

Landesmusikrat Berlin
Lübecker Straße 23
10559 Berlin

■ Diese Karte bitte vollständig ausgefüllt möglichst umgehend senden an:

OSTER-ARBEITSPHASE 2014

Musikalische Leitung: Sian Edwards
Solist: Léo Thouvenin Masson - Violine

Programm:

Andrzej Panufnik: Heroic Overture
Witold Lutosławski: Muzyka Zalobna (Trauermusik)
Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Termine:

Anmeldezeitraum	15. - 31. Januar 2014
Probespiel	18. Februar 2014, nachmittags
Vorproben in Berlin	22./23. März 2014, ganztägig
Arbeitsphase	13.-22. April 2014
Konzert in Berlin	23. April 2014, 20 Uhr, Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Die Arbeitsphase findet voraussichtlich in Kolberg/Polen statt.
Geplant sind Konzerte während der Arbeitsphase im Raum Stettin.

HERBST-ARBEITSPHASE 2014

Musikalische Leitung: Johannes Klumpp
Solistinnen: Tanja Swoboda - Violine, Dorothee Liebich - Viola

Programm:

W.A. Mozart: Sinfonia Concertante, K. 364
Gustav Mahler: 4. Sinfonie

Termine:

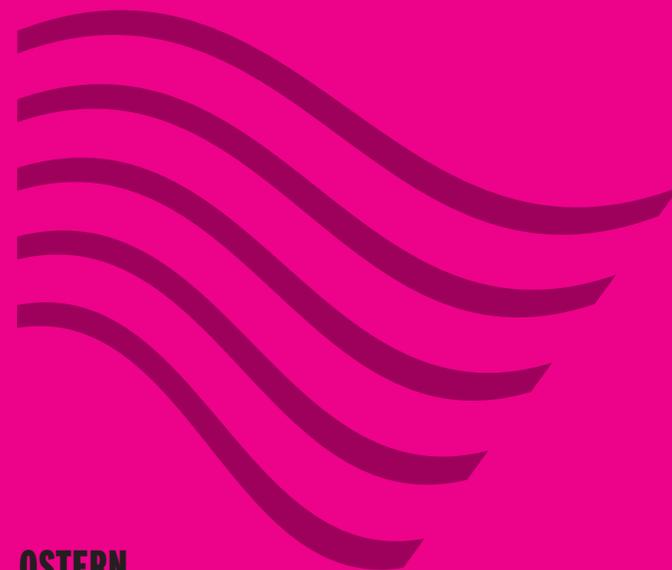
Anmeldezeitraum	1. - 15. Juli 2014
Probespiel	9. September 2014, nachmittags
Vorproben in Berlin	27./28. September 2014, ganztags
Arbeitsphase	18. - 24. Oktober 2014
Konzert in Berlin	25. Oktober 2014, 20 Uhr Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Anfang November, vormittags ist ein
Konzert für Berliner Schüler geplant

- Änderungen bleiben vorbehalten -

LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN

ARBEITSPHASEN 2014



OSTERN

SIAN EDWARDS MUSIKALISCHE LEITUNG

HERBST

JOHANNES KLUMPP MUSIKALISCHE LEITUNG



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

Das Landesjugendorchester Berlin (LJO)

Das Landesjugendorchester ist eine Einrichtung des Landesmusikrats Berlin. Es ermöglicht musikbegeisterten jungen Menschen, sich unter Leitung besonders qualifizierter Dirigenten und Instrumentaldozenten aus Berliner Spitzenorchestern im Orchesterspiel fortzubilden.

Das LJO Berlin kommt seit 1987 zweimal im Jahr zu einwöchigen Arbeitsphasen und jeweils anschließenden Konzerten zusammen.

Bewerben / Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Instrumentalisten mit angemessener Orchestererfahrung im Alter zwischen 14 und 24 Jahren. Die Bewerbung erfolgt mit anhängendem Formular. Voraussetzung ist die Bereitschaft, an allen Proben und Aufführungen teilzunehmen und die Orchesterstimmen selbstständig vorzubereiten.

Die Aufnahme in das Landesjugendorchester Berlin erfolgt nach bestandenem Probespiel und erfolgreicher erster Arbeitsphase. Die Probespielunterlagen werden innerhalb des Bewerbungszeitraums nach Eingang der Bewerbung versandt. Über die Aufnahme ins LJO sowie die jeweilige Stimmverteilung entscheiden die Dozenten, ggf. nach einem erneuten Eignungstest.

Eine Anmeldung zu beiden Arbeitsphasen dient der Kontinuität der Orchesterarbeit und ist ausdrücklich erwünscht.

Während der gesamten Arbeitsphase gilt die Arbeitsphasenordnung des LJO, die vor der Teilnahme zu unterschreiben ist.

Die Teilnahmegebühr

beträgt **120 Euro** je Arbeitsphase und beinhaltet die Kurskosten für die Gruppen- und Orchesterproben sowie Fahrt, Kost und Logis während der Arbeitsphase.

