

36. BERLINER JAZZ TREFF



Landesbegegnung
JUGEND JAZZT
Combo

JUGEND
JAZZT

21. NOVEMBER 2021
Kulturbrauerei Berlin



LANDESMUSIKRAT
BERLIN
musik für alle

Inhalt

Beraterin und Berater

Maria Baptist S. 3

Ulf Drechsel S. 4

Lisa Bassenge S. 6

Nicolai Thärichen S. 7

Programmübersicht S. 9

Ensembles S. 10 - 33

Impressum S. 35

36. Berliner Jazztreff

Maria Baptist

Die preisgekrönte Pianistin & Komponistin Maria Baptist gilt als „Vorbild einer neuen Jazzgeneration“ (ZDF). Die Berliner Musikerin hat Konzerte in mehr als 20 Ländern gegeben und präsentiert ihre eigene Musik in einem breiten Spektrum - von Piano Solo bis hin zu Konzerten mit ihrem Jazz-Orchester. Was Maria Baptist's Projekte verbindet, ist ihre „einzigartige Stimme - hochemotional, berührend und lebendig wie das Leben selbst“ (All About Jazz).

<https://www.mariabaptist.com/>



Foto: Maria Baptist Music

36. Berliner Jazztreff

Ulf Drechsel

Ulf Drechsel, geboren am 9. November 1956 in Dresden, arbeitete nach dem Abitur ab 1975 beim Fernsehen der DDR in der Abteilung „Filmschnitt“, später als Redakteur in der Kulturredaktion. Nach dem Studium der



Kulturwissenschaft / Theorie der Darstellenden Künste an der Humboldt Universität Berlin, wechselte er im Dezember 1986 zum Rundfunk. Bis Ende 1991 war er Redakteur und Moderator beim „Jugendradio DT 64“, ab 1. Januar 1992 bei „Radio Brandenburg“ vom ORB. Seit dem 3. Oktober 1997 bis zu seiner Pensionierung im Mai 2021 arbeitete er als Jazzredakteur im „Haus des Rundfunks“ in der Berliner Masurenallee. Zunächst für *RADIOkultur (SFB/ORB), seit 2004 im Kulturradio (rbb). Seit den 1980er Jahren moderiert Ulf Drechsel Jazzkonzerte und organisierte Konzertreihen wie „Jazz-Kontakt“ und „Blues Sonntag“. Er hielt Schallplattenvorträge zur Jazz-, Rock-, Pop und Blues-Geschichte, schrieb für Musik-Fachzeitschriften und gehörte 1990 zu den Gründungsmitgliedern der Musikerinitiative „Jazzfront Berlin-Brandenburg e.V.“.

36. Berliner Jazztreff

Ulf Drechsel

Seit 1990 arbeitet er ehrenamtlich in verschiedenen Gremien und Jurys (u.a. im Jazzbeirat des Berliner Senats, des Landesmusikrates Berlin, des Deutschen Musikrates, des „Karl-Hofer-Jazzpreises“). Ulf Drechsel arbeitet als Moderator von Jazz- und Blues-Konzerten und Festivals, ist Produzent vieler CDs von Berliner Jazzmusikerinnen und Musikern, Co-Autor der Biografie „Zwischen den Strömungen - Karlheinz Drechsel - Mein Leben mit dem Jazz“ sowie Co-Autor von Reclams Jazzlexikon (Hg. Wolf Kampmann).und Festivals, ist Produzent vieler CDs von Berliner Jazzmusikerinnen und Musikern, Co-Autor der Biografie „Zwischen den Strömungen - Karlheinz Drechsel - Mein Leben mit dem Jazz“ sowie Co-Autor von Reclams Jazzlexikon (Hg. Wolf Kampmann).

