



# 24. BERLINER JAZZTREFF

**2. BIS 4. OKTOBER 2009**

**LANDESWETTBEWERB JUGEND  
JAZZT FÜR JAZZORCHESTER MIT  
ŠKODA JAZZPREIS**

**PROGRAMMHEFT**

**stilwerk**



Landeskulturbehörde  
BERLIN

■ **Veranstalter:**

Landesmusikrat Berlin e.V.  
Lübecker Str. 23, 10559 Berlin  
Tel. 030 3973 1087, Fax 030 3973 1088  
E-Mail: [jazztreff@landesmusikrat-berlin.de](mailto:jazztreff@landesmusikrat-berlin.de)  
Internet: [www.landesmusikrat-berlin.de](http://www.landesmusikrat-berlin.de)

■ **Redaktion:**

Tobias Meier

Der Berliner Jazztreff wird gefördert von der  
Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten.



LANDESMUSIKRAT  
**BERLIN**

## Vorschau auf weitere Veranstaltungen und Termine des Landesmusikrates Berlin

25.10 bis 30.11.2009 Herbst-Arbeitsphase des Berliner JugendJazzOrchesters unter der Leitung von Jonas Schoen

### Jugend musiziert Berlin

19.10. bis 23.10.2009 Förderkurs „Alte Musik“, Rheinsberg (in Zusammenarbeit mit dem Landesausschuss „Jugend musiziert“ Brandenburg)

13.12.2008 5. Musikalisches Wintermärchen  
11.00 Uhr, Mercedeswelt am Salzufer

12.02. bis 14.02.2010 Regionalwettbewerbe Berlin-Nord, Berlin-Mitte und Berlin-Süd

21.02.2010 Preisträgerkonzert Region Berlin-Mitte, 11.00 Uhr

27.02.2010 Preisträgerkonzert Region Berlin-Süd, 11.00 Uhr  
Preisträgerkonzert Region Berlin-Nord, 16.00 Uhr

18.03. bis 21.03.2010 Berliner Landeswettbewerb 2010

17.04.2010 Landespreisträgerkonzert, 17.00 Uhr

Liebe Jazzfreunde,

Jazz nonstop heißt es auch in diesem Jahr wieder auf dem 24. Berliner Jazztreff. Drei Tage lang können mehr als 50 Bands und Solisten auf drei Bühnen erlebt werden - für einen Tageseintritt von nur 6,00 €. Von der Nachwuchsband bis zu gereiften Jazzern, vom Solisten bis zur Bigband, von Swing bis zu funkig-souligen Grooves wird sich die Jazzszene Berlins in ihrer ganzen Vielfalt präsentieren. Dieser Facettenreichtum wird von den alten Hasen des Jazzgeschäfts auch gleich für die Zukunft gesichert: Nachwuchsmusikern steht ein Beraterteam aus gestandenen Persönlichkeiten des Berliner Jazzlebens zur Seite, um vor Ort Profi-Tipps und wertvolle Hinweise zu geben.

Bestandteil des diesjährigen Jazztreffs ist erstmals der **Landeswettbewerb Jugend Jazzt für Jazzorchester mit Škoda Jazzpreis 2009** (So, 04.10. ab 15.30 Uhr). Junge Bigbands haben hier die Chance, ihr Können vor Jury und Publikum unter Beweis zu stellen. Die Siegerband wird das Land Berlin im kommenden Jahr auf dem Bundeswettbewerb in Bingen (Rheinland-Pfalz) vertreten.

Die Wettbewerbsteilnehmer sind: **„C.O.M.B.O.“** (Goethe-Gymnasium), **„Supersonics“** (Leo-Kestenberg-Musikschule), **„Nice 'n' Easy“** (Georg-Herwegh-Gymnasium) und **„Jay-JayBeCe“**, (Berlin Jazz Composers Orchestra).

Weitere Höhepunkte des Programms werden die Auftritte der drei Gewinner des Förderpreises „Studioprojekt Jazz 2009“ sein: **Almut Kühne** (02.10., 20.00 Uhr) sowie des Quartettes **Disguise** (02.10., 21.00 Uhr) um die aus Polen stammende Musikerin Katrin Mickiewicz. Disguise versucht eine Brücke zu schlagen zwischen polnisch-bulgarischer Folklore über zeitgenössische Klänge hin zu einer originellen Umsetzung in die Sprache aktueller, improvisierter Musik. **Vibes Beyond** (04.10., 17.00 Uhr) nennt sich das Trio um den Vibrafonisten Roland Neffe, das sich mit einer Symbiose aus avantgardistischen Klängen und erdigen Grooves bewusst über Grenzen hinwegsetzt.

## Alphabetisches Verzeichnis aller Teilnehmer

Alexey Krupsky, Thibault Falk .....	27
Almut Kühne .....	9
Anička Fečová Roma Star Gipsy Star & Čavo Ensemble Berlin / Prag .....	26
Anička Fečová Roma Star Gipsy Star & Gipsy Womens Ensemble .....	28
Art of Duo .....	26
B Flat Rhythm .....	11
Big Band Brassnost and the Funkow Groovers .....	7
Blechlawine .....	16
Blueminor .....	11
Brasil-Ensemble .....	12
C.O.M.B.O .....	22
Changes .....	29
Colors of Jazz .....	7
Crocodile Princess Jazz Orchestra .....	19
Cucumbers .....	10
Disguise (Katrin Mickiewicz) .....	9
Doc Blue & The Charlies .....	15
Double UBC .....	30
Duo Thelonya Bärenklau .....	15
Frank Muschalle .....	24
Funjazztic .....	8
Gipsy Gentlemen .....	20
Go On .....	28
Groove Lab .....	23
JayJayBeCe .....	27
Jazz Generator .....	13
Jazzkomplott .....	12
JazzOrchester Friedrichshain-Kreuzberg .....	21
Jazzpiano im Doppelpack .....	16
Jazzy Kids .....	15
jb-anniversary band (Set 1) .....	18
jb-anniversary band (Set 2) .....	18
Jehanne Boka & Friends .....	21
Jive Park .....	29
JuniorJazzBand .....	20
Kingfish .....	14
KOKS .....	22
Ladybird .....	11
Los Multikultis .....	18
Ludger Singer .....	12
Mukarabu .....	13
Nebiichi .....	7
Nice 'n Easy Bigband .....	25
Northern Atlantic Jazz unConvention .....	8
Peter Beckenbach .....	13
Question and Answer .....	10
Round Midlife .....	19
Salsa Azul .....	14
Step by Step / MoabeatBox .....	17
Supersonics .....	24
Tea for the Town .....	23
Tentations .....	17
Two for Tea .....	14
Vibes Beyond .....	25
ZAZOU .....	21
Zinker Kofel Zinker .....	19

## 24. BERLINER JAZZTREFF

Anmerkung:

Die Selbstdarstellungen der einzelnen Ensembles und Solisten wurden weitestgehend so übernommen wie sie eingesandt wurden. In einigen Fällen mussten Texte leider etwas gekürzt werden.

15.00 Uhr, Forum (5.0G)

## Big Band Brassnost and the Funkow Groovers

Unsere Bigband existiert seit dem Schuljahr 2006/2007 an der Rosa-Luxemburg-Oberschule und ist seitdem fast vollständig besetzt: Die Rhythmusgruppe mit Drums, Electricbass, Piano, Guitar, Congas und Smallpercussion, 3 Trompeten, 5 Saxophonen (2 Alto Sax, 3 Tenor Sax) und 3 Posaunen (1 Horn). Im Zentrum der wöchentlichen Probenarbeit, an deren Ende sich bei der Band immer die Performance befindet, steht die Einstudierung und damit die musikpraktische Vermittlung von Werken verschiedener Komponisten, Epochen und Stilen.



