

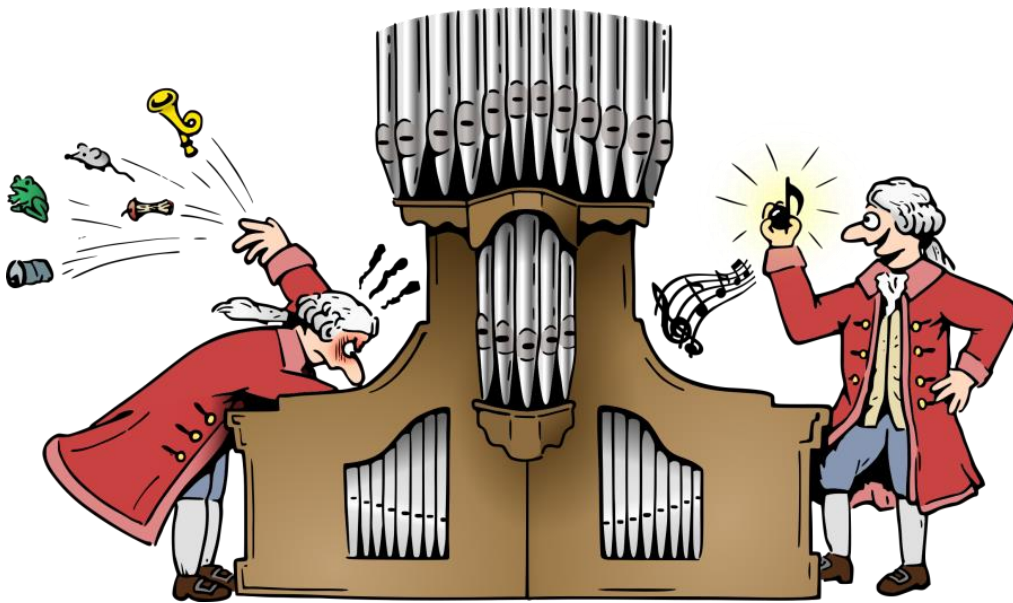
DAS TÖNEHAUS – Reise in die Welt der Orgel

Eine musikalische Erzählung für Grundschul Kinder von Albrecht Wagner

Maja Chrenko, Berggartenstr. 1, 04155 Leipzig, 0341 590 48 45, info@maja-chrenko.de, www.maja-chrenko.de/das-toenehaus.html

Annette Herr, Trufanowstr. 29, 04105 Leipzig, 0341 561 461 3, annette-herr@web.de

DAS TÖNEHAUS



Zeichnung: Ferdinand Wagner

Reise in die Welt der Orgel Eine musikalische Erzählung für Kinder ab 6

Idee: Annette Herr

Konzeption: Annette Herr, Maja Chrenko, Albrecht Wagner

Text: Albrecht Wagner

DAS TÖNEHAUS – Reise in die Welt der Orgel

Eine musikalische Erzählung für Grundschulkinder von Albrecht Wagner

Maja Chrenko, Berggartenstr. 1, 04155 Leipzig, 0341 590 48 45, info@maja-chrenko.de, www.maja-chrenko.de/das-toenehaus.html
Annette Herr, Trufanowstr. 29, 04105 Leipzig, 0341 561 461 3, annette-herr@web.de

KONZEPTION

Die Orgel ist eines der faszinierendsten Musikinstrumente und verkörpert gleichzeitig fast 2000 Jahre europäische und mehr als 400 Jahre sächsische (Kultur-) Geschichte. Sie gilt – zu Recht – als ‚Königin der Instrumente‘, die musikalisch alles sein kann: Solostimme, begleitendes Fundament, Chor und volles Orchester. In ihr steckt die ganze Welt der Musik. Sie ist ein wahres Technikwunder und fast immer selbst ein Kunstwerk. Die ‚Reise in die Welt der Orgel‘ zeigt den Kindern die unendlichen klanglichen und musikalischen Möglichkeiten der Orgel und führt sie gleichzeitig in Geschichte und Geschichten, aus denen unsere heutige Kultur erwächst.

ANSATZ

Woher kommt die Orgel? Wie funktioniert sie? Was kann sie? Die Aufführung führt zu den Anfängen der Orgel, in ihre große Zeit bei Bach und Händel, und zeigt die Orgel heute. Die Kinder lernen die faszinierende Technik kennen, sehen mit eigenen Augen, wie Töne entstehen, und erfahren, welcher Geist und welche Träume und Wünsche die Orgelerfinder und -baumeister bewegen und leiten – bis heute. Die fröhliche Geschichte, das Staunen und der Spaß am Einblick in die ausgeklügelten Systeme sollen das Interesse an der Orgel wecken und den Blick öffnen für die musikalische und geistige Welt, die sie verkörpert.

UMSETZUNG

Die Aufführungen finden in Kirchen statt, wo die Kinder die Orgel zumeist bereits wahrgenommen haben. Sie werden quasi ‚in ihr Geheimnis eingeführt‘ und entdecken, dass die Orgel viel mehr ist als Teil des Gebäudes oder prächtiges altertümliches Möbel, sondern sehr spannend und lebendig. Schauspielerin Maja Chrenko schlüpft in die Rolle des großen sächsischen Orgelbaumeisters Gottfried Silbermann und nimmt die Kinder mit auf Entdeckungsreise in die Geschichte der Orgel – auf der Suche nach einem Tönehaus für alle Töne. Die Kinder können direkt in die Orgel ‚hineinschauen‘. Annette Herr, Kantorin und Organistin, führt die Orgel vor, zeigt ihre verblüffenden, lustigen, lauten, leisen, zarten, schrillen, unendlichen Klangmöglichkeiten und musiziert und singt mit den Kindern.

