



Veranstaltungen Bağlama – Instrument des Jahres 2013

(Stand: 7. November 2013, 35 Veranstaltungen)

Datum	Ort	Titel
Samstag 23. Februar 9.30-18.30	Universität der Künste Berlin Raum 103 Lietzenburger Straße 45 10789 Berlin	KONGRESS FÜR BAĞLAMA-LEHRER mit Gästen aus der Türkei und Nordrhein-Westfalen: Doç. Cihangir Terzi, Doç. Dr. Erol Parlak (beide: Staatliches Konservatorium für Türkische Musik der Technischen Universität Istanbul), Öğr. Gör. Okan Murat Öztürk (Staatliches Konservatorium der Başkent Universität, Ankara), Yusuf Caner (Niederrheinische Musik- und Kunstschule Duisburg) und Tuğrul Türken (Musikschule Bochum) <i>In Kooperation mit dem Musikverlag Acoustic Music Books</i>
Samstag 23. Februar 19.00	Universität der Künste Berlin Konzertsaal Bundesallee 1-12 10719 Berlin	KONZERT BERLINER BAĞLAMA-SOLISTEN, -ENSEMBLES UND –ORCHESTER Bağlama-Ensemble und Klavier, <i>Musikschule City West</i> : Halit Çelik, Ceyhan Akçura, Oktay Akyüz, Ali Aşık (Bağlama), Martin Torp (Klavier) Bağlama-Ensemble und Chor, <i>Berlin Saz Evi</i> Bağlama-Quartett und Solo-Gesang, <i>Deutsch-Türkische Musikakademie</i> : Kamer Uçar (Bağlama), Sinem Mengüç (Bağlama, Gesang), Bektaş Mengüç (Bağlama, Vokalbegleitung), Ali Eba Ballı (Bağlama) Nevzat Akpınar (Bağlama Solo) Taner Akyol (Bağlama Solo) Deutsch-Türkisches Jugendorchester, <i>Musikschule Fanny Hensel</i> (Leitung: Siddık Doğan, Dagmar Kubera)

Datum	Ort	Titel
Sonntag 3. März 19.00	Werkstatt der Kulturen Wissmannstraße 32 12049 Berlin	LIEDER DRÜCKEN DICH AUS - ŞARKILAR SENI SÖYLER 1 mit Solisten & Chor des Konservatoriums für türkische Musik Berlin Burcu Didem Top, Kaan Bodur, Halilibrahim Doğan (Bağlama) Leitung: Nuri Karademirli
Samstag 9. März 13.00-19.00 Sonntag 10. März 12.00-18.00	Landesmusikakademie Berlin Straße zum FEZ 2 12459 Berlin	BAĞLAMA-ROUTE BEIM MUSIKFESTIVAL KLANGWELTEN Am Familienwochenende "cross classics" setzt die Landesmusikakademie Berlin einen Bağlama-Schwerpunkt: Entweder dem Routenplan individuell folgen oder an der stündlich geführten Entdeckungsreise "Folge der Bağlama-Route" teilnehmen und mit allen Sinnen in die Welt der türkischen Musik eintauchen. Zupfermeile Ausprobierstand: Banjo, Harfe, Ukulele, Bai & Co.? Egal, ob bekannt oder völlig fremd (ab 5 Jahre) Instrumente backen (ab 2 Jahre) Türkische Instrumente ausprobieren Profis des Orientmusikhauses stellen verschiedene Zupfinstrumente vor. (ab 5 Jahre) Akustischer Hutsalon Wer kann die verschiedenen Saiteninstrumente erkennen? (ab 6 Jahre) Orientmusikhaus Die ganze Welt der türkischen Musikinstrumente entdecken und beim Lautenbau-Meister zuschauen. (ab 5 Jahre) Bağlama - Infoausstellung Wo kann man sie spielen lernen, wo finden Konzerte statt, welche Künstler leben in Berlin, in welchen Cafés wird noch traditionelle türkische Musik gespielt und wo kann man sich eine eigene Bağlama kaufen?
Sonntag 10. März 19.00	TIYATROM Berlin Alte Jakobstraße 12 10969 Berlin	KONZERT TÂLİPLER Durch die anatolische Musiktradition - Auf den Spuren Talip Özkans Mit Malte Stueck, Benjamin Srueck, Nilgün Aksoy, Emre Gültekin Ozan Meftuni Die Poesie von Ozan Meftuni, einem der letzten türkischen Volksänger, behandelt sozialkritisch-philosophische Themen und die Liebe.
Samstag 16. März ganztägig	Universität der Künste Berlin Fasanenstraße 1B 10623 Berlin	BAĞLAMA BEIM 50. LANDESWETTBEWERB „JUGEND MUSIZIERT BERLIN“ Sonderpreise für erste Preisträger: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme am Bağlama-Konzert am 20. Oktober 2013 im Ethnologischen Museum Dahlem • Lehrwerk von Acoustic Musik Books
Sonntag 17. März 18.00	Universität der Künste Berlin Konzertsaal Hardenbergstraße 33 10623 Berlin	ABSCHLUSSKONZERT UND PREISVERLEIHUNG 50. LANDESWETTBEWERB „JUGEND MUSIZIERT BERLIN“

