



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle

Was braucht die Amateurmusik in der Corona-Pandemie?

Ergebnisse der Umfrage

Welcher Art Amateurensemble gehören Sie an?

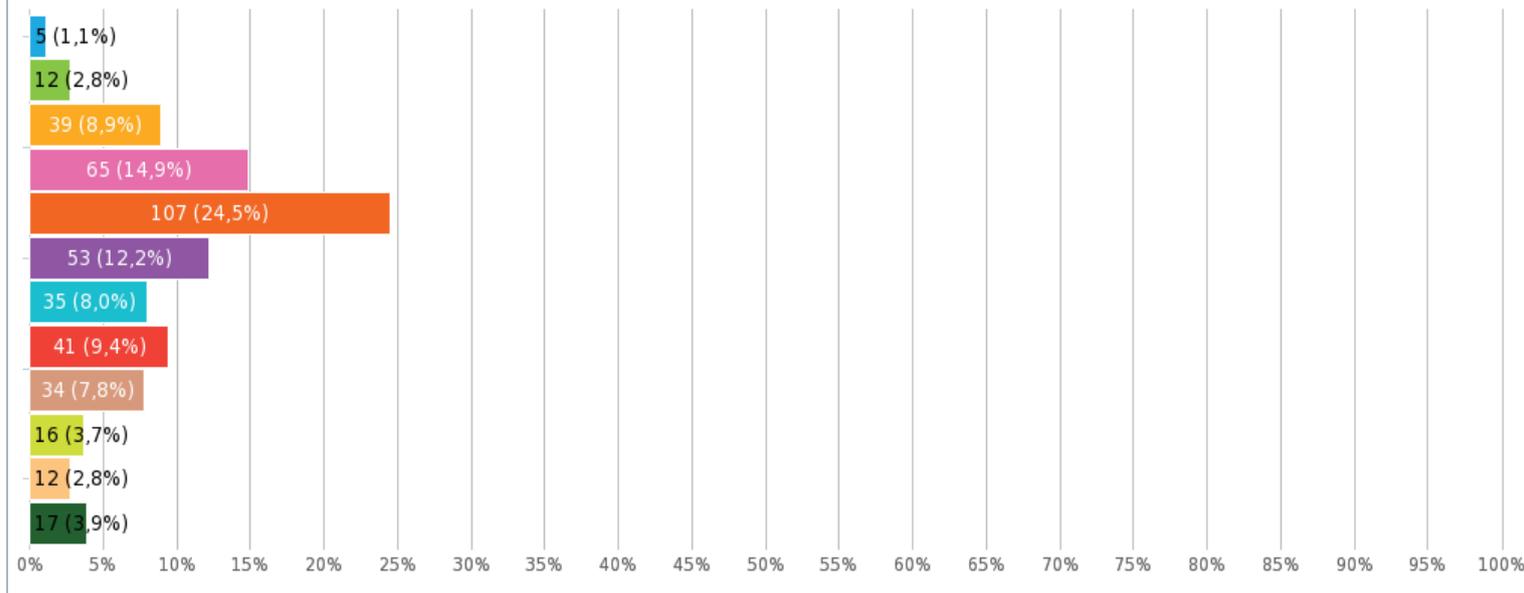
Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
● Oratorienchor	21	4,8 %
● Kammerchor	61	14,0 %
● Vokalensemble	31	7,1 %
● Kirchenchor	11	2,5 %
● A Capella Chor	48	11,0 %
● Pop Chor	17	3,9 %
● Seniorenchor	19	4,4 %
● Kinderchor	11	2,5 %
● Sinfonieorchester	67	15,4 %
● Kammerorchester	10	2,3 %
● Zupforchester	3	0,7 %
● Gitarrenensemble	2	0,5 %
● Zitherensemble	0	0 %
● Akkordeonorchester	8	1,8 %
● Blockflötenorchester	3	0,7 %
● Blasorchester	19	4,4 %
● Blasensemble	15	3,4 %
● Posaunenchor	35	8,0 %
● Big Band	5	1,1 %
● Band	15	3,4 %
● Kammerensemble	5	1,1 %
● Tanzensemble	2	0,5 %
● Sonstiges (bitte einfügen)	28	6,4 %

2. Wie viele Mitglieder hat ihr Ensemble?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

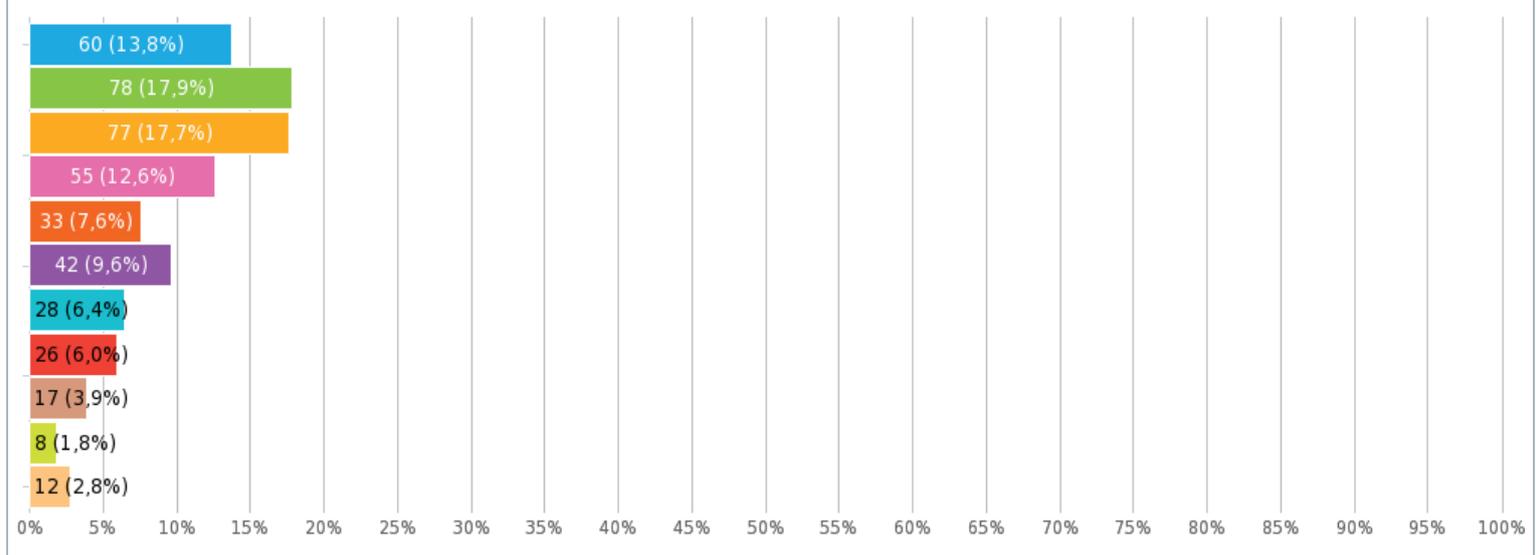
Antwort	Antworten	Verhältnis
2	5	1,1 %
3-5	12	2,8 %
5-10	39	8,9 %
10-20	65	14,9 %
20-30	107	24,5 %
30-40	53	12,2 %
40-50	35	8,0 %
50-60	41	9,4 %
60-70	34	7,8 %
70-80	16	3,7 %
80-90	12	2,8 %
90-100	17	3,9 %



3. Befinden sich unter ihren Ensemblemitgliedern von der Corona-Pandemie besonders bedrohte Risikogruppen (z.B. aufgrund von Vorerkrankungen oder Altersgründen).

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

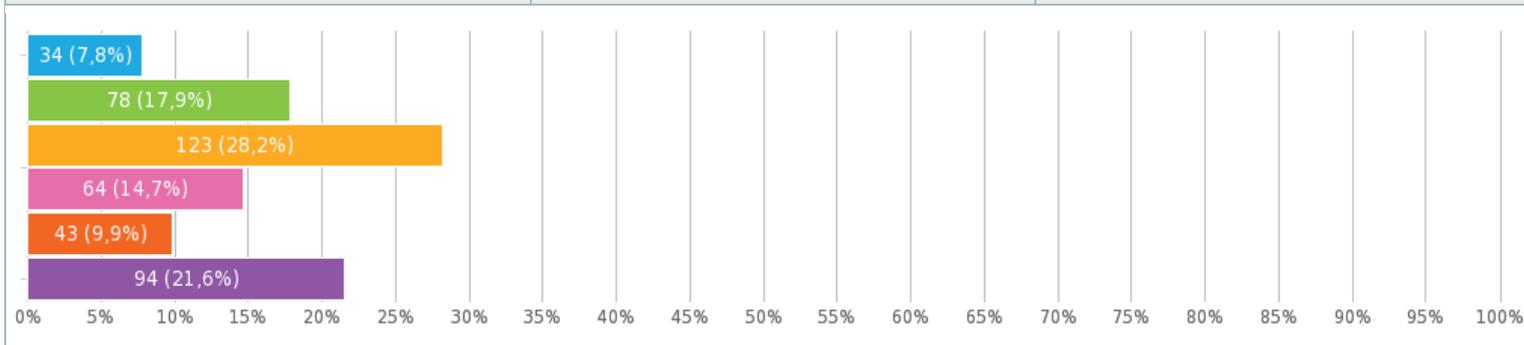
Antwort	Antworten	Verhältnis
● Nein	60	13,8 %
● Ja, bis zu 10 %	78	17,9 %
● Ja, bis zu 20 %	77	17,7 %
● Ja, bis zu 30 %	55	12,6 %
● Ja, bis zu 40 %	33	7,6 %
● Ja, bis zu 50 %	42	9,6 %
● Ja, bis zu 60 %	28	6,4 %
● Ja, bis zu 70 %	26	6,0 %
● Ja, bis zu 80 %	17	3,9 %
● Ja, bis zu 90 %	8	1,8 %
● Ja, bis zu 100 %	12	2,8 %



4. Wie viele Eigenveranstaltungen mussten bzw. müssen Sie coronabedingt seit Mitte März 2020 und bis Ende Juli 2020 absagen?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
0	34	7,8 %
1	78	17,9 %
2	123	28,2 %
3	64	14,7 %
4	43	9,9 %
Mehr als 4	94	21,6 %