FORM

Eine Collage aus Spielszenen, Einblicken in die Orgel mit Vorführungen zum Sehen und Hören und Musik. Die Kinder sind über direkte Ansprache und dialogische Form direkt in die Geschichte einbezogen. Die Schauspielerin führt die Kinder als Erzählerin und in ihrer Rolle als historische Person durch die Welt der Orgel. Die Musik ist ständig präsent: als Klangbeispiel, Musikstück, ‚Soundeffekt‘ und beim gemeinsamen Singen. Die Kinder erleben quasi Theater, Konzert und Technikführung in einem und erhalten einen Eindruck von der Orgel ‚mit allen Sinnen‘.

AUSFÜHRENDE, ÄUßERER RAHMEN

Organistin: Annette Herr

Schauspielerin/Erzählerin: Maja Chrenko

Dauer: etwa 45 Minuten

Aufführungsort: Kirchen mit begehbarer Orgelempore, Veranstaltungsräume mit Orgel

Premiere: 2.10.2012 Michaeliskirche Leipzig

DAS TÖNEHAUS – Reise in die Welt der Orgel **Eine musikalische Erzählung für Grundschulkinder von Albrecht Wagner**

Maja Chrenko, Berggartenstr. 1, 04155 Leipzig, 0341 590 48 45, info@maja-chrenko.de, www.maja-chrenko.de/das-toenehaus.html
Annette Herr, Trufanowstr. 29, 04105 Leipzig, 0341 561 461 3, annette-herr@web.de

ANNETTE HERR



Diplome für Kirchenmusik, Chor- und Ensembleleitung sowie Instrumentalpädagogik Violine an den Musikhochschulen Köln und Hannover. Orgelkonzerte, häufig an historischen Orgeln, Orgelbegleitungen bei Chorkonzerten, Hörfunk-Gottesdienste, Kammermusik. Internationale Konzertreihe 2011 - 2018 für die von Johann Sebastian Bach 1723 eingeweihte Zacharias-Hildebrandt-Orgel in Störmthal. 2012 Orgelmusik-Theaterstück für Kinder „Das Tönehaus“ mit Maja Chrenko und Albrecht Wagner. Lehrkraft u. a. an der Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“. Vorsitzende des Verbandes evangelischer Kirchenmusiker*innen Sachsen e. V., Stellvertretende Vorsitzende des "Kirchenfuge e. V.", Leiterin des Ortskuratoriums Leipzig der Deutschen Stiftung Denkmalschutz. 1993 CD „Die Blaue Stunde, Lieder nicht nur für Kinder“ c/o UNIKUM MUSIK. 2008 CD „Orgelporträt. Die Engelhardt-Orgeln in Wollershausen und Osterhagen“ c/o AMBIENTE Musikproduktion. 2019 CD in Störmthal "Höchsterwünschtes Freudenfest" c/o QUERSTAND.

MAJA CHRENKO

Nach ihrem Studium an der Schauspielschule „Ernst Busch“ spielt sie zunächst in festen Engagements u.a. am Staatstheater Cottbus und an den Württembergischen Landesbühnen. Seit 1998 freischaffend als Schauspielerin und Hörbuchsprecherin. Eigenkonzipierte Theaterprogramme zu historischen und zeitgenössischen Künstlerpersönlichkeiten, die sie in ihren Werken und als Menschen lebendig macht. 2013 leitet Maja Chrenko das Leipziger Theater zum Völkerschlachtjubiläum „Ein einziges langes Donnergebrüll“. Ab 2016 als Katharina von Bora im kulinarischen Theaterabend „Die Luthers privat“ in Auerbachs Keller. 2017 Katharina von Bora im Ein-Frau-Stück „Martin Luther. Dein Herzliebchen“. Daneben führt Maja Chrenko sechs eigenproduzierte Stücke innerhalb eines von ihr entwickelten theaterpädagogischen Konzepts in den Leipziger Kindergärten auf. Im Mai 2021 Premiere der Kriminalkomödie „Café Parship“ im Centralkabarett Leipzig.



ALBRECHT WAGNER



Orchestermusikstudium in Dresden (Oboe, Schlagzeug). Seit 1995 Radiojournalist MDR. Ab 2000 u. a. Kindertheaterstücke („Bummelwichtel“, „Würfelkönig“, „Das Tönehaus – Reise in die Welt der Orgel“). 2013 Autor, Komponist und Musiker des Leipziger Theaters zum Völkerschlachtjubiläum „Ein einziges langes Donnergebrüll“. 2014 Texte und Lieder Kabarettprogramm „Wo tuts denn weh“, 2016 „Mit Sex and Crime durchs Altersheim“, 2017 „Irgendwas is immer“. 2017 Text, Komposition und Livemusik im Theaterstück über Katharina von Bora „Martin Luther. Dein Herzliebchen“. 2021 Text, Komposition und Livemusik Kriminalkomödie „Café Parship“ im Centralkabarett Leipzig. Humoristische Miniaturen, Gedichte, Musiker in freien Orchesterensembles.