



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle



Chorverband in der
Evangelischen
Kirche in Deutschland



Deutsche
Orchestervereinigung



CHORVERBAND
BERLIN

Konferenz

„Chorsingen in Zeiten von Corona“

Programm Panel I-II (Stand: 13.11.2020)

Montag, 16.11.2020, 10-12 Uhr

Wie entstehen Infektionsschutzverordnungen? Wie werden sie abgestimmt?

- Moderation: Gabriela Seidel-Hollaender
- Thomas Hennig (Chorverband Berlin e.V.)
- LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel (Evangelische Kirche Berlin - Brandenburg - schlesische Oberlausitz)
- Regina Kittler, MdA (Sprecherin für Bildung und Kultur, Die Linke)
- Oliver Lüscher (Senatsverwaltung für Jugend, Bildung und Familie)
- Dr. Andreas Prüfer (Senatsverwaltung für Kultur und Europa)
- Regina Ultze (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie)

Dienstag, 17.11.2020, 12-14 Uhr

Wie funktionieren die bisherigen Hygienekonzepte in der Praxis?

- Moderation: Hella Dunger-Löper
- Dr. med. Marianne Engelhart-Schagen (Fachärztin für Arbeitsmedizin)
- Cornelia Ewald (Landessingwartin EKBO)
- Bernhard Hess (RIAS Kammerchor)
- Univ.-Prof. Dr. Dr. Tobias Kurth (Charité - Universitätsmedizin Berlin)
- Ralf Sochaczewsky (Chorverband Berlin)
- David Stingl (Deutsche Orchestervereinigung)
- Julia Wachs (Senatsverwaltung für Kultur und Europa)

Online - Konferenz „Chorsingen in Zeiten von Corona“

Montag, 16.11.2020, 10-12 Uhr

Wie entstehen Infektionsschutzverordnungen? Wie werden sie abgestimmt?

Die Podiumsteilnehmerinnen und Podiumsteilnehmer

Gabriela Seidel-Hollaender, Moderation

Gabriela Seidel-Hollaender ist freiberufliche Filmkuratorin, Dramaturgin, Autorin und Moderatorin. Sie arbeitet in der Filmbranche und für verschiedene Kulturinstitutionen im In- und Ausland. Sie singt in dem Berliner Amateurfrauenchor "Die Fixen Nixen. Der Chor", der 2001 als Chor für Frauen aus Medienberufen gegründet wurde. Unter der Leitung von Ralf Sochaczewsky hat es sich der Chor unter anderem zur Aufgabe gemacht, das Liedgut für Frauenchöre weiter zu entwickeln.

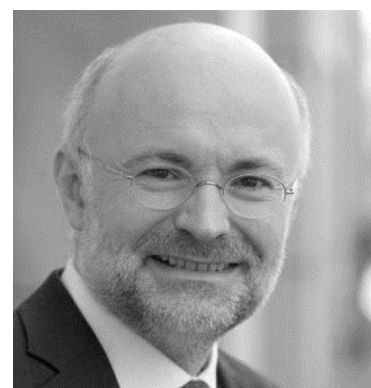


Thomas Hennig, Chorverband Berlin e.V.

Thomas Hennig ist weltweit als Dirigent und Komponist unterwegs. In Berlin unterrichtet er an der Universität der Künste Berlin. Er dirigiert u.a. seit 2008 den Berliner Oratorienchor und ist künstlerischer Leiter der Singakademie Potsdam. Thomas Hennig ist Vizepräsident des Berliner Chorverbands und in dieser Funktion täglich mit Anfragen und Schwierigkeiten der Mitglieder des Verbands konfrontiert.

LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel, Evangelische Kirche Berlin - Brandenburg - schlesische Oberlausitz

LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel ist Organist, Kantor, Pfarrer, Landeskirchenmusikdirektor und Vorsitzender der ständigen Konferenz der Kirchenmusik in der evangelischen Kirche in Deutschland. Er ist innerhalb der evangelischen Kirche an den Abstimmungsprozessen von Verordnungen beteiligt, die für Kirchen erlassen werden, außerdem kann er Auskunft über Abstimmungsprozesse zwischen den verschiedenen innerkirchlichen Ebenen geben.





Regina Kittler, MdB, Sprecherin für Bildung und Kultur, Die Linke

Regina Kittler ist Studienrätin (Lehrerin) und seit 2011 Mitglied des Berliner Abgeordnetenhauses, zuvor war sie mehr als 10 Jahre Mitglied der BVV Marzahn-Hellersdorf. Sie ist stellvertretende Fraktionsvorsitzende der Fraktion Die Linke im Abgeordnetenhaus. Regina Kittler kann Auskunft darüber geben, wie sie als Abgeordnete den Prozess der Verordnungserstellung begleitet und welche Einflussmöglichkeiten Abgeordnete haben.

Oliver Lüscher, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Fachaufsicht Musik /Zentrale Veranstaltungen

Oliver Lüscher ist als Fachreferent für das Fach Musik an allen Berliner Schulen Ansprechpartner für Fragen des Musikunterrichts von der Grundschule bis zum Abitur, er unterrichtet außerdem an einem Gymnasium in Berlin. Innerhalb des Verordnungsprozesses nimmt er aus Sicht der Schulmusik Stellung zu Vorgaben der diversen beteiligten Senatsverwaltungen.



Dr. Andreas Prüfer, Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Dr. Andreas Prüfer war 15 Jahre Stadtrat in Lichtenberg (Die Linke) und leitet aktuell das Büro von Kultursenator Dr. Klaus Lederer. Er ist innerhalb der Senatsverwaltung für Kultur und Europa beteiligt an Fragen der Verordnungsabstimmung mit den anderen Senatsverwaltungen und kann erläutern wie der Gesamtprozess abläuft.