5. An welchem Konzertort sollten diese Konzerte stattfinden?

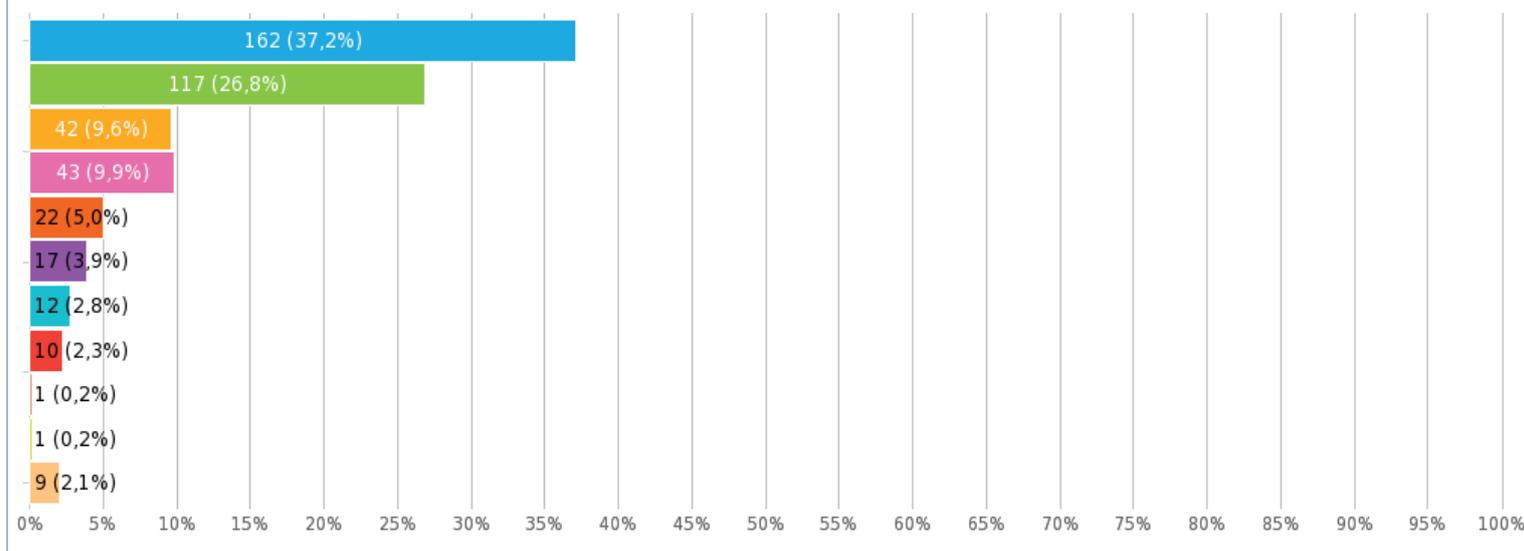
Mehrfachauswahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
Club	18	4,1 %
Kirchraum (bis 500 Besucher)	222	50,9 %
Kirchraum (mehr als 500 Besucher)	44	10,1 %
Konzerthaus, Großer Saal	19	4,4 %
Kammermusiksaal der Philharmonie	19	4,4 %
Philharmonie, Großer Saal	16	3,7 %
Sonstige kleine Spielstätte (bis 250 Besucher)	114	26,1 %
Sonstige mittlere Spielstätte (bis 1.000 Besucher)	39	8,9 %
Große Spielstätte (über 1.000 Besucher)	15	3,4 %
Open Air	90	20,6 %
Sonstiges (bitte einfügen)	45	10,3 %

6. Mit wie vielen Zuschauern haben sie bei allen Veranstaltungen zusammengenommen gerechnet?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

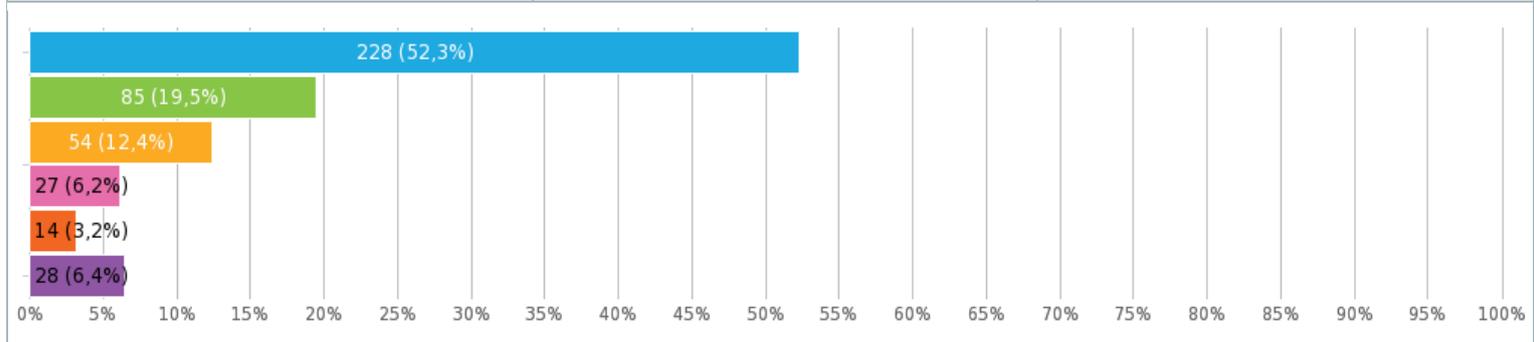
Antwort	Antworten	Verhältnis
● Bis 250	162	37,2 %
● 250-500	117	26,8 %
● 500-750	42	9,6 %
● 750-1000	43	9,9 %
● 1000-1400	22	5,0 %
● 1400-2000	17	3,9 %
● 2000-2500	12	2,8 %
● 2500-3000	10	2,3 %
● 3000-3500	1	0,2 %
● 3500-4000	1	0,2 %
● Mehr als 4000	9	2,1 %



7. Wie viele Gastkonzerte mussten bzw. müssen Sie coronabedingt seit Mitte März 2020 und bis Ende Juli 2020 absagen?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

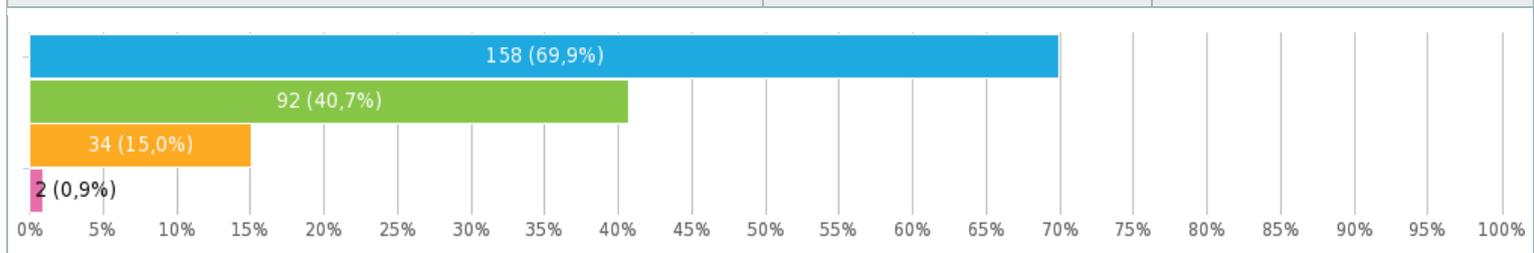
Antwort	Antworten	Verhältnis
0	228	52,3 %
1	85	19,5 %
2	54	12,4 %
3	27	6,2 %
4	14	3,2 %
Mehr als 4	28	6,4 %



8. Falls mehr als „0“: Wo sollten diese Konzerte stattfinden?

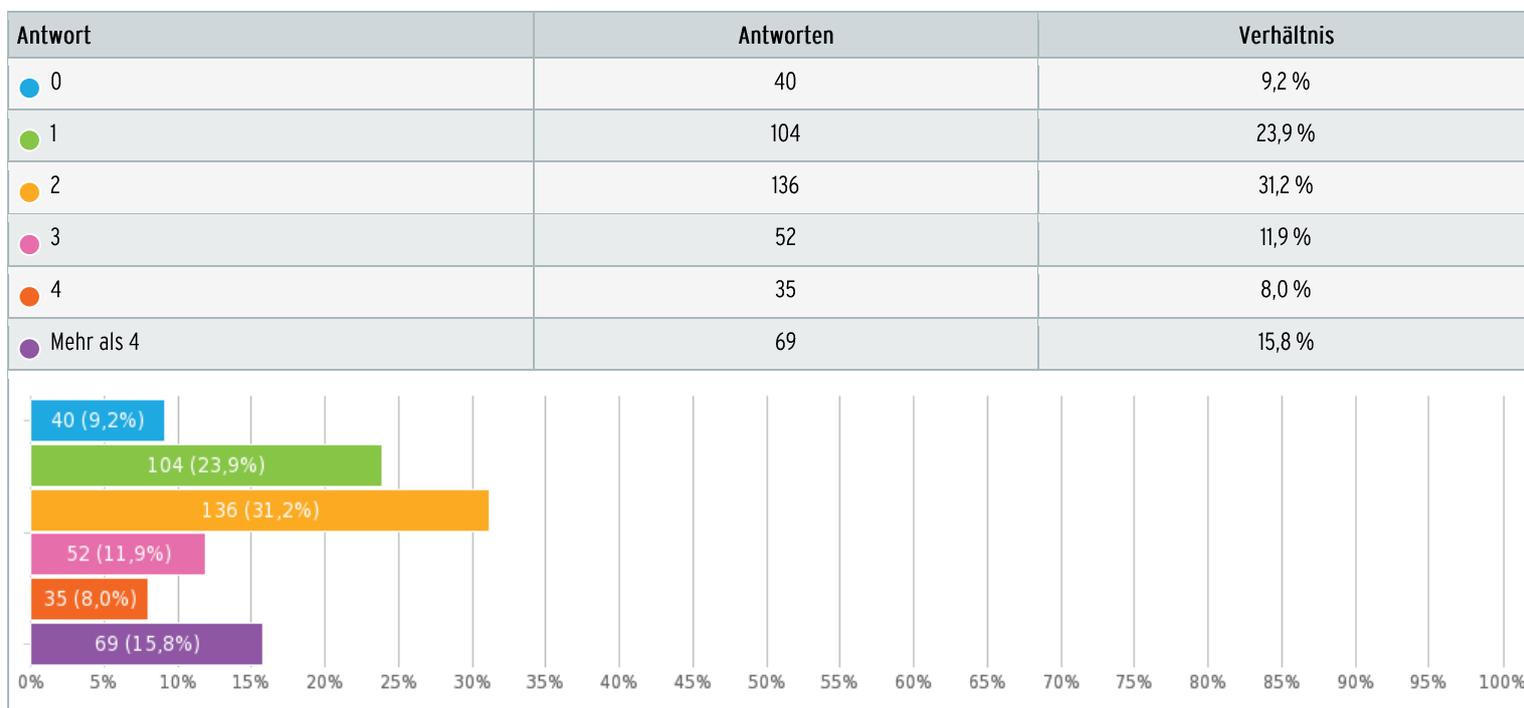
Mehrfachauswahl, geantwortet **226x**, unbeantwortet **210x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
Berlin	158	69,9 %
Deutschland (außer Berlin)	92	40,7 %
Ausland (Europa)	34	15,0 %
Ausland (Außer Europa)	2	0,9 %



