Wandering (Schlagzeug) im Bundesjazzorchester kennen- und schätzenlernten und eine Band gründen wollten. Angefangen als Trio, nun als Quartett mit Felix Henkelhausen am Bass und Povel Widestrand an den Analogsynthesizern vervollständigt, treffen sie sich regelmäßig, um gemeinsam an ihren eklektischen Kompositionen zu arbeiten, welche von rauer Urbanität bis hin zu bittersüßen Deliriumsmomenten alles zu bieten haben.

**Veranstalter:** Donau115

➤ Sa. 14.09.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

→ **FYNN GROSSMANN QUINTETT**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin

Fynn Großmann, Altsax, Oboe

Philip Dornbusch, Tenorsax, Clarinet

Marko Djurdjevic, Piano

Johannes Metzger, Drumset

Clara Däubler, Bass

Beim Fynn Großmann Quintett kommt eine sehr unverstellte Emotionalität mit einem geradezu pedantischen Sinn für strukturelle und klangliche Klarheit zusammen. Unter Verzicht auf technische Spielereien entfalten die fünf Musiker im Zusammenspiel eine Soundpalette, die von intimen kammermusikalischen Eindrücken bis zur explosiven Anmutung von Big Band reicht. Jeder Klang, jede Harmonie und Melodie, jede rhythmische Verdichtung ist der verschwenderischen Vielfalt des Lebens abgelauscht.

**Veranstalter:** Donau115

➤ Mi. 18.09.2019, 15:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **Saxophon-Special beim „Jour Fixe“  
im Musikinstrumenten-Museum**

**SEBASTIAN LANGE, SAXOPHON UND ZHIFENG HU, KLAVIER**

Musikinstrumenten-Museum

Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz  
Kulturforum Berlin, Eingang Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin

In der Reihe „Jour Fixe – Musik am Nachmittag“, in der sich Studierende der Berliner Hochschulen vorstellen, sind am 18. September um 15:30 Uhr im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums Sebastian Lange, Saxophon, und Zhifeng Hu, Klavier, zu erleben. Sie spielen Kompositionen von Jacques Ibert, Paul Hindemith, François Rossé, Reinhard Lippert und Rudolf Wagner-Régeny.

**Veranstalter:** Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

Ausgabe der Karten ab 14 Uhr an der Museumskasse



Baritonsaxophon in Es, Prof. Romeo Orsi,  
Mailand, 1990, aus dem Bestand des Musik-  
instrumenten-Museums

© SIMPK / Antonia Weiße



➤ Mi. 18.09.2019, 19:30 Uhr | Eintritt: 12 bis 72 €

➔ **LEONARD BERNSTEIN: WEST SIDE STORY**

Komische Oper Berlin

Behrenstraße 55–57, 10117 Berlin

Musikalische Leitung: Koen Schoots

Inszenierung: Barrie Kosky, Otto Pichler

Choreographie: Otto Pichler

Bühnenbild & Konzept: Barrie Kosky

Musical in deutscher und englischer Sprache

➤ Weitere Aufführungen: 28.09., 11.10., 26.10., 28.10., 08.11., 17.11.,  
19.12., 31.12.

**Veranstalter:** Komische Oper Berlin

Tickets: 030 47 99 74 00





(pixabay.com)

➤ Do. 19.09.2019, 19:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **Musikvortrag in der Janusz-Korczak-Bibliothek**  
**DAS SAXOPHON – INSTRUMENT DES JAHRES 2019**

Janusz-Korczak-Bibliothek  
Berliner Straße 120/121, 13187 Berlin

Vortrag:  
Jörg Miegel, Saxophon

Der Sound des Saxophons ist aus der Musik nicht mehr wegzudenken. Kaum vorstellbar, dass der Beginn dieses bei vielen Menschen beliebte und schmachtdend verehrten Instrumentes alles andere als erfolgreich war.

Erfunden im Jahre 1848 von dem Belgier Adolphe Sax, war es als Bindeglied zwischen Holz- und Blechbläserfamilie gedacht, sollte aber auch durch seine relativ einfache Handhabung Eingang in die Populär- und Militärmusik finden.

Diese Rechnung ging leider nicht auf, und es blieb dem Jazz vorbehalten, das Saxophon zum Erfolg zu führen. Hier entfaltete sich die Bandbreite der Nuancen des Saxophons, von einer großen Dynamik bis hin zu einem phantastischen Klangreichtum.

Der Saxophonist Jörg Miegel wird nicht nur Interessantes über die Geschichte des Saxophons und das Instrument selbst erzählen, sondern auch einige präsentieren.

Flankiert wird das facettenreiche Vorführen des Livesounds von Klang- und Bildbeispielen, die viel Wissenswertes offenbaren. Aber auch kuriose und komische Aspekte des Saxophons werden nicht unerwähnt bleiben: Wie kann der Jazz-Saxophonist Roland Kirk drei Saxophone gleichzeitig spielen? Oder: Warum ist das Saxophon ein Holzblasinstrument?

**Veranstalter:** Stadtbibliothek Pankow – VHS Pankow  
Voranmeldung unter 030 - 47 48 66 83/84



➤ Sa. 21.09.2019, 10:00–13:00 Uhr | Teilnahmegebühr: 40 €

➔ **ALEXANDERTECHNIK FÜR SAXOPHONISTEN**

### Workshop

Elisabeth-Hof

Erkelenzdamm 59/61, 10999 Berlin

Workshopleitung: Irmel Weber

Workshopinhalt: Körperspannungen wahrnehmen und loslassen, zu einer natürlichen Körperhaltung finden, die sowohl das Spielen als auch die Atmung erleichtert, wodurch sich wiederum der Ton verbessern kann.

Schwierigkeitsstufe: von Anfänger bis Profi

Anmeldeschluss: 10.09.2019

Vorbereitung: keine

Kursleitung: Irmel Weber unterrichtet seit 1993 die Alexander-Technik in Einzel- und Gruppenunterricht. Seit 2001 bildet sie als Leiterin des Ausbildungszentrums für F. M. Alexander-Technik Berlin Lehrende der F. M. Alexander-Technik aus.

**Veranstalter:** Saxophon-Unterricht in Berlin/Rolf Schlönvogt

Anmeldung: <https://www.saxophon-unterricht-berlin.de>

➤ Sa. 21.09.2019, 15:00 Uhr | Eintritt: 5 €

➤ So. 22.09.2019, 11:00 Uhr | Eintritt: 5 €

➔ **FAMILIENKONZERT: DER KLEINE DRACHE KLARISAX**

Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin

Manfred Preis, Klarinette

Dominik Wollenweber, Oboe

Maike Krullmann, Saxophon und Querflöte

Jürgen Grözinger, Percussion

Janet Kirsten, Dramaturgie und Bühnenbild

**Veranstalter:** Berliner Philharmoniker

Tickets: 030 254 88 999

➤ Fr. 21.09.2019 ab 15:00 Uhr

➔ **BLÄSERFEST DER MUSIKSCHULE NEUKÖLLN**

Kulturstall Schloss Britz  
Alt-Britz 81, 12359 Berlin  
Leitung: Susanne Pudig

Seit 2002 veranstaltet die Musikschule Paul Hindemith Neukölln regelmäßig ein Bläserfest. Im schönen Ambiente des Gutsgeländes Schloss Britz präsentiert sich die Familie der Blasinstrumente vielfältig und farbenfroh.

Von Schülervorspielen über Lehrer- und Orchesterkonzerte reichen die Beiträge bis zur Bläserparty, diesmal mit der Flintstones Big Band unter der Leitung des Musikschulleiters Daniel Busch.

Im **Mittelpunkt steht das Saxophon** als Instrument des Jahres 2019. Mit Vorfreude erwarten wir Dirk Engelhardt mit Sketches of Jazz und Grégoire Peters, der als Solist mit dem Blasorchester Atempause spielt.

Das sollten Sie nicht verpassen.