Regina Ulitz, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Leiterin des Referats IIB, Fächer der Berliner Schulen, Rahmenlehrpläne

Regina Ulitz koordiniert innerhalb der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie die Vorschriften für die unterschiedlichen Fächer und ist Mitglied des Hygienebeirats der Senatsverwaltung. Sie hat an vielen Abstimmungssitzungen der Senatsverwaltung teilgenommen und kann erklären, unter welchem Zeitdruck und sonstigem Druck die Prozesse laufen.



Dienstag, 17.11.2020, 12-14 Uhr

Wie funktionieren die bisherigen Hygienekonzepte in der Praxis?

Die Podiumsteilnehmerinnen und Podiumsteilnehmer

Hella Dunger-Löper, Landesmusikrat Berlin, Moderation

Hella Dunger-Löper war Bezirksstadträtin, Abgeordnete, stellvertretende Fraktionsvorsitzende der SPD-Fraktion und Leiterin des Hauptausschusses im Berliner Abgeordnetenhaus. Sie arbeitete als Staatssekretärin für Bauen und Wohnen sowie als Bevollmächtigte des Landes Berlin und als Europabeauftragte des Landes Berlin. Seit 2017 ist sie Präsidentin des Landesmusikrat Berlin e.V.



Dr. med. Marianne Engelhardt-Schagen

Dr. Marianne Engelhardt-Schagen ist Fachärztin für Arbeitsmedizin und Umweltmedizin, Systemische Supervisorin und seit 2009 Betriebsärztin der Universität der Künste Berlin. Sie ist professionelle Beraterin u.a. in den Bereichen Gesundheitsmanagement und Stressmanagement.

Cornelia Ewald, Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Cornelia Ewald ist Landessingwartin der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, als landeskirchliche Beauftragte fördert sie das kirchliche Singen in allen Formen durch Beratung und eigene Angebote. Sie ist außerdem Kirchenmusikerin in Lichtenberg. Cornelia Ewald wendet Hygienekonzepte selbst in der Praxis an und überblickt Anwendungsfälle im Bereich der Evangelischen Kirche.





Bernhard Heß, RIAS Kammerchor

Bernhard Heß arbeitete als Geschäftsführer und Projektleiter für verschiedene Orchester und Festivals in Deutschland und war Gründungsvorstand der Stiftung Bach-Archiv Leipzig. Seit 2006 ist er Direktor des RIAS Kammerchores in Berlin. Er kann Auskunft geben über die Umsetzung von Hygienekonzepten in der Praxis eines professionellen Chores. Er ist Mitglied des künstlerischen Rates des Tenso Network Europe, dem europäischen Netzwerk professioneller Kammerchöre, und kann das Thema aus europäischer Perspektive beleuchten.

Univ.-Prof. Dr. Dr. Tobias Kurth, Charité Berlin

Prof. Dr. Dr. Tobias Kurth ist Leiter des Instituts für Public Health an der Charité in Berlin und ein führender Experte auf den Gebieten Epidemiologie und Population Health Science. Der Arzt und Epidemiologe setzt sich in seiner Forschung mit Aspekten die zur Verbesserung der Bevölkerungsgesundheit führen auseinander und ist beratend für die Politik tätig. Er publizierte zuletzt über die Aussagekraft Mathematischer Simulationsmodelle für den Verlauf einer Pandemie.

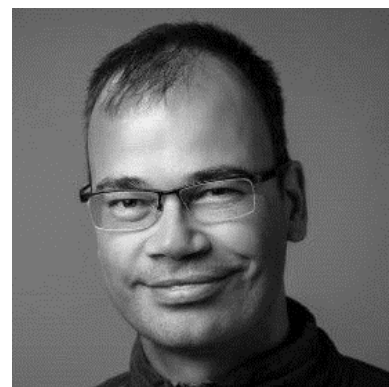


Ralf Sochaczewsky, Chorverband Berlin

Der Dirigent Ralf Sochaczewsky konzertiert weltweit. In Berlin leitet er mehrere Chöre, arbeitet mit Pop-Gruppen zusammen und arbeitet außerdem als Assistent von Vladimir Jurowski für das Rundfunk Sinfonieorchester Berlin. Ralf Sochaczewsky ist Präsidiumsmitglied des Landesmusikrats und Mitglied des Musikausschusses des Berliner Chorverbandes. 2017 wurde ihm die Geschwister-Mendelssohn-Medaille in Anerkennung seiner Verdienste für das Berliner Chorleben verliehen.

David Stingl, Deutsche Orchestervereinigung

David Stingl ist Mitglied des Rundfunkchors Berlin und Mitglied des Geschäftsführenden Vorstands der Deutschen Orchestervereinigung. Durch seine Tätigkeit als Sänger in einem professionellen Ensemble hat er einen guten Einblick in die praktische Umsetzung von Hygienekonzepten. Innerhalb der Deutschen Orchestervereinigung koordiniert er Expertenrunden und ist Ansprechpartner für Fragen der Pandemie im Chorbereich.



Julia Wachs, Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Julia Wachs arbeitet in der Senatsverwaltung für Kultur und Europa als persönliche Referentin für den Staatssekretär für Kultur. Sie hat sich im Rahmen ihrer Tätigkeit besonders mit der Auswirkung der Corona-Pandemie auf den Kulturbereich beschäftigt und war an der Erarbeitung von Hygienekonzepten intensiv beteiligt.