9. Wie viele Eigenveranstaltungen planen Sie für den Zeitraum August bis Dezember 2020?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



10. An welchem Konzertort sollten diese Konzerte stattfinden?

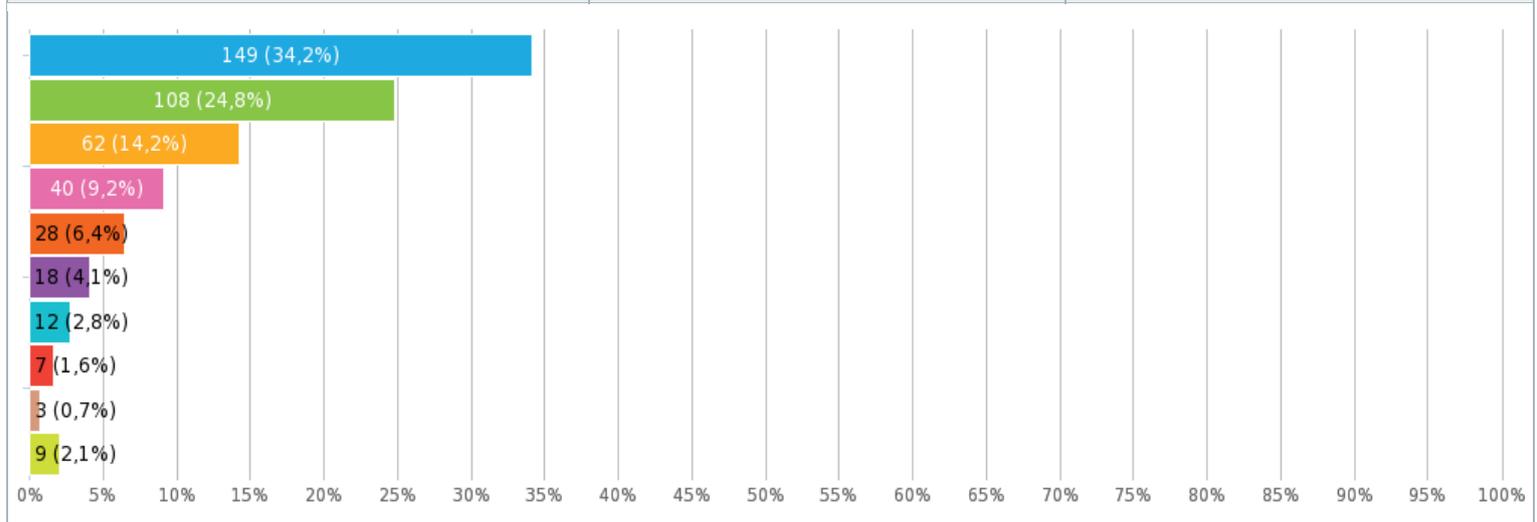
Mehrfachauswahl, geantwortet **435x**, unbeantwortet **1x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
Club	22	5,1 %
Kirchraum (bis 500 Besucher)	241	55,4 %
Großer Kirchraum (mehr als 500 Besucher)	57	13,1 %
Konzerthaus, Großer Saal	12	2,8 %
Kammermusiksaal der Philharmonie	14	3,2 %
Sonstige kleine Spielstätte (bis 250 Besucher)	105	24,1 %
Sonstige mittlere Spielstätte (bis 1000 Besucher)	46	10,6 %
Große Spielstätte (mehr als 1000 Besucher)	27	6,2 %
Open Air	59	13,6 %
Sonstiges (bitte einfügen)	43	9,9 %

11. Mit wie vielen Zuschauern rechnen sie bei allen Veranstaltungen zusammengenommen?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

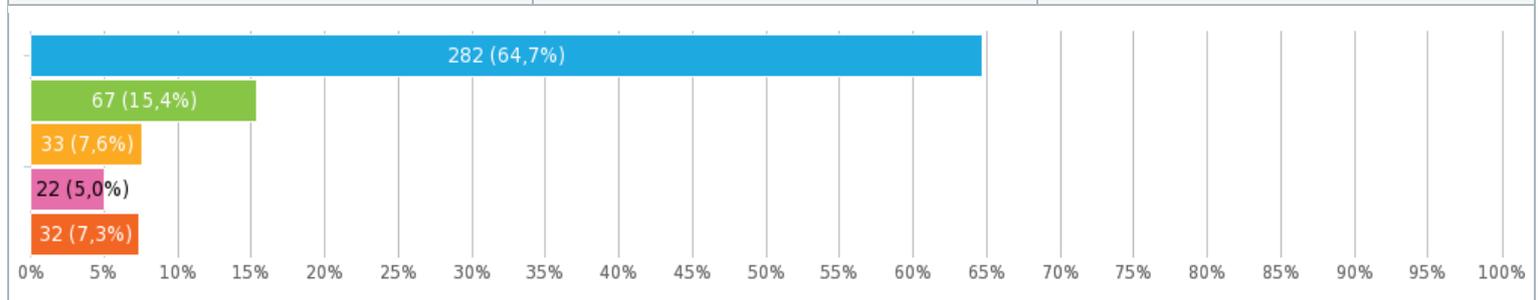
Antwort	Antworten	Verhältnis
● Bis 250	149	34,2 %
● 250-500	108	24,8 %
● 500-750	62	14,2 %
● 750-1000	40	9,2 %
● 1000-1400	28	6,4 %
● 1400-2000	18	4,1 %
● 2000-2500	12	2,8 %
● 2500-3000	7	1,6 %
● 3500-4000	3	0,7 %
● Mehr als 4000	9	2,1 %



12. Wie viele Gastkonzerte planen Sie für den Zeitraum August bis Dezember 2020?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

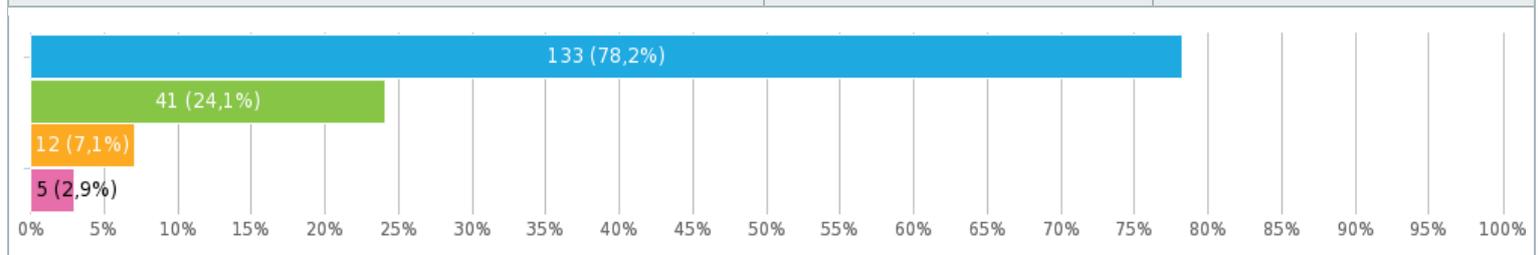
Antwort	Antworten	Verhältnis
0	282	64,7 %
1	67	15,4 %
2	33	7,6 %
3	22	5,0 %
Mehr als 3	32	7,3 %



13. Falls mehr als „0“: Wo sollen diese Konzerte stattfinden?

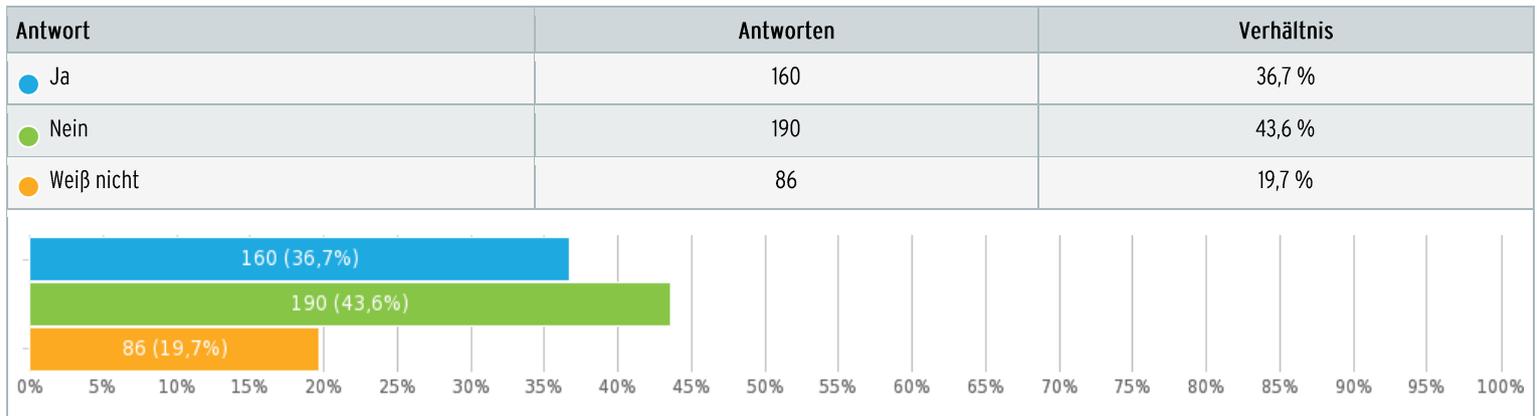
Mehrfachauswahl, geantwortet **170x**, unbeantwortet **266x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
Berlin	133	78,2 %
Deutschland (außer Berlin)	41	24,1 %
Ausland (Europa)	12	7,1 %
Ausland (außer Europa)	5	2,9 %



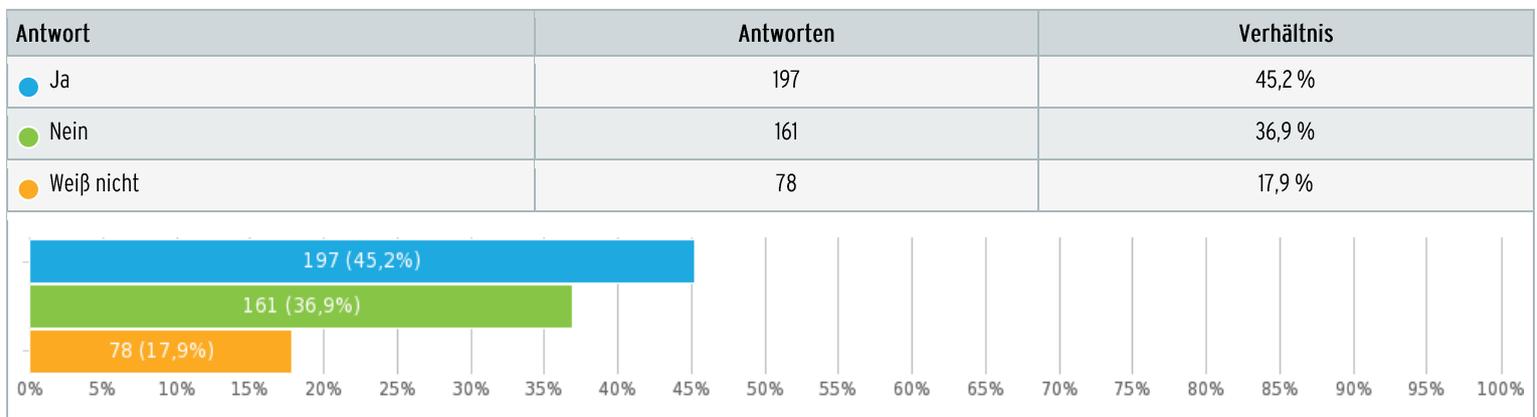
14. Könnten Sie sich vorstellen, Ihre Veranstaltungen mit abweichendem Programm und reduzierter Besetzung stattfinden zu lassen?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