Datum	Ort	Titel
Samstag 23. März 16.00	Radialsystem V Holzmarktstraße 33 10243 Berlin	MAERZMUSIK – FESTIVAL FÜR AKTUELLE MUSIK mit dem Ensemble Adapter Bağlama: Taner Akyol
Samstag 6. April 20.00	TIYATROM Berlin Alte Jakobstraße 12 10969 Berlin	YILINDA: TÜRKÜ VE ŞİİR AKŞAMI IM JAHR DER BAĞLAMA: LIEDER UND GEDICHT-ABEND Bağlama: Ozan Ali Doğan, Mükerrerem Akmanğül, Emre Akkaya Gesang: Murat Mamaraş, ali Yorgun, Ismail Doğan, Şahin Yücel, Beyhan Yaşlı, Sercan Aksünger, Cansel İnci Klavier: Erdoğan Yazar Bass: Ersan Pehlivan Percussion: Özgür Ay Leitung: Siddık Doğan, Dr. Ertekin Özcan
Montag 8. April 20.00	Komische Oper Berlin Behrenstraße 55-57 10117 Berlin	LIEDER VON MIKIS THEODORAKIS UND TANER AKYOL Maria Farantouri & Taner Akyol Musikalische Leitung: Symeon Ioannidis Solistin (Gesang): Maria Farantouri Solist (Gesang und Bağlama): Taner Akyol
Freitag 12. April 20.00	Werkstatt der Kulturen Wissmannstraße 32 12049 Berlin	LIEDER DRÜCKEN DICH AUS - ŞARKILAR SENI SÖYLER 2 Ein Konzert mit Solistinnen und Ensemble des Konservatoriums für türkische Musik Berlin Leitung: Nuri Karademirli
Freitag 19. April 20.00	Philharmonie Kammermusiksaal Herbert-von-Karajan- Straße 1 10785 Berlin	KONZERT ERDAL ERZINCAN & KAYHAN KALHOR (KAMANÇEH) Taner Akyol Trio (Bağlama, Klavier, Percussion)
Samstag 11. Mai 18.00	Werkstatt der Kulturen Wissmannstraße 32 12049 Berlin	KONZERT BIR NEFES ANADOLU („EIN HAUCH VON ANATOLIEN“) Bağlama: Ender Balkır
Freitag 24. Mai Samstag 25. Mai	Universität der Künste Berlin Lietzenburger Straße 45 10789 Berlin	CRESCENDO-FESTWOCHE Bağlama-Workshop mit Kemal Dinç (Rotterdam World Music Academy, Codarts) und Studierenden der UdK im Wochenendseminar “Die Musik der Welt im Klassenzimmer” von Prof. Dr. Dorothee Barth
Samstag 25. Mai 16.30	Universität der Künste Berlin Lietzenburger Straße 45 Raum 103 10789 Berlin	KONZERT MIT LEHRERN UND STUDIERENDEN DER ROTTERDAM WORLD MUSIC ACADEMY, CODARTS Leitung: Kemal Dinç

