

lmr-info, 8. Ausgabe, 12. August 2013

lmr-info – Inhalt:

1. News und Termine
2. Nachruf auf Nuri Karademirli
3. Sommer-Arbeitsphase des Landesjugendorchesters und Konzert "Das Fest – 50 Jahre Jugend musiziert. Von Schülern und Meistern"
4. Bağlama – Instrument des Jahres 2013: Programmhöhepunkte im September
5. Jugend musiziert Berlin - Bundespreisträgerkonzert
6. Berliner Ensembletreff
7. Dr. Hubert Kolland ist Mitglied im RBB-Rundfunkrat
8. Berliner Chortreff
9. Landesjugendensemble Neue Musik im Gründungskonzert
10. Berliner JugendJazzOrchester mit Konzerten im Schlot und in der ufaFabrik

News · Termine · · · · ·

→ Landesjugendensemble Neue Musik Berlin

31. Juli – 4. August 2013: Probenphase II, Tischlerei der Deutschen Oper Berlin

Sa., 28. September 2013, 20.00 Uhr: Konzert, Tischlerei der Deutschen Oper Berlin

→ Landesjugendorchester

9.-11. August 2013: Sommer-Arbeitsphase, Leitung: Evan Christ

Fr., 16. August 2013, 20.00 Uhr: Konzert "Das Fest - 50 Jahre Jugend musiziert. Von Schülern und Meistern". Ein Gemeinschaftsprojekt des Deutschen Musikrates/"Jugend musiziert" und der Sparkassen-Finanzgruppe, Konzerthaus Berlin

Do., 10. Oktober 2013, 20.00 Uhr: Konzert des Landesjugendorchesters mit Uraufführung des „Konzerts für Bağlama und Orchester“ von Sinem Altan. Werke von Giuseppe Verdi, Richard Wagner u.a., Konzerthaus Berlin

→ Bağlama – Instrument des Jahres 2013

So., 8. September 2013, 11.00-21.00 Uhr: Musikalisches Sommerfest – TAG DER BAĞLAMA, mit Bağlama-Marathon, Kunstquartier Bethanien, Studio 1, Mariannenplatz 2, Berlin-Kreuzberg; Eintritt frei

Do., 12./Fr., 13. September 2013, jeweils 10.00-17.00 Uhr: Bağlama-Meisterkurs mit Doç. Dr. Erol Parlak, Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin

Sa., 14./So., 15. September 2013, jeweils 10.00-19.00 Uhr: 1. BAĞLAMA-SYMPOSIUM IN DEUTSCHLAND (2. Internationales Bağlama-Symposium) „Inter- und transkulturelle Praxis im Schnittpunkt Türkei – Berlin – Europa“ in Kooperation mit dem Orient-Institut Istanbul, dem Staatlichen Konservatorium für Türkische Musik Istanbul, der Technischen Universität Istanbul, dem Musikethnologischen Museum Dahlem und der Universität der Künste Berlin,



Universität der Künste, Kammermusiksaal, Fasanenstraße 1 B, Berlin-Charlottenburg
So., 14. September 2013, 20 Uhr: Konzert Bağlama-Virtuosen des Staatlichen Konservatoriums für
Türkische Musik Istanbul (TMDK), Konzertsaal der UdK, Hardenbergstraße 33, Berlin-Charlottenburg;
Eintritt frei

→ **Jugend musiziert Berlin**

So., 14. September 2013, 17.00 Uhr: Bundespreisträgerkonzert (mit anschließendem Empfang),
Rotes Rathaus Berlin

→ **Berliner Ensembledtreff**

Sa., 21./So., 22. September 2013: Berliner Ensembledtreff, Villa Elisabeth Berlin

→ **Workshop Jugend komponiert**

Sa., 21. und Sa., 29. September 2013, Beginn jeweils 14 Uhr: Leitung: Niclas Ramdohr,
Universität der Künste, Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin

LMR Aktuell

Nachruf

Nuri Karademirli ist am 7. August 2013 in Berlin aus seinem so produktiv tätigen Leben durch einen Herzinfarkt gerissen worden.