15. Sehen Sie aus künstlerisch- inhaltlichen Gründen die Möglichkeit, eine andere Spielstätte zu nutzen?

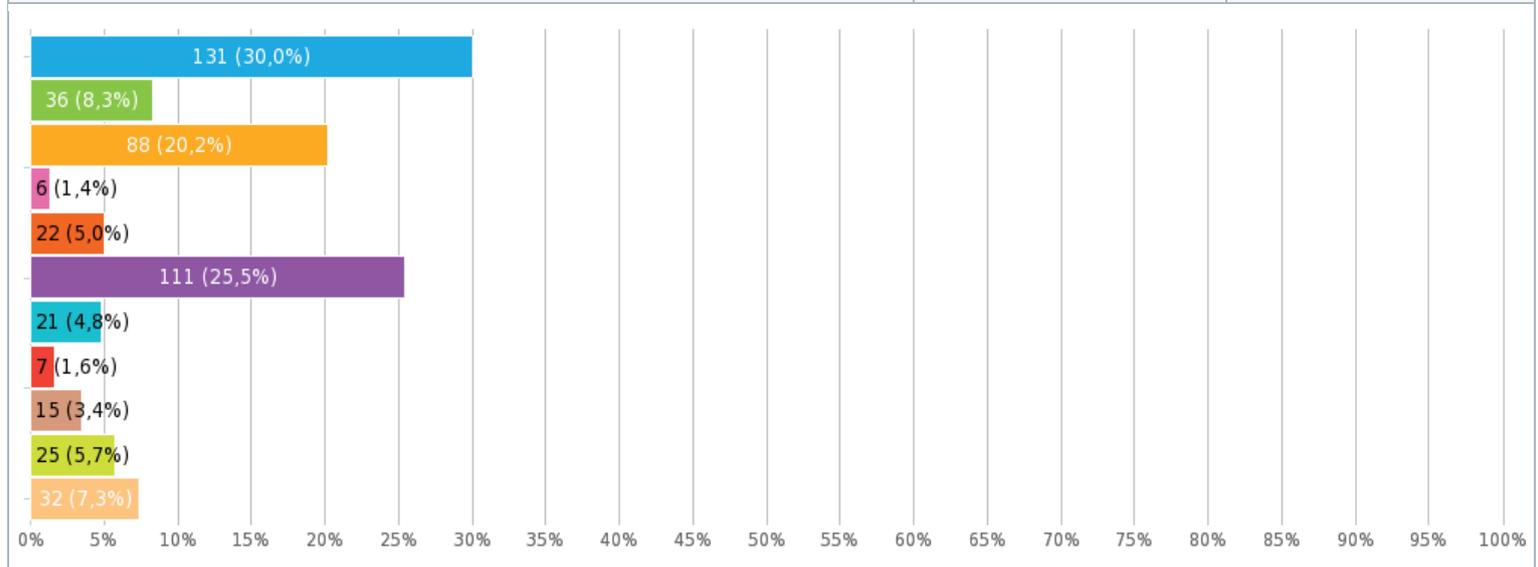
Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



16. Wo befindet sich Ihr Probenraum?

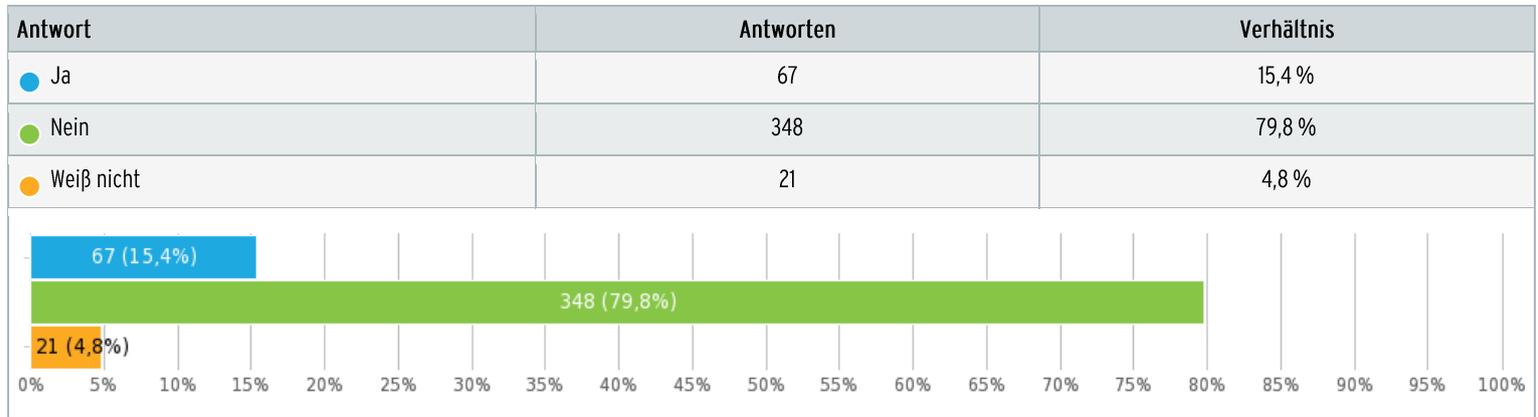
Mehrfachauswahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
● Öffentliche Schule	131	30,0 %
● Öffentliche Musikschule	36	8,3 %
● Kirche	88	20,2 %
● Jugendclub	6	1,4 %
● Seniorenfreizeiteinrichtung	22	5,0 %
● Gemeindehaus	111	25,5 %
● Kultur- und Probenzentrum	21	4,8 %
● Rathaus	7	1,6 %
● Universität	15	3,4 %
● Private Einrichtung (bitte eintragen)	25	5,7 %
● Sonstiges (Bitte eintragen)	32	7,3 %



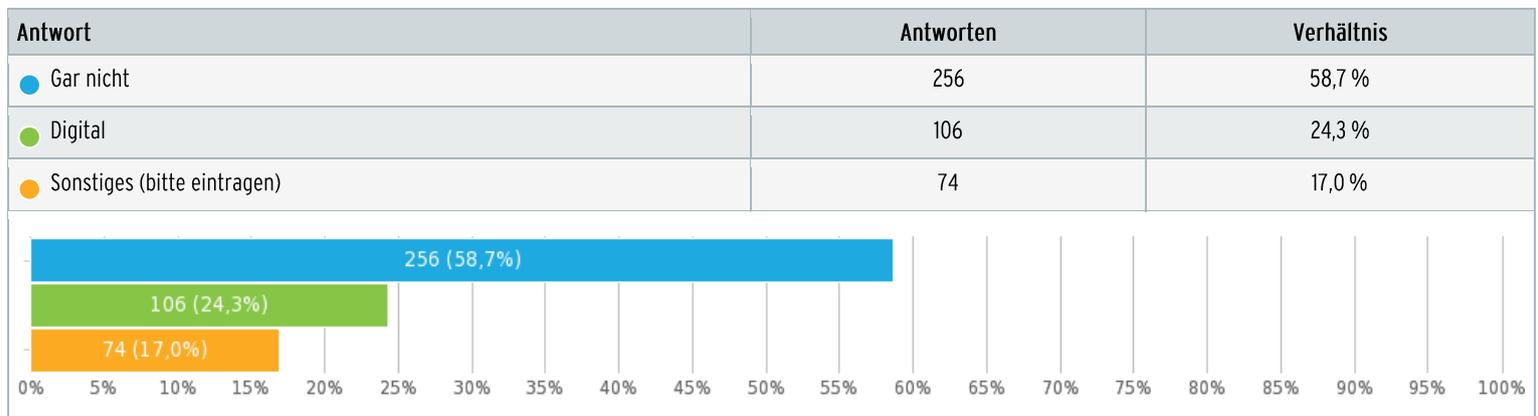
17. Ist Ihr Probenraum aktuell für Proben zugänglich?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



18. Unter welchen Umständen können Sie aktuell proben?

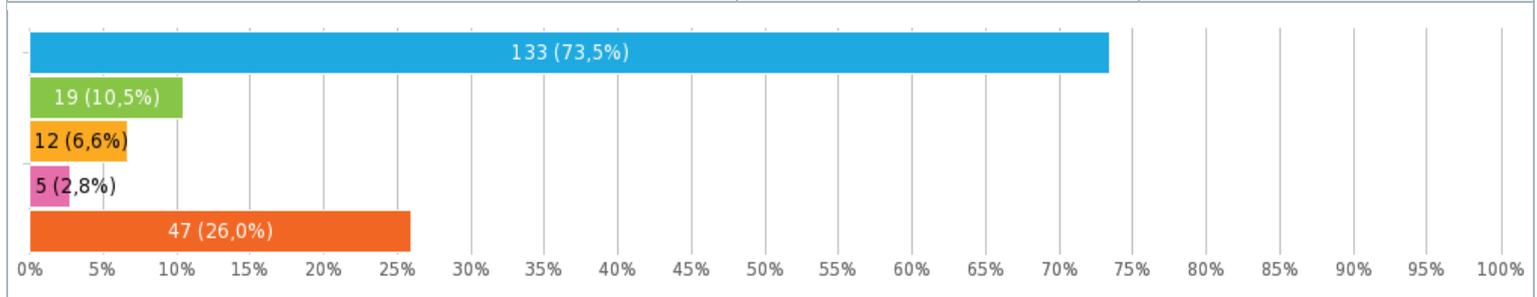
Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