36. Berliner Jazztreff

Lisa Bassenge

Lisa Bassenge entdeckte mit 16 Jahren ihre Liebe zum Gesang und zur Musik als verlässliche Lebenshilfe. Nach dem Abitur studierte sie Gesang an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Lisa Bassenge tourte mit Ihren verschiedenen Bands (Micatone, Nylon, Lisa Bassenge und Band) durch Europa und Asien, war in diversen Fernsehshows zu Gast, unter anderem in der

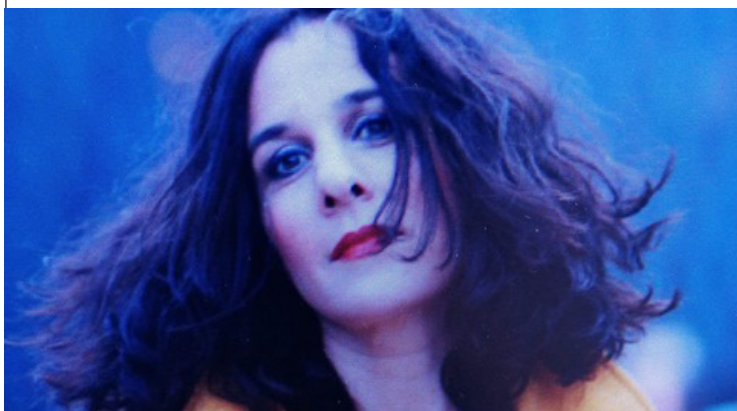


Foto: Lisa Bassenge

"Harald Schmidt Show" und dem ZDF Morgenmagazin. Neben ihren eigenen Projekten arbeitete Lisa Bassenge u.v.a. mit der WDR und NDR Bigband sowie mit Peewee Ellis, Fred Wesley, Astrid North, Nicola Conte, Demba Nabé (aka Boundzound), Calexico, Larry Klein, Vinnie Colaiuta, David Friedman, Till Brönner und Stuart Staples von den Tindersticks zusammen. 2017 gründete Lisa Bassenge mit Jacob Karlzon (S) und Andreas Lang (DK) ein Trio, mit dem sie bis heute tourt und aufnimmt. Sie ist Dozentin an der UDK im Fach Jazz/Rock/Pop Gesang an der UdK Berlin.

36. Berliner Jazztreff

Nicolai Thärichen

Nicolai Thärichen (geb. 1969) ist ein Jazz-Pianist, Komponist, Arrangeur und Bandleader. Er studierte an der Universität der Künste Berlin, Unterricht in New York und Kuba vervollständigten seine Ausbildung. Er gründete „Thärichens Tentett“ im Jahre 1999 und veröffentlichte in 20 Jahren sechs Alben, gibt Konzerte im In- und Ausland. So tourte er in den USA, Indien, China, Bangladesch, Vietnam, Südafrika, Libanon, Kuba, UK, Ungarn, Polen, Dänemark, Österreich, Holland, Schweiz und Deutschland. Er arbeitet als Pianist, Komponist und Arrangeur und Dirigent zusammen mit verschiedenen Landesjugendjazzorchestern, dem



Bundesjugendjazzorchester, der HR-Bigband und dem LandesJugendJazzChor „Young Voices“ Brandenburg, mit dem er auf vier Kontinenten konzertierte.

Nicolai Thärichen

„Thärichens Hendrixperience Orchestra“ führt seine Arrangements von Jimi Hendrix' Songs auf. Er arbeitete mit dem Clair Obscur Saxophonquartett mit Stefan Schulz zusammen, der Dresdner Staatskapelle, Metallica & den Berliner Symphonikern u.v.a.

Thärichen unterrichtet an Hochschulen in Berlin, Hannover, Weimar und Dresden, gibt Workshops von Peking bis Südafrika. Er arbeitete als musikalischer Leiter und Pianist u.a. am Theater des Westens, der Neuköllner Oper, sowie am Maxim Gorki Theater Berlin. Seit Sommersemester 2016 leitet er die Bigband des Collegium Musicum der FU Berlin.

Programm

- 12:00 Out Of Zehlendorf (Maschinenhaus)
- 12:20 Kermit's Big Band (Kesselhaus)
- 12:40 blue minor (Maschinenhaus)
- 13:00 major7bigband (Kesselhaus)
- 13:20 Sharp Five (Maschinenhaus)
- 13:40 Firefrogs Big Band (Kesselhaus)
- 14:00 Ladybird (Maschinenhaus)
- 14:20 Liftband (Kesselhaus)
- 14:40 Mukarabu (Maschinenhaus)
- 15:00 Calango Allstyles Orkestar (Kesselhaus)
- 15:20 Jazzgenerator (Maschinenhaus)
- 15:40 United Big Band (Kesselhaus)
- 16:00 Just Two (Maschinenhaus)
- 16:20 Chops On Fire (Kesselhaus)
- 16:40 Zehlendorf Youngstar (Maschinenhaus)
- 17:00 Jazzcapone (Kesselhaus)
- 17:20 Groove Department (Maschinenhaus)
- 17:40 Jumpin' Jacks (Kesselhaus)
- 18:00 Bad Boys Club 42 (Maschinenhaus)
- 18:20 Wittners BÜgelgruppe (Kesselhaus)
- 18:40 Basement 47 (Maschinenhaus)
- 19:00 Big Swingin' Group (Kesselhaus)