Datum	Ort	Titel
Samstag 8. Juni 14.30	Staatliches Institut für Musikforschung Berlin Curt-Sachs-Saal Tiergartenstraße 1 10785 Berlin	AUS ORIENT UND OKZIDENT – DIE GESCHICHTE DER ZUPFINSTRUMENTE Fachbereichskonzert FB 8 Musikkulturen der Welt der Musikschule Leo Kestenber g Leitung und Moderation: Gaby Bultmann Es spielen Schülerinnen und Schüler der Klassen Emin Türkarlan (Bağlama), Farhan Sabbagh (arabischer Oud), Patricio Zeoli (Charango), Domenica Reetz und Judy Kadar (Harfe)
Samstag 31. August 17.00	Amerika-Gedenk- Bibliothek Musikbibliothek Blücherplatz 1 10961 Berlin	EINE MUSIKALISCHE REISE IN DIE TÜRKEI MIT DEM DUO FANTEZI Burcu Top (Gesang und Bağlama) Nurullah Ejder (Kanun) Die zwei jungen MusikerInnen haben sich seit 2010 zu einem neuen Künstlerprojekt zusammengeschlossen. Burcu Top, eine junge talentierte Frau, die das traditionelle türkische Instrument Bağlamasehr früh spielen lernte, singt genauso gut, wie sie spielt. Nurullah Ejder ist ein begnadeter Musiker, der das schwer zu spielende türkische Instrument Kanun (Kastenzither) hervorragend beherrscht. Beide haben an diversen Musikwettbewerben teilgenommen und Preise gewonnen und nun auch gemeinsam zueinander gefunden. Ihr Musikrepertoire ist türkisch-traditionell geprägt, aber auch zeitgenössische Stücke fließen mit ein.
Sonntag 8. September 11.00-21.00	Kunstquartier Bethanien Studio 1 Mariannenplatz 2 10997 Berlin	GROßES MUSIKALISCHES SOMMERFEST MIT BAĞLAMA-MARATHON In Kooperation mit Kulturvereinen, Bağlama- und Musikschulen Special Guest: Tolga Sağ (Istanbul) Musikalisches Sommerfest – TAG DER BAĞLAMA – Bağlama-Marathon Mitwirkende: Bağlama-Lehrer städtischer wie privater Musikschulen, Instrumentenbauer und -aussteller
Donnerstag 12. September 10.00-17.00 Freitag 13. September 10.00-17.00	Landesmusikakademie Berlin Straße zum FEZ 2 12459 Berlin	BAĞLAMA-MEISTERKURS MIT DOÇ. DR. EROL PARLAK Staatliches Konservatorium für Türkische Musik (TMDK) an der Technischen Universität Istanbul (İTÜ) Für aktive und passive Teilnehmer
Samstag 14. September 10.00-18.30 Sonntag 15. September 10.00-19.00	Universität der Künste Berlin Kammermusiksaal Fasanenstraße 1B 10623 Berlin	ERSTES BAĞLAMA-SYMPOSIUM IN DEUTSCHLAND (2. Internationales Bağlama-Symposium) Inter- und transkulturelle Praxis im Schnittpunkt Türkei – Berlin – Europa In Kooperation mit Orient-Institut Istanbul (OII), Staatliches Konservatorium für Türkische Musik (TMDK) der Technischen Universität Istanbul (İTÜ), Universität der Künste Berlin (UdK) <i>Das Symposium und das Konzert am 14.9. werden gefördert aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin</i> STIFTUNG DEUTSCHE KLASSENLOTTERIE BERLIN