**15:00 Uhr Kinderkonzert**, Leitung: Susanne Pudig

**16:00 Uhr Schülervorspiel Tuba**, Leitung: Janni Struzyk

**16:15 Uhr Bläserfest-Projektorchester und Ensemble**, Leitung:  
Susanne Pudig

**16:45 Uhr Schülervorspiel Saxophon**, Leitung: Dirk Engelhardt



Sketches of Jazz



Grégoire Peters  
(© Evgeny Revvo)



### The Flintstones Big Band

17:00 Uhr **Blockflötenorchester BBO**, Leitung: Simon Borutzki

17:30 Uhr **Schülervorspiel Saxophon und Querflöte**, Leitung:  
Grégoire Peters und Gudrun Heinze

18:00 Uhr **Dirk Engelhardt mit Sketches of Jazz**

18:55 Uhr **Footprints (Jazzensemble)**, Leitung: Michael Benter

19:15 Uhr **Das große Blasorchester Atempause**, Leitung:  
Steffen Zimmer mit Grégoire Peters (Saxophon)

20:00 Uhr **Bläserquartett Half and Half**

Johanna Järemo (Altsaxophon), Anja Schiebold (Tenorsaxophon), Rob Gutowski (Posaune), Steffen Zimmer (Trompete)

20:30 Uhr **Bläserparty mit der Flintstones Big Band**, Leitung:  
Daniel Busch

In der Berliner Jazzszene genießt die Flintstone Big Band seit langem ein hohes Renommée, das u. a. zur Zusammenarbeit mit den Jazz-Professoren David Friedman, Peter Weniger, Wolfgang Köhler und der Jazzlegende Ack van Rooyen führte. Auf zahlreichen Konzertreisen durch Deutschland, die Schweiz, Holland, Griechenland und Japan wurde das vielseitige Repertoire der Flintstones Big Band begeistert aufgenommen.

➤ So. 22.09.2019, 10:00–13:00 Uhr | Teilnahmegebühr: 50 €

➔ **BLUES IMPROVISATION FÜR SAXOPHONISTEN**

### Workshop

Schwedenstraße 14, 13357 Berlin

Workshopleitung: Rolf Schlönvogt

Workshopinhalt: Improvisation mit der Bluestonleiter, Bluesriffs und Backgrounds, Spaß!

Schwierigkeitsstufe: 2–3 (3–6 Teilnehmer)

Anmeldeschluss und Bezahlung der Teilnahmegebühr bis: 01.09.2019

Vorbereitung: Bluestonleiter und 2 Bluesthemen auswendig lernen (Stücke und Tonart werden rechtzeitig vom Workshopleiter bekannt gegeben)

Kursleitung: Rolf Schlönvogt, Absolvent des Berklee College of Music (Boston/USA), seit 1999 freiberuflicher Saxophon-Unterricht und Workshops in Berlin

**Veranstalter:** Saxophon-Unterricht in Berlin/Rolf Schlönvogt

Anmeldung: <https://www.saxophon-unterricht-berlin.de>





➤ So. 22.09.2019, 21:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Musikschule City West zu Gast im Schlot**  
**TUBA VIBES PROJECT**

Kunstfabrik Schlot  
Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

### Tuba Vibes Project

feat. Sören Fischer, Posaune  
Christof Grieser, Saxophon  
Stefan Gocht, Tuba  
Franz Bauer, Vibraphon  
Leon Grieser, Schlagzeug

### Unerhörte Klänge ...

Offen für neue Ideen und eine erlebnisreiche musikalische Reise, gefallen Christof Griesers Projekte immer wieder durch eine gewisse Unberechenbarkeit. Geprägt von Spontaneität und Freiheit, besticht die Musik durch die vielen Ideen und einen enormen Klangreichtum.

Das Tuba Vibes Project ist in seiner Besetzung wohl weltweit einmalig. Es entstand im März 2004 und hat schon viele Konzerte u. a. in den einschlägigen Berliner Jazzclubs (z. B. Schlot, b-flat, Badenscher Hof etc.) und auf Festivals (wie Konzertsommer, Charlottenburger Jazzfestival) hinter sich. Für den Jazz&Blues Award Berlin war es 2007 nominiert.

**Veranstalter:** Kunstfabrik Schlot



➤ So. 22.09.2019, ganztägig

➔ **SAXOPHON-STURM AUF DIE MUSEEN**

Saxophon-Studentinnen und -Studenten der Universität der Künste, der Hochschule für Musik Hanns Eisler und des Jazz-Instituts Berlin stürmen die Berliner Museumslandschaft. Die jungen SaxophonistInnen entern die Museen mit kleinen Konzertbeiträgen – sowohl jazzig als auch klassisch.

Der Sturm ist – nicht nur – die Ankündigung zum TAG DES SAXOPHONS eine Woche später, am 28. September im Haus des Rundfunks. Dort ist das Saxophon von Klassik bis Jazz in allen Facetten und auch zum Anfassen und Ausprobieren zu erleben.

Bitte entnehmen Sie der Website [www.landesmusikrat-berlin.de](http://www.landesmusikrat-berlin.de), wer wann wo spielen wird. Die Termine und genauen Spielorte (Museen) werden dort ab September bekannt gegeben.

**Veranstalter:** Landesmusikrat Berlin e. V. in Kooperation mit Berliner Museen und Gedenkstätten

➤ Di. 24.09.2019, 13:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **JAZZDUO MARION SCHWAN & AMELIE PROTSCHER**

**Tegeler Lunchkonzert**

Ernst-Reuter-Saal, Foyer  
Eichborndamm 213, 13437 Berlin

Jazzduo Marion Schwan, Saxophon & Amelie Protscher, Klavier

**Veranstalter:** Musikschule Reinickendorf

➤ Fr. 27.09.2019, 21:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **LOW YELLO FEAT. MAHALL-PERELMANN**

Aufsturz Club  
Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin

John Butcher, tenor + sopran sax  
Wilbert de Joode, bass  
Martin Blume, drums, percussions  
Rudi Mahall, bass clarinet  
Ivo Perelmann, tenor sax

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

Mitten  
in Berlin.  
Mitten  
ins Herz.

Bücher. Musik. Filme.  
Im KulturKaufhaus am  
Bahnhof Friedrichstraße.

Dussmann  
das KulturKaufhaus

**DEINE  
OHREN  
WERDEN  
AUGEN  
MACHEN.  
IM RADIO, TV, WEB.**

**rbb / KULTUR**



➤ Sa. 28.09.2019, 14 bis 21 Uhr | Eintritt frei

## ➔ TAG DES SAXOPHONS

Haus des Rundfunks  
Masurenallee 8-14, Berlin



LANDESMUSIKRAT  
BERLIN  
musik für alle

rbb KULTUR

Landesmusikrat  
Brandenburg e.V.

**Ein Tag der Begegnung mit dem Saxophon – von Klassik bis Jazz, von Big Band bis Sinfonieorchester und Militärmusik.** Im Haus des Rundfunks dreht sich alles um das Saxophon. In den verschiedenen Sälen und Räumen des rbb-Hauses ist viel Platz zum Ausprobieren, Lauschen, Austauschen und Begegnen. Konzerte, Ausstellungen und ein Vortrag laden ein, das Saxophon in all seinen Facetten zu entdecken.

➤ Programm (Änderungen vorbehalten):

14:00 Uhr

**Begrüßung mit musikalischem Auftakt**

Ab 14:00 Uhr

**Saxophon zum Anfassen, Ausprobieren, Anschauen**  
Präsentation der Berliner Musikschulen mit Erstunterricht für Neugierige, Ausstellungen von Instrumentenbauern und Händlern mit „Saxophon-live-Reparatur“ in der Schauwerkstatt, Ausstellungen von Musikbibliotheken des VÖBB, Berliner Musikinstitutionen und Verlagen

14:15 Uhr

**Musikschul-Big-Bands**

mit JayJayBeCe (Musikschule City West), der Flintstones Big Band (Musikschule Neukölln), Big Brass Neuruppin (Musikschule Ostprignitz-Ruppin) und dem Saxophon-Ensemble der Freien Musikschule Potsdam

16:45 Uhr

**Leutnant Kristian Palauneck: „Das Saxophon und die deutsche Militärmusik – ein wiederkehrendes Akzeptanzproblem“** Vortrag mit Live-Musik  
Es spielt das **Saxophonquartett des Landespolizeiorchesters Brandenburg**

18:00 Uhr

### Abschlusskonzert im Großen Sendesaal

1. Teil: Konzert mit dem Berliner Sibelius Orchester unter der Leitung von Simon Rössler

Jean Sibelius: Spring Song op. 16

Modest Mussorgsky: „Das alte Schloss“ aus „Bilder einer Ausstellung“

Paul Creston: Konzert für Altsaxophon und Orchester op. 26

Solist: Adrien Liebermann (Klasse Johannes Ernst)

2. Teil: BJJ0 – „Duke Ellington Revisited“

Leitung: Dick Oatts

Das Berliner JugendJazzOrchester (BJJO) spielt neu entdeckte Duke-Ellington-Kompositionen in Arrangements von Richard de Rosa und Dick Oatts.

