



Jugend musiziert



LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle

Anmeldung zur Kategorie "Interkulturelle Perkussion"

Name

Name der/des Instrumentallehrerin/ -lehrers

Vorname

Anschrift der Lehrerin/des Lehrers

Geburtsdatum w m
Geschlecht

Straße, Hausnummer

E-Mail-Adresse der Lehrerin/des Lehrers

PLZ, Ort

Ich besuche die Schule (Name, Stadtbezirk)

Telefon

Ich befinde mich in der Berufsausbildung zum/zur

E-Mail (bitte unbedingt angeben!)

Ich befinde mich im Studium (Studiengang)

Staatsangehörigkeit

Ich bin berufstätig als

Ich erhalte meine Instrumentalbildung privat/an dieser
Musikschule/ an diesem Institut

Das Institut ist eine Musikschule (VdM), Musikschule (freie),
musisches Gymnasium, Musikhochschule

Spielpartner

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Name (Geschlecht), Tel., Instrument

Werke

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/ Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/ Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/ Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/ Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

Komponist (Vor- und Zuname), Titel des Werks (ggf. Opus-Zahl, etc.), Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen), Verlag/ Editions-Nr, Kompositionsjahr/ Epoche/ Gattung, Spieldauer (in Minuten)

Erklärung

Wir bestätigen die Vollständigkeit und Richtigkeit der obigen Angaben. Die Ausschreibung und Teilnahmebedingungen sowie die Entscheidungen der Jury werden anerkannt. Die Datenschutzerklärung zum Wettbewerb habe ich zur Kenntnis genommen.

Datum, Unterschrift der Bewerberin/des Bewerbers

Datum, Unterschrift einer/s Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)

Meine Lehrkraft ist mit meiner Bewerbung einverstanden und wurde darüber informiert.