Kontakt: Burkhard Fabian ✉ [mail@burkhard-fabian.de](mailto:mail@burkhard-fabian.de)

16.00 Uhr, Forum (5.0G)

## Colors of Jazz

... das heißt Jazzmusik in all ihren Facetten: Klassiker von Stevie Wonder, Miles Davis und Charlie Parker. Fetziges Funk-Titel von Bands wie Tower of Power oder Earth, Wind and Fire. Songs in heißen Samba und Bossa Nova Rhythmen von Jobim, Sérgio Mendes, Santana und vielen Anderen.

Aber das Wichtigste ist Spaß und Freude an der Musik! Für jede Feier, jedes Jubiläum und jeden Empfang der passende Mix...

Wir sind 7 Freunde aus Berlin, die durch die Musik zusammengeführt wurden. Wir kennen uns aus der Schule, über andere Bands oder, ... Ach, ist ja auch egal. Wichtig ist, dass sich mit Colors of Jazz genau die Richtigen gefunden haben! Und das hört man."



Kontakt: Sebastian Solasse ✉ [basti.sol@gmx.de](mailto:basti.sol@gmx.de)

17.00 Uhr, Forum (5.0G)

## Nebiichi

Die Band spielt in der jetzigen Besetzung seit April 2009 zusammen.

Musikalisch bewegt sich die Band im Grenzbereich von Jazz, Rock und Funk.

Kontakt: Thomas Hamfler  
✉ [Thomas-Hamfler@versanet.de](mailto:Thomas-Hamfler@versanet.de)  
[www.nebiichi.de](http://www.nebiichi.de)



18.00 Uhr, Forum (5.0G)



## Funjazztic

Funjazztic wurde im Februar 2008 von den Gitarristen Hans-Jürgen Russow und Konrad Mehlig gegründet. Im späteren Verlauf kamen der Kontrabassist Johannes Cermann, der Schlagzeuger Rainer Himmelhan sowie der Tenorsaxofonist Ulf Andresen in die Band. H.-J. Russow schied aus gesundheitlichen Gründen aus und somit wird heute als Quartett geprobt und gespielt. Das Repertoire der Band beinhaltet ausschließlich Standards, wobei großer Wert auf guten Sound und gute Soli gelegt wird.

Kontakt: Konrad Mehlig ✉ konrad-mehlig@gmx.de  
www.myspace.com/funjazztic

19.00 Uhr, Forum (5.0G)



## Northern Atlantic Swing unConvention

Die Wahlberlinerin Tasha Wenger lebte vorher in New York und Los Angeles und arbeitete dort mit verschiedenen Big Bands und Combos. Beim letzten Jazztreff lernte sie Martin Zöllig kennen, der dort mit seinem Jazzquartett zu hören war. Der Pianist ist unter anderem in der Big Swingin' Group aktiv, wo die Verbindung zu dem Bassklarinettisten und Beatbastler Septimon zustande kam.

Es gibt drei Dinge, die eine Band zur Jazzband machen: Improvisation, Standards und: ein Saxofon. Die NAJuC erfüllt jedes dieser Kriterien, auch wenn sie elektronisch inspiriert ist und die Band auf den Grenzen des Genres wandelt. Die Musik ist dabei stets funky und bewegt sich zwischen Groove Jazz und Big Beat.

Kontakt: Simon Lohmiller ✉ simon.lohmiller@gmx.de www.myspace.com/septimon

**Der Blechbläser.**  
Die erste Adresse für meisterhafte Blechblasinstrumente in Berlin.



DER BLECHBLÄSER

Fachhandel & Meisterwerkstatt



Schüler- und Profi-Instrumente

Fachmännische Reparaturen (Lack - Silber - Gold)

Ausgewählte Gebrauchsinstrumente

---

**DER BLECHBLÄSER**  
Prinz-Eugen-Str. 1 - 12167 Berlin - Tel. (030) 485 13 87 - Fax (030) 485 13 87  
E-Mail: info@der-blechblaeser.de - www.der-blechblaeser.de

Anzeige



20.00 Uhr, Forum (5.0G)

**Almut Kühne**

Die Sängerin und Komponistin Almut Kühne improvisiert, singt zeitgenössische und alte Musik, Jazz, deutsche Chansons und sang in verschiedenen Musiktheater-Produktionen und anderen medienübergreifenden Projekten. Sie arbeitete mit Georg Graewe, Gerhard Ullmann, Phil Minton, Tobias Delius, Ann LeBaron, Kent Kessler, George Schuller, Joe Fonda, dem Dresdner Kammerchor u.v.a. in Europa, den Vereinigten Staaten von Amerika und Mexiko. Auf dem Jazztreff tritt Sie mit ihrem "Solo"-Projekt auf.



Almut Kühne ist Gewinnerin des Förderpreises "Studioprojekt Jazz 2009".

Kontakt: Almut Kühne ✉ [almutkuehne@yahoo.de](mailto:almutkuehne@yahoo.de)

21.00 Uhr, Forum (5.0G)

**Katrin Mickiewicz's Disguise**

Die aus Polen stammende Musikerin Katrin Mickiewicz gründet 1999 das Quartett disguise um mit drei phantastischen MusikerInnen eine Brücke zu schlagen zwischen Polnisch-Bulgarischer Folklore über zeitgenössische Klänge hin zu einer originellen Umsetzung dieser Impulse in die Sprache aktueller improvisierter Musik.

Die erstaunlich vielfältigen Klänge und Farben entlockt sie dem Quartett durch sensibles Arrangement der Instrumente und Stimmen und durch das experimentelle Ausloten der instrumentalen und vokalen Grenzen.

Die ausdrucksstarke, kraftvolle Instrumentation reicht von minimalistischen Klängen bis hin zu massiven, orchestralen Passagen, die weit mehr als vier Personen auf der Bühne vermuten lassen. Es entsteht eine unverwechselbare, schillernde Klangvielfalt, verwoben von vokal-polyphoner Zweistimmigkeit.

Ob Jazzelemente, freie Improvisation oder Popmusikanleihen - disguise überrascht durch unvorhersehbare musikalische Wendung, feinen Humor samt einer Prise Ironie, durchzogen von farbenfroher Melancholie und dem bleibenden Eindruck eines außergewöhnlichen Ensembles.

Besetzung: Kasia Bortnik (voc) - Alex Morsey (db) - Katrin Mickiewicz - (lead / comp / vl / voc) - Miriam Frank - (sax / fl / bcl)

Kontakt: Katrin Mickiewicz ✉ [kontakt@disguise.de](mailto:kontakt@disguise.de) [www.disguise.de](http://www.disguise.de)



12.30 Uhr, Mall (EG)



### Cucumbers

Cucumbers wurde 1998 als Kinder-Rock-Band gegründet, damals unter dem Namen „Grüne Gurken“. Unter diesem Namen hatten sie im Jahr 2002 ihr TV-Debüt bei KiKa. Ein Jahr später kam die Namensänderung zu „Cucumbers“. 2005 erreichte die Band das Semi-Finale beim Emergenza-Festival und wurde 2006 Preisträger des Pankower Rockfestivals. Es folgte ein Auftritt im ZDF Fernsehgarten. Seit 2008 spielt die Band nur noch zu fünft und vollzog einen Musikrichtungswechsel zu Jazz - Funk - Fusion - Latin.

2008 und 2009 war Cucumbers Gewinner des Berliner Jazz-Newcomer-Festivals.

Kontakt: Cornelia Pollow-Strauch ✉ cpollow-strauch@hotmail.de  
www.myspace.com/cucumbersberlin

13.00 Uhr, Forum (5.0G)



### Question and Answer

Besetzung: Ulf Hausmann - (sax) - Martin Schulte (g) - Frank Müller (b) - Dagmar Kürbis (dr)

Kontakt: Martin Schulte  
✉ mschulte@tradegate.de

Ein Blasinstrument in der Band spielen –  
was man dazu braucht,  
gibt es bei uns!

