



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

Bratsche – Instrument des Jahres 2014

Ein Projekt des Landesmusikrates Berlin unter der Schirmherrschaft von Prof. Hartmut Rohde (Universität der Künste Berlin)



21. November 2014 – TAG DER BRATSCHE

Konzerthaus Berlin, Werner-Otto-Saal und Musikclub, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Freitag, 21.11.2014, ab 13.30 Uhr

Eintritt frei, Einlass nach Anmeldung über den Landesmusikrat Berlin:
presse@landesmusikrat-berlin.de

Programm

13.30 Uhr: Meisterkurs Bratsche, Leitung Amalia Arnoldt (Solo-Bratschistin des Konzerthausorchesters)

15.30 Uhr: Workshop mit Marion Leleu (UdK Berlin) - "Körpergerechte Haltung und Einstellung beim Bratsche-Spielen"

16.30 Uhr: Workshop Bratsche, Leitung: Felix Korinth (Konzerthausorchester)
VIOLA-Offensive: Eröffnung durch das Bratschen-Ensemble Berliner Musikschulen, Einstudierung:
Katharina Becker, Shuho Hoshi-Berg, Bettina Marquardt, Christian Roloff

18.30 Uhr: Vortrag Jean Severin (Weimar): "Bratschen fallen nicht vom Baum - Wie große und kleine Bratschen heute gebaut werden"

20.00 Uhr KONZERT

Einleitung: Tilman Muthesius (Potsdam): "Einführung zum historischen Bratschenbau"

Irmgard Huntgeburth (UdK/Bratsche): "**Bratsche Barock**" mit drei Studierenden

- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594): zwei Ricercari sopra li Toni
- Georg Philipp Telemann (1681-1767): Sonata in F-Dur

Aida Carmen Soanea (Bratsche) mit Pianist und Geigerin

- Norbert von Hannenheim (1898-1945): Sonaten für Viola und Klavier

Igor Budinstein (Solo-Bratschist des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin)

- Niccolò Paganini: "Nel cor più non mi sento" (1827)

Hartmut Rohde (UdK/Bratsche), **Marie-Pierre Langlamet** (Berliner Philharmoniker/Harfe) und **Holger Groschopp** (UdK/Klavier)

Ursula Mamlök (*1923):

- "From my garden" für Viola solo (1983)
- "Wolkenfelder" für Viola und Harfe (1965/Rev. 2004)
- "Above clouds" für Viola und Klavier (2013/14) - Deutsche Erstaufführung

TANGO mit Julia Adler-Mai und José Gallardo

- Gustavo Beytelmann (*1945): Tango-Suite "5 piezas para viola y piano" (1997)