Datum	Ort	Titel
Samstag 14. September 20.00	Universität der Künste Berlin Konzertsaal Hardenbergstraße 33 10623 Berlin	<p>BAĞLAMA-VIRTUOSEN DES KONSERVATORIUMS ISTANBUL (TMDK) Erol Parlak (Bağlama) Adnan Koç (Bağlama) Cihangir Terzi (Bağlama) Tolgahan Çoğulu (Mikrotonale Gitarre) Sinan Cem Eroğlu (Kaval, Bağlama, bundlose Gitarre) Deniz Güneş (Bağlama) Seval Eroğlu (Bağlama) Okan Murat Öztürk (Bağlama; Gast/Konservatorium Başkent Universität Ankara)</p> <p><i>Das Symposium am 14./15.9. und das Konzert werden gefördert aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin</i></p> <p style="text-align: center;">STIFTUNG DEUTSCHE KLASSENLOTTERIE BERLIN</p>
Donnerstag 19. September 20.00	Philharmonie Kammermusiksaal Herbert-von-Karajan- Straße 1 10785 Berlin	<p>VOM BOSPORUS NACH BERLIN MIT DER BAĞLAMA Ein musikalischer Genuss mit Virtuosen der türkischen Langhalslaute Erdal Erzincan (Bağlama) İsmail Altunsaray (Bağlama) Seval Eroğlu (Bağlama) Cihangir Terzi (Bağlama)</p>
Samstag 21. September 17.00	Amerika-Gedenk- Bibliothek Musikbibliothek Blücherplatz 1 10961 Berlin	<p>ZWISCHENWELTEN Ayberk Coskun Du (Kurahlslaute) Lorenz Masé (Violine) Nurullah Ejder (Kanun) Die internationalen Nachwuchskünstler und jungen Lehrer des türkischen Konservatoriums spielen ein besonderes, türkisch-europäisch gemischtes Repertoire. Türkisch-klassische Musik bildet den Schwerpunkt, aber auch europäische klassische Stücke z.B. von Mozart sind fester Bestandteil ihres Repertoires.</p>
Donnerstag 10. Oktober 20.00	Konzerthaus Berlin Großer Saal Gendarmenmarkt 10117 Berlin	<p>KONZERT DES LANDESJUGENDORCHESTERS BERLIN Sinfonie-Konzert mit Auftragskomposition (UA) Sinem Altan: Konzert für Bağlama und Orchester - Uraufführung Musikalische Leitung: Johannes Klumpp Solist: Özgür Ersoy - Bağlama</p>
Samstag 12. Oktober 20.00	TIYATROM Berlin Alte Jakobstraße 12 10969 Berlin	<p>BAĞLAMA UND VOLKSSÄNGER - TAUSENDJÄHRIGE FREUNDSCHAFT Konzert und Erzählungen Haldun Karabudak - TRT (Türkischer Rundfunk und Fernsehen) Ankara Siddik Doğan (Bağlama) und Orchester Die Volkslieder sind die Geschichte der Gesellschaft in Anatolien, die durch die Volksänger durch die Bağlama bis heute übertragen wurden. Man kann alles Gelebte und Erlebte aus hunderten Jahren in diesen Volksliedern finden: Liebe, Sehnsucht, Trauer, Kriege sind die fundamentalen Motive für die Verbreitung der Volkslieder: "Ich bin das Volk, ich habe viele Schicksalsschläge erlebt. Keiner hat mir einen Stift gegeben, was ich sagen wollte, habe ich durch die Lieder gesagt". An diesem Abend werden wir Beispiele mit Bağlama und Gesang von den Volkssängern aus den letzten tausend Jahren zu hören bekommen.</p>