**DIE HOLZBLÄSER**  
FACHGESCHÄFT FÜR  
BLASINSTRUMENTE · FACHWERKSTATT  
INNSBRUCKER STRASSE 35  
10825 BERLIN

TELEFON 030 / 781 39 93  
TELEFAX 030 / 782 06 98  
INTERNET [www.holzblaeser.com](http://www.holzblaeser.com)  
EMAIL [postbox@holzblaeser.com](mailto:postbox@holzblaeser.com)

DIE HOLZBLÄSER

Anzeige

13.30 Uhr, Mall (EG)

**B Flat Rhythm**

B Flat Rhythm ist eine an der Musikschule Fanny Hensel seit längerer Zeit in wechselnden Besetzungen bestehende Band mit dem Schwerpunkt Modern Jazz / New Jazz. Inhaltlich werden Kompositionen von Coltrane, Dolphy, Liebman, Mangelsdorff, Mingus, Monk, Shorter, Zorn und in letzter Zeit zunehmend von Ensemblemitgliedern selbst geschriebene Stücke er- und bearbeitet, die sich durch ihre spezifische Stilistik und entsprechende Arrangements von der breiten Masse üblicher Standard-Repertoires unterscheiden. Hierbei geht es vor allem auch darum, die Möglichkeiten der Besetzung (ss, 2 as, g, b, dr) neu zu gestalten und eigene Bezüge herzustellen, mithin die Bandbreite des eigenen Ausdrucks auszuloten. Aus den sich daraus entwickelnden Perspektiven ergibt sich der B Flat Rhythm eigene Klangkörper.



Kontakt: Klaus Kühn ✉ [k.kuehn@keyboardinfo.de](mailto:k.kuehn@keyboardinfo.de)

14.00 Uhr, Forum (5.0G)

**Blueminor**

Blueminor groovt zwischen Swing, Blues und Latin. Die Band ist ein Ensemble der Musikschule Reinickendorf unter Leitung von Marion Schwan.

Besetzung: Katharina Günzel (as) - Jonathan Hensky (as) - Antonia Smialek (as) - Tim Markgraf (ts) - Martina Remy (b) - Henry Bergert (p) - Georg Linke (dr)

Kontakt: Marion Schwan  
✉ [info@saxophonistin-berlin.de](mailto:info@saxophonistin-berlin.de)

14.30 Uhr, Mall (EG)

**Ladybird**

Mit stilistischen Anleihen aus Blues, Jazz, und Fusion präsentiert sich das seit 4 Jahren bestehende Jazzquartett mit überwiegend eigenen Kompositionen.

Besetzung: Rainer Hettich (p), Undine Barge (sax), Martina Remy (b), Daniel Tummes (dr)

Kontakt: Martina Remy  
✉ [martinaremy@gmx.de](mailto:martinaremy@gmx.de)

15.00 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)



### Ludger Singer

„InMemoriam Morton“

Ludger Singer bietet diesmal eine große Komposition für Klavier an, die dem Urvater der „minimal music“, Morton Feldman, und seinen gar nicht minimalen, sondern extrem räumlichen und farbigen Klangwelten gewidmet ist. Ferner hören wir, wie könnte es anders sein, weitere Einflüsse von K. Jarrett bis Olivier Messiaen, und aus alledem entsteht eine Musik, für die ein griffiger Name noch nicht existiert, die ihn aber verdient hätte ....

Kontakt: Ludger Singer ✉ [ludgersinger@gmx.de](mailto:ludgersinger@gmx.de) [www.ludger-singer.de](http://www.ludger-singer.de)

15.00 Uhr, Forum (5.0G)



### Brasil Ensemble

Das Brasil-Ensemble der MS Charlottenburg-Wilmersdorf - Leitung Elisabeth Tuchmann (Chor) und Guilherme Castro (Band) - begeistert sein Publikum mit Música Popular Brasileira in Bossa, Samba, Baião, Afoxé-Rhythmen - mehrstimmig im Chor und mit Band mit Mitgliedern aus Brasilien, der Schweiz, Spanien, Guatemala und Deutschland, von 20 bis 55 Jahren!

Kontakt: Elisabeth Tuchmann

✉ [e.tuchmann@web.de](mailto:e.tuchmann@web.de) [www.brasil-ensemble.de](http://www.brasil-ensemble.de)

15.30 Uhr, Mall (EG)



### Jazzkomplott

Jazzkomplott - das ist spritziger, moderner Jazz von fünf Brandenburger Jungs. So jung kommt Jazz selten zusammen: Mit ihren gerade mal 20 Jahren kann das Quintett bereits eine erstaunliche Portion Erfahrung vorweisen: Jazzkomplott war Preisträger beim Bundeswettbewerb „Jugend jazz“ 2005 und 2007. Das Quintett spielte Festivalkonzerte von Hiddensee bis Trossingen, von Koblenz bis Potsdam und sogar eine Gastspiel-Reihe in New York, USA. Zudem sind die Jungmusiker Mitglieder in den Landesjugendjazzorchestern von Berlin und Brandenburg. „Brandenburgs hoffnungsvollster Jazznachwuchs“ (Märkische Oderzeitung, Dez 2006)

desjugendjazzorchestern von Berlin und Brandenburg. „Brandenburgs hoffnungsvollster Jazznachwuchs“ (Märkische Oderzeitung, Dez 2006)

Besetzung: Hannes Rössler (as, ss) - Konrad Litschko (p) - Christian Lippert (g) - Hendrik Krause (b) - Clemens Litschko (dr)

Kontakt: Konrad Litschko ✉ [booking@jazzkomplott.de](mailto:booking@jazzkomplott.de) [www.jazzkomplott.de](http://www.jazzkomplott.de)

16.00 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)

**Peter Beckenbach**

Peter Beckenbach ist ein Singer/Songwriter aus Berlin. Er besingt Ja- komma- aber- sager und Leute mit schönen Problemen.

Kontakt: Peter Beckenbach

✉ peterbeckenbach@yahoo.de

www.peterbeckenbach.de



16.00 Uhr, Forum (5.0G)

**Mukarabu**

Die Band spielt in der Besetzung Sopran-Saxofon, 2 Alt-Saxofone, 2 Tenor-Saxofone, Bariton-Saxofon

Kontakt: Undine Barge ✉ u.barge@reenet.de

16.30 Uhr, Mall (EG)

**Jazzgenerator**

Die Band um den Tenor- Bariton- und Sopran-Saxophonisten Gerhard Pamer-Frenzel präsentiert ihr energiegeladenes Programm. Handverlesene Jazz-, Latin-, Funk- & Soul-Standards sowie etliche Eigenkompositionen zeigen, wo der Hammer hängt: Gute Laune ist angesagt.

Im Mittelpunkt steht dabei der druckvolle, 3-stimmige Bläsersatz: Er feuert die mit Gitarre, Bass und Schlagzeug besetzte Rhythmus-Gruppe zu elektrisierenden Grooves an. Geschmackvolle Arrangements und

mitreißende Soli machen diesen Abend zu einem echten Erlebnis. Don't miss it!

Jazz Generator - wir sind im Auftrag des Groove unterwegs!

Kontakt: Gerhard Pamer-Frenzel

✉ g.pamer-frendel@gmx.de

17.00 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)



### Two for Tea

Die Sängerin Diana Waske und der Pianist Gerd Salzmann bilden ein Duo, das Jazz-Standards der 20er/30er Jahre bevorzugt. Dabei bildet die glasklare musikalische Stimme einen reizvollen Kontrast zu dem voluminösen und rhythmischen Stridepiano. Beide Musiker sind in anderen Formationen zu vielen Gelegenheiten aufgetreten.

