

Frischer Wind

für das Berliner JugendJazzOrchester (BJJO)

Jedes Instrument

ist ab sofort willkommen und erwünscht!

Wir suchen dich!



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Das Berliner JugendJazzOrchester formiert sich neu unter der Leitung von **Fabia Mantwill** und **Nicolai Thärichen** - über die traditionelle Bigband-Besetzung hinaus.

Das Ensemble wird aus Jazz- und klassischen Orchesterinstrumenten zusammengestellt, in dem die besonderen Talente und individuelle Stimmen aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Tragen kommen. Dafür suchen wir junge Musikerinnen und Musiker mit besonderen instrumentalen Fähigkeiten und Lust zu improvisieren, um Teil dieses neuen Orchester-Sounds zu werden.

Wenn du auf deinem Fagott, deiner Bratsche oder deiner Harfe immer auch schon improvisieren wolltest, wenn du als Schlagzeugerin/Schlagzeuger gerne orchestral denkst oder als Jazz-Pianistin/-Pianist unbedingt mal mit Streichern zusammenspielen wolltest, dann bist du hier goldrichtig!

Und wenn du als Jazzsängerin oder -sänger gerne solistisch singst, dich aber auch gerne in einen größeren Orchesterklang einfügst, dann bewirb dich jetzt!

Aus allen Bewerberinnen und Bewerbern wird ein Ensemble gebildet, das aus diesen Instrumenten bestehen kann:

- 1) Rhythmusgruppe: Schlagzeug, Klavier, Gitarre, Bass
- 2) Blechblasinstrumente
- 3) Holzblasinstrumente
- 4) Streichinstrumente (min. Streichquartett)
- 5) optionale Instrumente: Vibraphon/Marimba, Harfe, Akkordeon, u.a.
- 6) Sängerinnen, Sänger

Was erwartest dich als Mitglied des BJJO?

Pro Jahr gibt es zwei einwöchige Arbeitsphasen. Als Mitglied des BJJO verpflichtest du dich zu einer Teilnahme für die nächsten zwei Jahre. Dazu gehören Proben, Konzerte, Konzertreisen und eine CD/ Video-Produktion.

Termine 2022

6.3.2022	Auswahlworkshop in Berlin (tba.)
9.4. - 14.4.2022	Frühjahrsarbeitsphase (Landesmusikakademie Berlin)
16.4.2022	Debüt-Konzert (tba.)
24.- 29.10.2022 o. 31.10. - 5.11.2022	Herbstarbeitsphase inkl. Konzerte

Wie kannst du Dich bewerben?

Schicke uns **bis zum 20. Februar 2022** den ausgefüllten Bewerbungsbogen **sowie eine Aufnahme von zwei Stücken deiner Wahl** - gern auch mit improvisatorischen Elementen - per Mail an bjjo@landesmusikrat-berlin.de. Die Sound-Qualität deiner Aufnahmen ist nicht relevant (Handy etc. ist alles möglich). Nach Sichtung aller Ein-

sendungen wird eine Auswahl der Bewerberinnen und Bewerber zu einem Workshop eingeladen, bei dem wir in entspannter Atmosphäre zusammenspielen und die Besetzung finden.

Wer sind Fabia Mantwill und Nicolai Thärichen?

Check gerne schon mal ein paar Videos von Nicolai und Fabia aus, um dir ein Bild von den beiden neuen Bandleadern und ihren spannenden Ensembles zu machen:

Fabia:

Junge Norddeutsche Philharmonie & Hamburger Large Ensemble „Sasa Ndio Sasa“

<https://youtu.be/zQNysQZPZ8E>

Portrait der Komponistin feat. Fabia Mantwill Orchestra

https://youtu.be/P_q6yixg2Jg

EM.PERIENCE - Fabia Mantwill Orchestra (Official EPK)

<https://youtu.be/MJEmRR4PXy8>

Fabia Mantwill Orchestra „Ophelia“

https://youtu.be/TnQ_9ZvX_n8

Nicolai:

Thärichens Tentett „Ein Lied wie mich verlässt man nicht“

<https://www.youtube.com/channel/UCAm1Zzh6XFNV7ddheXjaDsQ>

Thärichens Tentett „Ich hab dir heut ein Grab gekauft“

<https://www.youtube.com/watch?v=roZzScdQf6w>

Thärichens Hendrixperience Orchestra „May This Be Love“

<https://www.youtube.com/watch?v=EkRfJkHeRzw>

Thärichens Hendrixperience Orchestra „Little Wing“

<https://www.youtube.com/watch?v=00eSSIQqCAU>

Hast du noch Fragen?

Melde dich gerne bei uns, du erreichst uns unter

bjjo@landesmusikrat-berlin.de

oder schreib eine WhatsApp an

0172-9175732

Herzliche Grüße und hoffentlich bis bald!

Das Team vom Berliner JugendJazzOrchester

Clemens Seemann

Henriette Runge

Fabia Mantwill

Nicolai Thärichen