1950 in Izmir geboren, begann er bereits als Fünfjähriger mit dem Oud-Spiel, mit dem er zum international angesehenen Virtuosen wurde und zuletzt im Mai ein erfolgreiches Konzert in São Paulo/Brasilien mit dem berühmten Nay-Spieler Kudsi Erguner bestritt. Als türkischer Komponist, Chorleiter, Dirigent, Sänger und international bekannter Oud-Spieler war er gleichzeitig ein engagierter Mittler zwischen orientalischer und europäischer Musik.

Seit 1969 in Berlin lebend, gründete er 1998 zusammen mit seiner Frau und Kollegen das „Konservatorium für türkische Musik Berlin (BTMK)“, dessen Bedeutung weit über Berlin hinaus ausstrahlt. Dieses arbeitet auch intensiv mit deutschen musikalischen Einrichtungen zusammen, u.a. mit der Universität der Künste Berlin (UdK), wo er auch als Lehrbeauftragter tätig war. An seinem



Konservatorium bildete er unermüdlich SchülerInnen im Gesangsunterricht sowie im Oud-, Bağlama- und Kanun-Spiel aus. Mit dem Chor und Ensemble seines Konservatoriums gab er unzählige Konzerte, so auch beim letzten Sommerfest des Regierenden Bürgermeisters im Roten Rathaus.

Der Landesmusikrat, dem er seit vielen Jahren ein anregender Berater war, spricht seinen Hinterbliebenen und den Freunden und MitarbeiterInnen des Konservatoriums für türkische Musik Berlin sein tiefes Mitgefühl über den Verlust aus. Wir werden seine Lebensleistung und seinen bedeutenden Beitrag zum Berliner Musikleben in Erinnerung behalten und weiter tragen.

Sommer-Arbeitsphase des Landesjugendorchesters

→ **9.-11. August 2013: Arbeitsphase des LJO in Blossin**

→ **16. August 2013, 20 Uhr: Das LJO im Konzert "Das Fest - 50 Jahre Jugend musiziert. Von Schülern und Meistern"**

Erstmalig treffen sich die jugendlichen Musikerinnen und Musiker des Landesjugendorchesters Berlin zu einer Sommer-Arbeitsphase. Neben der Probenzeit zu Ostern und im Herbst findet 2013 eine zusätzliche Arbeitsphase statt. Unter der Leitung von Evan Christ, GMD des Staatstheaters Cottbus, erarbeitet das Jugendorchester anspruchsvolle Werke vom Barock bis zur Gegenwart. Solisten sind die Trompeter Falk Maertens (Solotrompeter des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin) und Raphael Mentzen (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin). Auf dem Programm stehen:

Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Trompeten, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 537 (vor 1742)

Witold Lutosławski: Muzyka Żałobna (Trauermusik) (1958)

Béla Bartók: Zwei Rumänische Volkstänze (Arr. Leo Weiner) (1915/1917)

John Adams: Tromba Lontana (Ferntrompete) (1986)

Dmitri Schostakowitsch: Suite für Jazzorchester Nr. 2 (1958)

Dieses Sommer-Konzert findet statt innerhalb "**Das Fest - 50 Jahre Jugend musiziert. Von Schülern und Meistern**", dem Gemeinschaftsprojekt des Deutschen Musikrates/"Jugend musiziert" und der Sparkassen-Finanzgruppe.

Bağlama – Instrument des Jahres 2013: Tag der Bağlama, Symposium und Konzerte

Das Projekt „Bağlama – Instrument des Jahres 2013“ wartet im September mit weiteren Veranstaltungshöhepunkten auf:

Zum musikalischen Sommerfest treten Berliner Bağlama-Schülerinnen und Schüler, Lehrer und Virtuosen beim großen **Bağlama-Marathon** auf. Der „Tag der Bağlama“ findet statt am 8. September 2013, zwischen 11 und 21 Uhr öffnet das Studio 1 im Kunstquartier Bethanien seine Türen für alle Bağlama-Begeisterten und Neugierigen. Der Eintritt ist frei.