Kontakt: Gerd Salzmann, Wolfgang Sack  
✉ [w@jazzz.net](mailto:w@jazzz.net)

17.00 Uhr, Forum (5.0G)



### Salsa Azul

Salsa Azul hat sich den Afro-Cubanischen Klängen des Latin Jazz verschrieben. Die Band präsentiert eigene Kompositionen - vom entspannten Bolero bis zur mitreißenden Salsa.

Kontakt: Jotham Bleiberg  
✉ [jothambleiberg@lycos.com](mailto:jothambleiberg@lycos.com)

17.30 Uhr, Mall (EG)



### Kingfish

Kingfish wurde 2006 gegründet und wird seitdem von Dirk Strakhof an der Leo-Borchart Musikschule Steglitz-Zehlendorf geleitet. Letztes Jahr gewann die Band den Wettbewerb „Kids in concert“ 2007 und in diesem Jahr den 3. Preis beim JugendBand Contest des Bundesrates. Es erwartet sie eine bunte Mischung aus unterschiedlichen Jazzrichtungen, wobei stilistisch keine Grenzen gesetzt sind.

Besetzung: Twyla Michnevich (v, voc) - Robert Böckmann (sax) - David Blacher (cl) - Marcel Goihl (p) - Lukas Growe (b) - Leon Lowitzki (dr)

Kontakt: Dirk Strakhof ✉ [dirkstrakhof@web.de](mailto:dirkstrakhof@web.de)

18.00 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)

**Duo Thelonya Bärenklau**

Gesucht und gefunden haben sich die Sängerin Sylke Geißendörfer und der Pianist Wolfgang Sack, die beide schon in verschiedenen Formationen musiziert haben.

Im Duett widmen sie sich nun mit breitem Stimmspektrum und Experimentier-freudigkeit ungewöhnlichen und zuweilen gewichtigen Tönen. Dabei ist ihre Leidenschaft für Kompositionen von Michel LeGrand und den Stil von Bill Evans unverkennbar.

Kontakt: Wolfgang Sack

✉ w@jazz.net



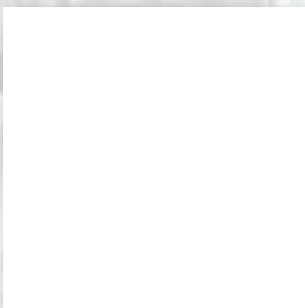
18.00 Uhr, Forum (5.0G)

**Jazzy Kids**

Wir sind eine Berliner Dixieland-Band die seit 2007 besteht, als unser Nachbar Detlef Passlack, der alte Jazz-Zausel, beschloss, eine Nachbarschafts-Kinderjazzband ins Leben zu rufen.

Wir sind zwischen 9 und 12 Jahre alt und somit die jüngste Dixieland-Band Europas. Gerne spielen wir für Sie auf Familienfeiern, Gartenfesten, Strassenfesten oder zu anderen Gelegenheiten und Anlässen.

Kontakt: Klaus-Dietrich Passlack ✉ kdpasslack@t-online.de [www.jazzykids.de](http://www.jazzykids.de)



18.30 Uhr, Mall (EG)

**Doc Blue & The Charlies**

Doc Blue, Sänger und Alt-Saxophonist und die beiden Charlies (Tenor-Saxophonist und Bassist) gründeten diese Band und gaben ihr den Namen. zusammen mit Schlagzeug und Piano spielen sie vorwiegend Standards aus dem Swing-Bereich und neuere Stücke mit Blues- und Soul-Einflüssen. Das vielseitige Repertoire reicht von Evergreens von Ray Charles und Louis Prima bis hin zu Kompositionen von Herbie Hancock, Sonny Rollins und Joe Zawinul. Gemeinsamer Nenner der Stücke ist eine tanzbare Rhythmik und die Freude an der Improvisation.

Kontakt: Gerd Charlie Schade ✉ GeCha.Schade@t-online.de



19.00 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)



### Jazzpiano im Doppelpack

Gerd Salzman und Wolfgang Sack - zwei Pianisten aus unterschiedlichen Lagern. Ihr Spiel auf dem Piano könnte nicht unterschiedlicher sein und bildet daher einen unüberhörbaren stilistischen Kontrast. Beide werden u.a. wieder ein gemeinsames Thema unterschiedlich bearbeiten.

Gerd Salzman hat sich dem traditionellen Jazz verschrieben und spielt mit Leidenschaft Stride-Piano, Boogie Woogie, Ragtime und Swing. Wolfgang Sack liebt verwickelte Harmonien und bevorzugt ein mitunter ver-

träumtes moderneres Jazzpiano mit Poesie.

Kontakt: Wolfgang Sack ✉ [w@jazzz.net](mailto:w@jazzz.net)

19.00 Uhr, Forum (5.0G)



### Blechlawine

Die 17-köpfige Big Band der Musikschule Treptow/Köpenick ist stilistisch mit Swing-, Funk- und Latin-Stücken dem „Mainstream“ zuzuordnen. Die Musiker und Musikerinnen sind im Alter zwischen 16 und 55 Jahren. Die Band wird von Christian Höhle geleitet, einem ehemaligen Mitglied der Modern Soul Band und Lehrer an der Musikschule Treptow/Köpenick.

Höhepunkte in der Geschichte der Band waren unter anderem musikalische Projekte und Konzerte mit Uschi Brüning (2008) und

Abdourahmane Diop (2007). Ferner spielt die Big Band regelmäßig bei den Berliner Sommerfesten „Treptow in Flammen“ und „Köpenicker Sommer“.

In den Jahren 1999 und 2000 nahm sie an den vom Landesmusikrat organisierten und ausgestalteten Big Band Workshops mit der RIAS Big Band im FEZ teil.

Kontakt: Frauke Rückl ✉ [fraukerueckl@gmx.net](mailto:fraukerueckl@gmx.net)



19.30 Uhr, Mall (EG)

**Step by Step / MoabeatBox**

Der Titel Step by Step steht für Kati Alberts neues Konzept des Jazzgesangsunterrichts. Neben dem Einzelunterricht haben hier die Sänger die Möglichkeit, mit einer professionellen Jazzband zu proben und regelmässig aufzutreten.

Das Programm des Konzerts beeindruckt durch seine Vielfalt an unterschiedlichen Genres. Moderne wie traditionelle Jazzstücke, anspruchsvolle Popballaden und bekannte Musikalstücke werden von versierten Sängerpersönlichkeiten interpretiert in allen erdenklichen Formationen von Solo bis Chor. Der Abwechslungsreichtum des Repertoires ergibt sich daraus, dass jedes Stück anders besetzt, und von einer professionellen Jazz-Combo begleitet wird.

MoabeatBox, ein 10 köpfiges Vocalensemble singt rhythmisch und harmonisch anspruchsvolle Stücke hauptsächlich aus den Bereichen Jazz und World Music, Zeitgenössisches, Circlesongs. Wir experimentieren viel mit dem instrumentalen Einsatz der Stimme und mit Vocal Percussion.



Kontakt: Kati Albert   ✉ [sailandsing@gmx.net](mailto:sailandsing@gmx.net)

20.00 Uhr, Forum (5.0G)

**Tentations**

Die Jazz-Combo Tentations wurde vor ca. 6 Jahren als Kurs der Musikschule Spandau gegründet. Von den aktuell 9 Musikerinnen und Musikern im Alter von 17 bis über 50 Jahren sind 4 von Anfang an dabei. Neben Musikschulveranstaltungen haben die Tentations ihr Repertoire aus Jazz-, Rock- und Lateintiteln auch auf Bezirksveranstaltungen, Straßenfesten und privaten Anlässen zu Gehör gebracht. Die musikalische Leitung hat Thomas Feuer, Trompetenlehrer an der Musikschule Spandau.