19. Falls Sie aktuell digital proben: Welche digitalen Hilfsmittel/ Programme nutzen Sie?

Mehrfachauswahl, geantwortet **181x**, unbeantwortet **255x**

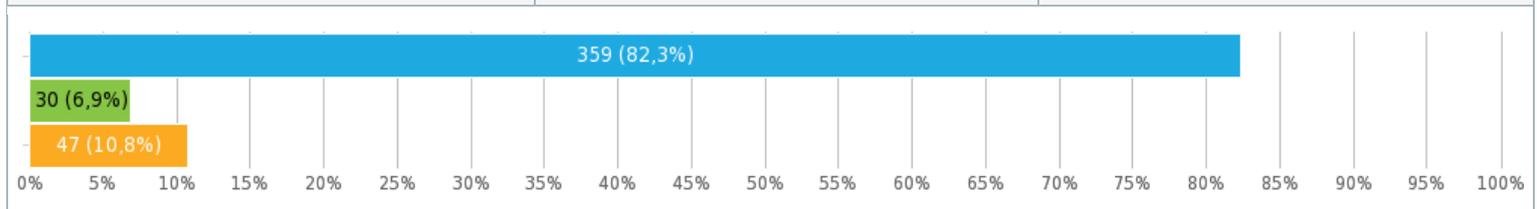
Antwort	Antworten	Verhältnis
 Zoom	133	73,5 %
 Skype	19	10,5 %
 Whatsapp	12	6,6 %
 Facetime	5	2,8 %
 Sonstiges (bitte einfügen)	47	26,0 %



20. Sind geplante Konzerte in der 2. Jahreshälfte 2020 durch die Proben-Einschränkungen gefährdet?

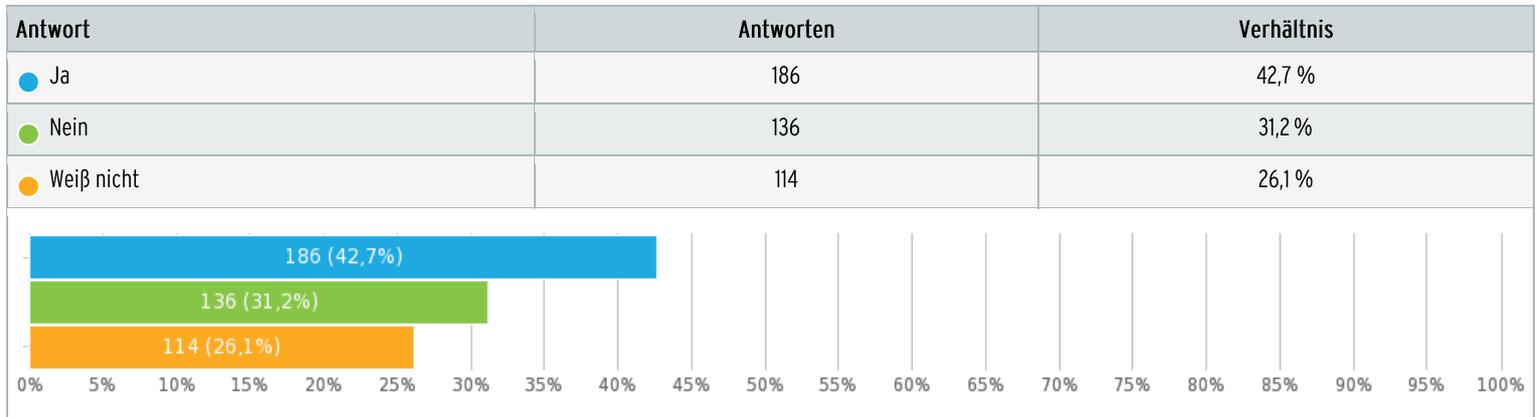
Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**

Antwort	Antworten	Verhältnis
 Ja	359	82,3 %
 Nein	30	6,9 %
 Weiß nicht	47	10,8 %



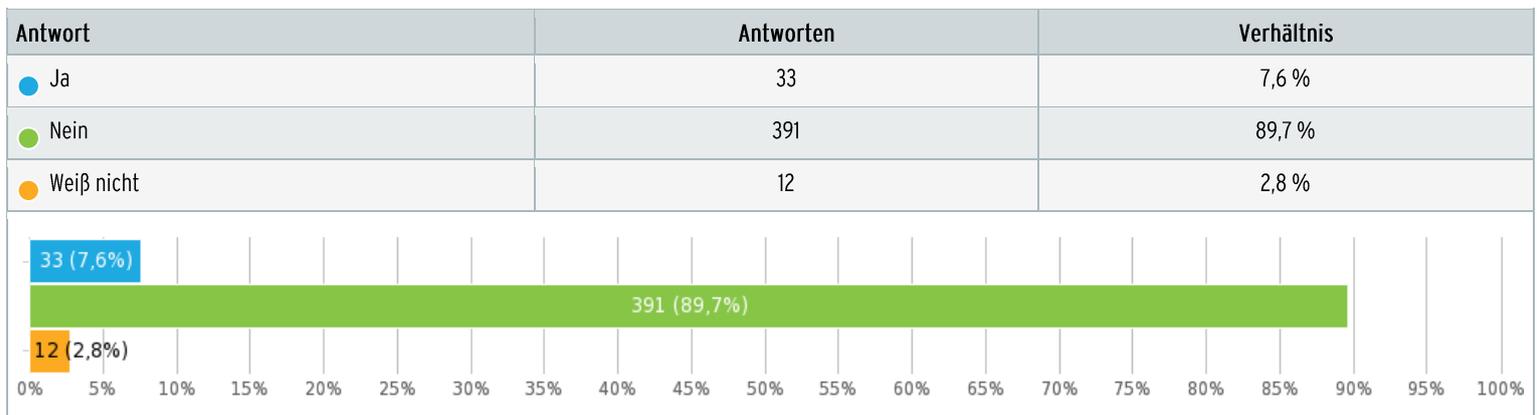
21. Ist Ihr Ensemble durch die Proben-Einschränkungen langfristig bedroht?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



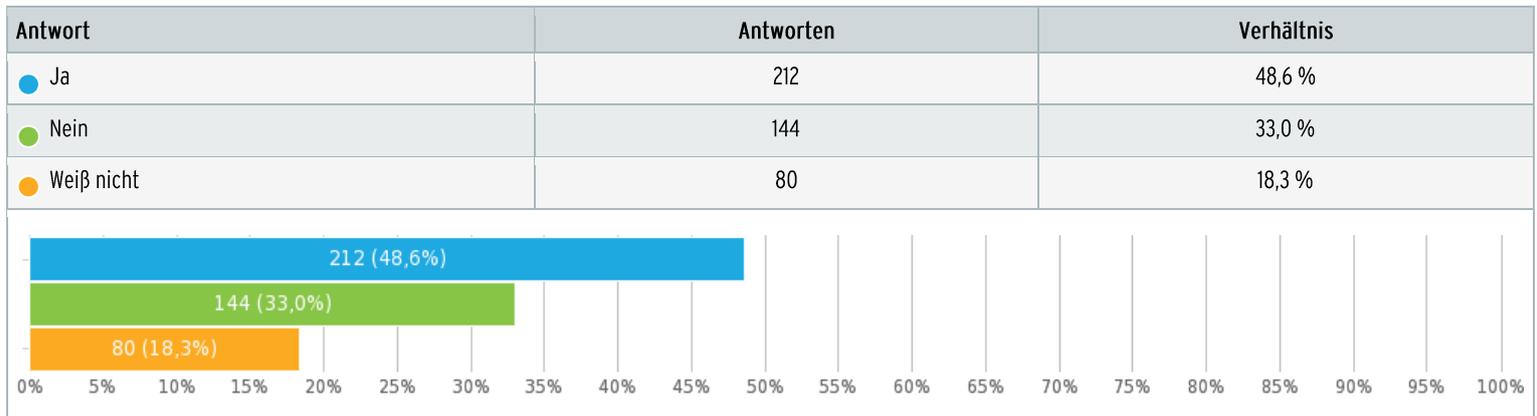
22. Haben Sie Erfahrung mit Anwendungen, die das nahezu latenzfreie (verzögerungsfreie) Musizieren erlauben (z.B. Soundjack, Jam Kazam)

Mehrfachauswahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



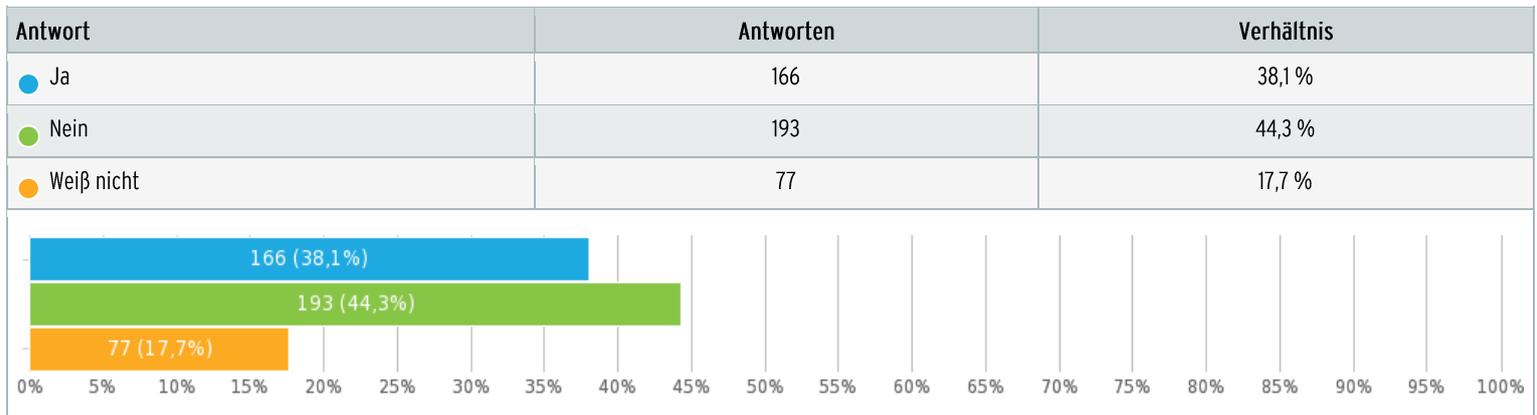
23. Benötigen Sie Schulungen oder Erläuterungen dazu, wie digitale Anwendungen unterschiedlichen Formates funktionieren?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