Das **1. Bağlama-Symposium in Deutschland** findet am 14./15. September 2013 an der Universität der Künste statt. In Kooperation mit dem Orient-Institut Istanbul (OI), dem Staatlichen Konservatorium für Türkische Musik der Technischen Universität Istanbul (İTÜ), der Universität der Künste Berlin (UdK), dem Ethnologischen Museum Staatliche Museen zu Berlin, Codarts Rotterdam u.a. lädt der Landesmusikrat ein, Vorträge und Diskussionen zum Thema „Inter- und transkulturelle Praxis im Schnittpunkt Türkei – Berlin – Europa“ zu besuchen. Die Beiträge werden simultan übersetzt.



Einen musikalischen Glanzpunkt erwartet das Publikum im Konzert um 20.00 Uhr am Samstag, 14. September im Konzertsaal Hardenbergstraße der UdK. **Bağlama-Virtuosen des Istanbuler Konservatoriums (TMDK)** stellen ihr Instrument und sein vielfältiges Repertoire vor.

Weitere Veranstaltungen und Informationen finden Sie unter: www.landemusikrat-berlin.de

Das Symposium und das Konzert der Istanbuler Bağlama-Virtuosen werden aus Mitteln der Deutschen Klassenlotterie Berlin unterstützt.

STIFTUNG DEUTSCHE KLASSENLOTTERIE BERLIN

Jugend musiziert Berlin - Bundespreisträgerkonzert

→ **14. September 2013, 17 Uhr, Rotes Rathaus Berlin**

Aus Anlass von „50 Jahre Jugend musiziert“ findet erstmalig das Berliner Bundespreisträgerkonzert im Festsaal des Roten Rathauses statt (umrahmt von großen Geschichts-Gemälden wie dem „Berliner Kongress 1878“ von Anton von Werner). Anschließend gibt der Staatssekretär für Kulturelle Angelegenheiten den traditionellen Empfang für die Bundespreisträger, ihre Lehrer und Eltern.



Berliner Bundespreisträger 2012 (Foto: W. Henrich)

Berliner Ensembledirektoren

→ **21.-22. September 2013, Villa Elisabeth**

Der Berliner Ensembledirektoren lädt Instrumental-Ensembles ein, sich am 21./22. September in der Villa Elisabeth in Berlin-Mitte zu treffen, ihre Programme zu präsentieren, sich untereinander auszutauschen und professionelles Feedback einzuholen. Vorspiel- und Feedback-Runden werden kombiniert, intensivierend werden Workshops und Ensemble-Coachings angeboten.



Teilnehmen können Laien-Ensembles (mind. 3, max. 14 Mitglieder). Die Musikgruppen können privat organisiert sein, aus Musikschulen kommen oder zu Vereinen gehören, Musikschüler/innen sind genauso willkommen wie die Generation 50+.

Weitere Informationen und ein Anmeldeformular sind erhältlich über die Homepage des Landesmusikrats Berlin: www.landemusikrat-berlin.de

Dr. Hubert Kolland ist Mitglied im RBB-Rundfunkrat

Dem Rundfunkrat des RBB gehören derzeit 29 Mitglieder an. Dr. Hubert Kolland, Präsident des Landesmusikrats Berlin, wurde von den Landesmusikräten Berlin und Brandenburg, dem Filmverband Brandenburg und dem Berliner Film- und Fernsehverband für vier Jahre (1/2013-12/2016) in den Rundfunkrat entsandt. Die Mitglieder des Rundfunkrats vertreten das öffentliche Leben und damit die Allgemeinheit der Länder Berlin und Brandenburg. Den Vorsitz hat Pröpstin Friederike von Kirchbach inne.

→ Der Landesmusikrat Berlin bittet seine Mitglieder, Beobachtungen, Anregungen und Kritik zum Programm des RBB an presse@landemusikrat-berlin.de weiterzuleiten!