19:40

Bekantgabe Preisträger Jugend Jazzt & Förderpreise (Kesselhaus)

- 20:00 JayJayBeCe (Kesselhaus)

Änderungen vorbehalten!

36. Berliner Jazztreff

Ensembles

Out Of Zehlendorf

12.00 Uhr | Maschinenhaus

Ensemble der SVA der Leo-Borchard-Musikschule Out Of Zehlendorf besteht seit nunmehr fast zehn Jahren, aus dieser Band der Studienvorbereitung der Leo-Borchard-Musikschule haben viele den Absprung in ein Jazzstudium geschafft. In dieser neuen und jungen Besetzung des Ensembles geht es vor allem um Kommunikation und Interplay.

Kermits Bigband

12.20 Uhr | Kesselhaus



Beheimatet an der Rückert-Oberschule Berlin Schöneberg hat sich die Kermits BigBand einst als Musik-AG gegründet und bis heute zu einer bekannten Schüler-BigBand weiterentwickelt. Ihre Mitglieder sind hauptsächlich Schüler des Rückert-Gymnasiums, aber auch andere Jugendliche aus Berlin mit Spaß an der Musik. Das Repertoire beinhaltet altbekannte Swing-Klassiker, sowie funky Stücke, die mit viel Energie und Leidenschaft gespielt werden. Seit 2006 spielen die Kermits unter der Leitung von Jörg Vollerthun ihr vielseitiges Programm auf Schulfesten, Stadtfesten und in Jazzclubs und präsentieren sich mit voller Freude an der Musik.

36. Berliner Jazztreff

Ensembles

blueminor

12.40 Uhr | Maschinenhaus

blueminor ist eine Jazzband der Musikschule Reinickendorf. Die Wurzeln des Ensembles unter der Leitung von Marion Schwan reichen bis in die 80er-Jahre zurück. Das Repertoire umfasst Jazz, angereichert mit Blues, Funk, Latin und Rock. In der aktuellen Besetzung werden vier Bläser von einer ebenso starken Rhythmusgruppe begleitet. Eine Besonderheit des Ensembles sind die von Marion Schwan für die Band erstellten abwechslungsreichen Arrangements. Die bei Musikschulbands sonst eher übliche Fluktuation ist bei blueminor relativ gering, was der musikalischen Entwicklung der Band zugute kommt.

Aktuelle Besetzung: Simone Schaefer (as), Wolfgang Hühmer (as), Matthias Kloas (ts), Thea Harbauer (tp), Michael Katzenbach (p), Michael Hoffmann (g), Lutz Feige (b), Tanja Klauck (dr), Marion Schwan (lead, arr)



major7bigband

13.00 Uhr | Kesselhaus

Die Mitglieder der major7bigband des Dahlemer Arndt-Gymnasiums kommen überwiegend aus den Jahrgängen acht bis zehn. Die Band probt donnerstags von 17 bis 19.15 Uhr und nimmt auch Schülerinnen und Schüler anderer Schulen auf, sofern sie sich an der eigenen Schule musikalisch engagieren. Das Repertoire ist sehr vielfältig und umfasst viele Titel mit Gesang. Die major7bigband bereitet auf das Mitspielen in der United Big Band vor. Die major7bigband ist Mitglied der Jazzkooperative Berliner Schulen.



