

Das Landesjugendorchester Berlin (LJO)

Das Landesjugendorchester ist eine Einrichtung des Landesmusikrats Berlin. Es ermöglicht musikbegeisterten jungen Menschen, sich unter Leitung qualifizierter Dirigenten sowie bei Instrumentaldozenten aus Berliner Ensembles im Orchesterspiel fortzubilden. Das LJO Berlin kommt seit 1987 zweimal im Jahr zu einwöchigen Arbeitsphasen und jeweils anschließenden Konzerten zusammen.

Bewerben / Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Instrumentalisten im Alter zwischen 14 und 24 Jahren mit angemessener Orchestererfahrung. Die Bewerbung erfolgt online unter www.landemusikrat-berlin.de/bewerben oder mit rückseitigem Formular. **Voraussetzung ist die Bereitschaft, die Orchesterstimmen selbstständig vorzubereiten und an allen Proben und Aufführungen teilzunehmen.**

Die Aufnahme in das Landesjugendorchester Berlin erfolgt nach bestandenem Probespiel und erfolgreicher erster Arbeitsphase. Die Probespielunterlagen werden innerhalb des Bewerbungszeitraums nach Eingang der Bewerbung versandt.

Über die Aufnahme ins LJO sowie die jeweilige Stimmverteilung entscheiden die Dozenten, ggf. auch nach einem erneuten Eignungstest für die jeweilige Arbeitsphase.

Es gelten die Teilnahmebedingungen und die Arbeitsphasenordnung des LJO, die online eingesehen bzw. gesendet werden können.

Die Kostenbeteiligung

beträgt **150 Euro** je Arbeitsphase und beinhaltet die Kurskosten für die Gruppen- und Orchesterproben sowie Fahrt, Kost und Logis während der Arbeitsphase. Die Beteiligung deckt nur einen kleinen Teil der faktischen Kosten und kann nicht mit Einzelleistungen verrechnet werden. Eine Ermäßigung wird bei Nachweis der sozialen Bedürftigkeit beim Landesmusikrat Berlin gewährt. Bei Absage (später als vier Wochen vor Beginn) wird der Kostenbeitrag ausschließlich bei gewichtigem Grund gegen Nachweis erstattet.

Die Kostenbeteiligung wird fällig zum jeweiligen Vorproben-termin und muss vor der Arbeitsphase eingegangen sein. Überweisungen unter Angabe des Namens des/der Teilnehmenden und dem Stichwort „LJO Ostern 2017“ auf folgendes Konto:

Landesmusikrat Berlin e.V.

IBAN: DE 18 1001 0010 0077 908 106

BIC: PBNKDEFF

Landesmusikrat Berlin e.V.

Lübecker Straße 23, 10559 Berlin

Tel.: 0 30. 39 73 10 87 / Fax: 0 30. 39 73 10 88

www.landemusikrat-berlin.de

ljo@landemusikrat-berlin.de

Projektleitung: Uta-Maria Temme

Dirigent der Oster-Arbeitsphase 2017 ist Justus Thorau.

Justus Thorau wurde 1986 in Berlin geboren und war Finalist und Sonderpreisträger beim Deutschen Dirigentenwettbewerb 2015. 2011 machte er als 1. Preisträger des 5. Deutschen Hochschulwettbewerbs Orchesterdirigieren in Leipzig auf sich aufmerksam.

Er dirigierte in den letzten Jahren einige renommierte deutsche Orchester wie das Konzerthausorchester Berlin, die Kammerakademie Potsdam, das Sinfonieorchester des WDR sowie des MDR, das Frankfurter Museumsorchester, die Badische Staatskapelle Karlsruhe und viele mehr.



Neben seinem Studium an der Hochschule für Musik Weimar erhielt er zusätzliche Impulse durch Meisterkurse bei Mariss Jansons, Bernhard Haitink, Jukka-Pekka Saraste, Herbert Blomstedt, Markus Poschner, Georg Fritzsche, Reinhard Goebel u.a..

Justus Thorau war von 2010 bis 2015 Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates und wurde zudem in die Künstlerliste „Maestros von Morgen“ aufgenommen.

Nachdem er bereits als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung und Assistent des Generalmusikdirektors in Karlsruhe tätig war, war er ab der Spielzeit 2013/14 als Kapellmeister am Badischen Staatstheater angestellt. Seit 2014 ist er als 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am Theater Aachen engagiert und wird die Spielzeit 2017/18 als kommissarischer Generalmusikdirektor leiten.

Mit dem Landesjugendorchester Berlin, in dem er selber als jugendlicher Geige gespielt hat, ist es seine erste Zusammenarbeit.

