

Ausschreibung Komposition: Filmmusik

Zugelassen sind Kompositionen für Solo-Instrumente oder für Kammermusik-Ensemble (2 bis 6 Spielende/ Gesangsstimmen in beliebiger Besetzung). Im Mittelpunkt soll das Ausprobieren verschiedener Kompositionsstile und -techniken stehen. Hierzu können Stimmen, Instrumente bzw. elektronische Klangquellen nach Wahl genutzt werden.

Für diese Kategorie bekommen die Teilnehmenden Ausschnitte aus einem Film mit O-Ton (Dialoge & Hintergrundgeräusche) zugeschickt. Die Filmausschnitte müssen von den Teilnehmenden mit eigener Musik unterlegt werden. Eingereicht wird die Komposition als Partitur und als Audioaufnahme mit den gleichen Startpunkten wie die Filmausschnitte, sodass die Musik mit den Filmausschnitten synchronisiert werden kann. Diese Aufnahmen können live eingespielt oder auf einer DAW (Digital Audio Workstation) produziert worden sein.

Die Besetzung der Kompositionen ist frei wählbar. Dies schließt auch die Verwendung experimenteller und elektronischer Klangquellen mit ein.

Im Wertungsgespräch (10 Minuten) erläutert der/die Komponist:in der Jury das eingereichte Werk. Ein Instrument darf zur Unterstützung genutzt werden. Die Qualität der Interpretation fließt hier nicht in die Bewertung ein. Es gelten folgende Kriterien für die Bewertung:

- ▶ Originalität
- ▶ Thematische und technische Umsetzung
- ▶ Arrangement
- ▶ Dynamische Gestaltung der Komposition

Voraussetzungen je nach Altersgruppe:

Altersgruppen	Anforderungen/Titelauswahl	Auftrittszeit
AG I-III	Vertonung eines Filmausschnitts	2-5 Min.*
AG IV-VI	Vertonung von zwei Filmausschnitten; mindestens zwei verschiedene musikalische Themen	5-8 Min.*

*Es wird nicht verlangt, die Szenen vollständig zu vertonen. Das bewusste Ausbleiben von Musik, passend zur Filmszene, kann ein wichtiger Teil der Komposition sein!

Anmeldung

Der Anmeldeschluss am 15. November 2022. Einsendeschluss für die Partituren und Filmausschnitte ist der 28. Februar 2023.

Sehr gerne könnt Ihr Euch auch in einer Gruppe zusammen anmelden!