36. Berliner Jazztreff Ensembles

Sharp Five

13.20 Uhr | Maschinenhaus



Die Firefrogs Big Band

13.40 Uhr | Kesselhaus

Beheimatet in Schöneberg und Friedenau wurde die Firefrogs Bigband 2012 gegründet und wird durch den eingetragenen Verein Friedenauer Bürger Forum getragen. Ihre Mitglieder sind hauptsächlich Erwachsene aus dem Umfeld des Rückert-Gymnasiums. Unter der Leitung von Jörg Vollerthun probt die Band einmal wöchentlich in den Räumen des Rückert-Gymnasiums. Das Repertoire beinhaltet altbekannte Swing-Klassiker, funkige Stücke sowie Songs aus Lateinamerika, die mit viel Energie und Leidenschaft gespielt werden. Im November 2018 nahm die Band ihre zweite Demo-CD.



36. Berliner Jazztreff

Ensembles

Ladybird

14.00 Uhr | Maschinenhaus



Drei Frauen und zwei Männer, die seit über zehn Jahren mit Jazz, Funk und Blues die Musikszene beleben.

Feinsinnige, kommunikative Improvisationen, knallige Bläserribs, nachdenkliche balladeske Kantilenen - ohne Berührungängste verweben LADYBIRD unterschiedliche Genres in ihren Eigenkompositionen.

Entstanden ist eine sehr persönliche Tonsprache, die viel Abwechslung verspricht.

Liftband des Arndt-Gymnasium

14.20 Uhr | Kesselhaus

Die Mitglieder der Band kommen teilweise von Grund- und anderen benachbarten Schulen. Vorgesehen ist die Liftband für bis zum Ende der 8. Klasse. Sie vermittelt Grundlagen des Bigband-Spiels und bereitet auf die major7bigband vor. Das Repertoire umfasst alle Genres der Bigband-Literatur von Gene Krupa, dem berühmten Swing-Drummer, bis hin zu Michael Jackson.



Wir proben mittwochs, 17 bis 19.15 Uhr. Die Liftband ist Mitglied der Jazzkooperative Berliner Schulen.

36. Berliner Jazztreff

Ensembles

Mukarabu

14.40 Uhr | Maschinenhaus



Calango All Styles OrkeStar

15.00 Uhr | Kesselhaus

Vor vielen Jahren entschlossen sich die perkussiven Kiezmatadore Kreuzbergs, der „Bloco Calango“ und das world-folkige „All Styles Ensemble“ ihre musikalischen Ziele gemeinsam zu verfolgen. Diese Fusion hat mittlerweile als Klangkörper CAS OrkeStar (Calango All Styles OrkeStar) ein musikalisches Eigenleben entwickelt, das weit über die Summe beider Ursprungsbands hinausreicht.

Mit einem Repertoire, das sich aus fast allen Teilen dieser Welt bedient, bringt das 18-köpfige Ensemble von Jazz über Balkan bis Samba so ziemlich alles auf die Bühne, was das Publikum von den Sitzen reißt.

Von den Instrumenten her ist es ein buntes Durcheinander, das sich jeder Einordnung widersetzt - Gesang, Violine, Cello, Posaune, Querflöten, E-Bass, E-Gitarre, Alt-, Bariton- und Sopransax, Klarinetten, brasilianische und kubanische Perkussion - wer da ist, spielt mit!



36. Berliner Jazztreff **Ensembles**

Jazzgenerator

15.20 Uhr | Maschinenhaus



United Big Band

15.40 Uhr | Kesselhaus

Die United Big Band ist die Oberstufen-Bigband der Jazzkooperative Berliner Schulen. Sie ist am Arndt-Gymnasium Dahlem beheimatet, setzt sich aus Schülern verschiedener Schulen zusammen. Derzeit kommen sie vom Lilienthal-Gymnasium, vom Goethe-Gymnasium (Wilmersdorf), dem Werner-von-Siemens-Gymnasiums, der Rudolf-Steiner-Schule und dem Arndt-Gymnasium. Außerdem spielen einige Studenten mit. Im Mai 2018 hat die UBB den Bundeswettbewerb „Jugend jazzt“ in Frankfurt/Main gewonnen, bei dem Bigbands aus 14 Bundesländern angetreten sind. Die Band nimmt gerne neue Mitglieder auf, sofern es freie Plätze gibt. Die UBB tritt häufig außerhalb der Schule auf und kann auch in kleiner Besetzung als „United Swingtett“ spielen.