Das Landesjugendorchester Berlin (LJO) ist eine Einrichtung des Landesmusikrats Berlin e.V. Es steht unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin.

Die Deutsche Oper bietet besondere Angebote für das LJO:

Das Landesjugendorchester Berlin ist Patenorchester des Orchesters der Deutschen Oper Berlin und wird von diesem vielfältig unterstützt.

Darüberhinaus erhalten LJO-Mitglieder ermäßigte Karten für ausgewählte Vorstellungen der Deutschen Oper Berlin. Zudem betreuen auch Mitglieder des Orchesters der Deutschen Oper die Teilnehmer der Arbeitsphasen des LJO als Instrumentaldozenten.

www.deutscheoperberlin.de

**Ich melde mich zur Oster-Arbeitsphase 2017 des LJO Berlin an.
(Bitte nutzen Sie bevorzugt die ONLINE-ANMELDUNG auf www.landemusikrat-berlin.de/Landesjugendorchester-Berlin)**

Name Vorname Geburtsdatum
Straße PLZ/Ort Telefon Eltern (Mobil und/oder Festnetz)
Schule / Hochschule Jahrgang / Studienfach Telefon Teilnehmer
Instrument Orchestererfahrung E-Mail (bitte unbedingt regelmäßig abfragen!)

Mit dieser Anmeldung erkläre ich meine uneingeschränkte Bereitschaft, an **allen genannten Terminen** teilzunehmen. Ich erkenne die **Teilnahmebedingungen der Ausschreibung** sowie die **Arbeitsphasenordnung des LJO** und die Hausordnungen in allen Aufenthalts- und Arbeitsräumen an. Desweiteren erkläre ich mein **Einverständnis mit Aufnahmen** durch Fotografie, Audio und Video, die im Zusammenhang mit der Arbeitsphase und Konzerten entstehen sowie deren diesbezügliche rechtliche Nutzung durch den Landesmusikrat Berlin e.V. Außerdem bin ich damit einverstanden, dass meine Daten für die Organisation der Arbeitsphase gespeichert werden.

Datum Unterschrift (ggf. auch des/der Erziehungsberechtigten)

Landesmusikrat Berlin
Lübecker Straße 23
10559 Berlin

■ Bitte abtrennen und vollständig ausgefüllt per Post, Fax oder Scan senden an:

ONLINE-ANMELDUNG ab sofort:



LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN
www.landesmusikrat-berlin.de/bewerben

OSTER-ARBEITSPHASE 2017

Musikalische Leitung: Justus Thorau

Solisten: Leopold Kern (Oboe), Antje Förster (Fagott),
Leonard Wacker (Violine), Sebastian Mirow (Cello)

Programm:

Joseph Haydn (1732-1809): Sinfonia Concertante B-Dur op. 84
für Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Orchester (1792)

Anton Bruckner (1824-1896): Symphonie Nr. 4 Es-Dur (1881)

Termine:

Anmeldeschluss Dienstag, 31. Januar 2017

Die Anmeldung ist ab sofort möglich und empfohlen.
Der Versand der Probespielstellen erfolgt ab Mitte Januar.

Probespiel Samstag, 11. Februar, nachmittags
im Bachgymnasium Berlin-Mitte

Vorprobenwochenende 4. März 2017, 10-18 Uhr 1. Geigen + Celli
in Berlin 11. März 2017, 10-18 Uhr Gruppenproben
12. März 2017, 10-18 Uhr Tuttiprobe
Bachgymnasium und Deutsche Oper

Probenphase 9. bis 16. April 2017
Jugendbildungszentrum Blossin

Generalprobe Ostersonntag, 16. April 2017, 10-13 Uhr
Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Konzert in Berlin Ostermontag, 17. April 2017, 20 Uhr
Konzerthaus Berlin, Großer Saal

- Änderungen bleiben vorbehalten -

Weitere Informationen auf www.landesmusikrat-berlin.de

Ausblick auf die Herbst-Arbeitsphase 2017:

Anmeldeschluss: 1. September

Probespiel: 12. September

Vorprobe: 7./8. Oktober

Probenfahrt: 28. Oktober - 4. November in Blossin

Konzert: 5. November im Konzerthaus

Foto (Orchester): Peter Adamik / Foto (Dirigent, Ausschnitt): Marie -Luise Manthei

LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN



OSTER-PROJEKT 2017

JUSTUS THORAU DIRIGENT

Leopold Kern OBOE

Antje Förster FAGOTT

Leonard Wacker VIOLINE

Sebastian Mirow VIOLONCELLO

**Werke von Josph Haydn
und Anton Bruckner**



LANDESMUSIKRAT
BERLIN