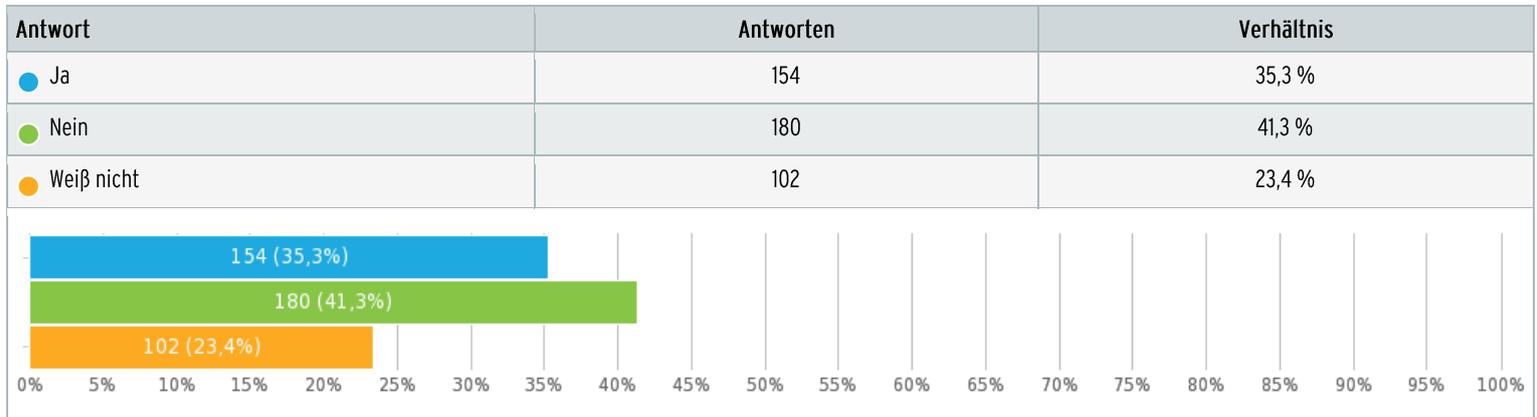
24. Haben Sie bereits einen Hygieneplan für den Fall, dass die Öffnungen weiter voranschreiten?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



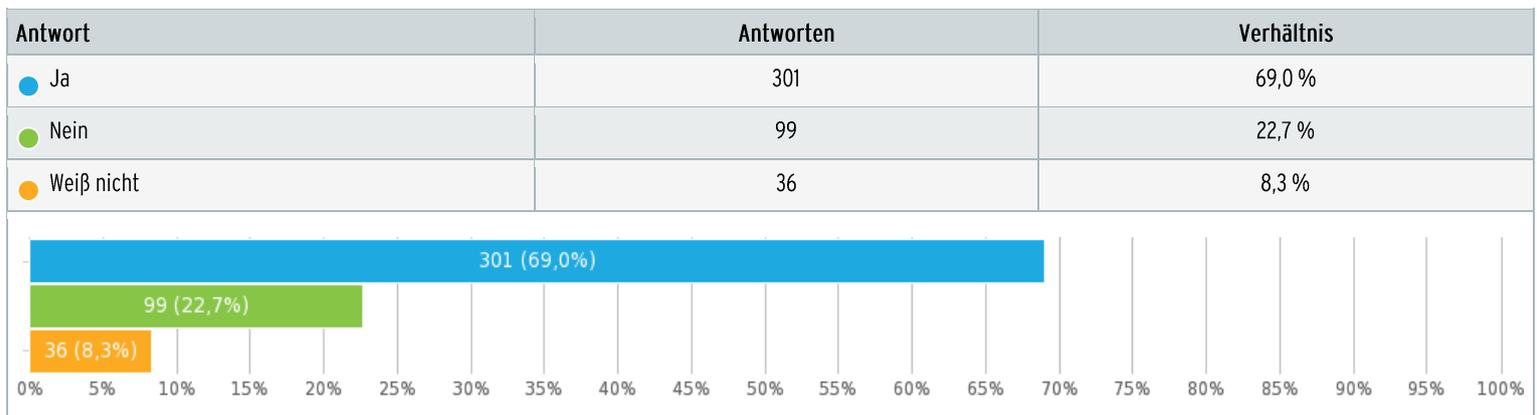
25. Benötigen Sie Hilfe bei der Erstellung eines Hygieneplans?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



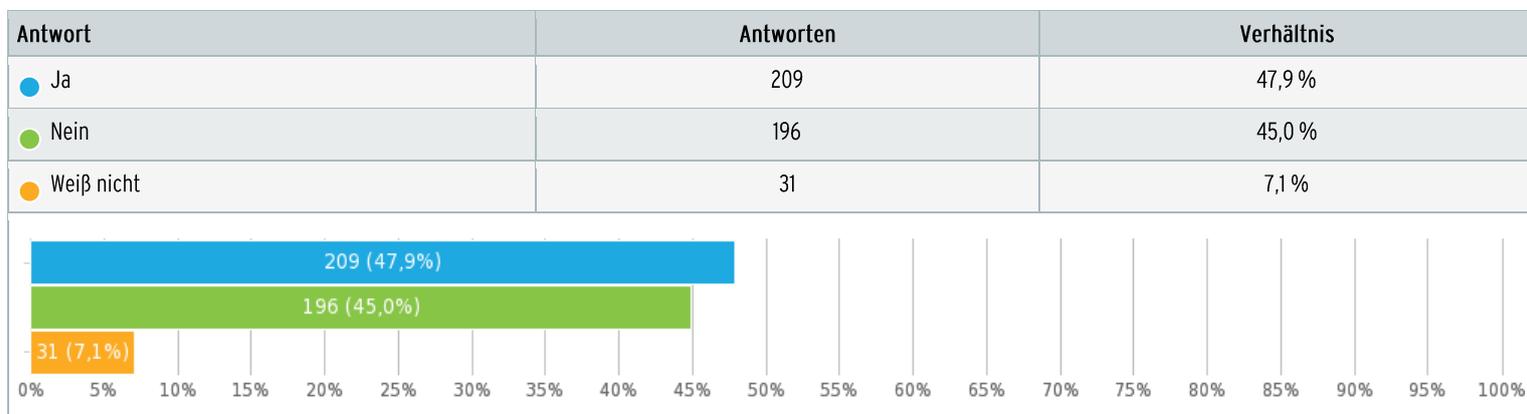
26. Könnten Sie sich vorstellen, Ihre Proben perspektivisch (wenn der Verordnungsrahmen es erlaubt) mit reduzierter Besetzung stattfinden zu lassen (Schichtsystem)?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



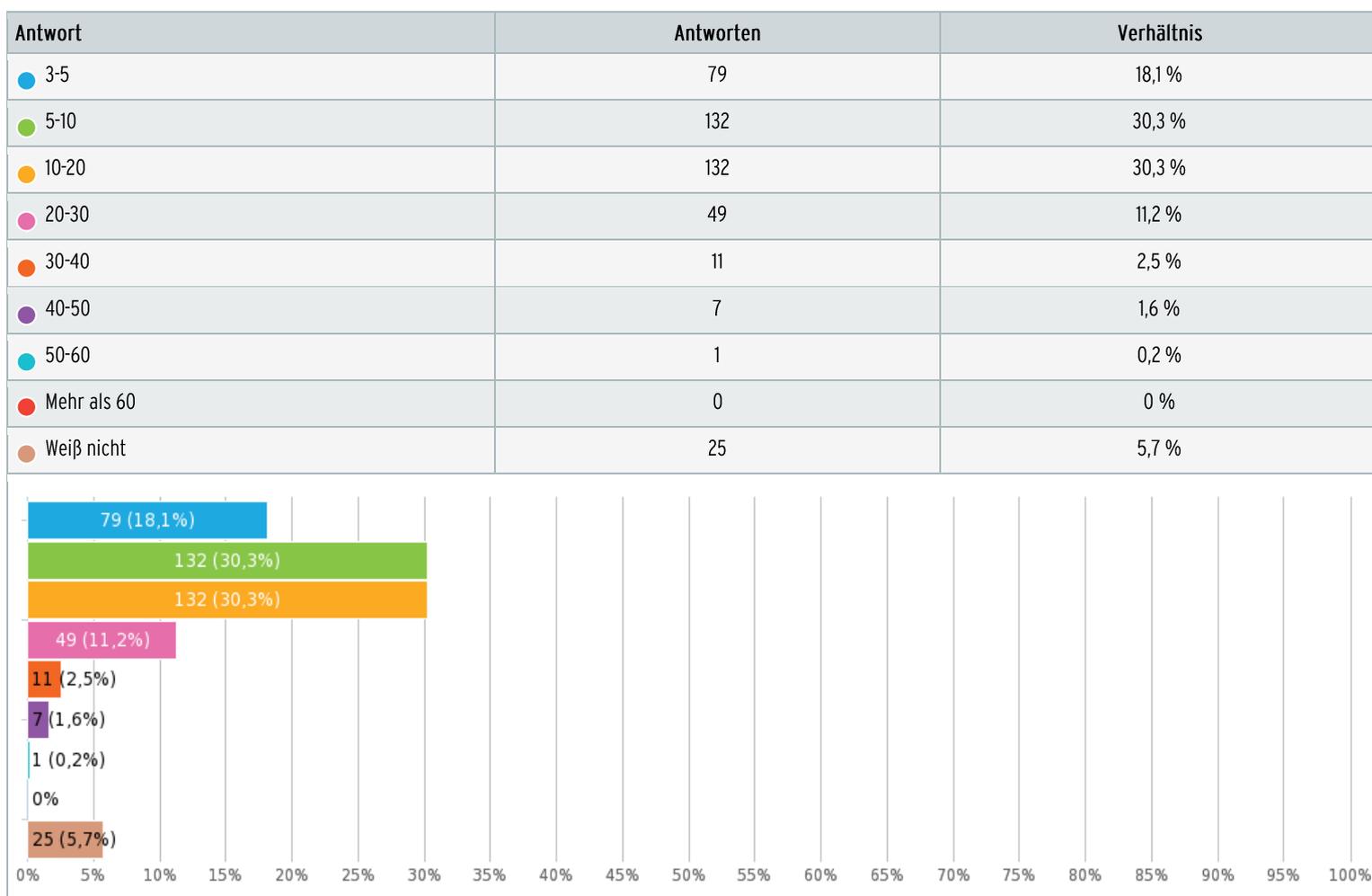
27. Wäre Ihr Probenraum für Proben mit geeignet, bei denen ein Mindestabstand von 3 Metern eingehalten wird.

Einzelwahl, geantwortet 436x, unbeantwortet 0x



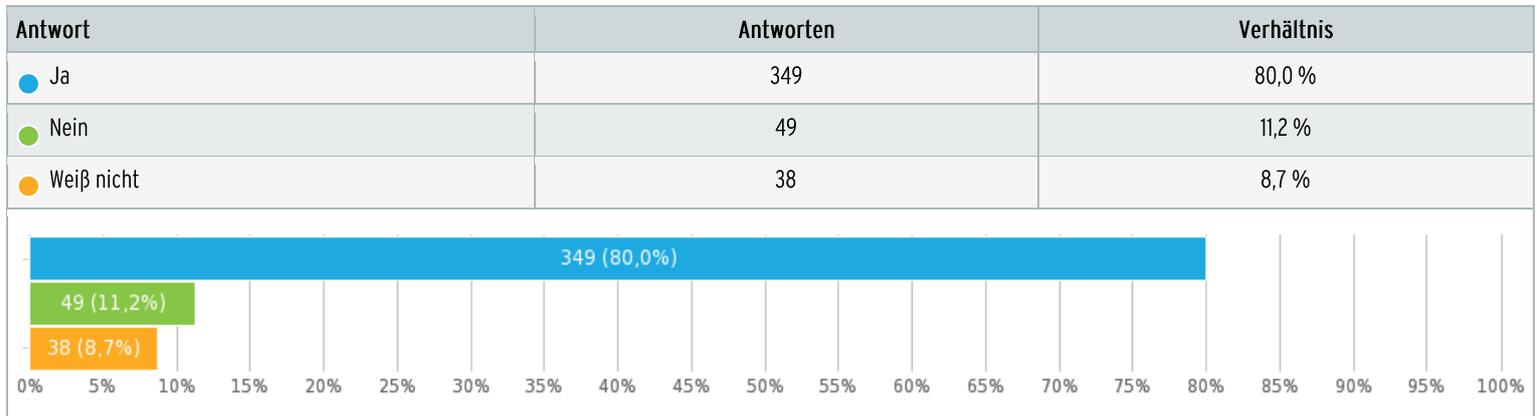
28. Wie viele Personen könnten in Ihrem Probenraum proben, wenn ein Mindestabstand von 3 m eingehalten wird?