36. Berliner Jazztreff **Ensembles**

Just Two

16.00 Uhr | Maschinenhaus



Chops On Fire

16.20 Uhr | Kesselhaus

Die 2019 gegründete Band „Chops on Fire“ besteht aus (teilweise ehemaligen) Schüler*innen vom Goethe-Gymnasium Wilmersdorf und Arndt-Gymnasium Dahlem, die alle auch in der United Big Band und in weiteren Bands der Jazzkooperative aktiv sind. Inspiriert durch die Band Lucky Chops aus New York City, besteht das Repertoire aus feurigen und interessanten Brass-Funk Covers.



36. Berliner Jazztreff **Ensembles**

Zehlendorf Youngster

16.40 Uhr | Maschinenhaus

Eine Jugendband der Leo-Borchard Musikschule Steglitz-Zehlendorf unter der Leitung von Dirk Strakhof. Ihr erster Auftritt beim Jazztreff und überhaupt ist alles ganz spannend.

Maxi Matschke - Trompete

Ida Barlet - Saxophon

Carmen Williams - Saxophon

Alexander - Piano

Ida Schottky - Bass

Emma Bodenburg - Schlagzeug



JazzCapone

17.00 Uhr | Kesselhaus

Eine Jugendband der Leo-Borchard Musikschule Steglitz-Zehlendorf unter der Leitung von Dirk Strakhof, 2016 gegründet und seit September 2020 in neuer Besetzung.

JazzCapone spielt funky Stücke und erlesene Jazzstandards.

Lukas Biela - Gitarre

Samuel Barats - Piano

Felix Kamphues - Bass

Leonard Boerger - Schlagzeug



36. Berliner Jazztreff Ensembles

GrooveDepartment

17.20 Uhr | Maschinenhaus



Jumpin' Jacks

17.40 Uhr | Kesselhaus

In der neuen Besetzung spielt diese Band erst seit kurzem zusammen. Auftritte im Stadtpark Steglitz und beim Jazztreff waren die bisherigen Highlights.

Eine Band der Leo-Borchard Musikschule unter der Leitung von Dirk Strakhof. Sie spielen bekannte und unbekannte Klassiker der Jazzgeschichte und eine Eigenkomposition.

Matthias von Tippelskirch - Saxophon

Paus Sanders - Gitarre

Valentin Gottlob - Piano

Rafael Maleh - Bass

Mariana Andrade - Schlagzeug

36. Berliner Jazztreff

Ensembles

Bad Boys Club 42

18.00 Uhr | Maschinenhaus

Eine schon legendäre Band der Leo-Borchard Musikschule, Steglitz-Zehlendorf, geleitet von Dirk Strakhof. Die Band spielt modernes Jazz Repertoire und eigene Kompositionen.

Sie macht alles etwas anders und setzt auf ein interaktives Zusammenspiel mit viel Platz für Improvisation.

Robert Böckmann - Saxophon

Julius Kaftan - Piano

Roman Weidinger - Bass

Leon Lowitzki - Schlagzeug



Wittners Bügelgruppe

18.20 Uhr | Kesselhaus

Gepeinigt von den Sorgen des Alltags und den Pflichten des Erwachsenwerdens trafen sich die vier heranwachsenden Damen und Herren einst am gemeinschaftlichen Bügelbrett im Hauskeller und sannen fortan nach neuen Abenteuern. Geprägt durch die energische Arbeit am Dampfbügeleisen besticht ihr Sound durch erfrischende Klarheit und faltenfreie Prägnanz. So möchte die Band durch ihre Musik den Zuhörerenden Einheit und Ordnung in einer immer verkanteteren Welt vermitteln.

Eine studienvorbereitende Band der Musikschule City West unter Leitung von Dirk Strakhof



Alexander Klein - Gitarre

Adrian Mücke - Piano

Rafael Maleh - Bass

Mariana Andrade - Schlagzeug

36. Berliner Jazztreff **Ensembles**

Basement 47

18.40 Uhr | Maschinenhaus

Die Kreuzberger Band Basement 47 steht für Jazz, Funk und Latin. In der Kernbesetzung - Trio von Piano, Bass und Schlagzeug - kommen die Instrumentalisten gleichberechtigt zur Geltung. Nicht umsonst wurde die Band daher von einer ZuhörerIn als „demokratisch“ gelobt. Das Repertoire von Basement 47 ist handverlesen, umfasst auch weniger bekannte Titel und ist individuell arrangiert.

