

Landesmusikrat Berlin  
Lübecker Straße 23  
10559 Berlin

■ Bitte abtrennen und vollständig ausgefüllt per Post, Fax oder Scan senden an:

### OSTER-ARBEITSPHASE 2015

**Musikalische Leitung:** Lancelot Fuhry

**Solistin:** Charlotte Petrides - Horn

#### Programm:

Galina Ustwolskaja (1919-2006): Symphonisches Poem Nr. 2  
Alexander Glasunow (1865-1936): Die Jahreszeiten: Herbst op. 67B  
Franz Joseph Strauss (1822-1905): Hornkonzert Nr. 2 op. 8  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893): Symphonie Nr. 2 c-moll

#### Termine:

Anmeldezeitraum	15. - 31. Januar 2015 (Versand der Probespielstellen ab 15. Januar)
Probespiel	9. Februar 2015, nachmittags
Vorproben in Berlin	28. Februar/1. März 2015, ganztägig
Arbeitsphase	29. März - 4. April 2015 in Colditz
Generalprobe	5. April abends im Konzerthaus
<b>Konzert in Berlin</b>	Ostermontag, 6. April 2015, 20 Uhr Konzerthaus Berlin, Großer Saal

### HERBST-ARBEITSPHASE 2015

**Musikalische Leitung:** Francesco Angelico

#### Programm:

Ferruccio Busoni (1866-1924): Berceuse élégiaque op.42  
Antonin Dvorak (1841-1904): Symphonie Nr. 6 in D-Dur op 60  
und ein weiteres Werk

#### Termine:

Anmeldezeitraum	1.-15. Juli 2015 (Versand der Probespielstellen ab 1. Juli)
Probespiel	8. September 2015, nachmittags
Vorproben in Berlin	3./4. Oktober 2015, ganztags
Arbeitsphase	24. - 31. Oktober 2015 in Blossin
Generalprobe	1. November 2015, vormittags
<b>Konzert in Berlin</b>	Sonntag, 1. November 2015, 20 Uhr Konzerthaus Berlin, Großer Saal

- Änderungen bleiben vorbehalten -

# LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN

## ARBEITSPHASEN 2015

### OSTERN

**LANCELOT FUHRY** DIRIGENT

### HERBST

**FRANCESCO ANGELICO** DIRIGENT



LANDEMUSIKRAT  
BERLIN

## Das Landesjugendorchester Berlin (LJO)

Das Landesjugendorchester ist eine Einrichtung des Landesmusikrats Berlin. Es ermöglicht musikbegeisterten jungen Menschen, sich unter Leitung besonders qualifizierter Dirigenten und Instrumentaldozenten aus Berliner Spitzenorchestern im Orchesterspiel fortzubilden.

Das LJO Berlin kommt seit 1987 zweimal im Jahr zu einwöchigen Arbeitsphasen und jeweils anschließenden Konzerten zusammen.

### Bewerben / Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Instrumentalisten mit angemessener Orchestererfahrung im Alter zwischen 14 und 24 Jahren. Die Bewerbung erfolgt mit anhängendem Formular. Voraussetzung ist die Bereitschaft, an allen Proben und Aufführungen teilzunehmen und die Orchesterstimmen selbstständig vorzubereiten.

Die Aufnahme in das Landesjugendorchester Berlin erfolgt nach bestandenem Probespiel und erfolgreicher erster Arbeitsphase. Die Probespielunterlagen werden innerhalb des Bewerbungszeitraums nach Eingang der Bewerbung versandt. Über die Aufnahme ins LJO sowie die jeweilige Stimmverteilung entscheiden die Dozenten, ggf. nach einem erneuten Eignungstest.

Eine Anmeldung zu beiden Arbeitsphasen dient der Kontinuität der Orchesterarbeit und ist ausdrücklich erwünscht.

Während der gesamten Arbeitsphase gilt die Arbeitsphasenordnung des LJO, die vor der Teilnahme zu unterschreiben ist.

### Die Teilnahmegebühr

beträgt **130 Euro** je Arbeitsphase und beinhaltet die Kurskosten für die Gruppen- und Orchesterproben sowie Fahrt, Kost und Logis während der Arbeitsphase.

Eine Ermäßigung kann bei Nachweis der sozialen Bedürftigkeit beim Landesmusikrat Berlin beantragt werden. Bei Absage (später als drei Wochen vor Beginn) wird der Kostenbeitrag ausschließlich bei gewichtigem Grund (§ 626 BGB) erstattet.

### Die Teilnahmegebühr wird erst fällig zum jeweiligen Vorprobenstermin und muss vor der Arbeitsphase eingegangen sein.

Überweisungen unter Angabe des Namens des/der Teilnehmenden und dem Stichwort „LJO Ostern 2015“ bzw. „LJO Herbst 2015“ auf folgendes Konto:

### Landesmusikrat Berlin

**IBAN: DE 18 1001 0010 0077 908 106**

**BIC: PBNKDEFF**

Das Landesjugendorchester Berlin (LJO) ist eine Einrichtung des Landesmusikrats Berlin e.V. und steht unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin.

