

13. Stader Jugend-Orgelforum 2021

**Auf geht's!
Zum Orgeltreffen
nach Stade**



Ferienkurs für Jugendliche von 12 - 18 Jahren

von Donnerstag, 22. Juli
bis Donnerstag, 29. Juli 2021



Verein zur Förderung der Orgelkultur im Elbe-Weser-Raum e. V.

Johannisstr. 3 (Johanniskloster), 21682 Stade
Tel.: +49/ (0) 41 41/ 77 83 85
E-Mail: info@orgelakademie.de
Internet: www.orgelakademie.de



In der großen Hoffnung, dass im Sommer 2021 Begegnungen wieder möglich sind, laden wir euch herzlich zum **13. Stader Jugend-Orgelforum** ein!

Gemeinsam begeben wir uns auf eine Orgel-Zeitreise durch mehrere Jahrhunderte, die an der weltberühmten Huß/Schnitger-Orgel in St. Cosmae (erbaut 1675) beginnt und bis hin zur neuen französischen Chororgel in St. Wilhadi (erbaut 2019) reicht. Ihr werdet an jedem Instrument Unterricht haben, deshalb stimmen wir im Vorfeld die Stücke, die ihr vorbereitet genau mit euch ab. Wenn es bis dahin möglich ist, werden wir auch im Zusammenspiel mit der Chororgel gemeinsam singen.

Die Orgeln:

Arp-Schnitger Orgel (1675), St. Cosmae, Stade
Erasmus-Bielfeldt Orgel (1736), St. Wilhadi, Stade
Jens-Steinhoff Chororgel (2019), St. Wilhadi, Stade
Orgeln im Alten Land (z.B. Steinkirchen, Hollern, Twielenfleth).

Genaue Angaben zu den Orgeln findet ihr unter www.nomine.net in der Region Stade und unter

www.jugendorgelforum.de

Musik der französischen Romantik oder Moderne für die französische Chororgel in St. Wilhadi (erbaut 2019 von Jens Steinhoff)

Musik der Renaissance oder des norddeutschen (Früh-)barock für die Arp-Schnitger Orgel in St. Cosmae (1675, mitteltönige Stimmung, kurze Oktave)

Da es momentan vielerorts keinen Orgelunterricht geben kann, könnt ihr die Liste eurer vorbereiteten Stücke bis zum 31. Mai nachreichen. Gerne können sich eure Orgellehrer*innen an uns wenden, wenn ihr noch Litteraturtipps sucht.

Das 13. Stader Jugend-Orgelforum

- **eine Musikwoche für Jugendliche von 12 bis 18 Jahren, die bereits (kurz oder länger) Orgelunterricht haben**
- **Täglicher Unterricht in Kleingruppen an weltberühmten Orgeln**
- **viele neue Orgelstücke kennenlernen**
- **gemeinsam Andachten feiern, singen und reden**
- **neue Freunde finden**
- **Eröffnungskonzert der Dozent*innen und öffentliches Abschlusskonzert aller Teilnehmer*innen**
- **Orgelexkursion mit Familien und Freunden**

In der Jugendherberge Stade (Fußweg 5 Min.) sind Übernachtungsplätze reserviert, Betreuung rund um die Uhr ist gewährleistet. Alle Mahlzeiten sind im Preis inbegriffen.

Der Kurs beginnt am Donnerstag, 22. Juli um 17.00 Uhr und endet am Donnerstag, 29. Juli 2021 um 16.00 Uhr.

Teilnahmevoraussetzung:

- Orgelunterricht an einer Pfeifenorgel
- Vorspielreife Erarbeitung von drei Orgelstücken, darunter möglichst eine Choralbearbeitung (s. Rückseite)

Andachten:

Pastor i. R. Peter Golon

Betreuung:

Jutta Hahn, Carolin Winkel

Kosten:

250,00 € inklusive Unterkunft und Mahlzeiten

Anmeldung:

mit vollständig ausgefülltem Bewerbungsformular (inkl. Stückauswahl) bis spätestens 31. März 2021.

Über die Durchführung des Jugend-Orgelformats kann möglicherweise erst kurzfristig entschieden werden, maßgeblich sind die geltenden Regeln des Landes Niedersachsen und der Evang.-luth. Landeskirche Hannovers sowie die Stornierungsfristen der Jugendherberge.

Dozenten:



Martin Böcker

Künstlerischer Leiter der Orgelakademie Stade und Kirchenmusiker an St. Cosmae in Stade, Konzerttätigkeit im In- und Ausland



Sybille Groß

Kantorin im Kirchenkreis und an St. Petri in Buxtehude



Tjark Pinne

Kirchenmusik- und Orgelstudium in Hamburg, Göteborg und Toulouse. Regelmäßige Meisterkurse und Konzerte



Hauke Ramm

Kirchenmusikdirektor für den Sprengel Stade und Kantor an St. Wilhadi in Stade, Konzerttätigkeit im In- und Ausland



Annegret Schönbeck

künstlerische Mitarbeiterin der Orgelakademie Stade und Leiterin des Programms „Alte Orgeln für junge Menschen“

Bewerbung zur Teilnahme am 13. Stader Jugend-Orgelforum 2021 vom 22.07. - 29.07.2021

Rücksendung per Post oder Mail (Scan)
bis 31. März 2021

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geb. Datum

Seit wann hast du Orgelunterricht? _____

Bei wem hast du Orgelunterricht? _____

Welche weiteren Instrumente spielst du?

In welchem Chor singst du?

Stimmlage: _____

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift eines/Erziehungsberechtigten)

Literaturangaben: bitte wenden