

An

- alle weiterführenden Schulen,  
Bezirksmusikschulen,  
nachrichtlich die Bezirksämter

Geschäftszeichen	II B 2 Vo
Bearbeitung	Anke Vogeley
Zimmer	2A42
Telefon	030 90227 5623
Zentrale ■ intern	030 90227 50 50 ■ 9227
Fax	+49 30 90227 6111
eMail	anke.vogelely @senbjf.berlin.de
Datum	05.03.2018

Angebot für musikinteressierte und musikpädagogisch ambitionierte Schülerinnen und Schüler zwischen 15 und 18 Jahren im Schuljahr 2018/2019

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,  
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

zum kommenden Schuljahr bietet der Landesmusikrat Berlin e.V. gemeinsam mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie ein Programm zur Nachwuchsförderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter an:

In einem Kurs erlangen Schülerinnen und Schüler musikalische, organisatorische und soziale Kompetenzen und sind dann in der Lage, Ensembleproben bzw. Teilproben oder Stimmgruppenproben qualifiziert anzuleiten. Die Teilnehmenden erhalten ein Zertifikat über ihre Ausbildung zur „Musikmentorin“/zum „Musikmentor“.

Der mehrteilige Kursus findet an vier Wochenenden im Herbst 2018 und im Frühjahr 2019 an der Sophie-Scholl-Schule in Schöneberg statt.

Anmeldung (vgl. Anmeldeformular)

Sie, sehr geehrte Schulleitungen und Musiklehrkräfte, werden gebeten, geeignete Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 10-13 über das Programm zu unterrichten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.

Pro Schule/Musikschule können zwei Schülerinnen oder Schüler vorgeschlagen werden.

Anmeldeschluss ist der 20. Juni 2018.

Die Anmeldung erfolgt mit dem mitgesendeten Anmeldeformular an den Landesmusikrat e.V., Lübecker Str. 23, 10559 Berlin.

#### Voraussetzungen zur Bewerbung

Voraussetzung zu einer Teilnahme am Programm sind fortgeschrittene Fähigkeiten im Instrumentalspiel und/oder im Gesang sowie Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung. Geeignet sind Schülerinnen und Schüler, die sich in Chor- oder Instrumentalgruppen engagieren und sozialkompetent und verantwortungsbewusst handeln.

#### Kosten

Eine Teilnahmegebühr wird in Berlin nicht erhoben.

#### Ausbildungsinhalte

- Einführung in die Chor- und Instrumentalensembleleitung
- Grundlagen des Dirigierens
- Probenplanung und -methodik
- Vertiefung musikalischer Fähigkeiten und musiktheoretischer Kenntnisse
- Repertoirekenntnisse
- Veranstaltungsorganisation

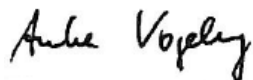
#### Ausbildungsziele

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Entwicklung von Eigeninitiative und Mitverantwortung
- Stärkung der schulischen Ensemblearbeit
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung des Ehrenamtes

Nach der Ausbildung können die Schülerinnen und Schüler verstärkt die Ensemblearbeit der eigenen Schule mitgestalten. Zudem gibt es vielfältige Möglichkeiten zum außerschulischen Engagement.

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an den Landesmusikrat Berlin oder die Fachaufsicht Musik in der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie. Ein Flyer wird vom Landesmusikrat an die Schulen geschickt.

Mit freundlichen Grüßen  
Im Auftrag



Anke Vogeley

Bitte senden Sie das vollständig und gut lesbar ausgefüllte Anmeldeformular bis spätestens 20.06.2018 (Posteingangsstempel) an den Landesmusikrat Berlin e.V.

Landesmusikrat Berlin e.V.  
Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter Berlin  
z.Hd. Philipp Albrecht  
Lübecker Str. 23  
10559 Berlin

**Anmeldung**  
**Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter**  
**In Berlin im Schuljahr 2018 / 2019**

Termine (jeweils ab Freitagnachmittag):  
05.-07. Oktober 2018,  
16.-18. November 2018,  
22.-24. Februar 2019 und  
15.-17. März 2019

Ort: Sophie-Scholl-Schule in Schöneberg

Die Anmeldung ist nur mit den Unterschriften eines Erziehungsberechtigten, der Schulleitung und der Schülerin/ des Schülers gültig.

Die Schülerin/ der Schüler (bitte deutlich und in Druckschrift ausfüllen)

Name: .....Vorname: ..... Geburtsdatum: .....

Name der Schule/Musikschule: .....

Privatanschrift

Schulanschrift

Straße: ..... Straße: .....

PLZ, Bezirk: .....PLZ, Bezirk: .....

Telefon: ..... Telefon: .....

E-Mail: ..... E-Mail: .....

wird zur Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter in Berlin vorgeschlagen:

- Teilnahme mit dem Schwerpunkt Chor
  - Teilnahme mit dem Schwerpunkt Orchester
- Stimmelage und/oder Instrument(e)
- Sopran       Alt       Tenor       Bass

Instrument(e): \_\_\_\_\_

Musikalische Vorbildung und musikalische Aktivitäten in Schule, Verein, Musikschule, sonstigem Umfeld, Wettbewerbe etc.:

---

---

---

---

---

An meiner Schule/Musikschule werde ich betreut von:

a) Musiklehrerin/ Musiklehrer: \_\_\_\_\_

b) Instrumentale Fachlehrerin/ instrumentaler Fachlehrer: \_\_\_\_\_

Name der Schulleitung: \_\_\_\_\_

Im Falle einer Absage für den Schwerpunkt Chor wäre ich auch an der Ausbildung mit dem Schwerpunkt Orchester interessiert (bzw. umgekehrt).

Ich verpflichte mich, an allen Ausbildungsterminen (05.-07.10.2018, 16.-18.11.2018, 22.-24.02.2019, 15.-17.03.2019) sowie an der Abschlussveranstaltung (17.03.2019) teilzunehmen.

Gegen den Austausch der Daten zwischen den an der Ausbildung beteiligten Institutionen und Personen sowie gegen Informationen der Teilnehmenden bezüglich weiterer Fortbildungsmöglichkeiten bestehen keine Einwände.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Schulleitung, Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Schülerin/ des Schülers

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift eines Erziehungsberechtigten