



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

musik für alle



Online - Konferenz „Chorsingen in Zeiten von Corona“

Programm Panel II-IV (Stand: 26.11.2020)

Montag, 30.11.2020, 10-12 Uhr

Perspektiven, Möglichkeiten und Aufgaben unserer Kinder- und Jugendchöre

- Univ. Prof. Dr. Dirk Mürbe (Charité - Universitätsmedizin Berlin)
- Prof. Kai-Uwe Jirka (UdK Berlin)
- Sabine Wüsthoff (Berliner Mädchenchor)
- Christiane Rosiny (Singschule der ev. Kirchengemeinde Prenzlauer Berg)
- Vera Zweininger (Händel Gymnasium)
- Frank Jahnke, MdA (Sprecher für Kultur und Wirtschaft, SPD)
- Moderation: Ralf Sochaczewsky

Montag, 30.11.2020, 12:10-14 Uhr

Lüftungskonzepte und Luftreiniger

- Prof. Dr. Martin Kriegel (TU Berlin)
- Marcus von Amsberg (Berliner Mädchenchor)
- Thomas Hennig (Chorverband Berlin)
- Julia Wachs (Senatsverwaltung für Kultur und Europa)
- Prof. Bert Blocken (Universität Eindhoven)
- Moderation: Franziska Stoff

Montag, 30.11.2020, 10-12 Uhr

Perspektiven, Möglichkeiten und Aufgaben unserer Kinder- und Jugendchöre

Die Podiumsteilnehmerinnen und Podiumsteilnehmer

Ralf Sochaczewsky, Chorverband Berlin, Landesmusikrat Berlin, Moderation

Der Dirigent Ralf Sochaczewsky konzertiert weltweit. In Berlin leitet er mehrere Chöre und arbeitet außerdem als Assistent von Vladimir Jurowski für das Rundfunk Sinfonieorchester Berlin. Ralf Sochaczewsky ist Präsidiumsmitglied des Landesmusikrats und Mitglied des Musikausschusses des Berliner Chorverbandes. 2017 wurde ihm die Geschwister-Mendelssohn-Medaille in Anerkennung seiner Verdienste für das Berliner Chorleben verliehen.



Frank Jahnke, MdB, Wirtschafts- und Kulturpolitischer Sprecher der SPD-Fraktion

Frank Jahnke ist Volkswirt, Musiker und ein Kenner der Berliner Musik- und Kulturlandschaft. Seit 2001 vertritt er als direkt gewählter Abgeordneter die „City West“ (Charlottenburg-Wilmersdorf) im Abgeordnetenhaus. Frank Jahnke kann über die Arbeit im Kulturausschuss sowie im Wirtschaftsausschuss in Zeiten der Corona-Pandemie berichten.

Prof. Kai-Uwe Jirka, Universität der Künste Berlin

Kai-Uwe Jirka wirkt seit 2002 als Professor für Chorleitung und Direktor des Staats- und Domchors an der Universität der Künste Berlin, seit 2006 ist er zudem künstlerischer Leiter der Sing-Akademie zu Berlin. Von 1999 bis 2001 war er an der Niedersächsischen Staatsoper tätig, 2001 gab er dort sein Debüt als Operndirigent. Jirka arbeitete zusammen mit Ensembles wie dem Rundfunkchor Berlin und dem Hilliard Ensemble. Er übernahm Choreinstudierungen für Dirigenten wie Kent Nagano, Claudio Abbado und Sir Simon Rattle.





Univ. Prof. Dr. Dirk Mürbe, Charité Berlin

Univ.- Prof. Dr. med. Dirk Mürbe ist Professor für Phoniatrie und Audiologie (Stimm-, Sprach- und Hörstörungen), Direktor der gleichnamigen Klinik an der Charité Universitätsmedizin Berlin und ausgebildeter Sänger. Er ist Mitglied nationaler und internationaler wissenschaftlicher Gremien seines Fachgebiets. In der Forschung beschäftigt er sich insbesondere mit morphologischen und funktionellen Eigenschaften professioneller Stimmen und der elektrophysiologischen Objektivierung des Hör- und Spracherwerbs.

Christiane Rosiny, Singschule der ev. Kirchengemeinde Prenzlauer Berg

Christiane Rosiny sammelte bereits während ihres Studiums Erfahrungen als Leiterin verschiedener Chöre und als Orchestermusikerin. Seit 2005 arbeitet sie als Dirigentin und Chorleiterin. Sie leitet unter anderem die Evangelische Singschule Prenzlauer Berg Nord, die mit fast 300 singenden Kindern und Jugendlichen in 15 Chorgruppen zu den größten und ambitioniertesten Chorschulen Berlins zählt und kann aus der praktischen Arbeit in Zeiten von Corona berichten.



