



# Pressemitteilung

07.09.2017

LANDESMUSIKRAT  
BERLIN

## Orient meets Berlin – Konzert des Syrian Expat Philharmonic Orchestra mit Berliner Amateurmusikern am 3. Oktober

- **Dienstag, 3.10.2017, 18.30 Uhr: Konzert im Konzertsaal der UdK**
- **Ein Projekt des Landesmusikrats Berlin mit dem ersten syrischen Exilorchester der Welt und MusikerInnen aus Berliner Amateurorchestern**

Erstmalig spielen Musikerinnen und Musiker aus Berliner Amateurorchestern im Konzert Pult an Pult mit den Profis des Syrian Expat Philharmonic Orchestra (SEPO) im Konzertsaal der Universität der Künste. Das SEPO kommt auf Einladung des Landesmusikrats Berlin nach Berlin und trifft unter dem Motto „**Berlin meets the Syrian Expat Philharmonic Orchestra – Orient meets Berlin**“ Berliner AmateurmusikerInnen.

Im gemeinsamen **Orchester-Begegnungsworkshop** vom 29.9. bis 3.10. in der Landesmusikakademie Berlin werden Räume für den künstlerischen Austausch geschaffen sowie für Dialog und kulturelle Begegnungen über die gemeinsame musikalische Arbeit hinaus.

Das Syrian Expat Philharmonic Orchestra ist das erste syrische Exilorchester der Welt. Es wurde gegründet durch den Kontrabassisten Raed Jazbeh. Es begreift sich als Botschafter des kulturellen Erbes Syriens. Es will durch die universelle Sprache der Musik Brücken bauen und geflüchtete Menschen als starke und kreative neue Mitglieder unserer Gesellschaft zeigen.

Im abschließenden **Konzert am 3. Oktober um 18.30 Uhr im Konzertsaal der Universität der Künste** (Hardenbergstraße 33, 10623 Berlin) werden Berliner AmateurmusikerInnen und syrische Orchesterprofis unter der Leitung der Dirigenten Ghassan Alaboud und Christiane Silber **Werke syrischer Komponisten wie Nuri El Ruheibany, Kinan Azmeh, Kareem Roustom, Jihad Jazbeh, Suad Bushnaq** u.a. spielen.

Mit dem Projekt „Berlin meets the Syrian Expat Philharmonic Orchestra – Orient meets Berlin“ greift der Landesmusikrat eine Anregung des Homophilharmonischen Orchesters „concentus alius“ auf. Im Sinne des Berliner Integrationskonzeptes und dem darin enthaltenen Schwerpunkt „Vielfalt fördern – Zusammenhalt stärken“ möchte der Landesmusikrat in der wachsenden Stadt Berlin gemeinsam mit den SEPO-MusikerInnen und den TeilnehmerInnen ein unüberhörbares Zeichen musikalischer Verbundenheit setzen. Das Projekt wird gefördert aus Mitteln der Berliner LOTTO-Stiftung.



**Für die Unterbringung der syrischen Orchesterprofis werden noch Unterkünfte gesucht:  
Wer möchte vom 29.9. bis 4.10. GastgeberIn für SEPO-MusikerInnen aus ganz Europa  
sein? – Interessenten melden sich bitte unter:  
E-Mail: [omb@landesmusikrat-berlin.de](mailto:omb@landesmusikrat-berlin.de)  
Telefon: 030 3973 1087**

Informationen unter: <https://www.landemusikrat-berlin.de/Orient-meets-Berlin.715.0.html>

Kontakt: [presse@landemusikrat-berlin.de](mailto:presse@landemusikrat-berlin.de)

#### **Ablauf:**

##### **Freitag, 29.9.2017**

14:30 Uhr Begrüßung und Probenstart  
19:00 Uhr Podiumsdiskussion zur syrischen Musik

##### **Samstag, 30.9.2017**

10:00-18:00 Uhr Proben  
19:00 Uhr Vortrag: Orientalische Musik für Holz- und Blechbläser

##### **Sonntag, 1.10.2017**

10:00-18:00 Uhr Proben  
19:00 Uhr Vortrag: Orientalische Musik für Streicher

##### **Montag, 2.10.2017**

10:00-18:00 Uhr Proben

##### **Dienstag, 3.10.2017**

10:00 Uhr musikalisch-historische Stadtführung  
13:30 Uhr Generalprobe (Ort: Konzertsaal der Universität der Künste)  
18:30 Uhr Konzert im Konzertsaal der UdK Berlin

#### **Probenort:**

Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin-Köpenick

#### **Konzertort:**

Konzertsaal der Universität der Künste Berlin, Hardenbergstraße 33, 10623 Berlin-Charlottenburg