

Welche Schwerpunkte gibt es?

Du kannst Dir einen der vier Schwerpunkte aussuchen:

- Orchester (Klassik)
- Chor (Klassik)
- Big Band
- Chor (Jazz/Rock/Pop)

Noch Fragen? Schreib uns!

E-Mail: ensembleleitung@landesmusikrat-berlin.de



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Landesmusikrat Berlin e.V.
Karl-Marx-Straße 145
12043 Berlin

www.landemusikrat-berlin.de

Wo findet der Kurs statt?

Der mehrteilige Kursus findet in diesem Jahr mit den beiden Schwerpunkten Klassik Orchester und Klassik Chor an der Sophie-Scholl-Schule in Schöneberg und dem Schwerpunkt Big Band/Jazz-, Rock-, Popchor in dem Rosa-Luxemburg-Gymnasium in Prenzlauer Berg statt.

Termine

16.09. - 18.09.2022 (Big Band/Jazz-, Rock-, Popchor)

23.09. - 25.09.2022 (Big Band/Jazz-, Rock-, Popchor)

07.10. - 09.10.2022 (Klassik Orchester/Chor)

03.11. - 06.11.2022 (Klassik Orchester/Chor)

11.11. - 13.11.2022 (Alle Gruppen)

13.11.2022, 15 Uhr Abschlusskonzert

Online-Anmeldung



BERLIN



Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

2022 FÖRDERUNG JUNGER ENSEMBLELEITERINNEN UND ENSEMBLELEITER IN BERLIN

Ein Programm für Berliner Schülerinnen
und Schüler ab der 10. Klasse

Probenwochenenden im
Herbst 2022 mit
Abschlusskonzert



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle



DIRIGIEREN LERNEN!

Ein Angebot für musikinteressierte und musikpädagogisch ambitionierte Schülerinnen und Schüler zwischen 15 und 18 Jahren im Schuljahr 2022

Die Ausbildung

- Einführung in die Chor- oder Instrumentalensembleleitung
- Grundlagen des Dirigierens
- Probenplanung und -methodik
- Vertiefung musikalischer Fähigkeiten und musiktheoretischer Kenntnisse
- Repertoireaneignung
- Konzertvorbereitung
- Veranstaltungsorganisation

Der Unterricht erfolgt durch erfahrene Dirigentinnen und Dirigenten, Musiklehrerinnen und Musiklehrer.

Die Ziele

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Entwicklung von Eigeninitiative und Mitverantwortung
- Stärkung der schulischen Ensemblearbeit
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung des ehrenamtlichen Engagements nach der Ausbildung

Worum geht es?

Wer in einem Ensemble spielt oder in einem Chor singt, hat meist schon seit Jahren Instrumental- oder Gesangsunterricht. Wie aber lernt man, ein Ensemble zu dirigieren? Der Kurs vermittelt Dir, wie man sich in ein Musikwerk erarbeitet, eine Gruppe anleitet, welche Probertechniken existieren und wie ein Konzert vorbereitet wird. Darüber hinaus erfährst Du, welche beruflichen Perspektiven es im Musikbereich gibt. Am Ende des Projektes wird ein Abschlusskonzert stattfinden. Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses erhältst Du ein von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie anerkanntes Zertifikat.

Wie kann ich mitmachen?

Die Teilnehmenden werden von den weiterführenden Schulen und Musikschulen durch die Lehrerinnen und Lehrer entsandt. Voraussetzung sind fortgeschrittene Fähigkeiten in Instrumentalspiel oder Gesang, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung und die Selbstverpflichtung zur Teilnahme an allen Terminen. Das Online-Anmeldeformular findest Du auf der Website des Landesmusikrates Berlin.

Wie ist der Ablauf?

Die Dozentinnen und Dozenten suchen die Schülerinnen und Schüler aus den eingegangenen Anmeldungen aus. Bei der Teilnahme wirst Du von professionellen Dirigentinnen und Dirigenten das Dirigieren lernen. Dabei bist Du Teil des Ensembles oder Chors und dirigierst auch selbst. Das Abschlusskonzert und die Urkundenverleihung finden im Georg-Neumann-Saal der Universität der Künste Berlin statt. Lehrerinnen und Lehrer, Freundinnen und Freunde sowie Eltern sind herzlich eingeladen.