**Veranstalter:** Landesmusikrat Berlin e. V. und Landesmusikrat Brandenburg e. V. in Kooperation mit dem Rundfunk Berlin-Brandenburg

➤ So. 29.09.2019, ganztägig

➔ **SAXOPHON-RUN AUF DEN BERLIN-MARATHON  
WER NICHT LAUFEN WILL, DARF MITSPIELEN!**

Rund 90 Bands spielen jedes Jahr an der Laufstrecke des Berlin Marathons. In diesem Jahr sind alle Saxophonistinnen und Saxophonisten, egal ob jung oder alt, ob Amateur oder Profi, eingeladen, an die Laufstrecke zu kommen und an acht ausgewählten Standorten die dort positionierten Bands zu unterstützen.

Wer mitmachen möchte, sucht sich eine Band oder einen Standort aus und meldet sich beim Ansprechpartner an. Im Vorfeld werden Noten-Dateien verschickt zu zwei bis drei Songs, bei denen alle Interessierten mitspielen können.

Bitte entnehmen Sie der Website <https://www.landemusikrat-berlin.de>, wer wann wo spielen wird. Die Termine und genauen Spielorte werden dort ab August bekannt gegeben.

**Veranstalter:** Landesmusikrat Berlin e. V. in Kooperation mit dem BMW BERLIN-MARATHON 2019, vertreten durch John Kunkeler



➤ So. 29.09.2019, 11:00 Uhr | Eintritt frei  
→ **SAXO CON MOTO – Erntedankfeier Open Air**  
Markusplatz Steglitz, 12167 Berlin

SAXO CON MOTO – Saxophon-Ensemble  
Leitung: Friedemann Graef

SAXO CON MOTO ist ein großes Saxophonensemble und hat ein ausgesprochen vielseitiges Repertoire.

Veranstalter: Musikschule City West

m i k e     d u c h s t e i n

# SAXOPHON-SERVICE



öffnungszeiten  
geschäft: mo - fr 10.30 - 18.00 uhr  
sa 10.00 - 14.00 uhr  
werkstatt: mo - fr 10.30 - 17.00 uhr

www.saxophon-service.de  
e-mail: info@saxophon-service.de  
fon: +49 (0) 30 / 686 39 62  
kiehlufer 43 | 12059 berlin - neukölln

## Oktober

---

➤ Sa. 05.10.2019, 21:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **MENDEL- UND ANDERE BERGE**

Aufsturz Club

Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin

Martin Schubert, tenor sax

Wolter Wierbos, trombone

Carl Ludwig Hübsch, tuba

Veranstalter: Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

➤ Sa. 05.10.2019, 16:30 Uhr | Eintritt: 10 €

➔ **ROLF RÖMER & FRIENDS**

**Saxophon Special**

Tertianum Berlin

Passauer Straße 5-7, 10789 Berlin

Rolf Römer, Saxophone (ss, as, ts)

Rolf Zielke, Piano

Olaf Casimir, Kontrabass

Veranstalter: Tertianum Berlin

Tickets: 030 - 219 92-0



➤ So. 06.10.2019, 18:00 Uhr | Eintritt: 24 bis 100 €

➔ **GIACOMO PUCCINI: TURANDOT**

Deutsche Oper Berlin

Bismarckstraße 35, 10627 Berlin

Musikalische Leitung: Roberto Rizzi Brignoli

Inszenierung: Lorenzo Fiorini

Bühne: Paul Zoller

Kostüme: Katharina Gault

Dramma lirico in drei Akten

In Puccinis Oper „Turandot“ unterstützen zwei Altsaxophone den Kinderchor, der in allen drei Akten auf der Hinterbühne singt.

➤ Weitere Termine: 10.10., 19:30 Uhr, 29.12., 18:00 Uhr

**Veranstalter:** Deutsche Oper Berlin

Tickets: 030 34384 343 oder unter [info@deutscheoperberlin.de](mailto:info@deutscheoperberlin.de)

➤ Di. 08.10.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 10 €

➔ **LEGION LIVE IN US**

Artist Homes

Hohenzollerndamm 120, 14199 Berlin

Mette Nadja Hansen, voc

Sölvi Kolbeinsson, altosax, clarinet

Joschka Oßke, keys

Danil Zverkhanovsky, guitar

Philip Dornbusch, drums

Fyodor Stepanov, bass, compositions

**Veranstalter:** Artist Homes

Tickets: <https://www.artist-homes.com>



➤ Di. 08.10.2019, 21:00 Uhr

➔ **COMPOSERS' ORCHESTRA BERLIN**

Kunstoffabrik Schlot

Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

Composers' Orchestra Berlin (COB)

Leitung: Hazel Leach

Das Composers' Orchestra Berlin (COB) ist zu hundert Prozent das, was sein Name besagt: Ein großes Ensemble hochkarätiger, kreativer und spielfreudiger Berliner Musikerinnen und Musiker, die gemeinsam eigene Kompositionen erarbeiten und aufführen. Manche haben klingende und bekannte Namen, andere sind neu und erst seit Kurzem dabei; alle jedoch gestalten mit großer Lust und Liebe das, was die Orchester-Leiterin mit feinem britischen Humor und auslertiefster Überzeugung „Free Range Music“ nennt.

Das offene, breite Repertoire spiegelt die Vielfalt der Herkünfte und der musikalischen Hintergründe der Mitglieder wider: Von Jazz und Neuer Musik über Neoklassik, Pop und Folklore bis hin zur Weltmusik. Seit seiner Gründung im Jahr 2010 hat sich das Composers' Orchestra Berlin mit seinem engagierten Spiel und seinem Stehvermögen in der Berliner Szene einen Namen gemacht. Und auch die Berliner Regierung ist aufmerksam geworden: Inzwischen schaut das Orchester mit einer Ensemble-Förderung des Senats in die Zukunft.

Die drei Saxophonistinnen und Saxophonisten des Composers' Orchestra Berlin sind in jedem Konzert Solistinnen bzw. Solisten und auch Komponistinnen und Komponisten.

➤ Weiterer Termin: 26.11.

**Veranstalter:** Kunststoffabrik Schlot

Tickets: [info@kunststoffabrik-schlot.de](mailto:info@kunststoffabrik-schlot.de)





➤ Sa. 12.10.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **ARNO & DIE THERAPIE FEAT. MALTE SCHILLER**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin

Niko Zeidler, Saxophon

Alex Will, Kontrabass, E-Bass

Johannes Metzger, Drums

Arno Grußendorf, Gitarre

Malte Schiller, Tenorsaxophon, Klarinette

### **Die Therapie**

Die vier jungen Spitzenmusiker sind 2017 am Jazz-Institut-Berlin zusammengekommen und verschmelzen zu einer neuen Einheit: Die Therapie – Der neue Sound aus Berlin. Ein hoch-energetisches Jazz-Quartett, das sich mit seinem innovativen Konzertstil einen Namen in der Szene macht.

2018 wurde der Band ein Stipendium vom Verein Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e. V. verliehen, und sie erreichte im April das Finale des internationalen Biberacher Jazzpreises. Außerdem kollaborierte die Band im Rahmen einer beginnenden Konzertreihe u. a. mit der renommierten Pianistin Olivia Trummer sowie dem Bassisten Marc Muellbauer und plant die Zusammenarbeit mit Größen der deutschen Musik-Szene wie u. a. Malte Schiller, Hanno Busch und Sam Vance-Law.

**Veranstalter:** Donau115

➤ So. 13.10.2019, 15:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **10 JAHRE INDUSTRIESALON**

Industrie-Salon (Jazz-Café)

Reinbeckstraße 9, 12459 Berlin

Richard Koch, trumpet

Benjamin Weidekamp, alto sax, clarinet

Valentin Butt, accordion

Derek Shirkley, bass

Max Adrzejewski, drums

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

➤ Mi. 16.10.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 17 / 14 / 11 €

**KONZERT DES LANDESJUGENDORCHESTERS BERLIN**

Konzerthaus Berlin

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Musikalische Leitung: Ewa Strusińska

Solistin: Lilly Paddags, Saxophon

Stanisław Moniuszko: Ouvertüre zur Oper „Halka“

Dietrich Erdmann: Konzert für Saxophon und Orchester

Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

**Veranstalter:** Landesmusikrat Berlin e. V.

Tickets: 030 - 20309-2101



➤ Di. 22.10.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 10 €

➔ **107 ATTRAPES-EP-RELEASE-TOUR**

Artist Homes

Hohenzollerndamm 120, 14199 Berlin

Lea Bühler, voc, ukulele, comp

Daniel Affentranger, sax, cl, bcl

Fabian Rosenzweig, git

Seraphim von Werra, acc

Benedict Schönenberger, kb

**Veranstalter:** Artist Homes

Tickets: <https://www.artist-homes.com>



© Lea Bühler

➤ Fr. 25.10.2019, 19:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **SAXOPHON- UND KAMMERMUSIKKLASSE DETLEF BENSMANN  
IM SEMESTERERÖFFNUNGSKONZERT**

Hochschule für Musik Hanns Eisler

Neuer Marstall, Krönungskutschensaal

Schlossplatz 7, 10178 Berlin

Studierende der Saxophon- und Kammermusikklasse Detlef Bensmann  
im Semestereröffnungskonzert im Neuen Marstall.