Kontakt: Thomas Feuer   ✉ [tfeuer@t-online.de](mailto:tfeuer@t-online.de)

20.30 Uhr, Mall (EG)



### jb-anniversary-band

zum 10 jährigen Bestehen der jazzschule berlin gegründet, spielen Dozenten und eine Auswahl der jeweils besten Schülerinnen und Schüler der jazzschule berlin zusammen in der jb-anniversary-band.

Kontakt: Claus Rückbeil

✉ info@jazzschule-berlin.de

21.00 Uhr, Forum (5.0G)



### Los Multikultis

Als die Band im Jahr 2004 anlässlich des 10. Geburtstages von radiomultikulti gegründet werden sollte, stand zunächst nur der Bandname fest und die musikalische Ausrichtung: World Wide Music - was sonst! Dann aber Fragen über Fragen: Wann und wie oft sollen wir proben? Wie entgehen wir dem kreativitätshemmenden Charme einschlägiger Probenkeller mit ihren vergilbten Eierpappen und den Aromen modriger Matratzen? Ein Probenraum, der seinen hochfliegenden Plänen würdig war, fand

sich in den heiligen Hallen des Funkhauses an der Masurenallee. Alsbald versammelten sich dort diejenigen multikulti-Kollegen, die schon lange von einem Leben als Star träumten - mit schönen Frauen, schnellen Autos und einer Villa mit Pool. Die ehrenvolle Aufgabe des Kapellmeisters übernahm Peter Rixen.

Das Repertoire von einstmals 4 Stücken wuchs und wuchs. Heute kann der gutgelaunte Haufen neben Latin, Calypso, Cha Cha Chá, Descarga, Türk-Traditional und Balkan-Gypsy aufwarten. Und sogar mit einem altgedienten James Brown-Titel - aus der Zeit, als das Gras noch grün und der Sex noch schmutzig war.

Kontakt: Wolfgang König ✉ koenig\_dj@hotmail.com

21.30 Uhr, Mall (EG)

### jb-anniversary-band

2. Set mit veränderter Besetzung

Kontakt: Claus Rückbeil

✉ info@jazzschule-berlin.de

11.30 Uhr, Forum (5.0G)

**Round Midlife**

Round Midlife wurde 2003 als Elternband der JazzKooperative gegründet. Im Januar 2009 entschloss sich die Band zu einer intensivierte Probenarbeit in klassischer Bigband-Instrumentierung. Viele MusikerInnen wechselten sogar das Instrument, um sich in den neuen Sound einzufügen! Unter der musikalischen Leitung von Michael Rowalska probt die Band seither im zweiwöchentlichen Rhythmus mit einer monatlichen Satz-Probe. Neue MitspielerInnen sind stets willkommen. So erarbeitete sich Round Midlife „Reloaded“ im vergangenen Halbjahr ein vielseitiges Repertoire, das in Ausschnitten beim Jazztreff 2009 präsentiert wird. Direkt nach dem Jazztreff begeben sich die SpielerInnen ins alljährliche „Trainings-Lager“: Beim Proben-Wochenende in Hubertusstock wird weiter am neuen (Big)Band-Sound gefeilt werden.



Kontakt: Michael Rowalska ✉ [m.rowalska@gmx.de](mailto:m.rowalska@gmx.de)

12.00 Uhr, Mall (EG)

**Zinker Kofel Zinker**

Zinker Kofel Zinker sind vier junge Berliner mit verschiedensten musikalischen Einflüssen und Erfahrungen. So findet man in den Chroniken der jeweiligen Musiker alles Mögliche zwischen einer akustischen Gipsy Swing Truppe, einer Soulcombo der alten Schule und diversen progressiven Rock-/Metalbands. Das Resultat sind eigene Songs, die man nicht wirklich in eine Schublade stecken kann und Originale/Standards, die man so zuvor noch nicht gehört hat. Reinhören lohnt sich also sehr!



Kontakt: Nhat Tuyen Vo Dieu ✉ [wiese@tomcatk.de](mailto:wiese@tomcatk.de)  
[www.myspace.com/zinkerkofelzinker](http://www.myspace.com/zinkerkofelzinker)

12.30 Uhr, Forum (5.0G)

**Crocodile Princess Jazz Orchestra**

Das Repertoire der sechzehn Krokodile und ihrer fünf Prinzessinnen reicht von klassischen Bigband-Titeln Count Basies über luftige Latinnummern bis hin zu funkyen Stücken von James Brown.

Kontakt: Reinhard Grünwald  
 ✉ [reinhard.gruenwald@web.de](mailto:reinhard.gruenwald@web.de)



13.00 Uhr, Mall (EG)



### Gipsy Gentlemen

Sie sind einmalig und die Konzerte verführen wohl jedermann zum schmelzen, zum geniessen, zum feiern und dazu, das Hier und Jetzt - mit Unterstützung von eleganten Gitarrensoli und rauschenden Drumbeats - voll und ganz auszukosten.

Vier Musiker, teils russisch, teils deutsch verabredeten sich im Sommer 2008 zum gemeinsamen Ritt in die Gipsy-Ebene mit einem Repertoire, das hauptsächlich aus Stücken von Django Reinhardt besteht. Sie spielen jeder einzeln in diversen Formationen

ebenfalls seit Jahren, doch der Koryphäe Mark (Schlagzeug) die Leitung an die Hand zu geben war etwas ganz Neues - und sicher der Ursprung dieser musikalisch frischen Energie.

**Besetzung:** Alexey Krupsky (g) - Janko Lauenberger (g) - Eugen Miller (b) - MARK The Boss (dr, perc)

Kontakt: Alexey Krupsky ✉ [a\\_krupsky@gmx.de](mailto:a_krupsky@gmx.de) [www.myspace.com/gipsygentlemen](http://www.myspace.com/gipsygentlemen)

13.30 Uhr, Forum (5.0G)



### Junior Jazzband

Die JuniorJazzBand des Goethe-Gymnasiums in Berlin-Wilmersdorf setzt sich aus derzeit 25 Schülerinnen und Schülern im Alter von 11 bis 15 Jahren zusammen. Das Repertoire umfasst Stücke von Swing über Blues, Bossa, Disco bis Rock. Nicht nur Klassiker, sondern auch aktuellere Hits bringen die Juniors mit viel Spielfreude ans Publikum. Wieviel Spass das Publikum dabei hat, zeigen zahlreiche erfolgreiche Auftritte auch außerhalb der eigenen Schule: z.B. zum Tag der offenen Tür in der Philharmonie,

beim Berlin-Marathon, im Jazzclub SCHLOT oder beim Berliner Jazztreff.

Die JuniorJazzBand ist Bestandteil der Jazz-AG am Goethe-Gymnasium und der Jazzkooperative Berliner Schulen.

Kontakt: Stefan Kapitzke ✉ [stefan.kapitzke@web.de](mailto:stefan.kapitzke@web.de)

14.00 Uhr, Mall (EG)

**ZAZOU**

ZAZOU, das ist Soul, das ist Jazz, das ist Latin. Das sind vier Rhythmiker, drei Bläser, eine Sängerin. ZAZOU ist Spaß an der Musik, das ist die andere Sicht auf Bekanntes. Das ist unverbrauchte Spielfreude gepaart mit entspannter Erfahrung. Das ist das Neue im Vertrauten. Das ist ZAZOU.

Besetzung: Henriette Groth (voc) - Salwa Joram (tp) - Lena Pfeil (as) - Dirk Palla (ts) - Roland Huschner (p) - Gerd Miegel (g) - Manuel Ganzer (dr) - Heike Sommerfeld (b)



Kontakt: Gerd Miegel ✉ [gerd.miegel@web.de](mailto:gerd.miegel@web.de) [www.myspace.com/zazouberlin](http://www.myspace.com/zazouberlin)

14.30 Uhr, Forum (5.0G)

**JazzOrchester Friedrichshain-Kreuzberg**

Die Band spielt in der typischen Bigband-Besetzung.