Einzelwahl, geantwortet 436x, unbeantwortet 0x



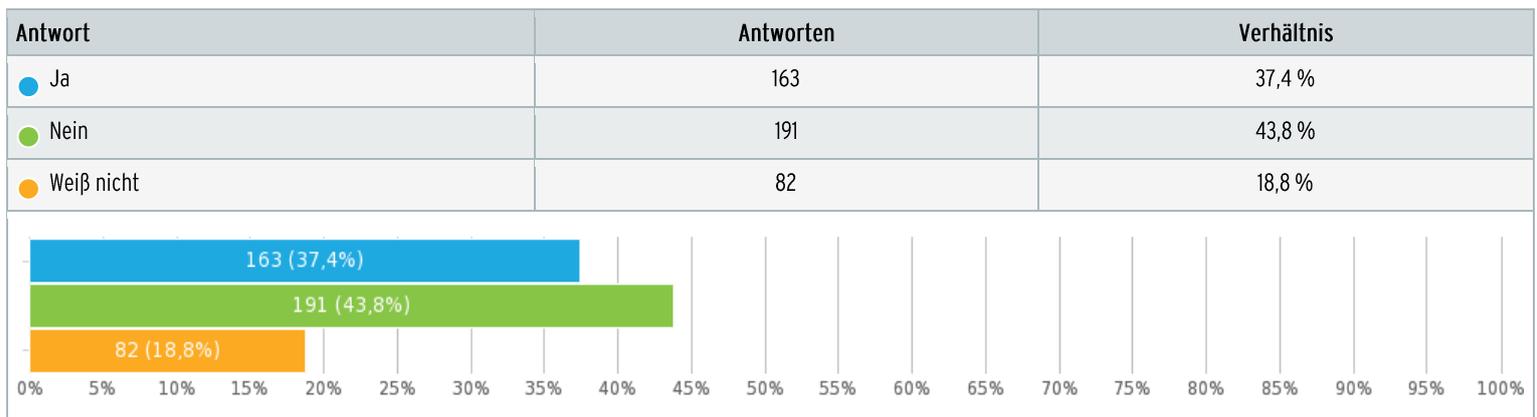
29. Ist in ihrem Probenraum eine regelmäßige Durchlüftung möglich?

Einzelwahl, geantwortet 436x, unbeantwortet 0x



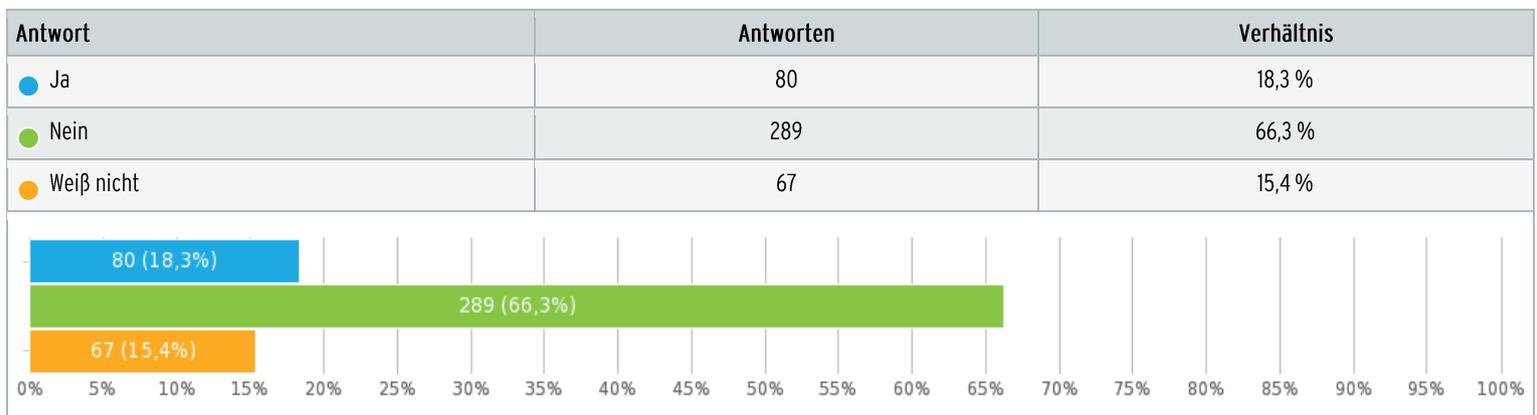
30. Können Sie sich Hybridlösungen vorstellen (Proben, die teils digital, teils physisch durchgeführt werden)?

Einzelwahl, geantwortet 436x, unbeantwortet 0x



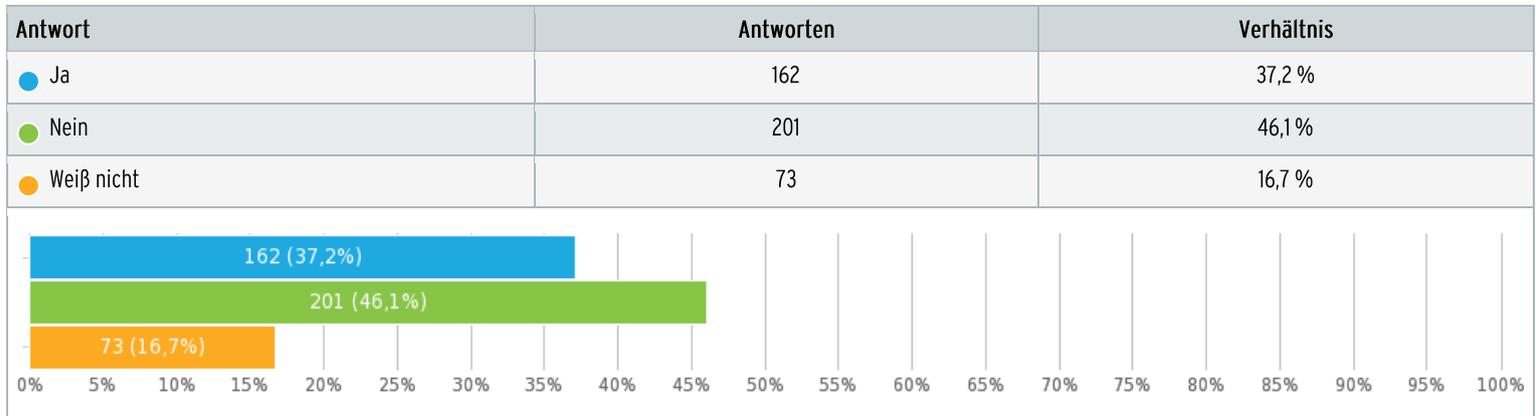
31. Ist der Fortbestand Ihres Ensembles coronabedingt aktuell aus finanziellen Gründen gefährdet?

Einzelwahl, geantwortet 436x, unbeantwortet 0x



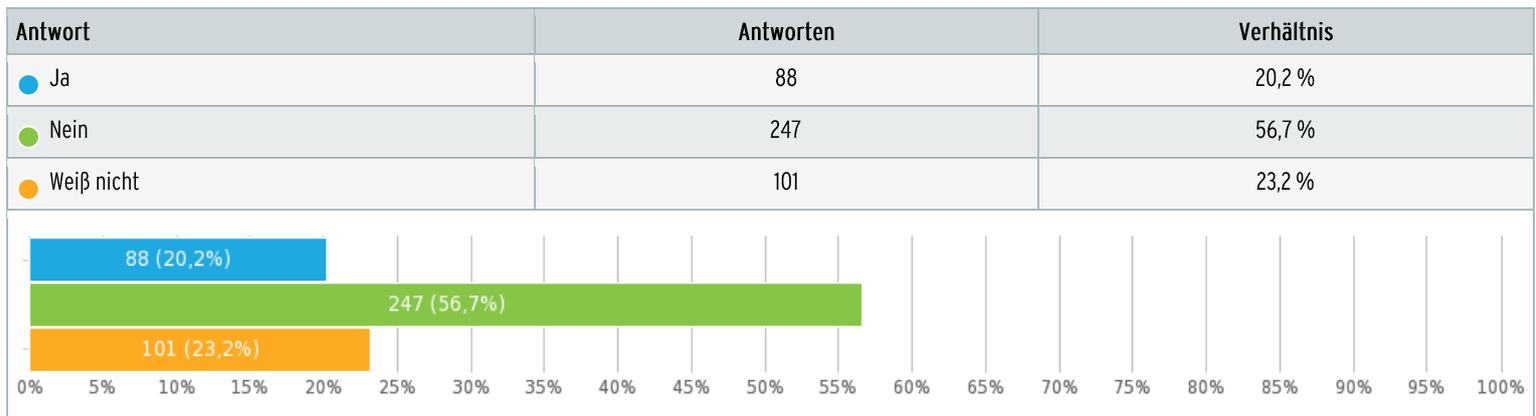
32. Bestünde für Ihr Ensemble ein finanzielles Risiko, falls in der 2. Jahreshälfte die geplante Spielstätte nur mit eingeschränktem/reduziertem Publikum genutzt werden dürfte (was sich entsprechend negativ auf die Einnahmen auswirken würde)?