**Veranstalter:** Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

➤ Sa. 26.10.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **PHILLIP DORNBUSCHS PROJEKTOR**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin

Phillip Dornbusch, sax, cl

Johanna Summer, p

Johannes Mann, guit

Birgir Steinn-Theodorsson, b

Philip Dornbusch, dr



Ein Spiel zwischen Struktur und Freiheit: Mit seiner Band Projektor entwirft der Berliner Saxophonist Phillip Dornbusch ein besonderes musikalisches Bild, gekennzeichnet durch sein kompositorisches Kalkül und den Mut zur Freiheit.

© Fayd Ebbers

Der Tenorist projiziert in seinen Kompositionen ein musikalisches Abbild der Gegenwart: Innerhalb seiner Stücke greift er die verschiedensten Emotionen auf, echte Gefühle, die den heutigen Zeitgeist abzeichnen. Es werden unterschiedliche Atmosphären und Farben kreiert, die auch der teils außergewöhnlichen Verwendung der Besetzung des „Projektors“ geschuldet sind.

Veranstalter: Donau115



➤ Sa. 26.10.2019, 10:00–13:00 Uhr | Teilnahmegebühr: 50 €

➔ **SAXOPHONENSEMBLE FÜR ANFÄNGER**

### Workshop

Schwedenstraße 14, 13357 Berlin

Workshopleitung: Rolf Schlönvogt

Workshopinhalt: Zusammenspiel mit anderen, mehrstimmige Stücke und Bläsersätze spielen. Rhythmik, Artikulation

Schwierigkeitsstufe: 1,5–2 (3–6 Teilnehmer, Spielerfahrung 1–2 Jahre)

Anmeldeschluss und Bezahlung der Teilnahmegebühr bis: 15.09.2019

Vorbereitung: Die Teilnehmer bekommen mindestens vier Wochen vor dem Workshop die Stücke, die vorbereitet werden sollen.

Kursleitung: Rolf Schlönvogt, Absolvent des Berklee College of Music (Boston/USA), seit 1999 freiberuflicher Saxophon-Unterricht und Workshops in Berlin

**Veranstalter:** Saxophon-Unterricht in Berlin/Rolf Schlönvogt  
Anmeldung: <https://www.saxophon-unterricht-berlin.de>

➤ Sa. 26.10.2019, 19:30 Uhr | Eintritt: 15 €, Mitglieder und Studenten 10 €, Kinder 6 €

➔ **CATFISH ROW**

Kulturhaus Centre Bagatelle

Zeltinger Straße 3, 13465 Berlin

Anett Levander, Gesang

Christian Raake, Saxophon

Dirk Steglich, Bassklarinette

Das Berliner Trio *catfish row* – benannt nach der als Schauplatz der Oper „Porgy and Bess“ berühmt gewordenen Straße – interpretiert Kompositionen des 1898 in New York geborenen George Gershwin auf ganz besondere Weise: Im Zentrum steht die charismatische und



© Dietmar Herriger

wandelbare Stimme der Jazzsängerin Anett Levander, die von nur zwei Instrumenten begleitet wird: Christian Raake am Saxophon und Dirk Steglich an der Bassklarinette.

Große Orchesterbesetzung, satte Klavierakkorde, reichhaltig instrumentierte Jazzmelodien, die längst zu Standards geworden sind – wie können zwei Holzbläser und eine Sängerin all das in so sparsamer Besetzung wiedergeben? Die Antwort liegt in den raffinierten Arrangements von catfish row, in denen Gershwins Musik gleichsam im Taschenformat erklingt: Zurückgeführt auf das Wesentliche, durchsichtig und doch in ihrer ganzen Sinnlichkeit. Der Kunstgriff besteht unter anderem im Weglassen von Tönen, die dem Zuhörer durch den dichten Klangteppich von Bassklarinette und Saxophon suggeriert werden – doch soll hier nicht zu viel verraten werden: Hören Sie selbst ...

**Veranstalter:** Kulturhaus Centre Bagatelle  
Tickets: 030 - 868 70 16 68 oder unter  
[kartenvorbestellung@centre-bagatelle.de](mailto:kartenvorbestellung@centre-bagatelle.de)



➤ Sa. 26.10.2019, 22:45 Uhr | Eintritt: 17 €

➔ **Nachkonzert 1 – Im Bühnenbild von West Side Story**

**WERKE VON ELENA KATS-CHEERNIN – EIN SAXOPHON-PORTRÄT**

Komische Oper Berlin

Behrenstraße 55–57, 10117 Berlin

Mit dem Saxophonquartett modernsax berlin:

Gerold Gnausch, Sopransaxophon

Manfred Michel, Altsaxophon

Rico Wolff, Tenorsaxophon

Petra Sauerwald, Baritonsaxophon

Lutz Kohl, Klavier

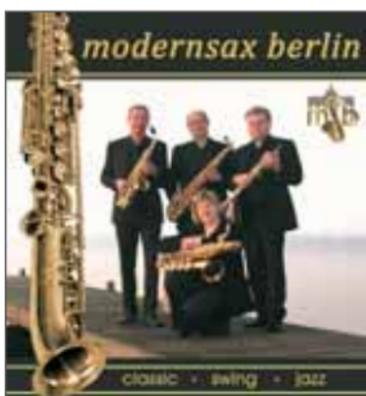
Special Guest am Klavier: Elena Kats-Chernin

Seit der Gründung im Jahre 2003 hat sich „modernsax berlin“ zu einem der führenden Saxophonquartette in Europa entwickelt. Gastspiele führten die vier Musiker, die in Berliner Opern- und Brandenburger Sinfonieorchestern engagiert sind, nach Japan, Hongkong, China, Israel, Südafrika, Katar, USA und fast alle Länder Europas.

Der klassische Saxophonklang des Quartetts inspirierte Komponisten, neue Werke speziell für diese Ensemble zu schaffen. Das Repertoire von „modernsax berlin“ ist, ausgehend von Barock, Klassik, Romantik über Jazz bis hin zur Moderne, breit gefächert, umfasst Originalkompositionen und Bearbeitungen.

**Veranstalter:** Komische Oper Berlin

Tickets: 030 - 47 99 74 00



© und Foto: Gerold  
Gnausch

➤ So. 27.10.2019, 10:00–13:00 Uhr | Teilnahmegebühr: 50 €

➔ **MODALE JAZZ IMPROVISATION**  
**Workshop**

Schwedenstraße 14, 13357 Berlin

Workshopleitung: Rolf Schlönvogt

Workshopinhalt: Improvisation, Improvisieren mit zwei verschiedenen Tonleitern im Wechsel, Motive spielen nach Gehör  
Schwierigkeitsstufe: 2–3 (3–6 Teilnehmer)

Anmeldeschluss und Bezahlung der Teilnahmegebühr bis: 15.09.2019

Vorbereitung: Zwei Tonleitern, zwei Themen und ein Motiv auswendig lernen (die Stücke werden rechtzeitig vom Workshop-leiter vorab bekannt gegeben).

Kursleitung: Rolf Schlönvogt, Absolvent des Berklee College of Music (Boston/USA), seit 1999 freiberuflicher Saxophon-Unterricht und Workshops in Berlin

**Veranstalter:** Saxophon-Unterricht in Berlin/Rolf Schlönvogt  
Anmeldung: <https://www.saxophon-unterricht-berlin.de>

➤ So. 27.10.2019, 17:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden zum Erhalt des Kirchengebäudes wird gebeten

➔ **SAITENSEMBLE STEGLITZ & BENEFIZKONZERT „SAX & PLUCKED“**

Evangelische Kirche Johannisthal  
Sterndamm 92–96, 12487 Berlin

Saitenensemble Steglitz

Leitung: Michael Kubik

Solistin: Marion Schwan

Werke von Johann Adolf Hasse, Scarlatti-Behrend, Gustav Gunsenheimer, Karl Jenkins, Antonín Dvořák, Antonio Carlos Jobim, Dieter Kriedler, Fried Walter, Jessica Williams

**Veranstalter:** Förderverein der evangelischen Kirche Johannisthal



➤ Di. 29.10.2019, 13:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **JAZZDUO MARION SCHWAN & AMELIE PROTSCHER**

**Tegeler Lunchkonzert**

Ernst-Reuter-Saal, Foyer

Eichborndamm 213, 13437 Berlin

Jazzduo Marion Schwan, Saxophon & Amelie Protscher, Klavier

**Veranstalter:** Musikschule Reinickendorf

➤ Do. 31.10.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **L'ANDERER**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin



Martin Perret, Schlagzeug,  
Komposition

John Holmström, Klavier

Alfred Lorinius, Kontrabass

Otis Sandsjö, Tenorsaxophon

© Martin Perret

L'Anderer ist ein Unbekannter, ein Fremder, eine steppenwölfige, Kafkaeske Märchengestalt. Es ist der mystische O-Ton zu einem Krimi über Abgrund, Dunkelheit und menschliches Versagen. „Don't Try You Are“ ist die musikalische Spurensuche des Mordes eines mysteriösen Mannes, in einem unbekanntem Land, zu einer Zeit nach dem Krieg. Der genaue Ort oder das Jahr bleiben ungenannt. Martin Perrets Musik ist der klangliche Zustand zwischen Horror und Hoffnung. Verführerisch, betäubend, futuristisch und visionär. Ein Soundtrack zu einem David-Lynch-Film, der noch gedreht werden muss.