Das LJO wird gefördert von „PS Sparen und Gewinnen“ der Landesbank Berlin und unterstützt durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten.

## Dirigenten des Landesjugendorchesters Berlin 2015:



Der gebürtige Berliner **Lancelot Fuhry** studierte zunächst Musik und Geschichte und ab 1997 dirigieren bei Nicolás Pasquet in Weimar. Nach dem Diplom war er in Manchester tätig und von 2005 bis 2007 als Assistenzdirigent beim Bournemouth Symphony Orchestra engagiert. 2007/2008 war Lancelot Fuhry Assistenzdirigent bei der Rheinischen Philharmonie in Koblenz. Es folgten Stellen als 1. Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Theater Görlitz und am Theater Dortmund. Seit der Saison 2013/14 ist er 1. Kapellmeister am Theater Augsburg. Als Gastdirigent arbeitete Fuhry u.a. mit dem Deutschen Symphonieorchester Berlin oder den Radiosinfonieorchestern von Irland sowie Slowenien und dem BBC Philharmonic. Lancelot Fuhry nahm als Stipendiat des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats an zahlreichen Meisterkursen teil und wurde durch dessen Künstlerliste „Maestros von Morgen“ gefördert. Neben dem Bundesjugendorchester und verschiedenen Universitätsorchestern hat Fuhry auch bereits schon einmal das Landesjugendorchester Berlin geleitet.

**Francesco Angelico** wurde 1977 auf Sizilien geboren und in Modena als Cellist ausgebildet. 2003 bis 2006 studierte er dirigieren bei Giorgio Bernasconi in Lugano. Francesco Angelico nahm an Meisterkursen bei Carlo Maria Giulini und Herbert Blomstedt teil und gewann 2011 den Deutschen Dirigentenpreis. Er gab 2013 sein Debüt an der Bayerischen Staatsoper und ist regelmäßiger Gast der Mailänder Accademia Teatro Alla Scala. Angelico dirigierte bereits das Gewandhausorchester Leipzig sowie die Stuttgarter Philharmoniker und wird in dieser Saison sein Debüt beim WDR Sinfonieorchester Köln und BBC National Orchestra of Wales geben. Mit dem Landesjugendorchester Berlin wird er das erste mal arbeiten.



### Die Deutsche Oper bietet besondere Angebote für LJO-Mitglieder:

Das Landesjugendorchester Berlin ist Patenorchester des Orchesters der Deutschen Oper Berlin und wird von diesem vielfältig unterstützt. Darüberhinaus erhalten LJO-Mitglieder ermäßigte Karten für ausgewählte Vorstellungen der Deutschen Oper Berlin. Zudem betreuen Mitglieder des Orchesters der Deutschen Oper die Teilnehmer der Arbeitsphasen des LJO als Instrumentaldozenten.

[www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

Landesmusikrat Berlin e.V.  
Lübecker Straße 23  
10559 Berlin

Tel. / Fax: 0 30. 39 73 10 87 / 88  
[www.landemusikrat-berlin.de](http://www.landemusikrat-berlin.de)  
[ljo@landemusikrat-berlin.de](mailto:ljo@landemusikrat-berlin.de)

Ich melde mich zur  Oster-Arbeitsphase und/oder  Herbst-Arbeitsphase 2015 des LJO Berlin an (bitte entsprechend ankreuzen).

Name .....

Vorname .....

Geburtsdatum .....

Straße .....

PLZ Ort .....

Telefon Eltern (Mobil und/oder Festnetz) .....

Schule / Hochschule .....

Jahrgang / Studienfach .....

Telefon Teilnehmer .....

\*Instrument .....

Orchestererfahrung .....

E-Mail (bitte unbedingt regelmäßig abfragen!) .....

Mit dieser Anmeldung erkläre ich meine uneingeschränkte Bereitschaft, an **allen genannten Terminen** teilzunehmen. Ich erkenne die **Teilnahmebedingungen der Ausschreibung** sowie die **Arbeitsphasenordnung des LJO** und die Hausordnungen in allen Aufenthalts- und Arbeitsräumen an. Desweiteren erkläre ich mein **Einverständnis mit Aufnahmen** durch Fotografie, Audio und Video, die im Zusammenhang mit der Arbeitsphase und Konzerten entstehen sowie deren diesbezügliche rechtliche Nutzung durch den Landesmusikrat Berlin e.V. Außerdem bin ich damit einverstanden, dass meine Daten für die Organisation der Arbeitsphase gespeichert werden.

Datum .....

Unterschrift (ggf. auch des/der Erziehungsberechtigten) .....