Kontakt: Christian Fischer ✉ [jazzbone@gmx.net](mailto:jazzbone@gmx.net)

14.30 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)

**Jehanne Boka & Friends**

Multiinstrumentalistin und Sängerin Jehanne Boka vereint mühelos Jazz mit Folk und anderen Stilen, mit denen sie in Berührung kommt und macht sich Neues selbstverständlich zu eigen. Ihre klare Stimme und ihre authentischen Texte in englischer Sprache sowie die Arrangements sprechen von Experimentierfreudigkeit und Frische, aber auch einem Blick auf eine Realität tief unter der Oberfläche.

Begleitet wird sie vom französischen Jazzpianisten Thibault Falk, der sich nach einer

Ausbildung für Klavier am französischen Konservatorium Massenet und einem BWL-Studium sowie zahlreichen Konzertreisen in Berlin niederließ und an der HFM „Hanns Eisler“ studierte sowie vom Kontrabassisten Denis Jabusch, der ebenfalls nach einem Studium an der Musikhochschule Hanns Eisler in der Berliner Musikszene aktiv ist.

Kontakt: Jehanne Boka ✉ [jehanne.boka@web.de](mailto:jehanne.boka@web.de) [www.myspace.com/JehanneBoka](http://www.myspace.com/JehanneBoka)

15.00 Uhr, Mall (EG)



### KOKS

KOKS ist die Abkürzung für Kur-Orchester-Kolonnen-Straße

KOKS macht beschwingte und nachdenkliche Musik

KOKS spielt mit Sopran-Sax, Accordion, Posaune und Blas-Bass

KOKS bringt manchmal Gastmusiker mit

Kontakt: Gerhard Pamer-Frenzel  
g.pamer-frenzel@gmx.de



15.30 Uhr, Forum (5.0G)

### Landeswettbewerb Jugend Jazzt für Jazzorchester mit Škoda Jazzpreis 2009




### C.O.M.B.O.

Wir bringen z. Zt. 2 Altos, 1 Tenor, 5 Trompeten, 4 Posaunen und 4 Rhythmiker mit - das klingt nicht mehr nur nach einer Combo!

Obwohl die Band 1997 als Jazz-AG am Goethe-Gymnasium unter dem Namen „Combo“ gegründet wurde, trifft die Bezeichnung eigentlich nicht mehr zu. Bis heute hat sich die Besetzung mindestens verdreifacht und das Interesse der Schüler an weiteren Jazz AG's war so groß, dass zuerst weitere Big Bands und mittlerweile eine schulübergreifende JazzKooperative Berliner Schulen gewachsen ist.

Das Repertoire der C.O.M.B.O. besteht aus Big-Band-Jazz verschiedener Jahrzehnte, Latin und „funky stuff“. Das durchschnittliche Alter der Band liegt zur Zeit bei gerade einmal 15 Jahren!!! Trotzdem bringen ihre Mitglieder bereits zwei Jahre Erfahrung aus einer der jüngeren Bands der Kooperative mit. Die Qualität der Band ist dank des großen Engagements aller Beteiligten, der Spielfreude der Schüler und deren Begeisterung für Jazzmusik ständig gestiegen.

Im Jahr 2007 hat die Combo erneut den Landsausscheid zum „Deutschen Orchesterwettbewerb“ für sich entscheiden können und vertrat das Land Berlin im Mai erfolgreich in Wuppertal beim Bundeswettbewerb vertreten.

Kontakt: Christian Fischer  jazzbone@gmx.net

15.30 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.OG)

### Tea for the Town

Das Berliner Jazzduo gibt es seit April 2008. Neben Standards haben Gitarrist und Kontrabassist Hans- Martin Fleischer und Sängerin Lea Willer sich darauf spezialisiert, einerseits seltene Stücke bekannter Komponisten, wie z.B. dem Komponisten des Klassikers „East of the sun“, und andererseits seltene Versionen bekannter Lieder wie „One note samba“ auf französisch oder die erste Englische Fassung von „Desafinado“, Offkey, aus ihrem Schattendasein auf die Bühne zu holen. Zu jedem bekannten Lied wissen sie eine noch unbekannte Anekdote zu erzählen, was ihr Programm nicht nur musikalisch interessant und bereichernd macht.



Kontakt: Lea Willer ✉ jamatussum@gmx.de

16.00 Uhr, Mall (EG)

### Groove Lab

Die Band ist ein Kurs der Musikschule Charlottenburg-Wilmersdorf. Zahllose Auftritte im Umfeld der Musikschule und an anderen Plätzen in der Stadt haben uns zusammen geschweißt und vorangebracht. Das Publikum war regelmäßig sehr angetan. Die sonst bei Musikschulkursen übliche Fluktuation ist hier sehr gering. Trotzdem gab und gibt es ab und zu die eine oder andere Umbesetzung - es bleibt also spannend.

Die kultige Reggaeband aus Berlin mit den drei „e“ im Namen hat es vorgemacht: mehrere Generationen gleichzeitig auf der Bühne. Wir setzen noch einen drauf, denn unser Altersspektrum reicht von Anfang 20 bis über 50 - und das funktioniert sehr gut. Unsere musikalische Zielvorgabe lautet: Funksongs (ab den 70er Jahren, Ende offen) zu spielen. Wir arbeiten weiter mit viel Spaß an dieser Aufgabe. In letzter Zeit hat sich das stilistische Spektrum deutlich erweitert durch Ausflüge in die Bereiche Latin, Ska und Reggae.



Besetzung: Gerd Grenner (g) - Hans-Peter Hermann (tb) - Rebecca Jahn (as) - Matteo Kormannshaus (tp) - Matthias Loose (b) - Alexander Nottny (dr) - Nora Oeltze (ts, voc) - Jannis Hagmann (keyb) - Martin Wittlich (bs)

Kontakt: Matthias Loose ✉ epost@matthois.de

16.30 Uhr, Forum (5.0G)

### Landeswettbewerb Jugend Jazzt für Jazzorchester mit Škoda Jazzpreis 2009



#### Supersonics

Ausschließlich Eigenkompositionen - das ist der Ehrgeiz der Band, Alter zwischen 14- und 22 Jahren, und ihres Leiters Lutz Fußangel. Er schreibt und arrangiert, lässt hinter einem kompakten Background viel Raum für zündende Improvisationen. Die Band beherrscht Swing, Latin, Bebop, Funk und wunderbare Balladen.

Kontakt: Lutz Fußangel

✉ lutzfussangel@t-online.de

16.30 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)



#### Frank Muschalle

... ist seit mehr als 15 Jahren in ganz Europa auf Tournee und zählt mittlerweile zu den international gefragtesten Boogie - Woogie Pianisten. Er spielte in der Schweiz, Holland, Österreich, Belgien, Polen, Deutschland, USA, Frankreich, Spanien und war zu Gast bei Festivals in Zürich, Paris, Hamburg, Wien, Dresden, Gent, Lyon, Berlin, Luzern uva.

Geboren 1969, entdeckte er nach 11 Jahren klassischen Klavierunterrichts mit 19 den Boogie Woogie für sich. Von da an widmete er sich ausschließlich dem Studium dieser

Musik. Musikalisch beeinflusst haben Frank das Boogie Woogie Trio Ammons, Johnson, Lewis, aber auch Pianisten wie Axel Zwingenberger, Little Brother Montgomery oder Cow Cow Davenport.