**Veranstalter:** Donau115

## November

---

➤ Fr. 01.11.2019, 19:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **SAXES FOR SEVENTY**

zum **70. Geburtstag der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg**

Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Konzertsaal Zellestraße  
Zellestraße 12, 10247 Berlin

Solistinnen und Solisten sowie Ensembles der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg

**SAXOFONQUADRAT**

Uraufführung von Hannes Zerbe „Die Werkhalle“ für sehr viele Saxophone und Schlagzeug u. v. a.

Im Jahr des Saxophons feiert die Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg 70-jähriges Jubiläum. Das ist Anlass genug für ein ganz besonderes Konzert: Hannes Zerbe komponierte speziell hierfür sein Stück „Die Werkhalle“ für 70 Saxophone und Schlagzeug. Das renommierte Berliner Quartett Saxophonquadrat steht ebenso wie Schülerinnen und Schüler der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg auf der Bühne. Das Publikum erwartet ein Konzertabend, an dem das Saxophon in all seinen Facetten erklingen wird.

**Veranstalter:** Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg



70 Jahre Musikschule  
Friedrichshain-Kreuzberg





➤ Fr. 01.11.2019, 20:30 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **FABIAN DUDEK QUARTETT**

Donau115

Donaustraße 115, 12043 Berlin

Fabian Dudek, Saxophon, Komposition

Felix Hauptmann, Piano, Synthesizer

David Helm, Kontrabass

Fabian Arends, Schlagzeug, Synthesizer

Am Jazz zerren zwei Kräfte: die Macht des Geistes, die sich in ausgefuchsten Kompositionen niederschlägt und die Gewalt der Improvisation, die sich über erstere hinwegsetzen möchte. In der Musik des Fabian Dudek Quartetts manifestiert sich dieses prinzipielle Ringen um die gestalterische Oberhand. Hier haben alle Mitglieder die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten, mehr noch ihre grenzenlose Kreativität auszubreiten.

**Veranstalter:** Donau115



© Fabian Dudek

➤ So. 03.11.2019, 17:00 Uhr | Eintritt frei  
➔ **REEDSTORM SAXOPHONE QUARTET**  
Rathaus Charlottenburg, Festsaal  
Otto-Suhr-Allee 100, 10585 Berlin

Roland Schmitt, as, ss  
Michael Scheunemann, as  
Torsten Piper, ts  
Christof Griese, bs

Reedstorm wurde 1994 in Berlin gegründet und gewann bereits wenige Monate später den renommierten Studiopreis des Berliner Senats. 1995 erschien die Debüt-CD bei Acoustic Music Records in Osnabrück und wurde frenetisch aufgenommen. Inzwischen hat sich das Quartett weiterentwickelt, neue Kompositionen wurden geschrieben, viele Konzerte gegeben und die zweite CD liegt nun vor. Die vier Musiker wissen dabei nicht nur als glänzend aufeinander eingespieltes Ensemble, sondern auch als eigenständige Solisten zu überzeugen. Jeder der vier Saxophonisten hat kompositorisch zu diesem Werk beigetragen, und Sie können sich auf die Reise begeben. Aussicht wie immer eher stürmisch als hölzern.

**Veranstalter:** Musikschule City West



© Zosch



➤ Mi. 06.11.2019, 19:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **VORTRAGSABEND DER SAXOPHONKLASSE JOHANNES ERNST**

Hochschule für Musik Hanns Eisler

Neuer Marstall, Krönungskutschensaal

Schlossplatz 7, 10178 Berlin

Studierende der Saxophonklasse Johannes Ernst spielen Kompositionen von Alexander Glasunow, Astor Piazzolla u. a. für 1–8 Saxophone.

**Veranstalter:** Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin



Saxophonklasse Johannes Ernst (Foto: privat)

➤ Fr. 08.11.2019, 19:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS UND DER SAXOPHONIST  
ALBERT AYLER 1966**

**Musikschule City West in Kooperation mit der Stadtbibliothek  
Charlottenburg-Wilmersdorf**

Heinrich-Schulz-Bibliothek  
Otto-Suhr-Allee 96, 10585 Berlin

Harald Marpe, Rezitation  
Christof Griese, Saxophon  
Tal Balshai, Piano  
Horst Nonnenmacher, Bass  
Leon Griese, Schlagzeug

Improvisation und Lyrik

Jazz als die Zukunft der Schönheit – Beobachtungen eines jungen deutschen Schriftstellers bei einem Albert-Ayler-Konzert in einem New Yorker Jazzclub 1966. Friedrich Christian Delius schildert seine Assoziationen bei seinem Besuch des Albert Ayler Quintetts am 1. Mai 1966 in einem Jazzclub in der Lower Eastside in Manhattan und wie ihn die Musik zu Erinnerungen stimuliert, die ein eindrückliches Bild der Zeit vor 1968 in Deutschland und der Welt zeichnen. Es werden sechs Passagen aus dem Buch „Über die Zukunft der Schönheit“ von Friedrich Christian Delius gelesen und von Musik umrahmt, die versucht, die Stimmung von 1966 einzufangen.

**Veranstalter:** Heinrich-Schulz-Bibliothek



➤ Sa. 09.11.2019, 18:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **SAXONORAS SAXOPHON-ORCHESTER**

Gustav-Adolf-Kirche

Herschelstraße 14, 10589 Berlin

Saxonoras Saxophon-Orchester

Leitung: Claudia Tesorino

Quer durch alle Genres spielen rund ein Dutzend Amateur-Saxophonistinnen seit Februar 2012 unter der professionellen Leitung von Saxophonistin Claudia Tesorino. Die Saxonoras spielen ebenso gerne Musik von Corelli, Cavalli, Bach oder Philipp Glass wie von George Gershwin, Chick Corea und Stevie Wonder sowie Uraufführungen. Mal sind sie in der Gedächtniskirche oder auf dem Pfingstberg zu Gast, mal zusammen mit Chören im Konzertsaal der UdK oder in der Auenkirche zu hören. Sie umrahmen aber auch Feste und Events aller Art mit ihrem eindrucksvollen Klang und großer Spielfreude. Beim Berliner Orchestertreff 2019 erspielten sie sich einen zweiten Preis.

**Veranstalter:** Ev. Kirchengemeinde Gustav-Adolf



© Felix Noak

➤ Sa. 16.11.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 10 / 8 €

➔ **SCHEMK UNS DEIN OHR**

Heilandskirche

Thusnelda-Allee 1, 10555 Berlin



Joachim Gies, Saxophon  
Gerhard Kubach, Kontrabass  
Denis Stilke, Perkussion

**Veranstalter:** Evangelische Kirchengemeinde Tiergarten/Heilandskirche  
Ticketreservierungen: 030 - 391 84 55  
oder unter [mail@joachimgies.de](mailto:mail@joachimgies.de)

©/Foto: Lothar Schneeberger, Videozeichnung: Betina Kuntzsch

➤ Sa. 16.11.2019, 10:00–16:00 Uhr | Teilnahmegebühr: 120 €

➤ So. 17.11.2019, 10:00–13:00 Uhr

➔ **SAXOPHON-ENSEMBLE (mittlerer Schwierigkeitsgrad)**  
**Workshop**

Schwedenstraße 14, 13357 Berlin

Workshopleitung: Rolf Schlönvogt

Workshopinhalt: Zusammenspiel mit anderen, mehrstimmige Stücke und Bläsersätze spielen, Rhythmik, Artikulation und Spaß!

