



Konzert Landesmusikakademie Berlin
Freitag, 4. März, 18.00 Uhr



Landesmusikakademie Berlin

Name	Instrument	Werke	Länge
Aaron-Cecil Nowak Rosa Herkens (AG II)	Klavier Querflöte	Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate für Flöte und Klavier <i>Largo – Allegro</i>	8'00
Carlotta Bischoff (AG II) Ekaterina Palenova	Violine Klavier	Chr. W. Gluck (1714-1787) Melodie (bearb. von Fritz Kreisler) Emil Szymon Młynarski (1870-1935) Mazurka	2'20 4'20
Emilie Roy (AG II)	Akkordeon	Eddie Harris (1934-1996) Modal Air with variations Narcis Casanoves (1747-1799) Sonate F-Dur Georg Katzer (1935) Für Knöpfe 2 Arpeggiato	2'00 2'00 3'10
Friederike Kelber Lior Jaffé (AG III)	Klarinette Klavier	Max Laurischkus (1876-1929) Acht Miniaturen op. 4 Gerald Finzi (1901-1956) Fünf Bagatellen <i>Romanze</i>	5'00 5'00
Felicia Fechner (AG II) Yukiko Okada	Violine Klavier	Anatoli Komarovski (1909-1955) Violinkonzert Nr. 2, A-Dur <i>Allegro giocoso</i>	5'00

Anton Saar Emil Schlemmer (AG II)	Horn Klavier	Jean-Joseph Mouret (1682-1738) Suite de Symphonies I <i>Fanfare-Rondeau</i>	2'05
		Georges-Yves Barboteu (1924) 8 pièces courtes pour cor et piano <i>1. Andante</i>	1'45
		Richard Bissill (1960) March of the Gimps	1'45
Diana Fechner (AG IV) Yukiko Okada	Violine Klavier	Manuel de Falla (1876-1946) Danse Espagnole Nr. 2	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 <i>Allemande</i>	3'30
Emma Carlotta Osterrieder (AG III) Silvia Mansur-Curi	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate Nr. 3 G-Dur op. 7a <i>Largo</i>	3'30
	Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 op. 33 <i>1. Allegro non troppo</i>	6'30
Lisa Noelle Broemse (AG IV) Yukiko Okada	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880) Tarantella g-Moll op.16	6'00
	Klavier		
PAUSE			
Jiosué Wiede (AG II) Andrey Tsvetkov	Violine Klavier	J. S. Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 BWV 1003 <i>Loure</i>	2'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) 2. Konzert d-Moll <i>1. Satz</i>	8'00
Aaron-Cecil Nowak Linda Knebel (AG II)	Klavier Querflöte	Wilhelm Popp (1828-1903) Valse gracieuse	4'00
		Hermann Regner (1928) Tanz der Masken	2'00
Tareq Matar (AG II) Gudrun Wölz-Erxleben	Violine Klavier	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro	5'40
		Francesco M. Veracini (1690-1768) <i>Largo</i>	3'50

Ferdinand Gentz (AG IV)	Akkordeon	Richard Romiti (1949) Introspection	3'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob XVI:8 <i>1. Allegro</i> <i>2. Menuett</i> <i>3. Andante</i> <i>4. Allegro</i>	5'00
Krystian Stepien (AG V) Andrey Vinichenko	Violine Klavier	J. S. Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 BWV 1003 <i>Andante</i>	5'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo aus der F.A.E.-Sonate	6'00
Emilia Mächtle Polina Korobkova (AG IV)	Oboe Klavier	Benjamin Britten (1913-1976) Temporal Variations	11'00
Constantin Siepermann (AG IV)	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 <i>1. Präludium</i> Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Violoncello allein op. 25 Nr. 3 <i>3. Langsam</i>	10'00
Anastasiya Tsvetkova (AG VI) Andrey Tsvetkov	Violine Klavier	Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane	10'00