Im Jahr 2007 wurde Frank Muschalle mit seinem Trio zu einer Tournee durch Paraguay gemeinsam mit Axel Zwingenberger eingeladen. Aufgrund des Erfolges fand diese Tournee ein Jahr später erneut statt und führte die Musiker neben Paraguay zusätzlich nach Bolivien. Im Jahr 2009 ist diese Tournee erneut geplant, dieses Mal steht neben Paraguay und Bolivien noch Brasilien mit auf dem Tourneepplan.

Kontakt: Frank Muschalle

✉ frank@frankmuschalle.de

www.frankmuschalle.de



17.00 Uhr, Mall (EG)

**Vibes Beyond**

Mit seinem neuen Projekt markiert Roland Neffe eine Standortbestimmung und Zwischenbilanz seiner vielfältigen Erfahrungen zwischen Jazz und neuer Musik. Wo sonst meist nur artistische Virtuosität im Vordergrund steht und Bassist und Drummer als erfüllende Sidemen im unbeachteten Schatten stehen, erweist sich VIBES BEYOND als ausgetüfteltes, die komplexen Kompositionen Neffes ergründendes Trio.

VIBES BEYOND bietet überraschende Ansätze, für das eher selten zu hörende Instrument Vibraphon, eine andere, experimentellere Formensprache zu finden. Es erklingt ein Schmelztigel verschiedener aktueller Musikrichtungen – eine Symbiose aus avantgardistischen Klängen und erdigen Grooves, Musik die sich bewusst über Grenzen hinwegsetzt und dennoch eindeutig dem Jazz zuordenbar ist.

Vibes Beyond ist Gewinner des Förderpreises „Studioprojekt Jazz 2009“.

Kontakt: Roland Neffe ✉ [info@rolandneffe.de](mailto:info@rolandneffe.de) <http://rolandneffe.com>



17.30 Uhr, Forum (5.0G)

**Landeswettbewerb Jugend Jazzt für Jazzorchester mit Škoda Jazzpreis 2009****Nice'n'Easy Big Band**

Nice'n'Easy, das ist die Bigband des Georg-Herwegh-Gymnasiums im Norden Berlins.

Hervorgegangen ist sie aus der zwanzigjährigen Bigbandtradition des Gymnasiums.

Immer wieder gelingt es den unterschiedlichen jährlichen Besetzungen über die Jahre diese fortzusetzen, sei es durch die Teilnahme am Skoda-Wettbewerb, als Vertretung des Landes Berlin bei der Veranstaltung „Schulen musizieren“, durch CD-Aufnahmen, der regelmäßigen Teilnahme am Jazzfest oder verschiedenster Veranstaltungen nicht nur im Bezirk Reinickendorf. Das wechselnde Repertoire von Swing-, Funk-, Latin- und Popstücken passt sich dem Können der fünfzehn bis neunzehnjährigen Schüler an. Einen zusätzlichen Ansporn gibt es für alle durch die Probenarbeit mit Musikern aus der Jazzszene, wie z. B. Rolf von Nordenskjöld.



Kontakt: Marina Kranz ✉ [Marina\\_Kranz@gmx.de](mailto:Marina_Kranz@gmx.de)

17.30 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.OG)



### Art of Duo

Hier treffen zwei kongeniale musikalische Partner aufeinander und präsentieren Improvisationen und Eigenkompositionen aus dem weiten Feld des Jazz mit klassischen und arabischen Einflüssen.

Ein musikalischer Leckerbissen!

Der Saxophonist und Flötist Christof Griese gehört zu den umtriebigsten Musikern in Berlin und ist in vielen musikalischen Welten zu Hause. Der israelische Pianist Tal Balshai ist ein hochvirtuoser und gleichsam einfühlsamer Improvisator, der zuletzt mit

seiner Produktion „Vivace“ als Komponist für Furore gesorgt hat.

Kontakt: Christof Griese    ✉ CHGriese@aol.com    www.saxart.de

18.00 Uhr, Mall (EG)



### Anička Fečová Roma Star Gipsy Star & Chavo Ensemble Berlin / Prag

Das Ensemble setzt sich aus Musikern unterschiedlicher Kulturkreise zusammen und bietet die ganze Bandbreite der mitteleuropäischen, osteuropäischen und balkanischen Zigeunermusik, voller Lebensfreude und Melancholie. Dazu gehören neben dem „Gipsy Swing“ in der Tradition eines Django Reinhardt und dem „Rom Pop“ auch der gefühlvolle „Halgatov“ und der feurige „Csardas“, ebenso wie jiddische Lieder und Lieder

des Komponisten und Texters Jožka Fečo, einem Rom / Zigeuner aus der ehemaligen Tschechoslowakei sowie viele andere Roma-Sinti-Gipsy-Zigeuner-Lieder aus der Slowakei, Tschechien, Ungarn, Polen, dem ehemaligen Jugoslawien, Russland, Deutschland etc.

Die Stammbesetzung mit Anička Fečová als Sängerin besteht aus:

Rhythmus-Gitarre, Solo-Gitarre, Melodie-Gitarre, Erste Geige, Zweite Geige, Bratsche, Saxophon, Klarinette, Zimbal, Akkordeon, Piano, Schlagzeug, Percussions und Milchkanne.

Kontakt: Anička Fečová    ✉ anicka.fecova@gmx.de    www.roma-star.de  
www.myspace.com/anickafecova

18.30 Uhr, Forum (5.0G)

**Landeswettbewerb Jugend Jazzt für Jazzorchester mit Škoda Jazzpreis 2009****JayJayBeCe  
Berlin Jazz Composers  
Orchestra**

Das „Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe“ - ein etwas griffigeres Kürzel für JugendJazzBand Charlottenburg - wurde 1987 von Christof Griese an der Musikschule Charlottenburg von Berlin gegründet. Gerade mal ein halbes Jahr später gewann JayJayBeCe den 3. Preis beim Europäischen Big Band Wettbewerb in Berlin.

Das einzigartige Konzept - junge MusikerInnen spielen ausschließlich Kompositionen Berliner Komponisten - führte zu Einladungen auf Festivals in Berlin, London - Lewisham, Norwich, Cardiff, Eindhoven, Kopenhagen, Leipzig und Nürnberg. 1992 gewann JayJayBeCe den 1. Preis beim Deutschen Orchesterwettbewerb in Goslar und 1995 den Studioprojekt Wettbewerb in Berlin (durch den die Produktion der CD Vol.III ermöglicht wurde). Inzwischen sind schon fünf CDs erschienen im kleinen aber feinen BIT-Musikverlag. Im Jahr 2007 erschien die Jubiläums-CD 20 Jahre JayJayBeCe - aufgenommen im Studio des RBB.



Kontakt: Christof Griese ✉ [CHGriese@aol.com](mailto:CHGriese@aol.com)  
[www.saxart.de/pages/jjbcpresse.html](http://www.saxart.de/pages/jjbcpresse.html)

18.30 Uhr, C.Bechstein Centrum (4.0G)

**Alexey Krupsky & Thibault Falk**

Alexey Krupsky (g) wurde 1978 in Kiew geboren. Mit 7 Jahren erhielt er erste Gitarrenstunden bei dem Jazzgitaristen und Pädagogen Wladimir Molotkow. Von 1993 bis 1996 studierte Alexey an der R.M.Glier Musikfachschule (Violine und Jazzgitarre) in Kiew. Anschließend folgte das Studium der Jazzgitarre an der HfM „Hanns Eisler“ in Berlin. Schon während der Studienzeit hatte er viele Auftritte in Berliner Jazzclubs, spielte auf Jazzfestivals und machte Film- und Musik-Aufnahmen für ZDF, ARTE.