Eine Ermäßigung kann bei Nachweis der sozialen Bedürftigkeit beim Landesmusikrat Berlin beantragt werden. Bei Absage (später als drei Wochen vor Beginn) wird der Kostenbeitrag ausschließlich bei gewichtigem Grund (§ 626 BGB) erstattet.

Die Teilnahmegebühr wird erst fällig zum jeweiligen Vorprobentermin und muss vor der Arbeitsphase eingegangen sein.

Überweisungen unter Angabe des Namens des/der Teilnehmenden und dem Stichwort „LJO Ostern 2014“ bzw. „LJO Herbst 2014“ auf folgendes Konto:

Landesmusikrat Berlin

IBAN: DE 18 1001 0010 0077 908 106

BIC: PBNKDEFF

Das Landesjugendorchester Berlin (LJO) ist eine Einrichtung des Landesmusikrats Berlin e.V. und steht unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin.

Das LJO wird gefördert von „PS Sparen und Gewinnen“ der Landesbank Berlin und unterstützt durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten.

Musikalische Leitung



Sian Edwards studierte in London und Leningrad. Nach ihrem Debüt am Royal Opera House 1988, war sie von 1993 bis 1995 Direktorin der English National Opera. Sie gastiert bei wichtigen Opernfestivals und hat sich mit Uraufführungen und Opern des 20. Jahrhunderts einen hervor-

ragenden Ruf geschaffen. Sian Edwards stand am Pult bedeutender Klangkörper wie Los Angeles Philharmonic, Cleveland Orchestra, Orchestre de Paris, Wiener Symphoniker, Finnisches Radioorchester, Rundfunkorchester Leipzig, Bayerisches Rundfunkorchester und City of Birmingham Symphony Orchestra. Sie ist dem Ensemble Modern fest verbunden. Mit dem London Philharmonic Orchestra hat sie Benjamin Britten's *A Young Person's Guide to the Orchestra* eingespielt, das sie auch mit dem LJO Berlin während der ersten gemeinsamen Arbeitsphase Ostern 2012 einstudierte.

Johannes Klumpp wurde 1980 in Stuttgart geboren und in Weimar in den Fächern Dirigieren und Viola ausgebildet. Auf Meisterkursen bei Kurt Masur, Gennady Rosdestvensky, Reinhard Goebel und Michail Jurowski rundete er seine Ausbildung ab. 2005 wurde Johannes Klumpp in die Förderung durch das Dirigentenforum des Deutschen Musikrats aufgenommen, seit 2010 ist er Mitglied der Künstlerliste „Maestros von morgen“. Beim Deutschen Dirigentenpreis wurde er 2011 mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Er konzertierte u.a. mit dem Russian Philharmonic Orchestra, dem Konzerthausorchester Berlin, dem Rundfunkorchester Köln und dem Stuttgarter Kammerorchester und leitete bereits im Herbst 2013 eine Arbeitsphase des LJO Berlin.



Die Deutsche Oper bietet besondere Angebote für LJO-Mitglieder:

Das Landesjugendorchester Berlin ist Patenorchester des Orchesters der Deutschen Oper Berlin. LJO-Mitglieder erhalten (nach Verfügbarkeit und unter Vorlage des LJO-Ausweises) ermäßigte Karten für ausgewählte Vorstellungen der Deutschen Oper Berlin. Zudem betreuen Mitglieder des Orchesters der Deutschen Oper das Landesjugendorchester als Instrumentalcoaches in den Vorproben.

www.deutscheoperberlin.de

Landesmusikrat Berlin e.V.
Lübecker Straße 23
10559 Berlin

Tel. / Fax: 0 30. 39 73 10 87 / 88
www.landemusikrat-berlin.de
ljo@landemusikrat-berlin.de

Ich melde mich zur Oster-Arbeitsphase und/oder Herbst-Arbeitsphase 2014 des LJO Berlin an (bitte ankreuzen und sofort absenden).

Name Vorname Geburtstag

Straße PLZ Ort Telefon

Schule / Hochschule Jahrgang / Studienfach E-Mail

Instrument Orchestererfahrung Mobiltelefon

Mit dieser Anmeldung erkläre ich meine uneingeschränkte Bereitschaft, an **allen genannten Terminen** teilzunehmen. Ich erkenne die **Teilnahmebedingungen der Ausschreibung** sowie die **Arbeitsphasenordnung des LJO** und die Hausordnungen in allen Aufenthalts- und Arbeitsräumen an. Desweiteren erkläre ich mein **Einverständnis mit Aufnahmen** durch Fotografie, Audio und Video, die im Zusammenhang mit der Arbeitsphase und Konzerten entstehen sowie deren diesbezügliche rechtliche Nutzung durch den Landesmusikrat Berlin e.V. Außerdem bin ich damit einverstanden, dass meine Daten für die Organisation der Arbeitsphase gespeichert werden.

Datum Unterschrift (ggf. auch des/der Erziehungsberechtigten)