



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

PRESSEMITTEILUNG

Horn – Instrument des Jahres 2015: Mit **Zooführung** und **Tag des Horns** in die 2. Jahreshälfte

Veranstaltungen in Berlin mit und für Horn September – Dezember 2015 unter
www.landesmusikrat-berlin.de

Druckfrisch liegt der neue Veranstaltungsflyer des Landesmusikrat-Projektes jetzt vor und präsentiert Konzerte und Veranstaltungen rund um das Horn. Zu den Höhepunkten des Hornjahres gehören zwei besondere Highlights:

Nachdem die **Sonderführung „Tierische Töne“** im Mai so erfolgreich war, wird sie Anfang Oktober gleich an zwei Tagen wiederholt (3. und 4. Oktober). Wie das Horn des Tieres beschaffen ist, warum es sich hervorragend zur Klangerzeugung eignet und wie es sich durch die Jahrhunderte seiner Entwicklung zum modernen Blechblasinstrument wandelte, erzählen und demonstrieren an Ort und Stelle im **Berliner Zoo** der Veterinär **Dr. med. vet. Andreas Ochs** und die **Hornistin der Berliner Philharmoniker, Sarah Willis**. Ein einmaliges Erlebnis und „tierisches“ Vergnügen mit vielen Hörnern zum Ausprobieren und Zuhören! Die Anmeldung zu den Führungen ist notwendig unter presse@landesmusikrat-berlin.de

Der Tag des Horns des Landesmusikrats am **31. Oktober** (Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Marstall) steht in diesem Jahr im Zeichen der **Musikpädagogik, des Hornunterrichts** – vor allem an der Musikschule: Hornpädagoginnen und –pädagogen können sich in der Diskussionsrunde am Round Table über Formen des Unterrichtens und Horn-spezifische Schwierigkeiten austauschen, Publikum ist hierzu herzlich willkommen. Ihre Schülerinnen und Schüler erproben sich und ihr Instrument im gemeinsamen Workshop und erhalten Tipps von den angehenden Profis, den Hochschulstudent/innen. In der **offenen Masterclass** unterrichtet die Schirmherrin des Projekts und renommierte Horn-Pädagogin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, **Prof. Marie-Luise Neunecker**. Junge Hornschüler/innen und ihre Lehrer/innen treffen Student/innen und Dozente/innen, tauschen sich aus, hören einander zu und musizieren miteinander. Dabei wird das Horn immer im Mittelpunkt stehen – bis zur gemeinsamen **Horn-Session** mit dem bekannten russischen Jazzhornisten **Arkadyi Shilkloper**.

Weitere Veranstaltungen zum Instrument des Jahres finden Sie unter www.landesmusikrat-berlin.de und im neu erschienenen Veranstaltungsflyer „Horn – Instrument des Jahres 2015“ (Download unter www.landesmusikrat-berlin.de)



Ausblick: Die Harfe wird Instrument des Jahres 2016

Der Landesmusikrat Berlin hat die Harfe zum Instrument des Jahres 2016 ernannt. Die Schirmherrschaft über das Projekt hat **Prof. Maria Graf** übernommen. Maria Graf begann mit elf Jahren das Harfenspiel innerhalb der musikalischen Tradition Bayerns. Sie nahm das Harfenstudium bei Prof. Ursula Lentrodt an der Hochschule für Musik und Theater München auf, das sie mit dem Meisterdiplom 1980 abschloss. Sie setzte ihre Studien bei Prof. Pierre Jamet in Paris fort. Maria Graf erhielt den 1. Preis im Fach Harfe beim Hochschulwettbewerb in Trossingen 1980 sowie den Förderpreis des Freistaates Bayern 1984.

Orchestererfahrung sammelte sie bei den Münchner Philharmonikern unter Sergiu Celibidache und als Soloharfenistin bei den Berliner Philharmonikern unter Herbert von Karajan. Internationale Preise und Auszeichnungen sowie Auftritte in den meisten europäischen Ländern und in Japan folgten. Vielfältige Solo- und Kammermusikprogramme sowie die Zusammenarbeit mit u.a. dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der Sächsischen Staatskapelle Dresden und den Berliner Philharmonikern begleiten ihre Karriere. Sie ist regelmäßiger Gast bei den Festspielen in Berlin, Salzburg, Bad Kissingen und beim Kammermusikfest in Lockenhaus.

1988 folgte sie dem Ruf als Professorin für Harfe an die Musikhochschule Hamburg, seit 1997 lehrt sie an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin.

Berlin, 13. August 2015