Datum	Ort	Titel
Sonntag 20. Oktober 15.00	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin	BAĞLAMA-KONZERT MIT SONDERPREISGEWINNERN BEIM LANDESWETTBEWERB „JUGEND MUSIZIERT BERLIN“ 2013
Dienstag 22. Oktober 19.00	Musikalienhandlung Riedel Uhlandstraße 42 10719 Berlin	BUCHVORSTELLUNG DES LEHRERKS FÜR BAĞLAMA VON ÖZGÜR ERSOY
Freitag 25. Oktober 17.00	Alevitische Gemeinde zu Berlin Waldemarstraße 20 10997 Berlin	KONZERT "DAS LEBEN IST EIN LIED... SOLANGE WIR SINGEN KÖNNEN" - "HAYAT BIR TÜRKÜ'DÜR... SÖYLEYEBİLDİĞİMİZ KADAR" Mit Erdal Erzincan, Tolga Sağ, Taner Akyol, Cemevi Korosu, Ümit Arslan, Çağdaş Aslan
Samstag 26. Oktober 19.30	Mercedes-Benz Niederlassung Seeburger Straße 27 13581 Berlin	LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN IM ERÖFFNUNGSKONZERT „KLASSIK IN SPANDAU“ Sinfonie-Konzert mit Auftragskomposition Sinem Altan: Konzert für Bağlama und Orchester Musikalische Leitung: Johannes Klumpp Solist: Özgür Ersoy - Bağlama
Sonntag 27. Oktober 15.00	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin	BAĞLAMA-KONZERT MIT TANER AKYOL
Freitag 1. November 11.00	Konzerthaus Berlin Großer Saal Gendarmenmarkt 10117 Berlin	KONZERT DES LANDESJUGENDORCHESTERS BERLIN Sinfonie-Konzert für Berliner Schulen mit Auftragskomposition Sinem Altan: Konzert für Bağlama und Orchester Musikalische Leitung: Johannes Klumpp Solist: Özgür Ersoy - Bağlama
Mittwoch 13. November 19.30	Universität der Künste Berlin Konzertsaal Bundesallee 1-12 10719 Berlin	ABSCHLUSSKONZERT DES BAĞLAMA-JAHRES 2013 Mit Berliner Bağlama-Solisten, -Ensembles und –Orchestern: Bağlama-Ensemble und Chor, <i>Berlin Saz Evi</i> Ozan Şahturna (Bağlama, Gesang) Deutsch-Türkisches Jugendorchester, <i>Musikschule Fanny Hensel</i> Nevzat Akpınar & Virginia Yep (Duo Bağlama & Gitarre) Bağlama-Ensemble, <i>tamusikatelier</i> Alper Şenocak (Bağlama Solo) Halit Çelik (Bağlama Solo) Taner Akyol Trio: Taner Akyol (Bağlama, Gesang), Antonis Anissegos (Klavier), Hogir Göregen (Percussion)
Samstag 16. November 15.00	Foyer des Schlosstheaters am Kavalierhaus 16831 Rheinsberg	BAĞLAMA – INSTRUMENT DES JAHRES 2013 IN BERLIN Mitwirkende: Kaan Bodur (Jugend musiziert-Preisträger 2013) Onur Karagülle (Jugend musiziert-Preisträger 2013) Ali Ekber Akşahin Zeynep Dengi Halit Çelik

Datum	Ort	Titel
<p>Samstag 23. November 10.00-12.30</p> <p>Sonntag 24. November Ab 14.30</p>	<p>Rathaus Schöneberg Brandenburghalle, Willy-Brandt-Saal, Theodor-Heuss-Saal</p>	<p>ORIENT-EXPRESS Kammermusikworkshop zum Thema „Bağlama – instrument des Jahres 2013“ Kammermusikworkshop der Leo Kestenberg Musikschule in Zusammenarbeit mit CrossKultur BA Tempelhof-Schöneberg. Leitung: Emin Türkarlan, Laurie Randolph und Gaby Bultmann</p> <p>Mit Bağlama-Ausstellung und Demonstration zum Bağlama-Bau von Kazim Cevik, Instrumentenbauer in Schöneberg</p>
<p>Sonntag 24. November 17.00</p>	<p>Rathaus Schöneberg Brandenburghalle und Theodor-Heuss-Saal</p>	<p>ORIENT-EXPRESS: ABSCHLUSSKONZERT DES KAMMERMUSIKWOKSHOPS ZUM THEMA „BAĞLAMA – INSTRUMENT DES JAHRES 2013“</p>