Einzelwahl, geantwortet 436x, unbeantwortet 0x



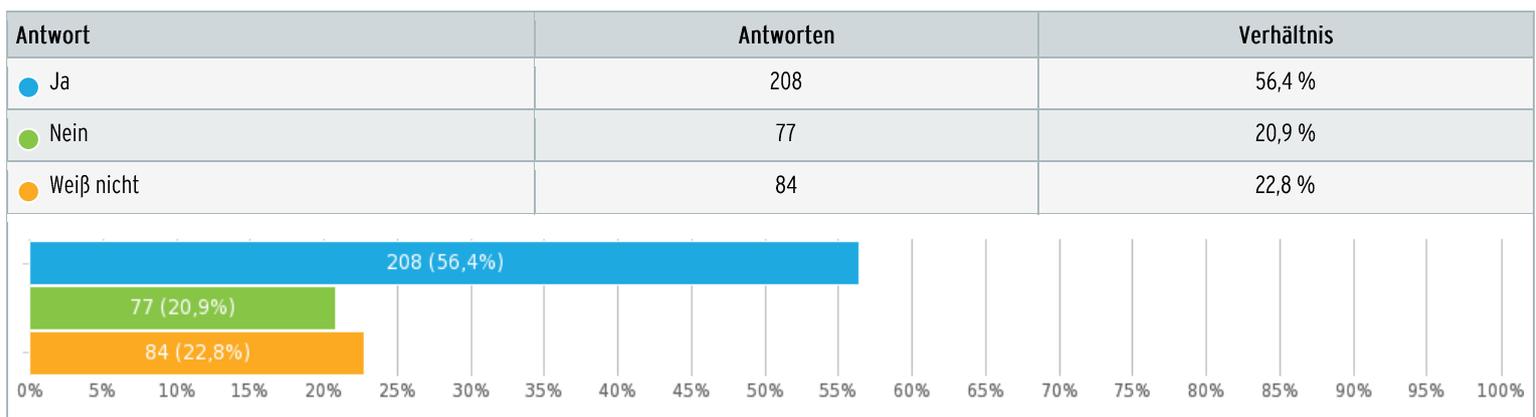
33. Sehen Sie aus finanzieller Sicht die Möglichkeit, eine andere Spielstätte zu nutzen?

Einzelwahl, geantwortet 436x, unbeantwortet 0x



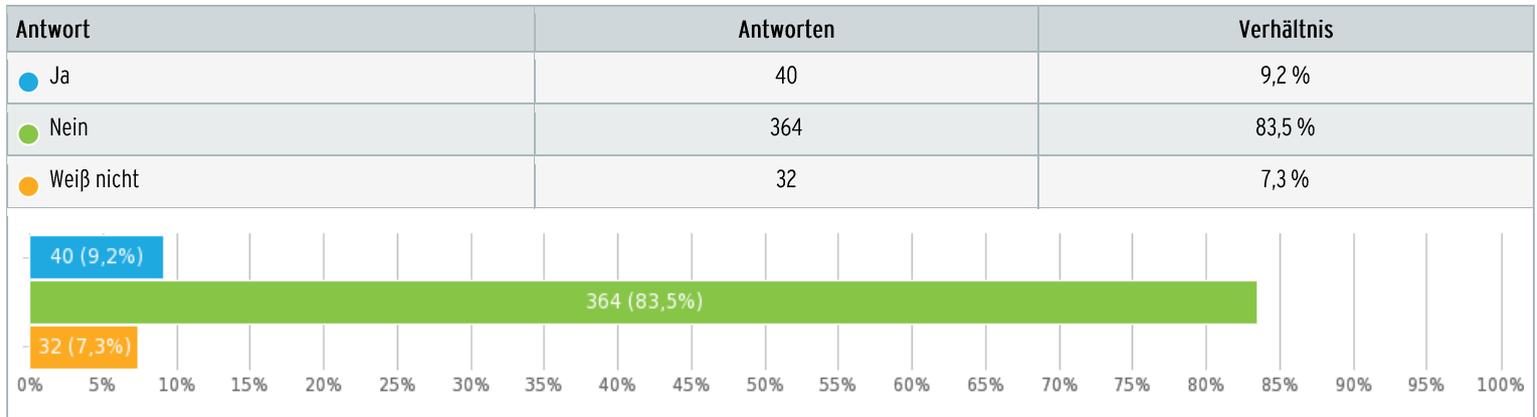
34. Falls nein: würde eine besondere öffentliche Förderung dieses Risiko minimieren?

Einzelwahl, geantwortet 369x, unbeantwortet 67x



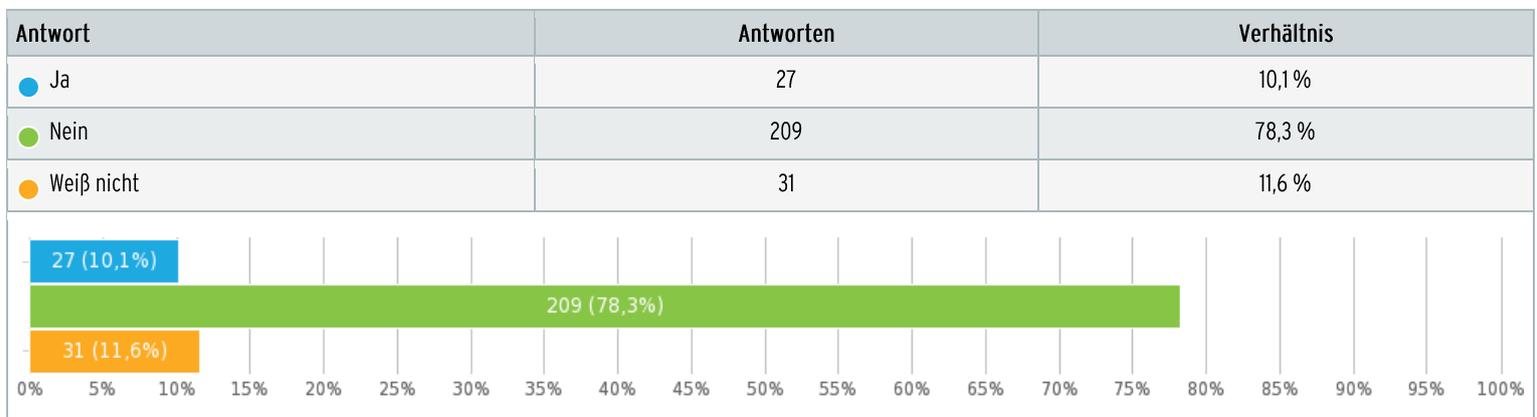
35. Empfangen Sie aktuell eine öffentliche Förderung des Landes Berlin?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



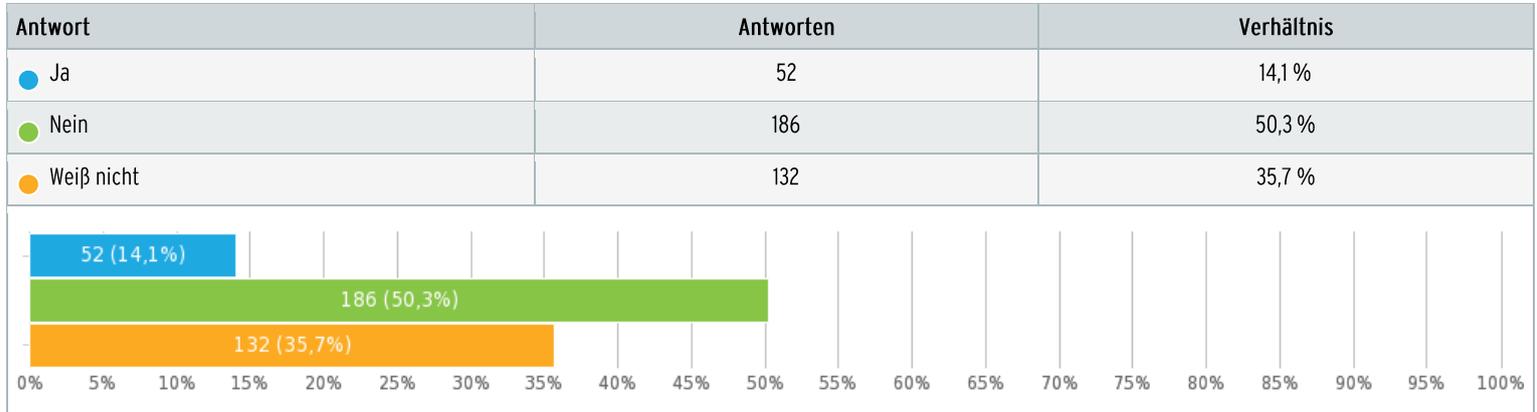
36. Falls ja: Haben Sie Förderungen für Projekte erhalten, deren Projektidee jahreszeitlich (z.B. Fastenzeit vor Ostern oder Weihnachtszeit) oder anderweitig auf einen bestimmten Termin gebunden waren/sind?

Einzelwahl, geantwortet **267x**, unbeantwortet **169x**



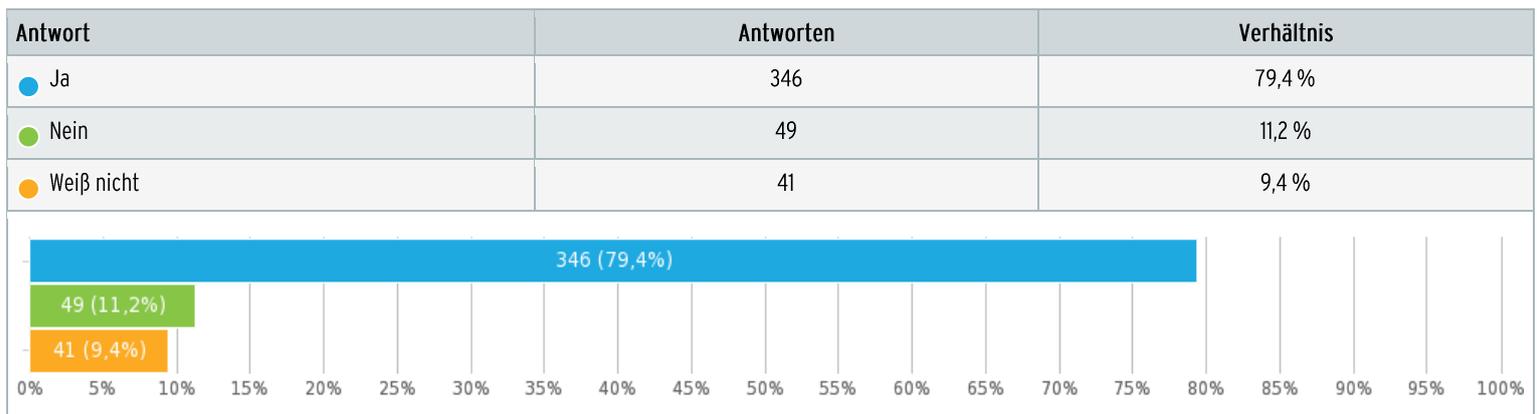
37. Sehen Sie inhaltlich die Möglichkeit, Fördermittel umgewidmet für ein anderes Projekt im laufenden Jahr zu verwenden?

Einzelwahl, geantwortet **370x**, unbeantwortet **66x**



38. Würden Sie ein im Jahr 2020 ausgefallenes Projekt gerne im Jahr 2021 nachholen?

Einzelwahl, geantwortet **436x**, unbeantwortet **0x**



39. Sehen Sie aktuell die Notwendigkeit, nicht genutzte Fördermittel ins Jahr 2021 zu übertragen?

Einzelwahl, geantwortet **380x**, unbeantwortet **56x**