Schwierigkeitsstufe: 2,5–3

Anmeldeschluss und Bezahlung der Teilnahmegebühr bis: 01.10.2019

Vorbereitung: Die Teilnehmer erhalten mind. vier Wochen vor Workshop-Beginn Stücke, die für den Workshop vorzubereiten sind.

Kursleitung: Rolf Schlönvogt, Absolvent des Berklee College of Music (Boston/USA), seit 1999 freiberuflicher Saxophon-Unterricht und Workshops in Berlin

**Veranstalter:** Saxophon-Unterricht in Berlin/Rolf Schlönvogt  
Anmeldung: <https://www.saxophon-unterricht-berlin.de>



➤ So. 17.11.2019, 21:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Musikschule City West zu Gast im Schlot**  
**WOGRAM-GRIESE-WERNER-PEUKER-GRIESE**

Kunstfabrik Schlot  
Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

Johannes Wogram, Klavier  
Christof Griese, Saxophon  
Sidney Werner, Bass  
Paul Peuker, Gitarre  
Leon Griese, Schlagzeug

Dieses Quintett präsentiert Kompositionen eines der wohl bedeutendsten Saxophonisten, die die Jazzgeschichte maßgeblich beeinflusst haben: Wayne Shorter.

**Veranstalter:** Kunstfabrik Schlot

➤ Do. 21.11.2019, 21:00 Uhr | Eintritt: 14 / 10 €

➔ **HOLZWEG**

b-flat  
Dircksenstrasse 40, 10178 Berlin



© Peter Schmersal

Holz-Terzett:

Jakob Jentgens, Sopransaxophon  
Christoph Klenner, Tenorsaxophon  
Andreas Bär, Baritonsaxophon  
Peter Funda, Schlagzeug

Auf diesem Holzweg hört man Beethoven, erkennt vielleicht Wayne Shorter, läuft an Strawinsky, Berg und Parker vorbei, kommt aber nirgends an. Genau hier setzt das Holz-Terzett an. Mit Kompositionen, Bearbeitungen und Arrangements von Andreas Bär.

**Veranstalter:** b-flat

Ticketreservierungen unter [mail@b-flat-berlin.de](mailto:mail@b-flat-berlin.de)

➤ Fr. 22.11.2019, 19:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **ART OF DUO – KOMPOSITIONEN UND IMPROVISATIONEN**

Musikschule City West, Konzertsaal  
Platanenallee 16, 14050 Berlin

Christof Griese, Altsaxophon, Altflöte  
Tal Bashai, Klavier

Hier treffen zwei kongeniale musikalische Partner aufeinander und präsentieren Improvisationen und Eigenkompositionen aus dem weiten Feld des Jazz mit klassischen und arabischen Einflüssen. Ein musikalischer Leckerbissen!

Der Saxophonist und Flötist Christof Griese gehört zu den umtriebigen Musikern in Berlin und ist in vielen musikalischen Welten zu Hause.

Der israelische Pianist Tal Balshai ist ein hochvirtuoser und gleichsam einfühlsamer Improvisator, der zuletzt mit seiner Produktion „Vivace“ als Komponist für Furore gesorgt hat.

**Veranstalter:** Musikschule City West



© Pasche



➤ Fr. 22.11.2019, 21:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **10 JAHRE – GORILLA MASK CD RELEASE**

Aufsturz Club

Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin

Peter Van Huffel, alto sax, composition

Roland Fidezius, electric bass, effects

Rudi Fischerlehner, drums, percussion

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

➤ Sa. 23.11.2019, 21:00 Uhr

➔ **THE TOUGHEST TENORS**

b-flat

Dircksenstrasse 40, 10178 Berlin

Bernd Suchland und Patrick Braun, Tenorsaxophon

Dan-Robin Matthies, Piano

Lars Gühlcke, Kontrabass

Ralf Ruh, Drums

**Veranstalter:** b-flat

Ticketreservierungen unter [mail@b-flat-berlin.de](mailto:mail@b-flat-berlin.de)



© Kay Röhlen

➤ So. 24.11.2019, 15:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **HANNES ZERBE JAZZ ORCHESTER**

Industrie-Salon (Jazz-Café)

Reinbeckstraße 9, 12459 Berlin

Hannes Zerbe Jazz Orchester mit Heide Bartholomäus

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

➤ So. 24.11.2019, 20:00 Uhr

➔ **AGUSTIN STRIZZI & PORNOGROOVE**

Kunstfabrik Schlot

Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

Birgitta Flick, Tenorsaxophon

Nico Lohmann, Sopransaxophon

Thibault Falk, Piano & Fender Rhodes

Martin Lillich, Bassello

Augustin Strizzi, Drums & Komposition

Stell dir vor, du könntest dich schrumpfen, sodass du in eine alte Uhr schlüpfst und dem präzisen Mechanismus bei der Arbeit zuschaust. Pornogroove ist ein ähnliches Erlebnis: ein perfekt abgestimmtes System, das dich mit frechen Grooves aufsaugt, dich zerkaut und wieder ausspuckt!

**Veranstalter:** Kunstfabrik Schlot

Tickets: [info@kunstfabrik-schlot.de](mailto:info@kunstfabrik-schlot.de)



➤ So. 24.11.2019, 21:00 Uhr | Eintritt: 18 / 13 €

## ➔ 3 KURZE OPERN FÜR GESANG, SAXOPHON-TERZETT UND SCHLAGZEUG

Theater im Delphi  
Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

Thomas Busch, Gesang

### Holz-Terzett:

Jakob Jentgens, Sopransaxophon

Christoph Klenner, Tenorsaxophon

Andreas Bär, Baritonsaxophon

Peter Funda, Schlagzeug

### 3 Kurze Opern:

Hinfort mit dem Schleier

Gli Sparafucilli

Irgendwas mit Beethoven



© Peter Schmersal

Vernunft, Rachsucht, Liebe und Tod – das sind drei Kurzgeschichten, in denen drei Momente vertont und in Szene gesetzt werden. Da versucht der eine, die Welt vernünftiger zu machen, ein zweiter will alles erschießen, was er nicht versteht, ein dritter beginnt zu verstehen, dass mit seinem Tod alles ohne ihn weitergeht.

Die Erzählweise ist die der Oper. Es gibt Ouvertüren, Rezitative, Szenen, Arien etc. Hierbei werden allerdings keine bestehenden Opern kleingestrickt oder persifliert. Diese drei Kurz-Opern sind tatsächlich für ein Ensemble geschrieben, das aus drei Saxophonisten (oder Trio d'anches), Schlagzeug und Gesang besteht.

Die Musik ist genreübergreifend, zeitgenössisch, komisch, positiv. Sie nutzt dabei die verschiedenen aktuellen und vergangenen Genres und Spieltechniken, um eine emotionale Verdichtung der Szene zu erzeugen, kommt aber größtenteils mit melodiosen Einfällen einfacher Harmonien und erweiterter Tonalität aus.

**Veranstalter:** Theater im Delphi

Tickets unter <https://delphi.reservix.de/events>

➤ Di. 26.11.2019, 21:00 Uhr

➔ **COMPOSERS' ORCHESTRA BERLIN**

Kunstoffabrik Schlot

Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

Composers' Orchestra Berlin (COB)

Leitung: Hazel Leach

Die drei Saxophonist/innen des Composer's Orchestra Berlin sind in jedem Konzert Solist/innen und auch Komponist/innen.

↳ Siehe auch 08.10.

**Veranstalter:** Kunstfabrik Schlot

Tickets: [info@kunstfabrik-schlot.de](mailto:info@kunstfabrik-schlot.de)

➤ Mi. 27.11.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 10 €

➔ **107 ATTRAPES-EP-RELEASE-TOUR**

Artist Homes

Hohenzollerndamm 120, 14199 Berlin

Project BEWILDERED + Konrad Bogen

Ursula Bachmann, p, voc, comp

Tobias Pfister, ts

Phelan Burgoyne, perc

Konrad Bogen, p

**Veranstalter:** Artist Homes

Tickets: <https://www.artist-homes.com>



© Ursula Bachmann



➤ Fr. 29.11.2019, 21:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **ULLMANN/SWELL'S CHICAGO PLAN**

Aufsturz Club

Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin

Gebhard Ullmann, reeds

Steve Swell, trombone

Fred Lonberg-Holm, cello, electronics

Michael Zerang, drums, percussion

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

➤ Sa. 30.11.2019, 17:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **SAXOPHONQUARTETT STADTWIND**

Pfarrkirche Weißensee

Mirbachplatz 2, 13086 Berlin

Felix Falk, Sopransax

Juliana Kohl, Altsax

Birgitta Flick, Tenorsax

Linda Gerull, Baritonsax



© Saxophonquartett Stadtwind

Für „Stadtwind“ haben sich drei Schulfreunde neu zusammengefunden. Nach vielen Jahren, Tourneen und Musikprojekten entdeckten sich die Saxophonisten Birgitta Flick, Juliana Kohl und Felix Falk in der Hauptstadt wieder und formten gemeinsam mit Linda Gerull das Quartett „Stadtwind“. In ihrem aktuellen Programm verbinden sie mitreißende Jazz-Klassiker mit kammermusikalischen Fugen und gefühlvollen Eigenkompositionen von Birgitta Flick zu ganz besonderen Konzertabenden. Ein Großteil der Werke stammt dabei von Berliner Komponisten wie Rolf von Nordenskjöld, Nicolai Thärichen oder Niko Schäuble.