Berliner Chortreff

→ 1.-2. Juni 2013, St. Elisabethkirche, Villa Elisabeth, Sophienkirche

22 Berliner Chöre nahmen am Berliner Chortreff 2013 teil, der am 1. und 2. Juni in der St. Elisabethkirche und der Villa Elisabeth stattfand. Im Abschlusskonzert konnten alle Chöre ihre Programme in der voll besetzten Sophienkirche noch einmal präsentieren. Das Publikum applaudierte begeistert und fand im gemeinsamen Singen mit den Chören zu einem 600-Personen-Vokalensemble zusammen.

Der Berliner Chortreff ist ein Projekt des Landesmusikrats Berlin, das im Vierjahres-Rhythmus stattfindet und den Berliner Chören u. a. die Möglichkeit bietet, sich für den Deutschen Chorwettbewerb zu qualifizieren. Der Chortreff gibt den unterschiedlichsten Chören aber auch Raum für Begegnungen und die Präsentation ihrer künstlerischen Ausdrucksfähigkeiten. Sieben Chöre konnten sich beim Chortreff für die Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb 2014 qualifizieren: ensemblerino vocale, Chor des Jungen Ensembles Berlin, Berliner Mädchenchor, Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden, Jazz Vocals Berlin, Gospelchor inspired! und Ensemble Delta Q.

Der Landesmusikrat Berlin gratuliert allen Chören und wünscht gutes Gelingen beim 9. Deutschen Chorwettbewerb 2014 in Weimar!

Landesjugendensemble Neue Musik Berlin im Gründungskonzert

→ 10. Mai 2013, Konzerthaus Berlin

Mit Spannung erwarteten 37 junge Musikerinnen und Musiker ihren ersten öffentlichen Auftritt als „Landesjugendensemble Neue Musik Berlin“ am 10. Mai im ausverkauften Werner-Otto-Saal des Berliner Konzerthauses. Dass Neue Musik nicht einfach „schräg“ klingt, sondern mitreißend, modern und spannend für Musiker und Publikum sein kann, bewies das neue gegründete Ensemble eindrucksvoll. Werke von Francesco Filidei, Paul Hindemith, Luigi Nono und Lorenz Dangel standen auf dem anspruchsvollen Programm. Die Uraufführung von Friedrich Schenkers „Konzert für Vierzehn“



stellte eine besondere spieltechnische Herausforderung für die jungen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten dar, die sie mit Bravour meisterten.

Sven Schabram, begeisterter Konzertbesucher, beschrieb den Eindruck des Abend: „Das ganze Konzert, das die 37 jungen Musikerinnen und Musiker am 10. Mai in Berlin zur Etablierung eines neuen Ensembles des *Landesmusikrates Berlin* gegeben haben, ist ein eindrucksvoller Ausweis von musikalischer Klasse, Konzentration und Freiheit“.

Zum Ende der Sommerferien schließt sich bereits die 2. Arbeitsphase des Landesjugendensembles Neue Musik an. Vom 31. Juli bis 4. August wird das junge Ensemble für Proben wieder zu Gast in der Deutschen Oper sein. Ein Höhepunkt des zweiten Konzerts, das am 28. September in der Tischlerei der Deutschen Oper um 20.00 Uhr stattfinden wird, ist die Uraufführung einer Suite aus Hans Werner Henzes Oper „Gisela!“.

Berliner JugendJazzOrchester im Konzert

→ 10. Mai 2013, Kunstfabrik SCHLOT

→ 16. Juni 2013, UFA-Fabrik

Traditionell startete das Berliner JugendJazzOrchester auch 2013 in seine Frühjahrsarbeitsphase, vom 6.-12. Mai wurde unter der Leitung von Gebhard Ullmann geprobt. Auf dem Programm stand das „Bigband-Project“ von Gebhard Ullmann.

Die hörenswerten Ergebnisse der Arbeitsphase waren am 10. Mai in der Kunstfabrik SCHLOT zu erleben, das Programm wurde am 16. Juni in der Berliner UFA-Fabrik noch einmal vor begeistertem Publikum aufgeführt.