Thibault Falk (p) wurde in Frankreich (bei Lyon) geboren. Schon sehr früh interessierte sich Falk für Jazz, macht aber zunächst eine klassische Klavier-Ausbildung am Konservatorium von St-Etienne. 1997 beschloss er, in Berlin ein Studium der Jazz- und Populärmusik an der HfM „Hanns Eisler“ aufzunehmen. Mit seinem Trio hatte er Auftritte im A-Trane, Quasimodo und B-flat und mit einem internationalen Quartett gewann er 2002 unter anderem den Jazz & Blues Award in Berlin.



Kontakt: Alexey Krupsky ✉ [a\\_krupsky@gmx.de](mailto:a_krupsky@gmx.de) [www.alexeykrupsky.com](http://www.alexeykrupsky.com)  
[www.thibault-falk.de](http://www.thibault-falk.de)

19.00 Uhr, Mall (EG)



### **Anička Fečová Roma Star Gipsy Star & Gipsy Womens Ensemble**

Wie das Chavo Ensemble spielt auch das Womens Ensemble, mitteleuropäische, osteuropäische und balkanische Zigeunermusik. Das Ensemble wurde von Anička Fečová Anfang des Jahres 2009 gegründet.

Kontakt: Anička Fečová

✉ [anicka.fecova@gmx.de](mailto:anicka.fecova@gmx.de)

[www.myspace.com/anickafecova](http://www.myspace.com/anickafecova)

[www.roma-star.de](http://www.roma-star.de)

19.30 Uhr, Forum (5.0G)



### **Go On Kinder- und Jugendjazzband**

In diesem Workshop (für 8 - 16jährige ) an der Musikschule Charlottenburg-Wilmersdorf werden spielerisch Jazz-, Blues-, Rock- und Latinstücke erarbeitet, die viel Spielraum für Improvisation bieten. Gleichzeitig lernen die Kinder auch notwendige theoretische Aspekte kennen und bekommen praktikable Improvisationsanleitungen. Es soll vor allem Spaß machen, in der Gruppe - in einer richtigen Band - zu spielen!

Go On spielt regelmäßig in der Kunstfabrik

Schlot (Jazz for kids), bei Bechstein im stilwerk (jazz im stilwerk) oder in der Musikschule (jazz live) und hat schon mehrmals erfolgreich am Wettbewerb „kids in concert“ Berlin teilgenommen.

**Besetzung:** Laurenz Numrich (tp) - Carlo Vollert (tp) - Steffi (fl) - Kaja Redecker (fl) - Carly Schrader (as) - Jan-Philipp Cramer von Clausbruch (as) - Jakob Sawall (bs) - Till Schomburg (b) - Martin Herold (dr)

Kontakt: Christof Griese ☎ Musikschule (030)9029 17907 (Do 12-15 Uhr)

✉ [CHGriese@aol.com](mailto:CHGriese@aol.com) [www.saxart.de](http://www.saxart.de)

20.00 Uhr, Mall (EG)

**Changes**

Anfangs spielten wir Jazzstandards, sozusagen „aus Spaß“ für uns selbst. Später kam dann Material aus dem Bereich Funk und Latin hinzu, und zwar sowohl eigene Stücke als auch Coversongs. Dies ist mittlerweile der Schwerpunkt unseres Programmes. Die Jazz-Standard-Schiene kann aber bei Bedarf jederzeit und überall reaktiviert werden (z.B. bei privaten Festen :-)

Diese breite Basis hat uns bereits viele erfolgreiche Konzerte in Clubs und bei Kiez- und Straßenfesten ermöglicht, aber ebenso Auftritte bei Weihnachtsfeiern, Hochzeiten, Jahrestagungen - alternative Tanzmusik sozusagen. Falls Sie diesbezüglich etwas planen: fragen Sie uns! Wir können stundenlang Musik machen ...



**Besetzung:** Peter Ehlert (g) - Matthias Loose (b) - Alexander Nottny (dr) - Ferdinand Nottny (voc/perc) - Martin Zorn (keyb)

Kontakt: Matthias Loose ✉ [epost@matthois.de](mailto:epost@matthois.de)

20.30 Uhr, Forum (5.0G)

**JIVE PARK**

JIVE PARK ist Swing, Jive und Rockabilly - und erfüllt gleich drei Wünsche auf einmal: gute Unterhaltung, pures Tanzvergnügen und den vollen Sound der 30er und 40er Jahre bei „halber Besetzung“! Damit ist die „Combo“ bestens geeignet, auch auf kleinen Bühnen für brodelnde Stimmung zu sorgen. Als Besonderheit singen Billie Holiday, Shirley Bassey, Frank Sinatra, Cab Calloway und andere Größen - gespielt und vorgetragen von Thorsten Loeb, Theaterschauspieler (GZSZ), Julia Seifert, Shootingstar der Berliner Swing-Szene und der bekannten Fernsehschauspielerin (Verbotene Liebe, Hinter Gittern) Constanze Priester.

JIVE PARK kombiniert Swing-Klassiker wie „Sing, Sing, Sing“ oder „In the Mood“ mit Rockabilly-Titeln wie „Rock this Town“ (Brian Setzer) oder Rhythm-and-Blues-Songs wie „Minnie The Moucher“ von Cab Calloway (bekannt u.a. aus dem Film „The Blues Brothers“) ebenso wie mit Stücken „aktueller Künstler wie Christina Aguilera oder Brian Setzer.



Kontakt: Olaf Linde ✉ [olaf.linde@media-broadcast.com](mailto:olaf.linde@media-broadcast.com) [www.jive-park.de](http://www.jive-park.de)

21.00 Uhr, Mall (EG)



## Double UBC

Double UBC ist eine Workshop Band der Musikschule Charlottenburg-Wilmersdorf für junge Erwachsene, die sich moderne Jazzkompositionen erarbeiten und regelmäßig der Öffentlichkeit im Rahmen von Konzertreihen des Fachbereichs Jazz präsentieren.

Kontakt: Christof Griese

✉ CHGriese@aol.com

21.30 Uhr, Mall (EG)

## Bekanntgabe der Gewinner-Band des Landeswettbewerbes

An dieser Stelle danken wir allen unseren Partnern, die durch ihre Unterstützung zum Gelingen des Jazztreffs beigetragen haben:

Der Jazztreff wird von der Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten gefördert, die die Vernetzung der Szene durch den Begegnungscharakter der Veranstaltung stärken will.

Vor allem danken wir dem stilwerk, das uns diesen wunderbaren Ort zur Verfügung gestellt hat und dem C.Bechstein Centrum für die Bereitstellung der Flügel.

Dank geht auch an die Landesmusikakademie Berlin, die uns kostengünstig die Backline zur Verfügung gestellt hat.

# JAZZ



4. bis 8. November

Terence Blanchard Quintet +  
Deutsches Filmorchester Babelsberg



Robert Glasper

# FEST



Tickets + Infos: Berliner Festspiele

Fon 030-254 89 100

[www.jazzfest-berlin.de](http://www.jazzfest-berlin.de)

Aaron Parks  
JazzXChange



Hank Jones Trio +  
Joe Lovano

Lionel Loueke Trio  
Sheila Jordan-Steve Kuhn



It Must  
Schwing!

Blue Note - der Film

# Berlin

MST-Murcof,  
Talvin Singh,  
Eric Truffaz

NDR Big Band +  
Jacky Terrasson

Salutes the Roots of Blue Note!

Overtone Quartet, feat. Dave Holland, Jason Moran, Chris Potter, Eric Harland

...and all that jazz!

Künstlerische Leitung Nils Landgren



# '09

■ **Veranstalter:**

Landesmusikrat Berlin e.V.

Lübecker Str. 23, 10559 Berlin

Tel. 030 3973 1087, Fax 030 3973 1088

E-Mail: [jazztreff@landesmusikrat-berlin.de](mailto:jazztreff@landesmusikrat-berlin.de)

Internet: [www.landesmusikrat-berlin.de](http://www.landesmusikrat-berlin.de)