**Veranstalter:** Evangelische Kirchengemeinde Berlin-Weißensee

➤ Sa. 30.11.2019, 10:00–16:00 Uhr | Teilnahmegebühr: 120 €

➤ So. 01.12.2019, 10:00–13:00 Uhr

➔ **SAXOPHON-ENSEMBLE (anspruchsvoll)**

### **Workshop**

Schwedenstraße 14, 13357 Berlin

Workshopleitung: Rolf Schlönvogt

Workshopinhalt: Zusammenspiel mit anderen, Timing, Intonation und Spaß!

Schwierigkeitsstufe: 2,5–3

Anmeldeschluss und Bezahlung der Teilnahmegebühr bis: 30.10.2019

Vorbereitung: Die Teilnehmer erhalten mind. vier Wochen vor Workshop-Beginn Stücke, die für den Workshop vorzubereiten sind.

Kursleitung: Rolf Schlönvogt, Absolvent des Berklee College of Music (Boston/USA), seit 1999 freiberuflicher Saxophon-Unterricht und Workshops in Berlin

**Veranstalter:** Saxophon-Unterricht in Berlin/Rolf Schlönvogt

Anmeldung: <https://www.saxophon-unterricht-berlin.de>



## Dezember

---

➤ So. 01.12.2019, 18:00 Uhr | Eintritt: 15 / 10 €

➔ **WEIHNACHTSORATORIUM – SING ALONG**

**Saxophonquartett clair-obscur**

Ballhaus Berlin

Chausseestraße 102, 10115 Berlin

**Saxophonquartett clair-obscur:**

Kathi Wagner, Baritonsaxophon

Christoph Enzel, Tenorsaxophon

Maike Krullmann, Altsaxophon

Jan Schulte-Bunert, Sopransaxophon

Ralf Sochaczewsky, Dirigent und sein Chor

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium in einer Bar zu singen, mit einem Glühwein in der Hand, begleitet von vier Saxophonen und Pauke – dieser Traum wird auch dieses Jahr wieder wahr. Zusammen mit Ralf Sochaczewsky und seinem Chor lädt das Saxophonquartett clair-obscur zum vierten großen Weihnachtsoratorium – Sing Along!

**Veranstalter:** Ballhaus Berlin

Tickets: 030 - 282 75 75



© Boris Streubel

➤ Mo. 02. bis Fr. 06.12.2019, täglich jeweils 13:30 Uhr

➔ **Minikonzerte**

**MITTAGSMUSIK ZUR ADVENTSZEIT  
MIT SAXOPHON-STUDIERENDEN**

Universitätsbibliothek der Universität der Künste Berlin  
Fasanenstraße 88, 10623 Berlin

In der ersten Adventswoche verwandeln Studierende des Jazz-Instituts Berlin (JIB) unter der Leitung des Berliner Schirmherren, Prof. Peter Weniger, sowie der UdK-Saxophonklassen von Detlef Bensmann und Johannes Ernst jeweils um 13:30 Uhr das Bibliotheksgebäude etwa eine Viertelstunde lang in ein Konzerthaus.

Am Donnerstag, 5. Dezember 2019 wird die Saxophonklasse Johannes Ernst die Komposition „Golden Soundscape“ (1993) des Berliner Komponisten und Saxophonisten Friedemann Graef (\*1949) im Bibliotheksgebäude spielen.

**Veranstalter:** Jazz-Institut Berlin – Universität der Künste Berlin

➤ Mi. 04.12.2019, 21:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **ALL ABOUT SAX**

Kunstfabrik Schlot  
Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

Claudia Tesorino, Saxophon  
Clemens Süßenbach, Klavier  
Leon Nötzel, Gitarre  
Silvio dalla Torre, Bass  
N. N., Schlagzeug

**Veranstalter:** Kunstfabrik Schlot



© tamphotography.ca



➤ Fr. 06.12.2019, 17:00 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

➔ **Frauen & Kunst präsentiert:  
HOMMAGE AN KOMPONISTINNEN DES JAZZ**

Nathanael-Kirche  
Grazer Platz, 12157 Berlin

Jazzduo Marion Schwan, Saxophon &  
Robin Draganic, Kontrabass

**Veranstalter:** Frauen & Kunst e. V.  
Schirmherrin: Bezirksbürgermeisterin Angelika Schöttler

➤ Fr. 06.12.2019, 21:00 Uhr

➤ Sa. 07.12.2019, 21:00 Uhr

➔ **PETER WENIGER'S „POINT OF DEPARTURE“**

Jazz-Club A-Trane  
Bleibtreustraße 1 / Ecke Pestalozzistraße, 10625 Berlin

Peter Weniger, saxophone  
Hanno Busch, guitar  
Florian Ross, keys  
Claus Fischer, bass  
Patrice Heral, drums

**Veranstalter:** Jazz-Club A-Trane  
Tickets: <https://www.a-trane.de/programm/>



(Foto/Copyright: Peter Weniger 2016)

➤ Fr. 06.12.2019, 21:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **10 JAHRE – CD RELEASE „16 TRACKS TO KILL TIME“ JW**

Aufsturz Club

Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin

Rudi Mahall, clarinet, bass clarinet

Paul Engelmann, alto sax

Ben Lehmann, bass

Martial Frenzel, drums

Etienne Nillesen, drums, prep. Snare

Sebastian Gramss, bass, composition

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

➤ Mo. 09.12.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 15 / 10 €

➔ **GWILYM SIMCOCK**

**Saxophonquartett clair-obscur**

Ballhaus Berlin

Chausseestraße 102, 10115 Berlin

Saxophonquartett clair-obscur:

Kathi Wagner, Baritonsaxophon

Christoph Enzel, Tenorsaxophon

Maike Krullmann, Altsaxophon

Jan Schulte-Bunert, Sopransaxophon

Gwilym Simcock, Piano

Der Mann mit dem walisisch unaussprechlichen Namen ist eine internationale Jazzgröße. Er ist der Pianist der Jazzkone Pat Metheny, und die Liste der Jazzmusiker, mit denen er getourt hat, reicht von Bob Mintzer bis Bobby McFerrin. Chick Corea sagt über ihn: „Er ist höchst originell. Ein kreatives Genie“. Clair-obscur führt mit ihm sein Album „Crimson!“ auf, für das er Musik der legendären Rockband King Crimson neu gefasst hat.

**Veranstalter:** Ballhaus Berlin

Tickets: 030 - 282 75 75



➤ Do. 12.12.2019, 20:00 Uhr | Eintritt: 21 bis 66 €

➔ **BERLINER PHILHARMONIKER UNTER DER LEITUNG  
JAKUB HRŮŠA**

Philharmonie Berlin

Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10758 Berlin

Berliner Philharmoniker

Jakub Hruša, Dirigent

Stephanie d'Oustrac Mezzosopran

Miloslav Kabelác: Mysterium casu (Mysterium der Zeit), Passacaglia für großes Orchester op. 31

Antonín Dvořák: Othello, Konzertouvertüre op. 93

Hector Berlioz: Cléopâtre, Scène lyrique

Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin, Suite Sz 73

In Béla Bartóks „Der wunderbare Mandarin“ ist sind zwei Altsaxophone besetzt.