Vera Zweiniger, Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium

Vera Zweiniger ist Chorleiterin und Musiklehrerin. Sie arbeitet am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium in Berlin, einem Musikgymnasium mit Schwerpunkt auf Chor- und Orchesterarbeit. Sie arbeitet mit verschiedenen dort ansässigen Kinder- und Jugendchören, u.a. dem Jugendpopchor be:one. Aufgrund der vielfältigen Chorarbeit an der Schule kann sie über die praktische Umsetzung von Alternativchorarbeit mit Kindern und Jugendlichen berichten.

Sabine Wüsthoff, Berliner Mädchenchor

Sabine Wüsthoff ist freischaffende Dirigentin, Komponistin und Musikpädagogin in Berlin. Seit 1998 leitet sie die Chorschule Berliner Mädchenchor, gegründet und angesiedelt in einer Kirchengemeinde, gleichzeitig ein Ensemble der Musikschule City-West, und zusätzlich getragen von einem Förderverein. 2015 wurde ihr vom Chorverband Berlin die Geschwister-Mendelssohn-Medaille für ihre Verdienste um das Berliner Chorleben verliehen. Aufgrund der Berührung des BMC mit mehreren Institutionen hat Sabine Wüsthoff umfangreiche Erfahrungen im Umgang mit verschiedenen Hygienekonzepten.



Montag, 30.11.2020, 12:10-14 Uhr
Lüftungskonzepte und Luftreiniger

Die Podiumsteilnehmerinnen und Podiumsteilnehmer

Franziska Stoff, Landesmusikrat Berlin e.V., Moderation



Franziska Stoff absolvierte zunächst eine Ausbildung zur Gärtnerin. Anschließend studierte sie Musik und Politik an der Universität der Künste und der Technischen Universität Berlin. Nach einigen Jahren als Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Frauenbeauftragte an der Universität der Künste arbeitet sie seit 2016 als Generalsekretärin für den Landesmusikrat Berlin.

Prof. Bert Blocken, Universität Eindhoven

Prof. Dr. Bert Blocken vom Institut für Aerodynamik der Universität Eindhoven hat sich im Bereich des Sports mit der Aerosolproduktion in Innenräumen und der Entfernung von Aerosolen durch Belüftung und Luftreiniger auseinandergesetzt. Die Ergebnisse dieser Untersuchung können auch auf andere Umgebungen, wie zum Beispiel Konzertsäle angewendet werden. Prof. Blocken wird eine Strategie vorgeschlagen, wie Konzertsäle während der COVID-19-Pandemie sicher geöffnet werden können.



Thomas Hennig, Chorverband Berlin e.V.

Thomas Hennig ist weltweit als Dirigent und Komponist unterwegs. In Berlin unterrichtet er an der Universität der Künste Berlin. Er dirigiert u.a. seit 2008 den Berliner Oratorienchor und ist künstlerischer Leiter der Singakademie Potsdam. Thomas Hennig ist Vizepräsident des Berliner Chorverbands und in dieser Funktion täglich mit Anfragen und Schwierigkeiten der Mitglieder des Verbands konfrontiert.

Prof. Dr. Martin Kriegel, Technische Universität Berlin

Prof. Dr.-Ing. Martin Kriegel beendete 2001 sein Diplomstudium der Gebäudetechnik an der Technischen Universität in Berlin, wo er anschließend auch seine Promotion in Gebäudetechnik absolvierte. Ab 2005 war Prof. Dr. Kriegel als Projektleiter und stellvertretender Geschäftsführer in einem Ingenieurbüro tätig. Seit 2011 ist er Leiter des Hermann-Rietschel-Institut der Technischen Universität Berlin und wirkt dort als Professor. 2013 übernahm Prof. Dr. Kriegel zudem die Leitung des Instituts für Energietechnik an der Technischen Universität Berlin.



Marcus von Amsberg, Berliner Mädchenchor

Marcus von Amsberg ist PR-Berater sowie ausgebildeter Rundfunkredakteur, Fotograf, Webdesigner und Social Media Redakteur. Er arbeitete u. a. für Unternehmen der Gesundheitsbranche, Hochschulen und Wissenschaft, NGOs im Kulturbereich, Künstlerinnen und Künstler. In langjährigen ehrenamtlichen Engagements unterstützte er die Stiftung Kulturerbe im ländlichen Raum Mecklenburg-Vorpommern und die Chorschule Berliner Mädchenchor unter anderem bei organisatorischen und technischen Optimierungen.

Julia Wachs, Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Julia Wachs arbeitet in der Senatsverwaltung für Kultur und Europa als persönliche Referentin für den Staatssekretär für Kultur. Sie hat sich im Rahmen ihrer Tätigkeit besonders mit der Auswirkung der Corona-Pandemie auf den Kulturbereich beschäftigt und war an der Erarbeitung von Hygienekonzepten intensiv beteiligt.

