



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

Bratsche – Instrument des Jahres 2014



21. November 2014 – Tag der Bratsche

Ein Projekt des Landesmusikrates Berlin

unter der Schirmherrschaft von Prof. Hartmut Rohde (Universität der Künste Berlin)

Konzerthaus Berlin, Werner-Otto-Saal, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

15.30-16.30 Uhr

Workshop mit Marion Leleu

„Körpergerechte Haltung und Einstellung beim Bratsche-Spielen“

Eingeladen sind alle Bratschistinnen und Bratschisten, Bratschenschüler/-innen, Bratschenlehrer/-innen, Bratschen-Neugierige, Geigerinnen und Geiger, Geigenschüler/-innen, Geigenlehrer/-innen...

Teilnahme/Eintritt: frei!

Die Bratschistin Marion Leleu (Universität der Künste Berlin) zeigt in ihrem Workshop Wege zu einer gesunden und körpergerechten Haltung im Geigen- und Bratschenunterricht und deren Auswirkung auf das Spiel der Instrumente auf.

Die Dozentin

Die französische Künstlerin **Marion Leleu** wurde 1972 in der Bretagne geboren. Sie studierte zunächst Viola am Conservatoire National Supérieur de Lyon bei J. P. Vasseur, wo sie als zweites Hauptfach auch Dirigieren belegte. Nach ihrem mit Auszeichnung bestandenen Diplom widmete sie sich der Kammermusik und spielte bis 1995 mit dem Rassaert-Quartett. 1996 kam Marion Leleu als Stipendiatin der Société Générale nach Deutschland, um bei Tabea Zimmermann zu studieren. Nach ihrem Diplom wechselte sie zum Konzertmeisterstudium bei Thomas Selditz nach Hannover. Nach dem Studium erhielt sie ihre erste Stelle an der Hamburgischen Staatsoper und wechselte später als Solo-Bratschistin an die Kammerakademie Potsdam. Seit 2004 ist sie als freischaffende Musikerin in Berlin tätig. Seit Oktober 2008 ist Marion Leleu Lehrbeauftragte für Bratsche an der UdK Berlin und leitet dort seit dem Wintersemester 2010 das neu gegründete fakultätsübergreifende Künstlerorchester der UdK.