➤ Weitere Aufführungen: 13.12., 20:00 Uhr, 14.12., 19:00 Uhr

**Veranstalter:** Berliner Philharmoniker

Tickets: 030 254 88-999

➤ Fr. 13.12.2019, 21:30 Uhr | Eintritt: 10 / 7 €

➔ **EWG**

Aufsturz Club

Oranienburger Straße 67, 10117 Berlin

Ellery Eskelin, tenor sax

Christian Weber, bass

Michael Griener, drums

**Veranstalter:** Jazzkeller 69 e. V.

Tickets nur an der Abendkasse

➤ Sa. 14.12.2019, 18:30 Uhr | Eintritt frei

➔ **WEIHNACHTLICHES BLÄSERENSEMBLE-KONZERT**

Lutherkirche Spandau

Lutherplatz 3, 13585 Berlin

Weihnachtliches Bläserensemble-Konzert u. a. mit dem Saxophon-Ensemble „Golden Six plus“

Leitung: Gottfried Klier

**Veranstalter:** Musikschule Spandau

➤ So. 15.12.2019, 11:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **WEIHNACHTSKONZERT DER SAXOPHON- UND  
KAMMERMUSIKKLASSE DETLEF BENSMANN**

Universität der Künste Berlin, Joseph-Joachim-Saal

Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Studierende der Saxophon- und Kammermusikklasse Detlef Bensmann spielen im Joseph-Joachim-Saal der UdK.

**Veranstalter:** Universität der Künste Berlin





➤ So. 15.12.2019, 21:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Musikschule City West zu Gast im Schlot**  
**DUOS: FLICK-RÖSSLER UND GRIESE-SUND**

Kunstfabrik Schlot

Invalidenstraße 117, 10115 Berlin

Birgitta Flick, Saxophon & Antje Rößler, Klavier

Christof Griese, Saxophon & Tim Sund, Klavier

Ein noch junges Duo um die Saxophonistin Birgitta Flick teilt sich das Konzert mit zwei „alten Hasen“. Zwei Generationen präsentieren ihre Auffassungen von Improvisation im intimen Rahmen des Duos.

**Veranstalter:** Kunstfabrik Schlot



Christof Griese

➤ Sa. 21.12.2019, 19:30 Uhr | Eintritt: 12 bis 97 €

➔ **SERGEI PROKOFJEW: DIE VERLOBUNG IM KLOSTER**

Staatsoper Unter den Linden  
Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Lyrisch-komische Oper in vier Akten (1946)

Musik von Sergei Prokofjew

Text von Sergei Prokofjew und Mira Mendelson

nach der Komödie „The Duenna“ von Richard Brinsley Sheridan

Alexander Vitlin, Dirigent

Dmitri Tcherniakov, Inszenierung, Bühnenbild

Elena Zaytseva, Kostüme

➤ Weitere Termine: 28.12., 19:00 Uhr, 30.12., 18:00 Uhr

**Veranstalter:** Staatsoper Unter den Linden Berlin

Tickets: <https://www.staatsoper-berlin.de>

➤ Di. 24.12.2019, 24:00 Uhr | Eintritt: 56 bis 198 €

➔ **Weihnachtslieder Open Air**  
**SAXO CON MOTO**

Mariannenplatz Kreuzberg, 10997 Berlin

SAXO CON MOTO – Saxophon-Ensemble

Leitung: Friedemann Graef

**Veranstalter:** Musikschule City West



➤ So. 29.12.2019, 19:00 Uhr | Eintritt frei

➔ **BERLINER PHILHARMONIKER UNTER DER LEITUNG VON  
KIRILL PETRENKO**

Philharmonie Berlin

Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10758 Berlin

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko, Dirigent

George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Leonard Bernstein: Symphonische Tänze aus West Side Story

In Bernsteins West Side Story ist ein Altsaxophon dabei, in Gershwins American in Paris sind sogar Alt-, Tenor- und Baritonsaxophone besetzt.

➤ Weitere Aufführungen: 30.12., 20:00 Uhr; 31.12., 17:15 Uhr

**Veranstalter:** Berliner Philharmoniker

Tickets: 030 254 88-999



## Termine des Landesmusikrates Berlin August–Dezember 2019

(Änderungen vorbehalten)

➤ Fr. 09.08.2019–So. 11.08.2019

**Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter in Berlin  
Mehrteiliger Kursus, Schwerpunkt Klassik, Teil 1/4**

➤ Sa. 24.08.2019, 17:00 Uhr, Rotes Rathaus

**Konzert der Berliner Bundespreisträger Jugend musiziert**

➤ Sa. 30.08.2019, 19:00 Uhr

**Konzert der Bundespreisträger Jugend musiziert Berlin-Nord**

➤ Mi. 25.09.2019, 21:00 Uhr

**Das Berliner JugendJazzOrchester beim Länderempfang Jugend  
trainiert für Olympia & Paralympics**

➤ Fr. 04.10.2019–Fr. 11.10.2019

**Herbstarbeitsphase des Landesjugendorchesters Berlin in Blossin**

➤ Mi. 16.10.2019, 20:00 Uhr

**Konzert des Landesjugendorchesters Berlin  
Konzerthaus Berlin, Großer Saal  
Gendarmenmarkt, 10117 Berlin**

➤ Fr. 18.10.2019–So. 20.10.2019

**Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter in Berlin  
Mehrteiliger Kursus, Schwerpunkt Klassik, Teil 2/4**

➤ Fr. 25.10.2019–So. 27.10.2019

**Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter in Berlin  
Mehrteiliger Kursus, Schwerpunkt Jazz, Rock, Pop, Teil 1/4**

➤ Fr. 01.11.2019–So. 03.11.2019

**Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter in Berlin  
Mehrteiliger Kursus, Schwerpunkt Jazz, Rock, Pop, Teil 2/4**

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Projekten des Landesmusikrates Berlin unter

[www.landesmusikrat-berlin.de](http://www.landesmusikrat-berlin.de)



## Impressum

Haben Sie noch weitere Beiträge zu unserer Veranstaltungsreihe?

Gerne veröffentlichen wir sie auf unserer Website  
[www.landesmusikrat-berlin.de](http://www.landesmusikrat-berlin.de)

Bitte senden Sie uns Ihre Konzert- und Veranstaltungstermine:  
[presse@landesmusikrat-berlin.de](mailto:presse@landesmusikrat-berlin.de)

### Unser besonderer Dank gilt

- dem Regierenden Bürgermeister von Berlin, Michael Müller
- Prof. Peter Weniger, unserem Schirmherren
- Patricia Schlesinger, der Intendantin des Rundfunks Berlin-Brandenburg
- Detlef Bensmann, unserem Fachmann für das klassische Saxophon und Schirmherrn für Brandenburg
- John Kunkeler (Kunstfabrik Schlot)
- Susanne Hein (Zentral- und Landesbibliothek)
- dem Musikinstrumenten-Museum Berlin
- den öffentlichen Berliner Musikschulen
- allen, die das Saxophon-Jahr gemeinsam mit uns gestalten

Bildnachweis: © Musikinstrumenten-Museum SIMPK/Foto: Antonia Weise (Titel); S. 4: Frank Donati; S. 6: Peter Weniger 2016; Bildnachweise aller weiteren Bilder jeweils am Foto oder Pixabay.com

Redaktion: Bettina Bröder

Layout und Druck: KOMAG mbH, Berlin

© Landesmusikrat Berlin e. V.

Präsidentin: Hella Dunger-Löper

Lübecker Straße 23

10559 Berlin

Tel. +49 30 3973 1087, Fax +49 30 3973 1088

[info@landesmusikrat-berlin.de](mailto:info@landesmusikrat-berlin.de)

[www.landesmusikrat-berlin.de](http://www.landesmusikrat-berlin.de)

**Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa**

# **SAXOPHONE**

**SELMER • YAMAHA**

**JUPITER**

**KEILWERTH**

**YANAGISAWA**

**P. MAURIAT**

**BUFFET • YOSHINO**

**LUPIFARO • SEAWIND**



**GROSSE AUSWAHL AN  
NEUEN UND GEBRAUCHTEN  
INSTRUMENTEN**

**MUNDSTÜCKE • BLÄTTER •  
ZUBEHÖR • REPARATUREN •  
AN- UND VERKAUF •  
VERMIETUNG • NOTEN**

**FACHGESCHÄFT FÜR  
BLASINSTRUMENTE  
FACHWERKSTATT**

**HAUPTSTRASSE 65**

**12159 BERLIN-SCHÖNEBERG**

**TELEFON 030/85 070 574-0**

**TELEFAX 030/85 070 574-2**

**E-MAIL: [POSTBOX@HOLZBLAESER.COM](mailto:POSTBOX@HOLZBLAESER.COM)**

**INTERNET: [WWW.HOLZBLAESER.COM](http://WWW.HOLZBLAESER.COM)**

# **DIE HOLZBLÄSER**



Ob Du die Welt bereist oder Deine Grenzen im Studio sprengst, das 82Z wird Dich nie im Stich lassen. Die Bühne wartet auf Dich.



Erhältlich bei Just Music!

■ [www.justmusic.de](http://www.justmusic.de)

Just Music GmbH  
Oranienstraße 140-142  
10969 Berlin

 **justmusic**  
Alles für Musiker.