



Ausschreibung Bratschen-Workshops

am Tag der Bratsche mit

Amalia Arnoldt und Felix Korinth

Freitag, 21. November 2014, Konzerthaus Berlin

Im Rahmen des „**Tages der Bratsche**“ finden am 21. November 2014 zwei inhaltlich verschiedene Workshops unter der Leitung von **Amalia Arnoldt** (Solo-Bratschistin des Konzerthausorchesters Berlin) und **Felix Korinth** (Konzerthausorchester Berlin) statt.

Wir laden alle Berliner Bratschistinnen und Bratschisten – aber auch alle Geigerinnen und Geiger, die sich einmal mit dem „Schwesterinstrument“ befassen möchten – ein, sich für diese **kostenlosen** Workshops mit beigefügtem Formular anzumelden.

Dieser Tag der Bratsche ist Höhepunkt des Projekts „Die Bratsche – Instrument des Jahres 2014“. Er soll ein Tag der Begegnung mit der Bratsche und durch die Bratsche sein. Im Konzerthaus Berlin am Gendarmenmarkt können Bratschisten, junge Bratschenschüler/-innen und die interessierte Berliner Öffentlichkeit zusammenkommen, sich austauschen, einander zuhören und miteinander musizieren.

Es gibt keine Altersgrenzen für Interessenten an beiden Kursen. Jugendliche sind ebenso eingeladen wie begeisterte Amateur-Bratscher/-innen, die beispielsweise in einem Berliner Laienorchester spielen und einige Anregungen für das eigene Spiel erhalten möchten.

Alle Workshop-Teilnehmer/-innen sind eingeladen, das **Konzert am Abend (20 Uhr)** im Werner-Otto-Saal des Konzerthauses zu hören. Auf dem Programm stehen Vorträge zum modernen und barocken Bratschenbau, Kammermusik mit Hartmut Rohde, Irmgard Huntgeburth, Aida Carmen Soanea und eine Tango-Suite.

Wir danken dem Konzerthaus Berlin für die großzügige Unterstützung des Tages der Bratsche!

Weitere Informationen unter presse@landesmusikrat-berlin,
<http://www.landemusikrat-berlin.de> oder telefonisch unter 030 / 39 73 10 87

Für den Workshop von **Amalia Arnoldt** werden die Interessentinnen und Interessenten gebeten, Literatur ihrer Wahl mitzubringen, um an dieser in einer 30-minütigen **Einzel-Session** mit Frau Arnoldt zu arbeiten. Der Kurs richtet sich an Bratsche-Studierende, aber genauso an Schüler/-innen, Laien auf der Bratsche und Geiger/-innen, die neugierig sind auf die Bratsche.



Amalia Arnoldt ist Solo-Bratschistin im Konzerthausorchester Berlin. Ihre Ausbildung erhielt sie an der HfM Karlsruhe, am New England Conservatory und am Mozarteum Salzburg. Alleine und mit ihrem Trio Ovid hat sie zahlreiche Preise gewonnen – unter anderem den jeweils 1. Bundespreis Jugend musiziert 1997 und 1998.

(Foto/Copyright: Uwe Arens)

Zeit: 13.30 – 15.30 Uhr

Dauer je Teilnehmer: 30 Minuten

Ort: Musikclub im Konzerthaus Berlin

Im Workshop von **Felix Korinth** liegt der **Schwerpunkt auf dem gemeinsamen Musizieren**. Den Auftakt gibt die „VIOLA-Offensive“, ein Bratschen-Ensemble von Berliner Musikschulen mit Katharina Becker, Shuho Hoshi-Berg, Bettina Marquardt und Christian Rohloff. Im Anschluss arbeiten alle zusammen im Ensemble unter der Leitung von Felix Korinth, auf dem Programm stehen:

Ausschnitt aus Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcelli

Ausschnitt aus Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 („Romantische“), 2. Satz

Die Noten werden nach der Anmeldung auf Wunsch zugeschickt oder direkt beim Kurs verteilt.



Felix Korinth nahm 2001 ein Viola-Studium an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin bei Prof. Riedel auf, das er 2005 mit dem Konzertdiplom abschloss. Seit 2005 ist Felix Korinth festes Mitglied des Konzerthausorchesters Berlin und spielt daneben im Katzerquartett. Den Musiker/-innen des Landesjugendorchesters Berlin ist er bereits als Dozent der Bratschengruppe bekannt.

(Foto/Copyright: Uwe Arens)

Zeit: 16:30-18:30 Uhr

Dauer für alle Teilnehmer: 120 Minuten

Ort: Musikclub im Konzerthaus Berlin



Anmeldung

Bitte diese Anmeldung bis 14.11.2014 ausgefüllt per Post, Fax oder eingescannt per E-Mail an den Landesmusikrat Berlin schicken:

Landesmusikrat Berlin e.V.
Lübecker Str. 23
10559 Berlin
Fax: 030 / 39 73 10 88
E-Mail: presse@landesmusikrat-berlin.de

----- Name	----- Vorname	----- Geb.-Datum
----- Straße	----- PLZ Ort	----- Telefon
----- E-Mail		
----- Schule / Hochschule / Musikschule		----- Klasse / Studienfach
<input type="checkbox"/> Ich möchte am Workshop von Amalia Arnoldt teilnehmen (13:30-15:30 Uhr)		
----- Ich möchte diese Werke spielen		
<input type="checkbox"/> Ich möchte am Workshop von Felix Korinth teilnehmen (16:30-18:30 Uhr)		
(Bitte bringen Sie Ihr eigenes Instrument mit!)		

Datum	Unterschrift	