



Jugend musiziert Berlin

Wettbewerb - Begegnung - Dialog

## Sonderpreise Landeswettbewerb 2019

### **Klassik-Preis**

gestiftet vom Rotary Club Berlin und dem Lions Club Berlin-Pariser Platz

Franz Hartmann, Oboe

Tuong-Lam Nguyen, Klavier

*Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, AG IV*

### **Sonderpreis des rbb-Kulturradios**

CD-Studioproduktion und Einladung zur Sendung „Talente und Karrieren“

Marei Schibilsky, Violoncello

*Violoncello, AG V*

### **butterfly communications | Preis der Jugend-Jury „Klavier-Kammermusik“**

Bruno Mengel, Klavier

Johannes Koch, Violine

Piet Blödorn, Kontrabass

*Klavier-Kammermusik, AG II*

Lucilla Rudolph, Klarinette

Rosalie Rudolph, Saxophon

Kunibert Rudolph, Saxofon

Leonardo Meitz, Klavier

*Klavier-Kammermusik, AG IV*

### **butterfly communications | Preis der Jugend-Jury „Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument“ (AG III)**

Rachel Kutz, Klarinette

Yujin Kim, Klavier

Lucilla Rudolph, Klarinette

Lukas Schulze, Klavier

**Sonderpreis der Carl Bechstein Stiftung in der Kategorie „Duo: Klavier und ein Blasinstrument“ (AG II)**

Moritz Richart, Horn  
Jacob Reichart, Klavier

Louis Sturm, Klarinette  
Magdalena Pflüger, Klavier

**Sonderpreis der Konzertdirektion Prof. Victor Hohenfels in der Kategorie „Streichinstrumente solo“**

Auftritt mit dem Orchester der Konzertdirektion Prof. Victor Hohenfels im Großen Saal der Berliner Philharmonie

Lir Vaginsky  
*Violine solo, AG IV*

**Kammermusikförderpreis des Julius-Stern-Instituts der Universität der Künste Berlin**

Workshop bei Lehrenden des Julius-Stern-Instituts, Geldpreis sowie Gastauftritt bei einem repräsentativen Konzert des Instituts

Lea Sturm, Gitarre  
Lilli Sturm, Gitarre  
Lucie Sturm, Gitarre  
*Zupf-Ensemble: 2-5 Spielende*

**Sonderpreis für zeitgenössische Musik**

Auftritt bei einem Festival der zeitgenössischen Musik in Berlin 2019 und Geldpreis

Tabea Grossmann, Violine  
*Violine, AG V*

Nino Francis Scuteri  
*Akkorden, AG IV*

**Förderpreis Komposition des Julius-Stern-Instituts der Universität der Künste Berlin**

Coaching bei einem Lehrenden des Julius-Stern-Instituts sowie Geldpreis

Ira Woldmann  
*Komposition, AG V*

**Förderpreis Songwriting**

Coaching bei Katja Aujesky (Gewinnerin des Listen to Berlin Award 2018). Gestiftet von der AG Pop des Landesmusikrats Berlin.

Sophie Michel  
*Gesang Pop, AG IV*

### **Sonderpreis Interkulturelle Perkussion**

Eintägige Workshop oder eintägige Produktion von zwei bis drei Titeln im Tonstudio der Landesmusikakademie Berlin. Die Auswahl ist dem Preisträger-Ensemble überlassen. Der Preis wird gestiftet von Jeunesses Musicales Berlin und der Landesmusikakademie Berlin.

Emil Reindl  
Mika Hecklau  
Felix Reetz  
Julian Kramer  
Luisa Siemer  
Tobias Kelp  
*Interkulturelle Perkussion, AG II*

### **Sonderpreis des RIAS Kammerchores in der Kategorie „Vokal-Ensemble“**

Der RIAS-Kammerchor lädt ein Preisträger-Vokal-Ensemble zu einem Probenbesuch samt Dialog mit einzelnen Sängerinnen und Sängern ein.

Anna-Carolin Schote, Sopran  
Antonia Bartsch, Mezzosopran  
*Vokal-Ensemble, AG V*

### **Sonderpreis der Akamus in der Kategorie „Besondere Besetzungen: Alte Musik“**

Die Akademie für Alte Musik Berlin lädt ein herausragendes Ensemble für Alte Musik zu einem Probenbesuch mit anschließendem exklusiven Coaching für die jungen Musiker und Musikerinnen ein.

Lucilla Rudolph, Violine  
Rosalie Rudolph, Viola  
Kunibert Rudolph, Violoncello  
*Besondere Besetzungen: Alte Musik, AG IV*

### **Sonderpreis in der Kategorie „Besondere Besetzungen: Alte Musik“**

Preisträgerinnen und Preisträger der Kategorie „Besondere Besetzungen: Alte Musik“ werden zur Mitwirkung am Benefizkonzert der Konzertreihe „Titans Rising – Alte Musik am Lietzensee“ eingeladen.

Emma Luise Erchinger, Barockgeige  
Tirza Albach, Viola da Gamba  
Leonard Albach  
*Besondere Besetzungen: Alte Musik, AG III*

Lucilla Rudolph, Violine  
Rosalie Rudolph, Viola  
Kunibert Rudolph, Violoncello  
*Besondere Besetzungen: Alte Musik, AG IV*