Ulrich Block - Piano

Stefan Müller - Bass

Manuel Köhler - Schlagzeug



Big Swingin' Group

19.00 Uhr | Kesselhaus

Seit 31 Jahren begeistert die Big Swingin' Group unter der Leitung von Olaf Hengst mit sattem Big Band Sound ihr Publikum. Egal ob swingend, funky, latinlike oder mystisch, eins ist klar: es wird immer spannend und sehr groovig, denn die Big Swingin' Group hasst nichts mehr als langweilige Songs.

as - Jan Schöllhammer

as - Martin Tschuden

ts - Frank Hartwig

ts - Timo Bröke

bs - Silvia Weise

tp - Damian Probiesch

tp - Simon Holman

tp - Niccolo Jacopo Cavoli

tp - Jonathan Lasse Hoffmann

tp - Jan Wagner

tb - Stefan Haller

tb - Max Bönisch

tb - Gerhardt Voigt

tb - Stephan Holzapfel-Sander

dr - Raphael Büttner

bass - Andreas Brzezinsky

p - Martin Zöllig

git. - Stefan Dolgener

voc. - Samiha Bayoumi

cond. - Olaf Hengst

36. Berliner Jazztreff

Ensembles

Verleihung der Stifterpreise &

Bekantgabe Jugend jazzt

19.40 Uhr | Kesselhaus

Der 36. Berliner Jazztreff steht nicht nur im Zeichen des gegenseitigen Austausches und der Begegnung. Der Landesmusikrat Berlin möchte auch mit dem Jazztreff nachhaltige Impulse setzen, sodass er dank der Unterstützung der Stifter Förderpreise ausloben kann.

Die Förderpreise können grundsätzlich an alle Ensembles und deren Mitglieder vergeben werden, die sich von unseren Experten im Nachgang des Konzertes beraten lassen.

Die Vergabe der Förderpreise wird in einer Expertensitzung am Ende des Tages gemeinsam entschieden. Die Auswahl wird anhand besonders auffallender musikalischer Darbietungen getroffen und soll eine Förderung der weiteren musikalischen Laufbahn darstellen.

Zum diesjährigen Berliner Jazztreff haben sich drei Ensembles für die Landesbegegnung Jugend jazzt angemeldet. Der Landessieger wird zur Bundesbegegnung Jugend Jazzt vom 26. - 29. Mai 2022 in Lübeck entsendet.

Mehr Informationen: www.jugendjazzt.eu

Berlin Jazz Composer Orchestra

20.00 Uhr | Kesselhaus

Die Big Band der Musikschule City-West, das Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe unter der Leitung von Christof Griesse, wurde 2018 zum siebten Mal in Folge als eine von fünf europäischen Big Bands für den Internationalen Big Band Wettbewerb IBBC im Rahmen des Meerjazzfestivals in Hoofddorp (Niederlande) nominiert. JayJayBeCe wurde dort bisher vier Mal Preisträger. Es werden ausschließlich zeitgenössische Werke von Berliner Komponistinnen und Komponisten gespielt und die Big



Band feierte 2017 ihr 30jähriges Jubiläum. Regelmäßige Unterstützung bekommt das Ensemble auch vom Verein „Freunde der Musikschule Charlottenburg-Wilmersdorf e.V.“.

36. Berliner Jazztreff

Der 36. Berliner Jazztreff steht unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin.

Für die mediale Unterstützung danken wir:



KulturLeben
Berlin

Impressum

Der Berliner Jazztreff ist ein Förderprojekt des Landesmusikrates Berlin e.V. und wird gefördert durch die Senatzskanzlei für Kultur und Europa.



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

36. Berliner Jazztreff

Veranstalter: Landesmusikrat Berlin e.V.

Projektleitung: Daniel Lindenblatt

Programmheft

Für Inhalte der Infotexte und Fotos ist das jeweilige Ensemble verantwortlich.

Gestaltung: Daniel Lindenblatt

Auflage: digital

Landesmusikrat Berlin e.V.

Karl-Marx-Straße 145

12043 Berlin

Telefon 030.39 73 10 87

info@landesmusikrat-berlin.de

www.landesmusikrat-berlin.de