

**Berliner
Philharmoniker**

Elisabeth Hilsdorf

Pressesprecherin

t +49 (0)30 25488-254

presse@berliner-philharmoniker.de

www.berliner-philharmoniker.de

Berlin, den 17. August 2020

Aktualisierung der Stellungnahme zum Spielbetrieb der Orchester während der COVID-19-Pandemie

Die auf Initiative der Orchestervorstände der Berliner Orchester gemeinsam mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der Charité Berlin entstandene Stellungnahme zum Orchesterspiel und zur Sicherheit von Musikerinnen und Musikern vom 7.5.2020 liegt nun in einer aktualisierten Fassung vor. Diese basiert auf aktuellen wissenschaftlichen Erkenntnissen sowie Gesprächen mit Musikerinnen und Musikern und Instrumentenexpertinnen und -experten.

Folgende **ÄNDERUNGEN** finden sich in der Aktualisierung:

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ORCHESTERAUFSTELLUNG JE NACH INSTRUMENTENGRUPPE:

- Streicher: Stuhlabstand 1 m (bisher 1,5 m).
- Bläser: Stuhlabstand 1,5 m (bisher 2 m). Nach aktueller Einschätzung erscheint ein Plexiglasschutz vor den Blechbläsern nicht mehr notwendig und kann entfallen.

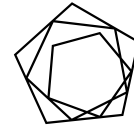
ALLGEMEINE SCHUTZMASSNAHMEN:

- Betrieb von Klimaanlage mit angemessener DIN-Norm, bei Umluftbetrieb Einsatz eines HEPA-Filters (High Efficiency Particulate Air Filter), alternativ regelmäßige Durchlüftung.

An der Stellungnahme beteiligt sind die Berliner Philharmoniker, das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO), das Konzerthausorchester Berlin, das Orchester der Deutschen Oper Berlin, das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) und die Staatskapelle Berlin sowie Prof. Dr. med. Stefan N. Willich und Priv.-Doz. Dr. med. Anne Berghöfer, Institut für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie, und Dr. med. Miriam Karen Wiese-Posselt und Prof. Dr. med. Petra Gastmeier, Institut für Hygiene und Umweltmedizin, Charité - Universitätsmedizin Berlin.

Der Proben- und Konzertbetrieb der professionellen Orchester ist je nach Bundesland seit mehreren Wochen in unterschiedlicher Ausprägung wiederaufgenommen worden.

Prof. Stefan Willich, Direktor des Instituts für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie an der Charité: „Auf Basis unserer ursprünglichen Stellungnahme haben viele Orchester im Mai 2020 den Spielbetrieb wieder aufgenommen, sehr erfolgreich und ohne Corona-Zwischenfälle. Mit den jetzt



**Berliner
Philharmoniker**

aktualisierten Empfehlungen erfolgt der nächste wichtige Schritt zur Normalisierung des Konzert- und Opernbetriebs in Deutschland.“

Diese aktualisierte Stellungnahme bezieht sich auf das Orchesterspiel und die Sicherheit der Musikerinnen und Musiker und dient dazu, den Spielbetrieb unter den aktuellen Bedingungen der COVID-19-Pandemie zu normalisieren. Regelungen und Empfehlungen, die das Publikum betreffen, erfolgen gesondert. Bei der Umsetzung der Empfehlungen sind ggf. die weitere epidemiologische Entwicklung sowie neue Forschungsergebnisse zu berücksichtigen.

Kontakt Charité, Prof. Stefan Willich: sozmed@charite.de

Interviewanfragen für die Orchester bitte über die Pressestelle der Berliner Philharmoniker